

Alberti Magni philosophorum maximi de mineralibus liber primus incipit.

Tractatus primus de lapidibus in cōi.

Capitulum primus de quo est intentio et que diuisio modus et dicendorum ordo.

d

Et cōmixtiōe et coagulatione similiter et cōgelatione et liquefactione et ceteris huiusmodi passionibus in libro meteororum iam dictus est. In quibus autem isti effectus prius apparerent apud res nature lapidum genera sunt et metallorum et ea que media sunt inter hec sicut

marchassita et alumen et quedam alia talia. Et quia illa prima sunt inter cōposita secundum naturam ex elementis utpote ante cōplexionata existentia quam aiata sunt: ideo de his proxime post scientiam meteororum dicendum occurrerit: parum enim videtur abundare ultra cōmixtionem simplicem elementorum. De his autem libros Ari. non vidimus nisi excerptos per partes. Et hec que tradidit Auic. de his in tertio capitulo primo sui libri que fecit de his non sufficiunt. Primum ergo de lapidibus et postea de metallicis et ultimo de metallis inter ea faciemus inquisitionem: lapidum quippe generatio facilior est et magis manifesta quam metallorum. De lapidum autem naturis plurima in genere dicenda occurrunt que in primis ponemus. Deinde vero de lapidibus in specie que magis nominati sunt disputabimus. Coartabimus autem sermonem nostrum: eo quod multorum dicendorum hic cause iam in libro meteororum determinate sunt. In genere autem de lapidibus tractantes inquiremus in genere materiam lapidum et proprium efficiens eorum proximum et locum generationis. Deinde modum cōmixtionis lapidum et causam diuersitatis coloris eorum et aliorum accidentium que inveniuntur in ipsis sicut est durities maior et minor: dolabilitas et indolabilitas: porositas et restrictio: grauitas et leuitas: et cetera huiusmodi. In quibus lapides non solum specie et numero: sed etiam in genere videntur non parum habere diuersitatem. Sunt autem quidam maxime auctoritatis in philosophia: viri qui non de omnibus sed de quibusdam lapidum generibus tractant facientes sufficientem se dicunt de lapidibus fecisse mentionem: quales sunt Hermes cuates rex arabum. Dioscorides. Aaron: et Joseph: qui de lapidibus tantum preciosis tractantes: non de genere lapidum tractauerunt. Minus autem sufficientem notitiam tradidit Plinius in historia naturali non sapienter causas lapidum in cōmuni assignans neque operum nos omnium horum inducere sententiam eo quod scientia rei non adeo est occulta quod ipsa ex plurimum erroribus nos colligere oporteat. Sufficiens autem satis sciatur nature lapidum et cōplexiones quando propria scientia eorum materia et efficiens proximum et forma et accidentia propria eorum secundum pretaxatam in quarto meteororum inquisitionem. Non enim hic intendimus ostendere qualiter aliquod istorum transmutetur in alterum aut qualiter per antidotum medicine eius quam elisyr vocant alchimici curantur egrotudines eorum: aut occulta eorum manifestatur aut eorum

uerso eorum manifesta detegant: sed potius cōmixtionem eorum ex elementis ostendere: et qualiter unumquodque in propria specie constituatur. Propter quod non curamus inquirere differentiam lapidis et spiritus siue anime et corporis siue substantie: et accidentis de quibus inquirunt alchimici: lapidem vocantes omne illud quod non euaporat in igne: et idem vocant corpus et substantiam. Id autem quod euaporat in igne sicut sulphur et argentum viuum et ex quibus diuersorum colorum sunt ea que vocantur lapides vocant spiritum et animam et accidens: aliter enim scientie est inquirere de his que occultis valde fulciuntur rationibus et instrumentis. Modum autem quem in singulis habuimus et hic tenebimus diuidendo per libros aliquos et plures tractatus et multa capitula totum opus. Cum autem in multis de particulis fiat tractatus operum nos prius ex signis et effectibus cognoscere naturas istorum: et ex illis deuenire in causas eorum et cōpositiones: eo quod signa et effectus nobis sunt magis manifesta: in vniuersali autem natura de quibus in omnibus prehabitis libris fecimus mentionem erat procedendum e conuerso: a causa videlicet ad effectus et ad virtutes et signa: eo quod in talibus cōiis et cōfusa sunt magis et quo ad nos manifesta sicut in primo phisicorum est determinatum. Ordinem vero huius libri ad sequentes de natura libros satis ostendimus in fine nostri libri meteororum vbi dicimus de quibus prius et de quibus posterius erit dicendum. Cum autem lapidum et metallorum genera sint omnimoda plus quam plante in quibus inuenitur diuersitas partium que sunt radix et folium et flos et fructus: omnimoda autem sunt per naturam ante onomimera: ideo prius erit tractandum de lapidibus et ceteris mineralibus quam de corporibus animatis.

Cap. ij. de materia lapidum.

Incipientes igitur tractare de lapidum natura genere dicimus omnis lapidis materia esse aut speciem cuiusdam terre aut speciem quamdam aque. Vincit enim in lapidibus alterum istorum elementorum et in his etiam in quibus quedam species aque dominari videntur: est etiam aliquid terre simul dominans. Huius autem signum est fere omnium lapidum genera mergi sub aqua que abundare in terre materia diximus in scientia celi et mundi. Si enim essent dominantia in eis superiora elementa proculdubio narent super aquam: nunc autem nullum genus lapidum natat nisi sit spongiosum vel adustum et per adustionem spongiosum et porosum factum sicut pumex et lapis quem euomunt therme vel ignis vulcani qui etiam si in puluerem redigatur puluis ipse sub aqua mergitur. Adhuc autem si in lapidibus perspicuis cum aqua non esset terrestre terminatum humidum admixtum non mergerentur sub aqua sicut cristallus et berillus sicut non mergitur glacies et cetera in quibus pura vel superabundans est aqua. Adhuc autem lapides omnes qui generantur in renibus et vesicis animalium generantur ex viscosa grossa et terrestri humiditate. Oportet igitur quod talis sit materia lapidum. Specialiter autem loquentes de his lapidibus in quibus materia est terra facile patere potest quod in his non solum terra est materia: illa enim non continuaretur ad soliditatem lapidis. Dicimus enim quod causa continuationis et cōmixtionis est humidum: hoc enim sua subtilitate aliam partem terre facit fluere ad aliam et hec est causa bonae permixtionis partium materie. Si autem vti que et hoc humidum non bene vbi que



partibus terrestribus infusum nec esset retentivum  
 et in coagulatione lapidis euaporaret tunc remane-  
 ret pulvis terre non continuus et propter hoc oportet  
 quod sit viscosum et glutinosum: ita quod partes eius cum  
 terrestribus coniaccant sicut hamus cathenarum. Tunc  
 siccum terrestre retinet humidum et humidum aque-  
 um existens intra siccum facit continuationem.  
 Et hoc testatur Avicenna cum dicit quod terra pura la-  
 pis non fit quia continuationem terra non facit sua  
 siccitate: sed potius comminutionem. Vincens  
 enim in ea siccitas non permittit fieri conglutinationem.  
 Rationem dicit idem philosophus quod ali-  
 quotiens desiccatur lutum et fit medium inter lapi-  
 dem et lutum et deinde in spacio temporis fit lapis. Di-  
 cit iterum quod lutum aptius ad hoc quod transmutetur in la-  
 pidem est vinctuosum: quod enim tale non est continu-  
 tum siue comminubile in pulverem est propter facile  
 humiditatis separabilitatem ab eodem. Signum autem  
 huius est quod in lapidibus ipsis frequenter remanent  
 vene terre et est terra dura sicca que cum comprimatur  
 vel contuditur fit pulvis. Cuius causa alia non est nisi  
 quod humiditas eius non satis vinctuosa et viscosa eua-  
 poravit ab ea in lapidis coagulatione: et ideo remanet  
 sit terra dura comminibilis propter virtutem coagula-  
 tionis lapidis circumstantis. Est autem et aliud huius  
 signum quod cum lapides non continui generantur sed per  
 modum asserum ita quod unus generat super alium non con-  
 tinue vinctur interposita talis terra comminutionem pa-  
 tiens in compressione vel collisione. Et est dura cuius  
 causa est quam supra diximus. Quod autem humidi-  
 tas viscosa et vinctuosa sit que est continuativa mate-  
 rie lapidis significat ex hoc quod animalia que testudi-  
 nes vocantur frequentissime cum suis conchis genera-  
 tur in lapidibus: et hoc frequentissimum est in lapidi-  
 bus qui inveniuntur parvis quibus plurima foramina  
 sunt habentia figuras conchaz testudinum quas qui-  
 dam lunares appellant. Causa enim huius est humiditas  
 que ad locum illum euaporavit et a circumstante retenta  
 in se convoluta est et exterius primum constans intra se  
 circumacta intra se spiritum vitalem accepit sicut diximus  
 in quarto meteororum. Hec igitur in communi est ma-  
 teria lapidum eorum qui non perspicui nec simillares sunt.  
 Diversificantur autem in diversis sicut in sequentibus  
 apparebit.

Capitulum 3. de perspicuitate lapidum secundum ma-  
 gis et minus.

Lapidum qui perspicui sunt secundum plus et mi-  
 nus sicut sunt illi qui gemme vocantur ut in com-  
 muni dici potest: est aqua non pura materia communis.  
 Illi enim lapides sunt quedam vitra per nature opus pro-  
 ducta: propter quod etiam subtiliores in commixtione et cla-  
 rioris sunt perspicuitatis quam vitra artis quod ars libere imi-  
 tetur naturam tamen ad plenam opus nature attinge-  
 re non potest. Signum autem eius quod diximus est quod vix aqua  
 passa a sicco calido vel frigido ut sit materia communis istorum  
 lapidum est quod vitra sunt ab huiusmodi humiditate  
 que a cineribus diversis siue plumbi siue silicis siue fer-  
 ri siue alicuius alterius per ignem fortissimum eliqua-  
 tur. Hec autem humiditas quod sit aqua ex hoc osten-  
 ditur quod frigido coagulatur et sicco calido vehemen-  
 ti dissoluta liquatur. Quod autem passa sit a sicco  
 terreo adusto: probatur ex eo quod non liquatur nisi ex  
 cinere per assationem vehementissimam: quemadmo-  
 dum diximus et in arte vitraria que alchimie sub-  
 alternatur ostenditur visibiliter: vapor enim subtili-

or in terra vel in lapide a circumstante aliquando con-  
 tinetur et in seipso circumvolutus madescit sicut fit in  
 olla cooperta calida in qua est aliquid aque. Et cum  
 sic sit humor passus vehementer a sicco et in eo vis  
 siccitatis et constans coagulatur in lapidem. Sed hic de  
 modo lapidum generationis non est dicendum: sed po-  
 tius de lapidum materia in communi. Utrum autem fiat frigi-  
 do vel calido coagulatio ipsorum posterius osten-  
 detur. Quod autem aqua sit huiusmodi lapidum  
 materia ostenditur etiam quod in quibusdam locis in qui-  
 bus est virtus fortis lapidum generativa aqua de-  
 scendens per pluviam guttatim vel aliter fusam con-  
 crescit in lapidem: patitur enim primo descendens a sic-  
 co a terrestri ex natura et operatione loci et sic effici-  
 tur lapidum materia propria. Ostenditur autem et  
 hoc ex multitudine perspicui quod est in talibus lapi-  
 dibus. Cum enim perspicuum aeris et ignis non sint in-  
 corruptibilia oportet necessario quod sit illa perspicui-  
 tas ex perspicuo aque: erit igitur propria ipsorum ma-  
 teria de natura aque. Quod autem quidam antiquo-  
 rum lapidum materiam ostendentes dicunt quod descen-  
 dit ex aqua corrente quoddam quod in fundo resi-  
 det et hoc sit lapis non approbo eo quod hoc quod ab  
 aqua descendit terrestris est substantia: et ideo frequen-  
 ter illi lapides qui ex hoc generantur: non aquam passam  
 a virtute terrestri recipiunt pro materia sed potius terram  
 que passa est a virtutibus aque. Cuius signum est quod  
 lapides tales ut frequenter non perspicui sunt: sed ter-  
 minati et valde dicuntur non dolabiles sed comminubi-  
 les potius qui et silices a vulgo vocantur. Testant  
 autem maxime his que dicta sunt cristallus et beril-  
 lus qui aque glaciei omnino quasi formam acceperunt  
 de quibus dixit Aristoteles quod fiunt ex aqua remoto uni-  
 versaliter calido. Sicut autem lapidum de quibus in pre-  
 cedenti capitulo mentionem fecimus: diximus mate-  
 riam esse terram non simplicem sed passam ab humido  
 vinctuoso viscoso: ita et nunc de istis oportet intelligi quod  
 humidum simplex aqueum non potest esse materia la-  
 pidum: perspicuorum quod sicut alibi ostendimus tale hu-  
 midum nec constat per elixationem nec coagulat per  
 calidum siccum: nec congelatur per frigidum quodcumque  
 propter quod necessario oportet quod ipsorum sit subtilissimo  
 terreo parum permixtum et insuper a sicco terreo sit for-  
 tissime passum ita quod virtus eius iam quasi obtineat  
 omnes partes talis humiditatis: nec tamen adhuc transmu-  
 taverit substantiam talis humiditatis in terram. In omni enim  
 transmutatione elementorum talis passio prece-  
 dit transmutationem substantie quod virtus elementum transmutatis  
 in toto obtinet et partes elementum transmutati figura-  
 tur in ipso ante transmutationem substantie et si commi-  
 sceantur sic in aliquod elementum habebit illud ele-  
 mentum materiam vel elementum et alterius elementum virtutes  
 et hoc summum ingenium alchimicorum docet Hermes  
 in secreto secretissimorum suorum per verba methapho-  
 rica dicens lapis suaviter cum magno ingenio ascen-  
 dit a terra in celum iterum descendit a celo in terram  
 nutritus eius terra est: et portavit eum in ventre ventris  
 suo. Opera enim alchimie intendens docere dicit  
 ascendere in celum: quando per assationem et calcina-  
 tionem eius proprietates induit ignis. Alchimici  
 enim vocant calcinationem eius adustionem et assati-  
 onem materiam in pulverem reducetem: que materia  
 iterum descendit a celo in terram quando induit ter-  
 re virtutes per inhumationem: tunc enim per inhumationem  
 reuiuificatur et fouetur quod prius per calcinationem  
 fuerat



fuerat mortificatum. Quod aut dicit q̄ portat ventus in ventre suo: ostendit leuigationē materie ad aeris virtutes: et propter hoc dicit ventū in ventre suo portare materiā quādo materia pōitur in alembico q̄d est vas taliter factuz sicut in quo fit aqua rosata: tūc enī euaporando subtiliatur et leuigatur ad aeris virtutes: p̄pter hoc dicit ventum in ventre suo portare mām distillat aut vltra ab ore alembici existēs aque vel olei liquoz cum omnibus virtutibus elementorū. Et hoc quidem operatur ars cum labore et erroribus multis: natura v̄o sine difficultate et labore.

Cuius causa est q̄ virtutibus celestibus certis et efficacibus mouentur virtutes in mā lapidum et metallorū existentes quando materia operat: et ille virtutes sunt intelligentiarum operationes que non errant nisi p̄ accidens ex inequalitate sc̄z materie. In arte autem nihil est horū s̄z potius mendicata suffragia ingenij et ignis. Ex his autem ostenditur q̄ siue terra siue aqua dicatur materia lapidum oz q̄ ipsa sit passa valde a qualitatibus aliorū elementorū. Hec igit de mā lapidum in cōmuni dicta sunt.

Cap. iij. de cā gñatiua lapidū sc̄m diuersas opiniones philosophorum.

c Causa vero efficiens lapidū ab omnibus fere qui sermonē de lapidibus fecerunt dicit esse virtus mineralis. Cum autem hec virtus cōmunis sit tā in lapidibus q̄ in metallis omnibus opans insufficienter videbitur esse assignata causa lapidū efficiēs: cū neq̄ distinctione neq̄ specificatione certificatum sit ab eis qualis sit ea quā dicunt eē virtutem mineralem. Nec aliquid ab Auicēna inuenitur plus nisi q̄ per virtutē mineralem lapides ex terra et aqua generentur. Hermes autem in libro quē de minerali virtute scribit: dicere videt cām gñatiuam lapidū eē virtutem quādam quā vnā dicit eē in omnibus: sed propter diuersitatē rerū gñatarū diuersa sortiri vocabula. Exemplū ponens de lumine solis q̄d solum omnīū est generatiuum et cū participatur nō per vnā solā passiuorū potestatem diuersa operat in eis. Placuit autem sibi hanc virtutē: primo quidē dare marti sicut fontis virtutis illius sed tantū variari sc̄m proportionem applicationis luminis aliarum stellarū et materie suscipiētis ipsam: sicut diximus: et exinde diuersa genera lapidū et metallorū in diuersis locis gñari quod dictū oīno innaturale ē: eo q̄ h̄ non querimus causas agētes et mouentes primas q̄ forte sunt stelle et stellarū virtutes et dispositiones: hoc. n. alterius scientie propriū est: s̄z querimus causas efficientes primas que in materia existētes materiam transmutant. Si. n. conueniens eēt dictum Hermetis iam scita causa gñationis lapidum omnīū gñabilium sciremus causam efficientē. Scimus enim motum et virtutē celestium causam eē aliam a natura ortum et occasum syderū et radios eorum.

Adhuc autem cause iste sunt equiuoce agētes et nihil cōionis cum materia gñabilium hātes. Nos autem p̄ proprietatē naturalis scie causas q̄rimus suis effectibus p̄prias et maxime mām et vniuoce transmutantem: propter hoc. n. Empedocles satis posterior hermete confirmauit lapides calido vstiuo generari assertionem sumēs ex antiqua fabula de Pirra et Deucaliōe dicta in qua lapides magne matris ossa dicunt. Ossa s̄m Empedoclem maxime ex vulcani partibus componunt sed hoc falsum ē oīno cū nos sciamus et infra erit ostensum quosdā lapides ex fri-

gido gñari. Jam. n. in libro metheozorum diximus q̄ ea quoz materia est aqua precipue frigido coagulant. Amplius autem non bene se h̄z dictuz Empedoclis qm̄ iam in sc̄o de anima ostēdimus calidum elementum vstiuum eē in cineres et non consuetum ad determinatam sp̄z nisi aliqua moueatur virtute alia et ab ipsa ad sp̄m dirigatur: sicut calor digestiuus motus ab anima conuertit hoc quod transmutat ad sp̄m carnis et nerui et ossis et similitū partium animati corporis. Democritus autem et quidam alij elementatū dicunt habere animas et ipsas eē causas gñationis lapidū propter quod dicit animas eē in lapide sicut in quoz alio semine generande rei et ipsam mouere calozē intrinsecum materie in lapidis gñatione: eo modo quo mouet malleus a fabro ad securis et ferre gñationē. Hec autem stare non posse alibi ostendimus: anima. n. non in sensibilibus sed vegetabilibus primū inuenitur: nullam. n. h̄nt lapides operationem anime congruentē: cum nec alimento neq̄ sensu vtantur: nec oīno vita sc̄m aliquē actum vite. Dicere autem p̄pter solā gñationem animā eē in lapidibus non bñ se h̄z: eo q̄ gñatio non est s̄m gñationem animatoz vegetabilium et animalium sensibilibus. Hec enim omnia videmus ex seminibus suis proferre sue sp̄i gñata: lapis autem nihil horum facit oīno. Sed nec videmus oīno lapides ex lapidibus gñari: sed videmus vnūquēq̄ lapidem gñari ex cā aliqua que in loco sue ē gñatiōis: propter q̄d lapis virtutem gñatiuam nullam videtur oīno habere.

Quidā autem ex his qui nostro tēpore in alchimis studuerunt dicere oīno videtur oēm lapidem p̄ accidens gñari et non eē causam propriā aliam sue generationis. Dicunt. n. calidum igneum in quo cunq̄ loco inuenitur mām aptam affando in lapidem vertere sicut fit in lapide cocto per affationē ignis: et dicuntur isti lapides non habere proprium aliquod gñatiuum sed principium materiale solū. Adhuc autem non habere lapides formā aliquā s̄m sp̄m: sed passiones quasdam materie sicut duriciēz habere p̄ forma quēadmodum in libro metheozorum determinatuz est. Coagulatio et coagulationis effectus species et passiones materie sunt et nō forme subales.

Persuadent autem et hi sententiā hanc ex operationibus alchimicorū que oēs calido affatio vidēt fieri et generari lapides et metalla vno tali effectiuo: eo q̄ non opz effectiuū propriū habere in natura in qua nihil ad sp̄m substantialem deducit propter ipsius sp̄i carentiam et defectum. His autem intollerabilis sequitur error q̄ v̄z oīs lapis cuz oī lapide eiusdem sit species: sed differunt s̄m magis et minus in illa specie materiali. Oēs enī coagulationem et effectum eiusdē duriciē pro speciebus s̄m hos acceperunt. Quod autem hoc falsum sit diuerse diuersorū lapidū virtutes ostendunt et operationes que oīno lapidum species diuersas consequuntur. Amplius autem opz lapides in eadem sp̄e esse cū metallis que eadē gñatione coagulationem et duriciem pro sp̄ibus acceperunt. Adhuc autem si non eēt efficiens causa lapidū nisi calidū exiccatiuuz tunc omnis lapis solueretur per humidum frigidum sicut probauimus in quarto metheozorum quod non vidimus contingere. Iste ergo sunt snie per errorem dicte ab antiquis de causa lapidum gñatiua.

Cap. v. de causa effectiua lapidū s̄m verā sniaz et de p̄prio instrumento ipsius.



**O**s autem ex omnibus his sicut veritas colligentes dicimus causam verissime generatiuam esse virtutem mineralis lapidis formatiuam. Virtus enim mineralis quedam communis virtus est efficiens et lapides et metalla et ea que sunt media inter haec. Et ideo addimus quod sit lapis formatiuus ut efficiat lapidi propria: et quia propria nomina huius virtutis non habemus: ideo per similia oportet declarare que sit illa virtus. Dicamus igitur quod sicut in seipso animalis quod est superfluum nutrimenti descendit a vasis seminariis vis formatiuus animalis que format et efficit animal et est in semine per modum illum quo artifex est in artificio quod facit per arte: sic est et in materia aptata lapidibus virtus formans et efficiens lapides et producens ad formam lapidis huius vel illius. Expressius autem hoc potest videri in gumis que distillant ex arboribus illas enim videmus esse humidum vehementer passum a sicco terrestri: et ideo coagulari a frigido que quando manent in arbores non distillantes vis arboris generat ea in ligna et folia et fructus per omnem aut eundem modum sit quod cum materia sicci passi ab humido vinctuoso vel materia humidi passi aptatur lapidi a sicco terrestri et generatur in ipsa ex virtute stellarum et loci: sicut infra ostenditur virtus formatiuus lapidis: sicut generatiua in semine a testiculis quando semen fuerit attractum ad vasa seminaria et vnaqueque materia secundum speciem propria virtus. Et hoc est quod dixit Plato quod secundum merita materie infunduntur virtutes celestes que res nature operantur. Sicut autem in physicis libris ostendimus omnis virtus formans et faciens aliquid ad formam speciei habet instrumentum proprium quo sua facit opera et producit: ideo et hec virtus in materia propria lapidum existens habet duo instrumenta scilicet nature diuersitatem: vnum quidem est calidum humidum extractiuus digestiuus inducens coagulationem ad formam lapidis in terrestri quod passum est ab humido vinctuoso: et hoc calidum dirigit in opere a virtute formatiuus: quemadmodum dirigit calidus quod digerit et transmutat semen animalis a virtute formatiuus que est in semine: aliter enim absque dubio illud calidum si esset excellens incineraret materiam aut si non esset sufficiens relinqueret eam in digestam et ad formam lapidis incongruam. Alterum autem instrumentum est in materia humidum aqueum quod passum est a sicco terrestri: et hoc est frigidum humidum non tamen constrictiuum sicut in metallis sit: sed quod sit est humidum expressiuum: hoc enim vehementissime indurat et coagulat. Et quia humidum omnino exprimit intantum quod non remanet in materia nisi secundum solam continuationem: ideo tales lapides nullo modo calido sicco possunt liquari. Et hoc est quod dicit Aristoteles quod cristallus generatur ex aqua remoto vniuersaliter calido. Cuius signum est quod operationes alchimice deficiunt in liquandis lapidibus sine alterius materie humide appositione. Patet etiam quare difficiles et imperfecte precipue in lapidis factura plusquam in metallorum factura sunt operationes alchimicorum. Et hoc ideo est quia virtutem formatiuam non dant materie sed ars incerta est eis pro formatiuus: et calidum vltimum est eis pro instrumento: et hoc incertissime operatur: virtus autem a celo data loco et materie que formatiuus vocatur est certa et materia instrumento: et instrumentum materie habet conuenienter proportionata: et ideo certissima est natura in operationibus suis. Est etiam et aliud notandum de isto instrumento quoniam licet frigiditas nullo modo sit operans ad vitam in his

que sunt animata: tamen operatur ad lapides: eo quod mineralia proxima sunt elementis: et elementa secundum partem in ipsius materiis transmutantur: propter quod etiam in eis qualitates elementorum remanent partem alterate etc.

Cap. vi. de forma substantiali lapidum.

**E**t formis autem que sunt substantiales lapidum dubitare elementis esse videtur: quoniam vniuersus certificat de his quod coagulati sunt omnes: et materia in ipsis ad speciem certam est determinata. Si enim essent dispositiones elementorum tamen secundum que sunt in transmutatione ad se invicem vel ad alia sicut sunt nubes et pluuie et nix absque dubio non diu permanerent sic nec ista sed post modicum resolverentur ad elementa. Et nos omnino contrarium huius videmus accidere in lapidum naturalis. Amplius autem virtutes lapidum inuenimus que non sunt alicuius elementis sicut fugare venenum pellere antraces attrahere vel pellere ferrum: de quibus ut infra probabitur communis est sententia omnium sapientum quod hec virtus est sequela spiritus et forme lapidis huius vel istius. Constat igitur ex his formas habere lapides et species determinatas: hec autem forme non sunt anime ut quibusdam visum est antiquorum. Quoniam sicut in libro de anima ostendimus et in principio philosophorum patuit: anima non operatur vniuersum tamen sed multa quidem per se et non secundum accidens: natura autem lapidis non operatur nisi vnum: et quod operatur donec cessitate operatur: quod non facit anima. Adhuc autem primum opus anime est vita habet autem secundum nullam sui differentiam inuenitur in lapide. Si enim alimento vteretur oporteret ipsum poros et vias habere per quos alimentum mergeretur in ipsum. Et hoc falsum esse ostendit ipsa durities eius: et compactio lapidum multorum que non permittunt ipsum diuidi et aperiri in alimenti susceptione. Adhuc autem si alimento vteretur oporteret habere aliquam partem que primo alimentum traheret: sicut sunt radices in plantis et os in sentientibus: horum autem nihil videmus in lapidibus. Nec est conuenienter dictum quod lapidis anima sit oppressa a terrestritate: et ideo non posse exercere vitam et sensum sicut dixerunt multi philosophorum: quoniam secundum hoc deficeret natura in necessariis non dando lapidi organa quibus suas necessarias explicaret operationes: lapides igitur animas non habent: sed alias formas substantiales virtutibus celestibus et proprie elementorum commixtionem dadas. Sunt autem hec forme secundum plurimum innominatas: sed tamen differentie earum innuntantur diuersis nominibus lapidum: cum vocantur thorus: pumices: silices: marmor: saphyrus: smaragdus: et huiusmodi que cum nobis occulta sunt: ideo propria diffinitio lapidum non habemus nisi circuloquendo accipiendo accidentia et signa loco diffinitiuum. Sed hec scimus cum sint diuersitates corporis mobilis et transmutabilis simpliciter et commixtum quod lapis est de genere mixtorum. Cum autem et mixtus diuidatur in mixtus tamen et in mixtus complexionatus scimus lapides esse in genere mixtorum non complexionatorum. Et tunc ex omnibus dictis congregantes dicimus lapidem esse mixtum non complexionatum virtute mineralium ad formam coagulatum. Ex quibus vltimum manifestum est lapides magis esse homogenee nature quam habentem vitam: licet in ipso essentialiter sint elementorum nature diuersae: propter quod et de lapidibus



pidibus scia scie complexionatorum est anteponenda. Sunt autem multe lapidum forme sicut in genere marmoris porphiricorum alabastrorum et huiusmodi. Similiter autem est et in alijs generibus lapidum de quibus prosequi non prodest: quia forme eorum ex accidentibus corporis et duricie manifestabuntur inferius: hec enim accidentia sunt eius propria: et scitis ipsis natura eorum est satis manifesta. De sine autem querendum non est: quia forma in physicis est finis: et ideo cum nos vnum quodque scire existimemus quando cognoscimus causas eius essentielles et proprias in communi iam esse vniuersaliter scita lapidum natura. Verumtamen quia locus generationis est principium sicut in antehabitis determinatum est. et nos cum his que dicta sunt cognoscere de loco lapidum generationis: eo quod locus aliqua causa efficiens est lapidis cui primum datur virtus formatiua lapidis.

Capitulum. viij. de commemoratione locorum in quibus generantur lapides.

Acciamus igitur mentionem locorum in quibus aut semper: aut frequenter generantur lapides: et inquiramus de virtute locorum et differentijs eorum. Videmus autem quod in ripis aquarum perpetuarum multis inveniuntur lapides: et cognoscimus per hoc quod ripe quarundam aquarum sunt loca generantia lapides. Differunt autem huiusmodi ripe: eo quod quedam velocius: quedam tardius lapides producant. In quibusdam enim locis riparum fluminis quod dicitur gion: lapides in spacio. 33. generantur annorum ut testatur Auienna et quidam alij philosophorum. Non tamen omnia aqua lapidum in ripis suis est generatiua: quoniam aque terre corrupte paludosa potius corrumpit quam generat lapides. Sicut videmus in quibusdam partibus in quibus loca aquosa sunt: non tamen ut multum generant lapides. Amplius autem montes inuenimus frequenter lapideos ex quo cognoscimus quod in locis montuosis est locus generationis lapidum: montes tamen aliquando sine lapidibus inuenimus: sed illi ut frequenter nec magni sunt: nec alij sociati montibus sed solitarij inveniuntur: ita quod forte vnum solus est: vel ut multum duo vel tres. Quotienscumque autem multi sibi montes associantur tunc lapidei montes inveniuntur: et lapidei montes multi etiam aliquando in terra plana solide superficie: nec hoc fieri potest ubique et illa loca sunt lapidum generatiua. Adhuc autem frequentissime in aquis generantur lapides quod etiam dici non potest nisi quia ille est locus generationis lapidum. Cuius signum est quod sunt quedam aque ex quibus generantur lapides quando funduntur super ripas suas in quibus manant: et si super alium locum infundantur non generantur lapides ex eis. Expertus est enim in locis pireneis esse loca quedam in quibus aqua pluuiales conuertuntur in lapides que si alibi fundantur remanent aque non transmutate. Similiter autem ligna iacentia in quibusdam aquis et maribus conuertuntur in lapides et retinent figuram lignorum. Et aliquando nate plante in aquis et maribus illis ita sunt vicine lapidum naturis quod ad modicum exsiccate in aere lapidum formam assumunt. Et huiusmodi signum est lapis qui dicitur corallus: qui absque dubio de lignis generatur et plantis. Aliquando enim tempore nostro in mari danico iuxta ciuitatem lubicensem inuentus est ramus magnus arboris in quo erat nidus auium: et aues pice in nido: et conuersae in lapides crant parui in nido parui declinantes ad rubedinem quod aliter esse

non potuit nisi quia procellis vel vndis euulsa arbor tempore quo in ea fuit nidus et aues in aquam ceciderunt: et postea per virtutem loci in quo iacebat in lapidibus vniuersa conuersa sunt. Est et fons in gothia: de quo verissime traditur quod omnia que merguntur in ipsum in lapidem conuertit: in tantum quod ad eum misit imperator Fredericus cirotecaz sigillataz ut probaret veritatem que cum per aliquot dies medietas coram et medietas sigilli mersa esset in fonte: medietas coram et medietas sigilli conuersa sunt in lapidibus altera medietate coram manente. Refertur et veraciter a fidedignis quod gutte que ex impetu casus eiusdem fontis sparguntur super ripas fontis conuertuntur in lapides guttarum quantitates habentes: cum tamen aqua que sic fluit non conuertatur in lapidem: sed fluit continue. Videmus etiam oculis generari cristallos in montibus altissimis: qui sunt perpetuarum niuium: quod iterum esse non potest nisi per virtutem mineralium que est in locis illis. Ex quibus omnibus videtur non posse certum aliquid tradi de loco generationis lapidum: cum nec in vno tantum elemento: sed in pluribus nec etiam in vno tantum climate sed in omnibus. Et quod his mirabilius videtur in corporibus animalium generantur et in nubibus que omnia loca difficile videtur valde ad vnam materiam in communi reducere: cum tamen hoc sit necessarium eo quod non dubitamus eiusdem corporis mixti esse genus etiam vnum: esse genus generatiuum. Oportet enim quod omnium generatorum sit locus aliquis sue generationis extra quem corrumpuntur et destruuntur.

Cap. viij. in quo redditur causa quarum quedam loca generant lapides et quedam non.

Nam ergo virtutem in omnibus his locis investigare volentes reuocemus ad memoriam ea que in antehabitis libris scie naturalis determinata sunt: quod vix stelle quantitate et lumine et situ et motu mouent et ordinant mundum in omnem materiam et locum generabilium et corruptibilium. Virtus autem sic determinata a stellis infunditur loco generationis vnicuique rei: eo modo quo in naturis locorum determinatum est. Hec enim virtus et elementa in omnis est productiua et generatiua. Et ista virtus loci ex tribus virtutibus congregata: quarum vna est virtus motoris orbis moti. Secunda est virtus orbis moti cum omnibus partibus suis et figuris partium que resultant ex situ partium diuersi modo se respicientium propter multimodam motorum velocitatem et tarditatem. Tertia autem est virtus elementaris que est calidum frigidum humidum et siccum vel comixtum ex his. Est autem prima harum virtutum ut forma dirigens et formas omne quod generatur sicut virtus artis ad materiam artificiatam se habet. Et scda est sicut operatio manus. Et tertia sicut operatio instrumenti quod manu mouetur et dirigatur vsque ad finem inceptum ab artifice. Et ideo dixit Aristoteles quod omne opus nature est opus intelligentie: locus enim recipit has virtutes sicut matrix recipit virtutes formatiuas embryonis. Hec igitur virtus determinata ad lapidum generationem in materia terrestri vel aquea est in qua conueniunt omnia loca in quibus lapides generantur. Sicut enim in animalibus que ex putrefactione generantur infunditur virtus viuificatiua ex stellis: sic fit et in lapidum materia quod infundit per dictum modum virtus lapidum formatiua. In quocumque igitur loco terra vinctuosa per vaporem in se re-



flexum cōmiscet: vel in quo terre vires apprehēdūt  
 nām aque z trahūt ipsaz ad siccitatez z inclinant ve  
 hemēter ibi pro certo est locus generationis lapidū  
 propter qđ terre solide superficiē ex qua vapor ta/  
 lis exspirare non potest: lapides multos generant.  
 In terra autē molli cerulenta que potius inficit aquā  
 qđ apprehendit ipsaz in suis proprietatibus lapides  
 generari non possunt. Et hec est cā quare in ripis sē/  
 piternoz fluminum multi generantur lapides: tales  
 enī ripe solidissime sunt claudētes in se vapores ele  
 uatos. Sunt et vaporosi ripe ille: eo qđ calor ex re/  
 flexione sui luminis super aquas excitatus frigidita  
 te aque repellit ad litus: z in partibus terre inuisca/  
 tus terrā aque cōmixta decoquit z indurat. Ex ea/  
 dez vō cā fundus flumioz taliz lapidosus efficitur  
 eo qđ calor in littorib<sup>9</sup> in terris sub aqua penetrat: z  
 cuz aqua replet vndiqz poros quib<sup>9</sup> euaporare pos  
 set simul cōmiscet z decoquit qđ cōmixtus est in la/  
 pidibus: propter quā causaz talia loca lapidum sūt  
 generatiua. Est autē quādam aquaruz fluxus per  
 virtutes minerales fortissimas: z cuz fluunt per ta/  
 les materias imbibuntur ipsis mineralibus: z ideo  
 z aqua z ea que sunt mersa in ipsis pueruntur in la  
 pides citius z tardius qđ confortatur z debilita/  
 tur virtus lapidum formatiua z factiua. Causa autē  
 quare aqua diuisa iuxta ripaz a fonte fusa citius in  
 lapidez conuertitur qđ ipsa aqua fluens a fonte z flu  
 mine vel mari est: virtus illa citius vincit paruuz  
 z diuisum qđ multū indiuisum sicut est in omni virtū  
 te aliquid conuertente: omnis. n. talis virtus citi<sup>9</sup> cō/  
 uertit ipsuz pauū qđ magnū. Quod autē eadē aqua  
 in aliquo loco fusa in lapidem non conuertatur: ideo  
 fit qđ cuz est. Extra locum mineralem euaporat z cor  
 rumpitur sicut z omnis alia res corrumpitur extra  
 locuz suę generationis. Quod autē aqua in se acci/  
 piat z inbuatur tali virtute: probatur per alia aque  
 accidentia: sicut est sapor sulphuris z auripigmenti  
 vel anaritudo. Hos. n. sapes non contrahit aqua  
 nisi x locis p qđ transit. Eodez. n. modo fit qđ virtus  
 mineralis cuz mā vaporosa lapidis trahitur ab aq:  
 z aqua tota inficitur tali spū z vapore: z cum vince  
 re potest aquam conuertit eaz in lapidez. Citius tñ  
 conuertit magis terrestria sicut ligna z plantas z ani  
 malium corpora vel aliqđ huiusmodi: eo qđ hec aq  
 imersa a tali virtute apprehenduntur z trahunt ad  
 terrestrem naturaz lapidis materie conuenientē quā  
 exiccat: coagulat z ad spēm ducit vis mineralis va/  
 porabiliter in aqua diffusa. In montib<sup>9</sup> altissimis fri  
 giditas est perpetua que est excellens: cuius cā pate  
 facta est in libro metheozoz que frigiditas exprime  
 do humidū apprehendit aquā a niuib<sup>9</sup> congelatā  
 z inducit in ea proprietates sicci sicut est nature frigi  
 ditatis excellentis: z ex illo sicco coagulat glaciē in  
 cristallum vel alium lapidem perspicuuz. Et p hūc  
 modū satis planū est scire loca gnatois lapidū z cō  
 uenientia z differentia eozūde.

Cap. ix. de virtute loci qualiter opatur in natura  
 lapidum.

Emanet autē qđdaz qđ declarat intellectu  
 eorum omniū que dicta sunt. Et est hoc qđ  
 determinemus qualiter virtus vnus appre  
 hendit subam alterius z ipsam ad se conuertit. hoc  
 autē scitur ex his que diximus de elementozū adinu  
 cem transmutatione. Cum enim terra ad se cōuer  
 tit aquam: primo virtutes terre intrant substantiaz

z alterant eam z aque quasi dominantes tenent eaz  
 z tunc incipit aqua stare z terminari: z tamē adhuc  
 perspicuitatem non amittit z tunc deinde corrumpi  
 tur: z transit in terram z accipit terre qualitates que  
 sunt opacum siccum. Similiter est etiam de alijs ele  
 mentis transmutatis ad alia. Omnino enī est simile  
 de virtutibus mixtozum sicut patet in succo planta  
 rum z cibo animalium. In his enī virtutes anima/  
 tozum primo alterant z postea quasi apprehensam  
 tenent materia: z postea conuertunt in partem cor  
 poris qđ nutritur. Et per omnem eundem modum  
 ē de virtute lapidificatiua cuz diffunditur in aliquo  
 loco: siue sit aqua siue terra: materia quā tangit pri  
 mo alterat: z postea dominans eiusdē rz eaz: z post  
 quā tenuerit z vicerit conuertit eā in lapidez. fit au  
 tez hec operatio tribus modis in genere lz in nume  
 ro modi eius sunt infiniti. Quozuz vnus est qđ virt<sup>9</sup>  
 apprehendens materiaz alterat ipsaz soluz fm qua  
 litates actiuam z passiuaz quibus operatur in ea z  
 hec est virtus debilis. Scđo autē modo fit qđ alterat  
 eam tam fm qualitates qđ ē fm proximos effectus  
 illarum qualitatuz qui sunt duricies z mollicies: ita  
 qđ dyaphaneitas z opacitas z materia non remo  
 uentur: z hec est virtus fortior: z hoc modo genera  
 tur lapides dyaphani. Tertio autē modo fit qđ to  
 tam materia app:chendit tam fm proximos effe  
 ctus qđ etiam fm consequentes: z tunc qualitates in  
 ducit z duriciem z molliciem z colozem illius mate  
 rie propriam permutat. Et isto modo etiaz ex aqua  
 aliquando generantur lapides non dyaphani vel non  
 ad plenuz dyaphani: sicut est calcedoniuz z ille qui  
 dicitur lapis buffonis: z aliqđ quidam lapides. Sunt  
 autē in omnibus his modis gradus multi de quibus  
 inferius mentio habebitur: cum de lapidibus precio  
 sis agetur. Huius autē exemplum est qđ aliquādo vis  
 terrestris que operatur frigidū humidum compri//  
 mente z sicco: sic operatur in aquā qđ solum in ea re  
 manet virtute hmoi frigidū z virtute hmoi sicci. Et  
 tunc lota in tali aqua exiccantur vehementer z infri  
 gidantur: z tales aquas que virtute z non actu hnt  
 qualitates diuersozum elementozum supra modum  
 student facere alchimici vt per eas exiccent z coagu  
 lent hoc qđ volunt transmutare: propter hanc causā  
 habent libros de septem aquis conscriptos. Aliquā  
 do autē vis terreā apprehendit aquam ita qđ frigidū  
 iam exprimit humidū z siccum terminat materia  
 in seipsa manente aque transparentia. Peruetas  
 enim aque non conuenit eidem in quantum est frigi  
 dum vel humidum vel vtrāqz habens qualitatē sed  
 in quantum conuenit cum celesti corpore: z ideo cō/  
 uenit substantie aque ante qualitates actiuas z passi  
 uas fm naturam: eo qđ cōioz est elementis qđ aliqua  
 qualitatū actiuarum z passiuarum. Et cuz sic ope  
 rat terre frigiditas z siccitas inducentur necessario  
 proximi effectus earum in aquā que sunt duricies z  
 coagulatio: z tunc fit lapis peruius. Aliquando autē  
 vincit amplius inducendo sbam aque ad opacitatē  
 z nāz terre. Et tūc ex aqua fit lapis opacus z forte  
 nigerrimus: sicut sunt lapilli quidam abundātes in ri  
 pis flumiozum inuenti qui tamen aliquādo ex mate  
 ria terrestris generant sicut inferius ostendemus. Si  
 cut autē diximus de terra: sic intelligendum est fieri o  
 qualitatibus omnium elementozū: z adiciendum qđ  
 virtus elementis sit materialis z virtus celestis instru  
 mentalis z formalis sit virtus motoris: z qđ ex om  
 nibus



nisbus resultat est virtus infusa materie et loco lapidum: sicut satis in antehabitis dictum est. De causis ergo ex quibus lapidum generatio in communi cognoscitur satis hoc modo sit determinatum.

Tractatus secundus primi libri de mineralibus qui est de accidentibus lapidum.

Unc autem de his que per se lapidibus accidunt est dicendum. Accidentia autem que primitus accidunt lapidibus in communi sunt multa: primum tamen inter ea est comixtio materie. Dicamus quod si materia est sicca vehementer tunc ipsa non bene erit comiscibilis: et tunc aut locus erit porosus non solidus aut solidus. Si non est porosus sed solidus generatur valde lapis vnde sabulosus quando sic capit proferens minucias sabulosas: qui diuersificat secundum quantitatem siccitatis et caloris ipsum coagulatis. Quia aliquando forte conficitur in sabulum quoniam caliditas multa exiccavit: et si locus est valde porosus per quem vbius egreditur calor: coquens terram vinctuosam: tunc calor ille diuidit materiam illam in parua et decoquit eam in sabulum minutum. Et si fuerit materia viscosa valde tunc diuisa redigitur in paruos lapillos diuersarum quantitatum qui durissimi sunt et diuersorum colorum propter materie diuersitatem. Lapides autem quoniam secantur optime plantantur et puluis qui abraditur est minutissimus: sunt ex materia optime comixta: in qua primo operatum est humidum faciens fluere quolibet partem siccis ad quolibet et postea apprehensum humidum est exiccatum: et ideo lapis talis bene est comixtus. Est enim subtile et humidum bene comiscibile cum sit penetratiuum partium et partium sicut dictum est in secundo pygneos. De omnibus tamen et hi lapides bene comixti sunt qui vaporabiliter miscentur et illi pre omnibus poliunt bene et splendidi efficiunt: eo quod substantia vaporis iam vergit ad subtilitatem aeris et humiditatem: et hi duo sunt subtiliora et magis seinuicem penetrantia in forma aeris quam in forma aque et terre. Ex eisdem autem causis est compactio et continuitas bona et his opposita. Quorumcumque enim materie optime comixte sunt nisi calidum decoquens exiccet humidum: horum est optima continuitas et compactio fortis. Huius autem signum est in operibus artis que nam imitant. Hi enim qui lateres faciunt primo quidem cum terra comiscant aliqua que coherere faciunt partes: sicut sunt stercus equi et aliquid humidum et facta materia glutinosa student hec optime comiscere: et quanto melius hec comixta sunt tanto planiores et compactiores fiunt lapides. Idem autem faciunt figuli qui non quacumque terram sed tenacem que glis vocatur in materiam sumunt cum de luto fingere volunt: comiscant autem optime antequam fingant: et tunc residere permittunt ad tempus in ea humidum: et superfluum humidum ad solem extrahunt: et deinde coagulant vasa ad ignem digestionem que vocatur optesis. Oportet igitur et naturam hunc habere modum in comixtione lapidum. Terra ergo primo penetratur humido aut corporali: aut spirituali: et deinde aut ab ea separatur humidum superfluum et postea tempore longo inuisatur in ea humidum continuans: et per calorem opteticum extrahi non potest: hec materia per talem digestionem conuertitur in lapidem. Et si inueniatur terra aliquando non complete conglutinosa iuxta lapides illos: scimus quod talis materia satis est passa: et ideo indigesta remansit. Lapidum autem genera que ex aqua fiunt: que passa est a terrestri sicco frigido optime com-

pacta sunt et quasi polita esse videntur propter hoc quod aqua est de numero politorum et eius quolibet pars in qualibet fluit et in tali continuitate coagulatur et congelatur in lapidem. Hoc modo dictum sit de lapidum comixtione.

Capitulum .j. de his que bene et male comixta sunt.

Modus autem quo determinatur de coloribus lapidum sumendus est ex libro de sensu et sensato cuius nos sciam infra trademus tempore oportuno: et id quod hic supponimus ibi erunt manifesta. Supponit igitur hic quod omne quod est perspicuum in quocumque genere corporum est causa ex multis partibus perspicuorum corporum que veniunt in compositione corporis quod est perspicuum. Adhuc autem albi causatur ex multis perspicuis in altera re determinatis. Nigrum autem ex partibus opaci corporis opprimentibus partes perspicuas que sunt in eodem corpore. Medij autem causantur ex compositione horum per tres vias: sicut in scia de sensibilibus generatione tradetur. Dicamus igitur quod omnes lapides perspicui causantur ex multa materia aeris et aque que terrestri apprehendente materia est congelata et congregata: et si illa quidem perspicuitas non est coloris alii cuius sed remanet perspicuitas aeris vel aque tunc si generumque sola frigiditas excellens apprehendit materiam et hec est sicut perspicuitas cristalli et berilli et adamantis et lapidis qui vocatur yris: sed differentiam habent in perspicuitate et natura aquea: quoniam cristallus non solum materiam aque habere videtur sed aqueitatem declinantem in acritatem propter quod maxime perspicuus est: et ad claritatem declinans. Berillus autem magis ad aquam declinat: vnde cum voluitur quasi aque gutte magne manare videntur. Adamas autem magis hanc aqueitatem tractat ad siccum terrestre: propter quod obscurior est et durissimus: ita quod collidat alia metalla propter caliditatem durissimum: eo quod calidus est et aqueitatis et terreitatis siccissime. Et id fit et quod lapis adamas cum fuerit acuti anguli scindit et incidit omne ferrum et penetrat in scindendo omne metallum yris autem fit ex aqua quasi iam rozante que primum vapore primum ex roze resoluta congelatur. Et id est in sole positus colores yridis depigit in opposito pariete. Similes autem his lapides ex similibus sunt materijs. Iuxta enim ripas fluuiorum frequenter inueniuntur lapides obscure perspicuitatis: secundum magis et minus quorum color non causatur nisi ex perspicuo aut ei composito aut composito cum terrestri obscuro in parte vel in toto: et horum colorum quod facile est ex dictis scire causam pertranseo. Niger autem color in lapidibus frequenter causatur ex terrestri combusto: propter quod est ut frequenter lapides nigri durissimi sunt et magis polibiles quam secabiles sunt. Hic enim color non causatur nisi ex priuatione perspicui in comixtione: sicut patebit cum de scientia colorum tractabit. Medij autem colores sunt rubeus in genere viridis et flauus et differentie ipsorum. Et sicut dicitur in libro de sensibilibus: rubeus erit quoniam super perspicuum luminoso infunditur fumus tenuis succensus. Et iste inuenitur in quibusdam lapidibus qui vocantur incincti aquatici: et in tribus generibus carbonulorum propter quod ab Aristotele omnes illi calidi secundum naturam esse dicuntur. Different autem in rubore: quoniam si fuerit perspicuitas multa et fumus superfusus valde tenuis et lucidus est color eius qui vocatur palacius siue palacium. Si autem fuerit perspicuitas multa et fumus quasi igneus accensus spissus: tunc est color eius qui vere dicitur carbonculus: et id ille qui vere speciem suam attingit lucet in tenebris sicut noctiluca et maxime quando



superfunditur aqua clara et limpida. Si autem fuerit perspicuitas aliquantulum spissa et fumus supernatans fuerit obscurior aliquantulum erit color eius quem vocant granatum eo quod ad modum grani maligni granati coloratur: et hos omnes tres vocat Aristoteles carbunculos: et nobiliores et sicciores inter hos dicit esse granatum cum tamen minoris sit pretij apud exclusores et artifices. Ille autem qui a quibusdam iacinctus aquaticus vocatur colorum habet qui componitur ex aquatico perspicuo limido et non aereo: et superfusum habet fumum aquaticum succensum sicut est in nube celi: et non in auro. Eodem autem modo inuenimus colores lapidum perspicuorum qui sunt flauis coloris. Si enim lapis sit perspicue substantie: et valde clare et imixtum habeat subtile terrestre valde combustum: tunc erit color saphiri clarissimus et habebit differentias colorum secundum quod illud perspicuum cum illo terrestri subtili combusto fuerit clarius et obscurius. Flauus enim clarus et purus color absque dubio causatur ex multo perspicuo: quoniam visus penetrat in ipsum: ita quod lux non obuiat visui nec aliquod luminosum. Si autem cum tali combusto vaporoso terrestri sit perspicuum aqueum aliquantulum spissum: tunc resultat color iacincti qui satis minus clarus est quam color saphiri nobilis. Color autem scintillans et ceruleus causatur ex lucido perspicuo quod superducitur tenui et modico vapore aqueo incenso et hic est color viridis qui topation vocatur: et in quocumque lapide inueniuntur vene aurici splendoris sicut in crisophaso et crisolito color illarum venarum ex eadem causa generatur. Sunt autem multi lapides perspicui qui sunt virides: sicut smaragdus et crisolitus et lapis qui vocatur pramallit: licet diuersa viriditas sit in eis omnium autem horum colores ex vna et eadem causa generantur: sit enim ex perspicuo aqueo cum terrestri fortiter adusto: et secundum quod hoc est clarius vel minus clarum: sit etiam illa viriditas clarius et minus clara. Huius autem signum est in vitro quod ex commixtione fit plumbi: hoc enim est viride valde et efficitur tanto purius quanto sepius et magis comburitur. In combustionem enim iterata depuratur perspicuum et subtiliatur et aquee nature magis infunditur claritas luminis ignei: et ideo clarificatur. Color autem medius qui quasi fuluus est et ceruleus sicut est in lapide qui vocatur co-meola causatur ex perspicuo terminato quod spisso fumoso aqueo similiter et terrestri succenso superinfusus est. Et isti sunt fere omnes colores qui in lapidibus preciosis inueniuntur. Post eum qui est onichini et niueus scillantem quo dicitur colorari lapis qui dicitur orphanus. Componitur enim lapis onix siue onichinus ex substantia qui est duplicis coloris et inuenitur aliquando ex pluribus coloribus quam duobus: ut frequenter autem componitur ex duplici colore quorum vnus supernatatur alij. Inferior quidem est sicut carneus qui est ex terrestri valde fumoso vaporabiliter commixto. Superior autem est subpallidus aliquantulum fuscus et hic causatur ex victoria perspicui super opacum in commixtis partibus: ita tamen quod opacum sit alterius albedinis. Et tali substantia est quando aqueum commixtum terrestri subtili pauco vaporat et euaporando coagulatur in lapide. Inueniuntur autem onichini valde rubeas habentes vias et albas valde quorum colorum non est difficile inuenire causas ex predictis. Niueus autem scintillans absque dubio causatur ex hoc quod ipse commixtus est ex perspicuo corpore quasi firmato: omnis enim perspicui

puluis inuenitur albus: et cum continuatur puluis resultat corpus album micans: sicut margarita: quod contingit ex verberatione luminis ad superficies partium politarum: propter quod lapis dicitur aliquantulum lucere in tenebris sicut noctiluca. In die enim tegitur lux que est incorporata diaphano in lapide propter maius lumen: sed in nocte lucet: et ideo in die lapis ille albus videtur sicut noctiluca. Horum autem omnium perfecta ratio tradi habet in scientia de sensibili generatione. Inuenitur autem lapis multorum valde colorum: propter quod etiam pathera vocatur cuius omnes colores causantur ex diuersis substantijs ex quibus componuntur partes: eadem enim ratio est in toto et in parte quoad corporis tincturam. Tanta igitur et tota ad scientiam colorum qui inueniuntur in lapidibus preciosis dicta sunt Amethystus autem sequitur rubinum in perspicuo obscuro. Et calcedonius sequitur berillum in substantia quasi perspicua lutea et ferulenta sicut plumbum imitatur argentum.

Cap. iij. tractatus secundi de coloribus lapidum perspicuorum non terminatorum et non preciosorum.

Apides autem hi qui perspicue et non terminate inueniuntur substantie multorum valde sunt colorum: et sunt quattuor generum ut in communi sit dicere: silices videlicet thophi et quadrum et marmor. In omnibus his generibus inueniuntur colores multi niger: videlicet glaucus virens aliquantulum et albus. Extra genus autem marmorum vis rubeus magnus lapis sed paruuli rubei inueniuntur precipue in marmorum generibus. Et de omnibus generibus colorum eadem est ratio que in precedentibus dicta est: sed hoc accidit generibus marmorum quod abstracte ab eis partes micant aliquantulum sicut metallis mixte sint. Et hoc contingit hac de causa quod in substantia eorum commixtum ingreditur perspicuum: cuius superficies quando est inspissata in partibus fulget vel micat. Et hec vna causa est quare est nobilius genus marmorum ceteris generibus lapidum. Niger autem frequenter in tali genere lapidum causatur ex terrestri fuliginoso commixto coagulato. Albus autem ex terrestri subtilissimo quod commixtum est aqueo multo hoc enim albescit decoctum sicut facit terrestre in caseo et lacte. Glaucus autem causatur ex terrestri opaco quod alterauit modicum albedinem quod ex terrestri subtili et aqueo multo coagulari cepit. Virens autem in omni genere causatur ex multo aqueo vaporibus simul irrorantibus immixto et sic coagulato. Suttarum autem genus est habens plures vel omnes has mixtiones in partibus propter multi generis materias in loco illo congregatas. Thophi autem frequenter autem terrei sunt coloris aut albi sicut pumices. Hoc enim genus lapidis ex terra in qua spumat aqua eidem terre commixta generatur: et ideo cum calido coagulatum est digestionem que optesit vocatur: spongiosum et leue inuenitur Pumex autem fit ex aqua magna cuius spuma vehementer passa est a terrestri sibi permixto: et ideo est albus propter spume talis albedinem. In generibus autem marmorum album quod vocatur alabastrum absque omni ambiguitate componitur ex multo perspicuo quod est alteratum et passum vehementer a terrestri subtili: et sic resultat in eo color nobilissimus micans: hoc autem quod vocatur porfiricum marmor habet colorum obscure carnis cum albis guttulis et nos iam diximus causam talis coloris. Silices vero ut plurimum sunt fusci coloris cuius etiam causa est sufficiens assignata. Sufficiat ergo de coloribus lapidum hoc quod nunc dictum est.

Capitulum



## Cap. iij. de causa duricie diuerse que est in lapidibus.

**d**icemus consequenter de diuersitate duricie que multarum diuersitatum inuenitur in lapidibus. Omnia enim genera lapidum preciosorum adeo sunt dura quod nec lima aliquid ab eis tollitur quod collisi ad se fortiter ut ad calibem induratas emittunt ignem. Contra vero fere omne genus thophi ita inuenitur parum habens de duricie quod modico instrumento insensibile est: lapides autem quidam albi qui vulgari creta vocantur: et quidam et molliores et albiore inueniuntur minus habentes de duricie in genere lapidum. Omne autem genus silicis durissimum est: et post hec marmora in genere suo. Quadrum autem medium est in duricie lapidum et tamen in illo inuenitur maior et minor duricies sed hoc accidit ceteris lapidibus durioribus qui diu tacentes in aere tempore frigoris postea ad solem scinduntur in multas partes. Contra autem qui sunt minus duri nisi sint male commixti quasi in modum calcis combusti obtusi coagulante quanto diutius in aere iacent in edificijs meliores efficiuntur et duriores: et non scinduntur ex frigore. Phisici autem est assignare causam horum accidentium ex materia et efficiente quemadmodum in alijs dictum est. Dicamus igitur quod causa generalis duricie est siccitas. Cum enim durum sit habens potentiam naturalem ad resistendum tangenti: et molle eius nature habeat impotentiam: non potest causari nisi ex sicco quod in seipso stat non cedens ad alterum. Siccitas autem ex duobus causatur in natura lapidum: sicut superius patuit. Aut enim est ex hoc quod ex terrestri materia calidum evaporauit humidum: et ideo remansit terre induratum. Aut est ex hoc quod siccitas frigidissima vehementer apprehendit humidum perspicuum et ipsum ad sui proprietatem conuertendo expressu humidum: materiam vehementer comprimendo et indurauit et excellenter coepigit: sicut est in lapidibus perspicuis: propter quod durissimi sunt: et collisi et ignem emittunt et non sustinent limam: sed oportet quod quasi laspado et confricando poliantur. In ceteris autem lapidibus ex materia terre factis causa duricie maioris non est nisi si maior ariditas quam causata est ex calido fortiori vel minus forti ex parte efficientis et ex humido facilius et minus facilius a materia separabili quantum est de parte materie: vinctuosum enim valde humidum de facili continuatur: et omnino aqueum de facili vaporat: propter quod lapides qui sunt ut creta: vel molliores quam creta: valde albi sunt: et tincturam albam relinquunt in his que tangunt: pro certo humido valde euaporabili commixti sunt: et calido excellenti ultra coagulationis mensuram combusti sunt: et iam calcinari inceperunt: propter quod in muris non remanent: quia sicco calcinato exterius semper sunt asperi et hoc recedens in cemento tenacitate relinquunt aliam partem lapidis cemento non conglutinatas: et ideo cadunt de muris lapides isti: et murus de ipsis post modicum tempus efficitur sicut maceria. Silices autem durissimi sunt: eo quod humidum eorum non separabile a materia multum est evaporatum: et vehementer ariditate terrestri est induratum. Et ideo et illi cementum non bene accipiunt: eo quod poris eorum contractis non imbibitur: propter quod in architectonicis lathomis his raro videntur: et dicunt quod isti lapides scindunt muros. Marmorum autem genera alia optime commixta sunt: et vehementer decocta et ideo dura sunt et eorum muris apta. Sed quadri lapides plus ceteris veniunt edificijs: et quando vehementer duri sunt: tunc siccitas est eorum magna et paruum humidum continuans partes: quod quando frigore con-

gelatur relinquunt exteriores partes et fugit ad interiores: et est tale humidum non bene partibus incorporatum: et ideo de facili mouetur ad interiora et exteriora: propter quod postquam ipsius frigus comprimens mobile fecit: evaporatur a proximo calido solis: et tunc in diuersa diuiditur lapis. Contra autem lapides aliquantulum humidi humido bene membrum lapidis inuiscatum in aere vehementer exiccantur: et ideo duriores et meliores in edificijs per longitudinem temporis efficiuntur. In thophis autem causa mollicie est humidum non vehementer extractum nec terreo excellenter commixtum: et ideo mollis est thophus: et ad ignem positus non coquitur ut later sed formatur in cinerem terrestrem.

Hec igitur de duricie lapidum dicta sunt ex his enim et alie diuersitates de facili possunt cognosci.

## Cap. v. de dolabilitate et indolabilitate lapidum.

**e**x istis itaque patere potest dolabilitatis et indolabilitatis causa. Lapidem enim excellenter duri dolabiles non sunt: sed comminutibiles in parua: et quando ordinatos non habent poros non scindunt ad regulam. Sicut enim in lignis contingit nodositas ex diuerso fluxu siccitatis ex quo ligni generatur corpus. Ita contingit ex diuersa commixtione in lapidibus et materie perfusione: et nodositas illa facit quod lapis inordinate frangatur et non ad regulam: durissimi tamen et siccissimi lapides siue nodosi sint siue non: comminutibiles sunt magis quam dolabiles: eo quod contractione aut optesi contracti et districti sunt potius in illis: ita quod in diuersa dematur scissura et diuisio ipsorum. Quicumque autem non ultra temperamentum lapidis sunt contracti vel indurati dolabiles bene sunt et secabiles ad regulam: sed non possunt secari ut ligna: sed potius per partes minutatim extractas reliquo corpore lapidis simul manente. Iste igitur est modus dolabilitatis et indolabilitatis lapidis. Hoc etiam ostendunt ipsa artis lathomorum instrumenta: lathomi enim lapides dolabiles dolant ad regulam secundum totam superficiem lapidis. Indolabiles qui comminutibiles sunt non in tota superficie dolantur: sed sufficit quod plures anguli non plane sed aspre superficie perungant ad lineam: sicut dicitur facere lathomi lesbij: eo quod in lesbia insula non nisi lapides comminutibiles inueniuntur.

Cap. vi. de causa porositate et compactiois lapidum et grauitatis et leuitatis eorumdem.

**i**uxta hunc modum est determinatur de causa porositate lapidum et causa compactiois eorumdem. Inueniuntur enim lapides quidam tante porositate quod natant super aqua: sicut lapides quos eicit vulcanus: et pumices quidam compactissimi inueniuntur sicut lapides preciosi et marmorum genera: quidam autem quasi medij inueniuntur inter hec. Et causa quod porositate non est alia nisi quod humidum non totum commixtum fuit cum terrestri: sed in diuersis partibus eius stetit: sic in vase quod cum evaporatum fuit optesi remanserunt foramina: et factus est lapis porosus: propter inclusum aerem in foraminibus illis natans super aquam. Compactio autem precipue facta potius est ab humido vnde diu penetrante lapidis materia: propter quod qualis parte eius fluere facit ad qualis partem: et ideo compactus factus est lapis: habet autem humidum est corporeale et aqueum: aut spirituale aut acreum. Et quod acreum subtilius est quam aqueum: ideo compactiois sibi sunt lapides ex vaporibus commixti quam ex alia substantia aquea vel terrea. De causa autem grauitatis aut leuitatis lapidum superfluum est habere interdum cum dicitur in mundo sufficienti sit tractatum ubi omnibus est quare lapides leuiiores sub aqua merguntur: cum ligna grauiora supernatant aquis. Hec igitur in communi de lapidibus dicta sunt.



## Liber secundus

Capitulum vij. de causa multitudinis parvorum lapidum iuxta littoza et de ordine laterum qui aliquando in littozibus quasi artificialiter positi inveniunt.

**P**eter omnia iam dicta accidit aliquando iuxta ripas fluuioꝝ et maritū inueniri multitudinē magnaz paruoꝝ lapidum colligatoꝝ q̄si cemento fortissimo ac si de muro aliquo sūpti sint ppter qd̄ etiaz putat quidā opa antiquorum fuisse ibi et destructa p aquaz. Et q̄ mirabilius est p totā longitudinē littozis inuenitur aliquādo ordo lateroꝝ ac si artificialiter ibi positi sint: cū tñ h non videatur esse opus artis: eo q̄ valde tenue est: nō hñs modū muri alicuius: sed tñ later iuxta laterē sic nihil supra se vel infra se de lateribus. Dico autē q̄ cā p̄io in ista duo videlz q̄ lapides p̄i q̄si cemento inueniunt cōglutinati ē q̄ p̄io coagulati fuerūt illi silices diuersi et fuit i loco illo mā ad modū calcis adusta p optesim: cui postea in aqua cōmuscuit cā: et lapides per eandē iterato decocti cōglutinati sunt.

Est autē durissimuz illud cementū: qz quociēscunqz de quoquē optesi siccū terrestre calcinat et iterato optesi supra modū durz efficit quasi incōsūptibile per ignez. Hoc autē in operibus probatur artis vbi testas cōtrita et calcinata et itez humido cōmixta in testas formata et ophesi coagulata durissima efficit et insūptibilis ab igne: ppter qd̄ talit̄ facta vasa q̄rūt artifices cū fundūt metalla. Nō est autē cā alia q̄re lateres ab arte tñ ē nō a nā fieri dicant. Si enī lutū tenax in terra cōmiscet et calido postea icluso in terra decoquit: later melioꝝ sit in terra p nām q̄ p artes et h maxime iuxta littoza maritū et ripas fluuioꝝ fieri pōt: eo q̄ illa loca humida frequēter miscent: et radios solis calefiūt et solida sunt ad cōtinendū itra calorem ne euaporet. In talibus etiaz solis locis huiusmodi impressio inuenitur. Non enim esset ratio quare ars vnū laterem poneret iuxta alium s̄m vnus lince ordinem tñ nihil amplius edificādo.

Capitulum octauū de quibusdā lapidib⁹ hñtibus intus et extra effigies animalium.

**A**mirabile omnibus videt q̄ aliquando lapides inueniunt intra et extra habentes effigies animalium. Extra enī habent lineamenta et quando frangunt inueniuntur in eis figure intestinoꝝ. Et huius cām dicit Auicenna esse q̄ animalia s̄m se tota aliquando mutantur in lapides et precipue in lapides salios. Dicit enim q̄ sicut terra et aqua sunt materia lapidū: ita etiaz mā lapidum sunt animalia: que cum in locis in quibus vis spirat lapidificatiua: trāseunt ad elementa et apprehenduntur a qualitarum proprietatibus: que sunt in illis locis et mutantur elementa que sunt in corporibus talium animalium in dominans elementū terrestre: videlicet cōmixtū euz aqueo et tunc virtus mineralis conuertit ipsuz in lapidez et retinent figuras suas membra intus et extra sicut prius: sunt autem hmoi lapides salii non duri frequenter: quia oportet virtutez esse fortes que sic transmutat corpora animalium et hoc comburit aliquantulum terrestre in humido et sic generat salis saporem. Hoc autem testatur fabula gorgonis que ad se respiciētes dicitur conuertisse in lapides. Gorgon virtutez fortem mineralium vocauerunt: respectum autē ad eaz vocant dispositionē humorum corporū ad virtutez lapidificatiuam. Dec igitur sunt que de lapidibus in communi videbantur dicenda.

Incipit liber secundus q̄ est de lapidib⁹ preciosis. Capitulum primum de causis virtutum lapidū preciosorum et redargutione dicentium in lapidibus non esse virtutes.

**C**onsiderationē autē faciētes de lapidibus preciosis nō loquemur de causa coloris eorum. Neqz de passibilitate eorū vel duricie vel aliquo huiusmodi: eo q̄ de omnibus his in superiori libro expeditum est: quātū sufficit ad hāc intentionē: s̄z tria s̄ q̄ potissime

sūt inuestigāda: virtutis eorū causa videlicet et descriptio eorū sigillatim et sigilla que inueniuntur in quibusdam eorum depicta. His tribus habitis non querimus amplius phisice scire de lapidum natura.

Causa autem virtutis lapidum occulta est valde et varia in ea sensisse videntur multi phisilogozum. Multi etiam dubitare videntur an insit lapidib⁹ virtus aliqua de his que videntur esse in eis: sicut curare antraces: fugare venena: conciliare corda hominum: facere victorias: et huiusmodi asserentes nihil inesse composito nisi ex compositione et compositis. Operatio enim talis qualis dicitur inesse lapidibus non causatur ex componentibus eorū. Ex illis enī non conuenit eis nisi calidum et humidum et durum et passibile esse et huiusmodi que in antecedentibus determinata sūt. Ampli⁹ autē cū nobilioꝝ sint animalia q̄ lapides deberent vt inquirunt potius habere virtutes que lapidibus attribuuntur q̄ lapides. His igitur et huiusmodi rationib⁹ vtuntur qui nullas cōcedūt lapides virtutes habere. Huius autē cōtrarium expertū est sapientissime: quoniam magnetem videmus ferrum attrahere: et adamantez illā virtutē in magnete restringē. Adhuc at̄ expertū ē saphiros aliquos atraces fugare: et vnū tale vidim⁹ oculis nostris h̄ ē ab oib⁹ vulgatū ē: et nō pōt eē qn̄ i toto vel i pte sit vez qd̄ ab oib⁹ cōiter ē dictū. Fuerūt autē aliq̄ d̄t virtutes sp̄ales lapidib⁹ dabāt: et h̄ ab aīa lapidū eē dicebāt: et sūt qdā pythagoricoꝝ: hī enī dicit solius aīe esse h̄: et nō in vna mā tñ s̄z ab vna extēdi in aliā p opatiōes aīales: sicut hō ad itelligibilia extēdit in intellectu etiā imaginationē ad imaginabilia. Et h̄ mō dicunt animaz vnus hominis vel alterius animalis egredi et ingredi in alterū: et fascinare ipm et impedire operationes ipsius ppter qd̄ precipiūt in operationibus cauere et declinare oculum fascinantē. Et hoc etiā modo dicunt quidā augures impedimentū et pfectum operationū fieri visu et auditu auū quarūdā vel aliaz bestiaz. Isti ḡ tales dāt aīas lapidib⁹ et ipfas extēdi ad naturas q̄ lapidib⁹ attribuūt. Scho la autē pythagoricoꝝ quā in multis secut⁹ ē. Democrit⁹: q̄ lapides aīas hēre dixit: oīa plena d̄s eē dogmatizat: sic i carnib⁹ suis postea cecinit. Orphe⁹. n. dicebat deos vtutes diuinas i reb⁹ diffusas: deū ēt nihil aliud eē nisi illud qd̄ res format i oib⁹ reb⁹ diffusuz. In lapidib⁹ ḡ dicebat p̄e diuinā eē quā lapidū aīam dicebat esse extendentē se ad res circa quas operat: hec autē absurdissima sūt. Et de fascinatōe qd̄ an verū sit an nō ad magicas p̄inet deinde autē deū eē diffusū in reb⁹ ita q̄ reb⁹ sit vnus et p̄mixt⁹ sicut aliqua virtus



virtus essentialis rebus: demētis est dicere: quā si cōmiscet reb<sup>9</sup> erit gnābilis in quibusdā reb<sup>9</sup> et exiens de nō eē ad eē et dō potētia ad actū que oīa impossibile est deo conuenire: qualibet autē rem habere aliquid diuinū per quod appetit et agit ad esse diuinum: vel diuinū sibi est verum et a'ibi hoc est determinatum. Animas autē nullas habere lapides in antecedentibus huius libri determinatum est: propter quōd etiāz hec et his similia quasi derisoria relinquentes dicamus lapides absq; omni ambiguitate virtutes mirabilium effectū habere: que quidem virtutes isūt eisdem non ex componentibus sed compositum cōsequuntur ex causa quā infra determinabimus. Nec ē verū q; has virtutes animata potius habere debeant quare sicut est in omni re nāli q; res occupata altioribus virtutibus abstrahitur et impeditur ab inferioribus. Cui<sup>9</sup> signum est q; intellectualia sicut homines non bñ percipiunt imutationes eltorum: quē admodum bruta: sicut pulli diuersitates horarū et temporū melius iudicant q; homines. Et homo ipse quando occupat meditando non operat per visum et auditum: ita quōd non percipit ea que sunt ante oculos. Sicut igitur est in tota natura q; etiāz animata altioribus virtutibus anime occupata non operant virtutibus inferioribus nobilibus quibus comixta non animata operant. Nihil tamen est in vniuersa nā quōd nō hēat propriam sue speciei operationem: sicut scamonea coleraz purgare et alia hōmōi: hoc autē in simplicibus probatur medicinis: et in scia de incantatione et alligatione vbi ostendit mēbra diuersorū animalium: aut collo: aut coxe: aut alij membro corporis hominis alligata mirabiles operari effectus. Idem est de herbis radicibus et lignis. Sed ipse carnes hominū: et quod minus videt superfluitas sicca egesta ab homine et stercus luporū mirabiles cōtra venenū vel alias pestes habent operationes: ppter quōd et lapides proculdubio operationes habere constat aut omnes aut fere omnes licet in pluribus sint ignote operationes eorum. Et ideo dicit Ioannes damascenus q; nulla res destituit a propria et substantiali operatione. Risibile enī esset valde q; diceremus qualitates primas vehementes habere operationes et formas substantiales ipsis rebus vt fines nature datos: sicut diuinū et optimū omnino nullas habere operationes: licet non sint actiue et passiue ad transmutandum mām cum sint operatiue operationis illius que illi perfecto conuenit: quōd nā perficit p illud diuinū et optimum.

Cap. ij. de quatuor opinionibus phoz circa cām virtutum lapidum.

Uesitū autē est multo tempore a philosophis ex qua cā tales virtutes infundunt lapidibus et diuersas opiniones recitare dispendiū esset. Tangamus igitur quatuor pbabiles: et postea nostrā dicamus sententiā deinde per rōnem confirmem<sup>9</sup> eandē. Quidā autē dixerūt ab elemētis cōponētib<sup>9</sup> lapides tales inesse virtutes. Quibus cū obijcit elta non operari nisi qualitatibus primis: et operationes lapidū ad qualitates primas non posse reduci. Respondēt elta quasdā habere operationes p se: quasdā autē in mixto: q; in mixto qualitas eltaris operat mota sicut instrumentū: et tunc habet multa operari que p se non opatur. Et iō sicut ad aliā virtutē nō reducitur alteratio cibi et eleuatio et mutatio ad carnē nisi ad calorem digestiū quē scimus esse calo

re ignis: et q; pgregat hōgenea et disgregat etherogenea sic dcm ē in scdo methcozo. Ita dicūt isti et nō alij virtuti q; eltaris esse attribuendū quōd sit in eltato: eo q; eltatum non opatur nisi mediante virtute eltorum que sunt in ipso. Hec ergo est opinio quorūdam antiquoz phozum quā Alexander grecus pitheticus defendere videtur: eo q; ipse omnia quecunq; sunt: siue sint animata siue nō eltis attribuit. Ita etiā q; dicit intellectū esse quoddā eltorum cōplexionez psequens. Ipsa. n. elta cum cōplexa sunt mirabilior et altissimaz dicit esse operationū. Virtutē autē que in cōmixto regit et dirigit qlitates eltales: nō dicit eē nisi cōplexionē pntem et hanc mirabilē asserit eē: et probat per opera alchimie in quibus simplicia paz p sunt: et cū complexa fuerint admirabiles valde reddunt effectus. Hec autē opinio Platoni non placuit: qui oīa inferiora dicit esse ydeata a superiorib<sup>9</sup> ydeis quas sepatas et mire potētie eē dicebat. Ille. enī sunt que generant quicquid gnatur vt asserit. Dicit autē q; ea que separatōz maiorē accipiunt similitudinem et in quib<sup>9</sup> sepatata minus imergunt materie esse virtutes mirabiles in operatione simili operationi ydee separe. Operationē ydee separe eē dicit operari transmutādo et alterando mām gnabilium et corruptibilium. In quibus ergo reb<sup>9</sup> minus mergitur ydea materie in his adhuc postq; incorporata est mirabiles res operari non cessat: et sic dicit esse in lapidibus preciosis et in alijs multis rebus nālib<sup>9</sup>. Probationem autē huiusmodi sententię nō quidem ex Platone: sed ex Platonis sicut ab Apulegio et quibusdam alijs collegimus: dicentibus q; subiecto mortaliū rez et defuncto hoc quidē quōd imortale ē in rebus mirabilia operari non cessat. Dicunt etiā isti q; si operationes iste elemētis attribuerent: sicut quidā dixerunt pythagorici: aut elemētorū cōplexioni: q; tunc sicut cōplexio est vnica ita operatio lapidis eēt vna. Nūc autē multas videmus. Adhuc autē siue qualitas eltalis operet per se: siue in cōplexo nō operant qualitates elemētales nisi transmutādo mām quā afficiunt nulla autē tali transmutatiōe facta substantie vident operari lapides preciosi: propter quōd etiam alicuius separati principij videt esse operatio istorū. Hec igitur est opinio platonicoz. Hermes autē et quidam sequeces eius indoꝝ plurimū multa et vniuersali virtute differētes dicebant omnium inferiorum virtutes eē in stellis et imaginibus celozum. Omnes autē virtutes isūdī in inferiorib<sup>9</sup> oib<sup>9</sup> p circulū alaur quā primū circulū imaginū celestium eē dicebāt: has autē virtutes dscēdere in res nature nobilr et ignobilr. Nobiliter autē quādo materie recipientes has virtutes fuerint superioribus magis similes in lumine et perspicuitate. Ignobiliter autem quando materie fuerint confuse et fetulēte in qua quasi opprimitur virtus celestis. Hanc igitur causam isti dicunt quoniam lapides preciosi prealjs habent mirabiles virtutes quia videlicet in substantia magis simulantur superioribus et in lumine et perspicuitate: propter quod a quibusdā eorum: stelle elementales esse dicuntur lapides preciosi. In superioribus enim vt inquirunt quasi quatuor colores inueniuntur: qui etiam frequentiores sūt in lapidib<sup>9</sup> preciosis. Quoz vnus est orbis nō stellati qui ab omnibus dicitur saphirus et hunc colozē primo habz saphirus et denominat. Participat autem ipsum posterius alij quidam lapides. Secūdus autē est qui est plurimum stellarum et est ille q



vocatur lux candens et albescens: et hunc colorem habet opamas et berillus et multi aliorum. Tertius est qui vocatur ignescens et rutilans qui est in sole et Marte et in quibusdam alijs et hunc primo quidem accipit carbunculus: et postea palachius siue palacius et granatus et quidam alij. Ideoque dicunt carbunculum nobilissimum et vltiter habentem virtutes omnium aliorum lapidum: quia sol cuius virtutem similem accipit nobilior est omnibus virtutibus celestibus: et est sua virtus vltis dantes lucem omnibus celestibus et virtutem. Quartus autem est rubeus obscurus tamen in stellis quam in quibusdam alijs lune mansionibus inuentus et hic inuenitur in lapidibus habentibus obscuras nubes sicut in calcidonio amethysto: et aliquando in smaragdo: et in quibusdam alijs propter hoc et huiusmodi dicta talem isti induxerunt opinionem. Avicenna autem et quidam alij sequentes eundem dixerunt in omnibus naturis quidam aliquando apparere prodigia ex imaginatione superiorum motorum. Contentum enim hic philosophus intelligit que mouent orbem nequaquam posse intendere particularem motum hunc vel illum: nisi per apprehensionem aliquam particularium: et hanc apprehensionem dicit imaginationem equiuocare seu equiuoce vocari ad imaginem quam pars est anime sensibilis in animalibus. Practice autem omnia que sunt ut inquit preexistunt in operationibus motorum stellarum et orbium. Adhuc autem talem inquit esse obedientiam totius materie generabilium ad motorem qualis est obedientia nostri corporis ad nostras animas. Nos autem in nobis sentimus quod ad quamcumque formam concipimus mouetur corpus nostrum delectabiliter vel horrendo vel fugiendo. Sic igitur dicit frequenter diuersa concipere animas celestium et tunc manum moueri per obedientiam ad illud ex hoc esse quod diuersas virtutes generata accipiunt que nos complexionales vocamus et maxime lapides in quibus est compositio: prima facilius mota ad imaginationem huiusmodi quam alia in quibus est maior diuersitas propter anime opera que infunduntur illi. Hec igitur dicta sunt ab Avicenna et sequentibus eius: ut videtur accipi in quibusdam dictis suis de magicis et alchimicis compositis.

Capitulum tertium de improbatione dictarum opinionum.

¶ Icta vero Alexandri peripatetici conuenientia ideo non sunt quia scimus quod licet quodlibet calidum simplex et calidum compositum diuersas habet operationes: tamen conueniunt in genere congregandi versus homogenea et eterogenea. Idem autem dicimus de frigido humido et sicco. Operationes autem lapidum nec in genere nec in specie conueniunt: cum simplicium operatione: sed magis prodigiose et mirabiles esse videntur. Adhuc autem male dictum est nihil dirigere et informare qualitates elementorum nisi ipsam mixturem et complexionem. Sic enim non oportet esse species et forma alia nisi complexio quod falsum esse ostensum est: et ostendit a nobis in libro de anima et in philosophia prima: propter virtutes enim lapidum non complexionales nec elementales: pre omnibus magis videntur lapidibus preciosis tamen in anulis quam in ceteris imaginibus quorum effectus est mirabilis: propter hoc autem et huiusmodi falsificatur dictum Alexandri. Quod autem dicit Plato de ydeis a multis inconuenienter dictum esse ostensum est: et nos de hoc alibi disputabimus quia negotium de ydeis maioris est egens inquisitionis: quam sit propositum negotium in quo sumus. Sed licet hoc supponatur non esse ydeas alias formantes generatiua

neque aliquid immortalium in corporibus mortalibus et corruptibilibus: quia corruptis his nil manet eorum que sunt in ipsis: nec est resolutio compositorum in elementa et ydeas: sed potius solum in elementa ex quibus componuntur. Si ponerent autem esse huiusmodi ydeas inutiles essent: eo quod non proportionarent materie nec pertingerent eam: nec transmutarent. Omnia enim talia videntur esse in materia ipsa et non separari ab ea. Per hec igitur et his similia dictum Platonis improbat: omnibus tamen antiquis probabilius dixit Hermes de causa virtutis lapidum: quia scimus prostanti omnium inferiorum virtutes a superioribus descendere. Superiora enim substantia et lumine et situ et motu et figura influunt in inferioribus omnes nobiles virtutes que sunt in ipsis: tamen hoc dictum imperfectum est in physicis licet forte in astronomicis et magicis esset sufficiens quia in physicis dicitur causa que est in materia operans: talis autem est elementalis: aut qualitates elementorum putantur in composito vel forma substantialis tales complexiones consequens. Docet enim Ptolomeus in libro de alarba dicitur effectus stellarum ideo esse diuersos et incertos: quia in inferioribus in fluxu perueniunt ad ipsa per aliud: et per accidens. Per aliud quidem quod per virtutes elementales que informant. Per accidens autem quam non perueniunt ad inferiora nisi per esse vniuersale quod inconsumum et incertum dispositio non est: eo quod aliquando materia est receptibilis virtutis celestis aliquando nequaquam et aliquando recipit eam secundum partem aliquando secundum multum et hoc ignorantes multi qui diuinant in astris sepe mentiuntur et abominabilem suis mendacijs faciunt scientiam cum sit bona et utilis valde. Que autem Avicenna de prodigijs dicit prodigiosa esse videntur. Non enim imaginatio potest aliquo modo intelligentijs celestibus peruenire: nisi enim sunt conceptiones tales in eis que motu celi et elementalis qualitatibus non explicentur eo quod nihil est inordinatum in eis: hoc autem alibi ostendit quia multa oportet permitti sed hec conuenienter deberent ostendi. Sed hoc sufficit quod in physicis et in celo et mundo perfecte de talibus dictum est quantum permittit consideratio physica. Intellectus enim practici sunt et per se formales ad opus nature quos celestis motus explicant sicut instrumentum. Nec vniuersum conceptio aliqua est in motore nisi talis. Unde autem est quod intendit hunc vel illum in parte dictum est in celo et mundo sufficiens autem in prima philosophia huius determinari.

Ca. iij. de vera causa virtutis lapidum preciosorum.

¶ Esutatis igitur omnibus his dicimus cum stantibus et alijs quibusdam quod virtus lapidis causatur ab ipsa lapidis specie et forma substantiali. Sunt autem quedam virtutes mixtorum miscibilia habentes pro causa quedam autem ipsam speciem. Et hoc clarius videtur in his que melius alijs specificata et formata sunt sicut est homo quod operatio qua homo est habet intelligere que ex nullo causatur complexionante. Idem autem est in brutis et in vegetabilibus sicut probatur in ethicis ita quod omnis rei propria est operatio et proprium bonum secundum speciem qua format et perficit in esse naturali. Huiusmodi autem speciei instrumenta sunt omnia complexionantia eo quod ipsa continent omnia et ipsa non existunt corruptis et dissoluitur complexionatum. Forma enim continet materiam sicut diuinum et optimum illius et non continet ab ipsa nec desiderat materia in natura quia sui non indiget nisi ad esse indiuidui et non ad esse diuinum. Hec autem in libro de intellectu et intelligibili et in prima philosophia clarius elucidabuntur. Forma igitur ista inter duo est hec inter celestes virtutes a quibus datur et super materiam



materiam complexionatam cui infunditur. Si ergo in se consideretur ipsa est essentia simplex vnius tm operatiua qd̄cūq; est illud q; vnius est tm efficē vnū z ab vnico est vnicum sicut tradit tota vniuersitas phozum. Si aut̄ hec forma consideretur vt est virtutibus celestibus primo multiplicatis per superiores z inferiores: z omnes imagines z circulos quos duodecim signa cū stellis suis distribuūt sup̄ orizontem rei illius cui influitur forma: z sc̄do sc̄dm q; ad eam operantem sunt virtutes elementales erit ipsa forma multiplex valde sc̄dm potētias naturales suas que circūstant essentiam suam simplicē: z sic multorum efficientium erit effectiua: lz forte vnicam habeat propriam operationem. Non enim potest dici virtutes causarum per aliquid non manere in effectibus. Et hoc est q; fere omnes res non ad vnicam tantum sed ad multa valet quando sue sciuntur operationes. Comparata vtro ad illud cuius ē forma hoc est ad materiā est potentior z impotentior: sc̄dm qd̄ bene dixit hermes. Et hac de causa lapides eiusdez speciei inueniuntur potentiores z minus potentes ī effectibus suis: forte etiā inueniuntur aliqui nullum omnino speciei habere effectum propter confusionem materie: sicut homo nullam habet operationē humanam fm̄ q; est homo: lz enim species fm̄ rationem non participetur sc̄dm magis z minus: fm̄ tamen esse z principium actionum sc̄dm magis z minus inesse videmus sp̄m fere omnibus rebus. Et ideo in his que sp̄m consequuntur virtutibus inueniuntur efficaciores res vel minus efficaces: vel omnino impossibiles ad operationes que fiunt per virtutes sp̄m fm̄ naturam consequētes. Est ad memoriam hoc reuocandum que in sc̄do metheozozū diximus lapidum species ad indiuidua quodāmodo esse mortalia: sicut z homines z extra loca gn̄ationis sue diu contenti corrumpuntur: z non nisi eq̄ uoce retinent nomen speciei: lz in figura z colore eorum hoc non nisi per longissimum tempus possit deprehendi. Et sicut in animalium factura z in cōplexione aliquando tanta est discrasia q; animaz hominis non attingit sed solum qualēcūq; hominis figuram. Ita etiam est in lapidum generatione: aut propter inordinationem materie aut propter vehemētissimas virtutes celestium in contrarium mouētes sicut diximus in sc̄do nostroz phisicorum. Hec igitur z tanta de virtutibus lapidū dicta sūt in cōi zc̄.

Tractatus secūdus libri secūdi de lapidibus nominatis z eozum virtutibus.

Cap. j. de lapidibus incipientibus ab. a.

Upponamus aut̄ nomina precipuoz lapidum: z virtutes sc̄dm q; ad nos aut per experimentum: aut ex scripturis auctozum deuenerunt. Non autem omnia que de eis dicuntur referemus:

eo q; ad sciam non prodest. Scientie enim naturalis non est simplr̄ narrata accipere: sed in rebus naturalibus inquirere causas. Ut aut̄ in latina lingua cōpetentius ordo seruetur fm̄ ordinem alphabeti prosequamur nomina lapidum z virtutes eozum eo modo quo mos est medicis describere simplices medicinas. In primo capitulo ergo ab. a. incipiētes nouem famosi apud philosophos inueniuntur lapides Abestonz Absintus: Adamas: Agates: Alabandina Alecteri: Amādin: Ametistus z Andromāta.

Abeston aut̄ coloris est ferrei qui sc̄dm plurimuz

in arabia inuenitur: cuius virtus mirabilis narratur z in templis deozum est manifesta: eo q; semel accēsus vix vnq; poterit extinguī eo qd̄ naturam habet lanuginis que vocatur pluma salamandre cum modico humido vinctuoso pingui inseparabili ab ipso z illud fouet ignem accensum in ipso.

Adamas aut̄ sicut superius fecimus mentionem lapis est durissimus: parum cristallo obscurior: coloris tm̄ lucidi fulgentis adeo solidus vt neq; igne neq; ferro mollescat vel soluatur. Soluitur tamen z mollescit sanguine z carne yrci: precipue si yrcus aliquādiu ante biberit vinum z petrosilium vel siler montanum comederit: qz talis yrci sanguis etiaz ad frangendum lapidem in vesica valet infirmis de calculo. Soluitur et lapis iste qd̄ mirabili<sup>9</sup> videtur plumbo propter multum argentum viuū q; est in ipso. Hic autem lapis penetrat ferrum z ceteras gēmas omnes preter calibem in quo retinetur. Nō trahit autem ferrum eo q; sit proprius locus generationis eius vt quidam mendose dixerunt. Maior autē quantitas istius lapidis ad hoc inuenta est magnitudo auellane. Nascitur autem in arabia z cipro fm̄ plurimuz. Sed cypus est magis mollis z obscur<sup>9</sup>. Et q; mirabile videtur multis hic lapis quando magneti superponitur ligat magnetem z non permittit ipsum ferrum trahere. Maior aut̄ virtus eius est in auro vel argento vel calibe. Dicuntq; magis q; lacto sinistro alligatus valet contra hostes z insaniam: z indomitas bestias: z feros homines z contra iurgia z rixas: z contra venena z incurfus fantasmatum z incubozum. Hunc aut̄ lapidem dyamantez et quidam vocant: etiā quidā ferrū attrahere. mētiunt̄.

Absinthus est de genere gemarum coloris nigri rubeis virgulis: z aliquando guttulis. Huius autem virtus videtur esse imitans abestinum: absintus eniz permanet calidus per septem dies vel amplius p̄ eandēz cām que dicta est de abestino lapide.

Agates autem lapis est niger cū albis venis: z quodāmodo istius speciei lapidis inuenitur ali<sup>9</sup> modus eiusdem speciei qui est similis corallo. Et tertium genus qd̄ fm̄ plurimum in creta insula nascitur quod hz in nigro venas croceas. Et quartum genus indicum est variū quasi sanguineis guttis respersum. Et primum quidem genus aptū est ad formas que lapidibus insculpuntur propter qd̄ plurimi lapides habentes capita regum insculpta nigri sunt: z cum iacet ad caput dormientis fertur ostēdere multa simulacra somniozum. Tertium aut̄ genus quod creticum est facit vt ait Auicēna vincere pericula z vires confert corporibus gratum z placentem facit vt dicit Euax res arabum: z persuasorem z coloris boni facit hominem z facundum z munit eum contra aduersa. Genus aut̄ indicum visum fouet z valet ī sitim z venenum. Cum aut̄ accenditur odoriferum est valde.

Alabandina a loco in quo fm̄ plurimum generatur sic vocatur hoc ē ab epheso que alabandina vocatur alio nomine: est autem ruborem habens fulgētem z est lapis clarus fere vt sardinus.

Alecterius est gemma que vocatur lapis galli z est albus nitens cristallo obscuro similis. Extrahit aut̄ ex ventriculo gallinacū postq; fuerit vltra quartum annum: z quidam dicunt q; post nonum extrahitur z est melior qui extrahitur gallo decrepito. Maxima aut̄ huius quantitas ē inuēta accedere ad q̄ti/



## Liber secundus

tatem fabe. Virtus aut eius est excitare venerē gratum et constantem victorem et discretum facere: orationem tribuit facultatem: amicos conciliat et tentus sub lingua suam extinguit vel reprimit et hoc vltimū expertum est.

Amandinus vō gemma est coloris varij: dicit aut euates q̄ venenum omne aut extinguit aut reprimit et vincere facit aduersarios et prophetiam et interpretationem somniorum facit intelligi et etiā enigmatū.

Ametistus est gemma multuz coloris et non est: quare coloris purpurei et transparentie aliquantulū obscure: et inueniuntur in ista specie multe differentie sed quinqz sunt magis note per differentias obscuritatis omnes accepte. Nascitur aut in hac spē in india. Est aut melior ad sculpendum eo q̄ alijs est minus durus. Operatur aut contra ebrietatem vt dicit Harō: et facit vigilem et malas reprimit cogitationes: et bonum in scibilibus confert intellectum.

Andromanta lapis ē colore argentei qui fm plurimum in mari rubro nascitur: et est aut quadratus vt tessera: et durus sicut adamas. Virtutem habz cōtra furorem et facilem animi concitationem: et tristitiam et grauitatem.

Cap. ij. de incipientibus. a. littera que dicitur. b.

**a**lagius qui et palacius dicitur est gemma coloris rubei valde lucide materie et substatie valde transparentis: et dicitur femina carbūculi habens debilem colorem et virtutes eius remissas: sicut femina se habet ad marem: et quidam dicunt quod est domus eius: et ideo palatium carbūculi vocatur. Generatur enim frequenter carbūculus in loco isto: et iam visum est hoc nostro tempore q̄ in lapide vno exterior pars fuit balagius: et interior carbūculus: propter qd Arist. hunc lapidem dicit esse de genere carbūculi.

Borax vt quidam dicunt lapis est qui ita dicitur a buffone q̄ in capite ipsum portat: et est duozum generum: vnum album aliquantulum fuscum aliud nigrum: q̄ si viuo palpitanti buffone extrahitur in medio habet oculum quasi ceruleum: de quo dicunt q̄ glutinis sordes purgat intestinoz et superfluitates et t̄pibus nostris extractus est de buffone paruus viridis. Aliquos et vidimus buffones habentes in se depictos qui de hoc genere dicebant: vulg. riter aut crapodine dicuntur hi lapides.

Berillus aut ē lapis coloris pallidi lucidi transparentis: et ideo superius diximus quando inuoluitur in eo videtur moueri aqua fm plurimū generatur in india sicut multe aliarum gemmarum. Sunt aut multa genera et modi in specie lapidis istius sed melius esse fertur qui magis pallet et plures hz guttas: que videntur in ipso manere. Fertur aut operari et pericula hostium et contra lites: et reddere inuictuz. Mitem et in moribus dicitur efficere et ingenium bonuz dare. Medicoz et quidam dicunt q̄ valet contra pigriciam et cpatis dolores et cōtra suspiria et eructationes: et q̄ valet oculis humidis. Expertum est. n. q̄ quando rotundatum est oculo solis opponitur: adurit ignem accendit. Dicunt et aurifices q̄ piugiu conciliat inter maritum et vxorem.

Cap. iij. de incipientibus. a. littera. c.

**c**arbūculus qui grece antrax et a nō nullis rubinus vocat lapis perlucidissimus et rubicundissimus et solidus est habens se ad alios lapides sicut habz aurū ad cetera metalla: hic

plus omnium aliozum lapiduz virtutes habere dicitur sicut et superius diximus. Spalis tamen effectus eius est venenum aercum et vaporosuz fugare: et qn̄ vere bonus ē lucet in tenebris sicut carbo et talēvidi ego. Quando aut minus bonus est et tamen verus emicat in tenebris superfusa aqua clara et limpida in vase nigro mundo polito. Qui aut nullo mō lucet in tenebris hic non hz nobilitatē perfectam: fm autem plurimū sui inuenitur in libia: et lz habeat plures differentias vt ait Euax qui dicit euz habere vndecim species: tñ Arist. vt constantinus refert dicit eum habere tres spēs: quas supra numerauimus. s. balagiu granatum et rubinum: et quod multi mirant dicit in eis precellere granatum qui tamen minoris valoris apud gemmarios extimatur.

Calcidonius aut lapis est pallidus fuscus aliquantuluz obscurus: hic si perforatur et cum virtute lapidis qui sineris dicitur collo suspendatur: dicitur valere cōtra illusiones fantasticas ex melancholia exortas: facit etiam vincere causas et virtutes corporis p̄seruat et hoc vltimum est expertum.

Calcasanos lapis est nigri coloris cuius virtus vocem clarificare dicitur et raucedini mederi.

Ceraurum lapis esse fertur cristallo similis in fecto colore ceruleo qui dicitur cadere aliquando de nube cum tonitruo et inuenitur in germania et hispania: sed hispanus est candens vt ignis prouocat dulces somnos vt dicunt et ad prelia et causas vincēdi et contra periculum tonitruū dicitur operari.

Celidonium duas habet species: vnus est niger alter ruffus inuenitur trahuntur autem ambo de ventre yrundinis. Ruffus autē inuolutus p̄ano linco vltorio vitulino et sub sinistra affella gestatus dicitur valere contra insaniam et antiquos languores et lunaticam passionem. Et Constantinus dicit eum valere et epilepsiam p̄dicto modo gestatum. Euax autē refert q̄ facundum gratum et placentem reddit. Niger aut vt Joseph dicit contra nociuos humores et febres et iras operat et minas. Et lotus aqua oculos sanat ad finem et inceptum perducit negociū et si inuoluatur folijs celidonie herbe dicitur obscurare visum. Sunt aut hi lapides pui valde et tales iam vidimus per socios nostros de stomacho yrundinum extractos in mēse augusti: tunc. n. abstracti magis valere dicuntur vt frequenter aut semper duo simul in vna yrundine inueniuntur.

Celones lapis est purpurei coloris: et dicitur in corpore testudinis inueniri: qz quedaz sunt maxime testudines hntes domos que sunt sicut margarite nitentes. Dicitur aut apud diuinatozē q̄ facit eum qui gestat euomere sub lingua hanc aut virtutē nō dicitur habere nisi cū luna primo est accensa et crescens: et monoydes. Et itez cū est vigesima nona monoydes in vltimo descrecens: dicitur aut hic lapis ab igne non corrumpi.

Legolites lapis est in colore et q̄titate similis ossi oliue de quo referunt quod est expertum et dissolutus in aqua et rasus et sic haustus dissipat lapidem in renibus et vesica.

Corallus lapis est duarum specierum a mari sicut superius diximus extractus et p̄cipue a mari qd est circa marsilium: vna eius spēs ē rubea sicut ebur antiquū: alia vō alba figuratur ad modū ramuscū loz plantaz: et quo expertū est q̄ valet et quelz fluxum sanguinis. Dicitur et collo suspēsus valere etra epilepsiam



epilepsiam: et operationes menstruorum: et tempestates fulmina et grandines. Et si pulverizet et super herbas et arbores aspergatur cum aqua fertur fructus multiplicare. Referunt etiam quod principia expedit et fines negotiorum.

Corneus autem quem quidam corneum dicunt lapis est coloris carni hoc est rubei: abscondit sicut lotura carnis: hic apud Rhenum flumen invenitur frequentissime: et est valde rubeum habens fere colorem sicut minimum et quando politur multum micat. Expertum autem est quod constringit sanguinem: et precipue menstruum et emoroidum: fert et iras mitigare.

Crisopassus lapis ab India veniens et raro invenitur propter quod et carus estimatur. In colore etiam est quasi sit ex succo piri coagulatus: habens aurum guttas intrinsecas: propter quas et tale nomen accipit: et crisos aurum sonat in greco: et multam similitudinem habet cum crisolito.

Crisolitus lapis est in colore habens tenuem viriditatem lucidam in qua ad oculum solis micat sicut stella aurea: et non est rarus: dicitur autem venire de Ethiopia. Expertum autem est quod spiritalia profert: propter quod tritus asmaticis datur. Fert et quod perforatus et fetis asini in foramine repletus et brachio ligatus sinistro fugat terrores et melancholicas passiones: et hoc dicitur in phisicis ligaturis: et in auro et positus et gestatus fugat fantasmatas ut dicunt: stulticiam et repellere: et sapientiam conferre prohibetur.

Cristallus lapis est qui aliquando fit vi frigoris ut dicit Aristoteles. aliquando autem in terra sicut sepe expti sumus in Germania: ubi multi inveniunt: uterque autem modus generationis facile ex superioribus erit manifestus. Hic frigidus oculo solis oppositus ignem efficit sed si calidus sit hoc perficere non potest: cuius rationem dedimus in libro de causis proprietatum elementorum et planetarum. Dicitur et sitim restringere sub lingua positus et expertus est quod tritus cum melle mixtus receptus a mulieribus replet vbera lacte. Crisolitus gemma est colore aurei: et in horis matutinis visu pulcherrimus est. In alijs autem horis dissimilis: ab igne autem corrumpitur et fugatur et ut quidam dicunt inflammatur: et ideo time re ignem dicit. Dicunt autem quidam quod aliud est genus istius lapidis quod est lapidis ignobilis substantie incorporatum: et hoc non est verum: sed hoc est marchasita aurea que medium quodammodo est inter metalla et lapides: sicut nos in sequentibus ostendemus. Dicit autem tertium genus istius lapidis esse colore medium inter ceruleum et rubeum: uniuersaliter autem dicitur hic lapis tritus scabiem curare et vlcera. In manu gestatus calorem febris mitigare habet.

Crisopagium gemma est ab Ethiopia veniens hic dicitur lucere in tenebris et evanescere a lumine supueniente: ita quod non retinet nisi colorem ebetem obscuro et quasi sub tenui colore operati auri: et fit in ipso secundum diuersitatem luminis et tenebrarum reciprocatio coloris non determinati: velut in quercu putrefacta et noctiluca. De omnibus autem his in libro de anima dabimus rationem perfectam et veram.

Capitulum. iij. de nominibus lapidum a quarta littera quod est. d. incipientium.

Jamon ferunt autem quidam lapis demonis vocari lapis bicolor ut archus demonis qui yris vocatur. Et conferre hunc dicunt febricitantibus: et venenosa pellere et tutam et victorem reddere. Est autem diamon dicitur quod grece intellectus vel stella

claram scintillantem sonat.

Diacodos autem lapis pallidus dicitur esse aliquantum berillo similis: dicitur autem in tantum fantasma excitare quod magi maxime hoc virtutem tamen applicatus defuncto in tantum vires amittit quod mortem horere prohibeatur. Horum autem ratio que potest haberi ex libris magorum Hermetis et Ptolomei Thebich Benchrath habet de quibus non est presentis intentio.

Dionisia lapis est niger ut ferrum intermicans rubeis guttis et spirat vinum: et odore ipsius vini fugatur ebrietas quod mirabile multis apparet. Causa autem: quod vinum non odore sed vapore oppilando inducit debilem ebrietatem: lapidis autem odor simplex aperitius est et expulsivus vaporis vini.

Diaconides autem lapis est a capite draconis extractus: et fertur ab oriente ubi sunt dracones magni. Est autem virtus efficax eius sicut et boracis: quando de viuo dracone adhuc palpitante extrahitur. Insidiatur autem draconibus dormientibus et subito scisso capite draconis adhuc palpitante euellunt lapidem. Anime. n. actus multa confert his etiam superfluitatibus que generantur in animalibus: et mortis corruptio alterat ea quando naturali morte corruptis humoribus moriuntur: vel quando mortua et corrupta occisa iacuerunt. Ego autem in partibus alamanie in Suevia vidi lapidem super quem conuenerant plusquam quingenti serpentes inter montes in quodam prato: et cum transitum faceret ibidem dominus terre sui milites euaginatim gladiis scinderunt serpentes in multa frustra in fundo tamen quidam magnus serpens iacuit in multas partes scissus: et sub capite serpentis inuentus est lapis niger formatus ut pyramis abscissa non plucidus in circuitu colore palido: pulcherrimus habens descriptum serpentem. Et hunc lapidem mihi ab vxore illius nobilis presentatum cum capite serpentis eiusdem ego habui. Dicitur autem venenum fugare precipue que sunt ex incessibus venenatorum animalium: victores etiam dicunt efficere.

Capitulum. v. de incipientibus a littera. E.

Thices gemmarum optima est colore punicee: et vocatur a quibusdam aquileus: et ab alijs erodialis eo quod aquile hunc aliquando ad nidum suum iuxta oua collocantes eundem sicut grus inter duo oua que facit lapidem collocari. Jam enim experti sumus ad sensum in colonia: ubi grues fetus fecerunt multis in annis in quodam orto. Invenitur autem ethices secundum plurimum sui generis iuxta littora oceanis: ubi etiam optimum genus est herodiorum qui sunt heroes avium: dicitur autem in persia aliquando inueniri. Est autem modus eius quod in se continet alium lapidem qui in ipso sonat quando manu mouetur et quassatur fertur autem quod suspensus sinistro lacerto profert prognantibus impedit abortum et periculum parturitionis mitigat. Et aiunt quidam quod caducorum hominum prohibet frequentem casum. Et quod his mirabilibus est tradunt caldei quod si de ministracione veneni cibum alijs suspectus fuerit positus in cibo prohibet ne possit glutiri cibus ille et si lapis subtrahit mox deglutitur. Quare autem aquile hunc lapidem nido suo imponat non satis scit. Expti. n. sumus grues non observare cuius generis lapidem inter oua sua ponat: sed ponunt modum unum et in alio anno unum alium. Dicunt autem quidam quod faciunt hoc ad mitigandum calorem ouorum vel corporis aquile ne oua nimis caleant: et hoc probabile. Quidam tamen dicunt aliquid conferre ad eorum formationem et viuificationem. Qd



aut quidam dicunt quod lapis ab his aures interponitur ut ne frangantur: omnino falsum est: quia citius ad lapidem quam ad seipsa collisa frangerentur. Alii etiam quidam quod si aliquis suspectus habetur de ministratione veneni quod si in cibo eius quocumque lapis immititur statim ad cibum strangulatur: et quando subtrahitur glutit cibum si est reus: et si est innocens glutit cibum in quo lapis missus est.

**Eliotropia** lapis est viridis fere smaragdo similis: respicit sanguineis guttis: hunc eliotropia dicunt esse vocatum nigromantici: ex gema babilonensis: quod si ungetur succo herbe eiusdem nominis et in vas aqua plenius remissus facit sanguineum solem videri sicut si pateat eclipsis. Cuius causa est quod tota aqua ebullire facit in nebula que inspissando aerem impedit solem videri: nisi quasi in rubore et spissa nube rosado: post modum autem descendit illa nebula rosado sicut per guttas pluvie. Opus autem quod quodam carmine sacratus sit et quibusdam cara: teribus mixtus: et si tunc arrepticum praesens sint diuinando quedam praedicunt propter quod tempore pontifices isto lapide utebantur: et maxime in festis ydolorum. Dicitur autem reddere hominem bone fame et incolumem et longe vite et contra fluxum sanguinis et venena valere. Dicitur etiam quod unctus herba sui nominis ut praedicimus visum fallit instantum ut hominem prohibeat videri. Inuenitur autem pluries in ethiopia: cyprio: et india.

**Ematites** lapis est inuentus in aethiopia: et in ethiopia et arabia: ferruginei coloris: habens venas sanguineas mixtas. Virtus autem eius est valde stiptica: propter quod expertum est quod valet contra fluxum vesicae veteris et menstruum: quando contritus in aqua mixtus bibitur: sanat et fluxum saluae sanguineae: vino etiam permixtus puluis eius sanat vlcera et vulnera: et carnem et suppurat in vulneribus natam corrodit. Et visus hebetes ex humida causa confortat et sanat: et temperat asperitatem palpebrarum.

**Indros** lapis est cristallo in colore similis qui perpetuis guttis distillat: que sebricitantibus valere dicuntur: et tamen lapis non minorat nec corrumpit. Cuius autem huius est profecto quod ex seba lapidis iste gutte nequaquam distillant sed propter nimiam frigiditatem aere se tangentem continue mutat in aquam: sicut faciunt durii lapides et politii post resolutionem frigore.

**Epistrites** lapis est natus in mari rutilans et rubicundus: incantationibus autem et phisicis ligaturis dicitur quod ante cor gestatus tutum hominem seruat et compescit seditio: et comescere et dicitur locustas: et volucres et steriles nebulas: et grandinem et tempestates a fructibus terre compescere fertur. Expertum est quod oppositus oculo solis ignem et radios igneos emittit: dicitur etiam quod si hic lapis in aquam feruentem proiciatur cessat ebullitio eius et postmodum frigescit. Cuius autem huius alia est non potest nisi quod pro certo frigidissimus est: et motus a calore bulientis aque frigiditas sue complexiois agere incipit.

**Exacolitus** autem lapis esse dicitur varius et dissolutus ut dicunt periti medicorum propter quod vino permixtus et potatus dicitur contra colicam et illacam valere passiones.

**Exacontalitus** autem lapis est sexaginta coloribus distinctus prout titatis valde qui frequenter in libia inuenitur: et apud trogothas: et nocet nervis valde propter quod est oculos hominis dicitur efficere tremulos.

Cap. vi. de incipientibus a sexta littera que est. F.

**Alcones** quod alio nomine arsenicum vocatur: et a vulgo auripigmentum idem significat. Est autem de genere lapidum citrinum et rubrum quem lapidum de unum de spiritibus vocant alchimici: habet autem naturam sulphuris in calefaciendo et desiccando et cum calcinatur per ignem nigrum efficitur et statim sublimatione efficitur albidissimum. Et si iterum calcinetur iterum efficitur nigrum et iterata calcinatione efficitur albidissimum: et cum hoc ter vel quater iteratur in ipso tantum efficitur adustum: quod erit compositum statim facit foramina per ipsum et exurit vehementer omnia metalla praeter aurum solum: appositum autem erit ipsum in album colorem transmutat: propter quod falsarium videntur ipso quando es volunt facere simile argento: quod magnum in hoc habet effectum.

**Filacterium** ut ferunt gemarum gema est eadem cum crisolito et eiusdem virtutis.

Cap. vii. de incipientibus a littera. vii. que est. G.

**Agates** est catabre: quem quidem lapidem de genere gemarum ego reputo. Inuenitur autem in libia et britania iuxta litus maris et abundanter inuenitur in mari quod attingit aquilonarem partem teotoni. Etiam in anglia frequenter inuenitur et est duplicis coloris: nigri videlicet et crocei: sed croceum est plucidum fere sicut topazion. Inuenitur et glaucum et declinans ad pallidum coniunctum cum citrino colore. Quando fricatum autem trahit paleas: et incensum ardet sicut stibis: dicitur autem quod praefert ydropicis: et fluidos firmat dentes ut aiunt: de expertis autem est quod lotum cum aqua et per suffumigationem mulieribus inferi suppositum prouocat menstrua. Fertur et quod sugat serpentes: et valet etiam contra stomachi et ventris subuersionem: et contra fantasmatum melancolicum que quidam demones vocant. Alii autem de expertis esse quod si colatura et eius lotura cum rasura dentium virgini bibita quod retinebit eam quod non minget. Si autem non est virgo statim minget et sic dicitur probari an aliqua sit virgo: dicitur et valere contra laborem parturientis.

**Sagatronica** est lapis diuersi coloris sicut pellis capriole: cuius virtutem Auicenna dicit esse quod victores reddat se gestantes. Expertum autem dicunt esse in Alchide principem quodam quod querciens hunc lapidem secum habuit semper vicit in terra et mari: quotiens autem caruit fertur hostibus succubuisse.

**Selostia** dicitur esse lapis habens figuram grandinis et colorem duricie adamantis similis. Et tante fertur hunc esse frigiditatis ut ab igne vix vel nunquam calefieri possit. Cuius causa est nimia porro constrictione non permittens inde ignem ingredi. Alii et hunc iram et luxuriam et ceteras hominum calidas passiones et desideria mitigare.

**Salaricides** quam quidam galarictidem vocant lapis est silis cineris: et semper plurimum inuenitur in nilo et acoleo fluuiis: hic tritus dat saporem lactis: et succus eius in ore clausus turbat mentem. Dicitur etiam in libro de ligaturis phisicis quod alligatus collo replet vbera lacte: et alligatus femori facit faciles partus. Alii et pastores egypti quod si vespere tritus cum sale mixta aqua ouile circumspargat: vbera ouium replent lacte: et sugat ab eis scabies: generaliter et dicitur contra scabiem valere.

**Serachidem** lapis est ut fertur nigri coloris: probatur autem veritas huius lapidis sic quod gestans lapidem totum corpus suum unctum melle muscis et vespis exponit: et si intactus manet ab eis lapis est verus: et si deponat lapidem statim musce et vespe super mel cadunt et suggunt. Alii autem quod in ore portatus facit bene iudicare opiniones et cogitationes. Fertur etiam quod gestantem se hominem amabilem et gratiosum reddit.

Secolitus



**Secolitus lapis** ē vt fert orientis offis oliue silis  
Luius virtutem esse dicunt q̄ tritus ⁊ cū aqua hau/  
stus lapidem frāgit ⁊ educit de vesica ⁊ renibus.

**Granatus** sicut Constantinus Arist. refert dicere  
de genere ē carbūculi. Est aut lapis rubeus ⁊ pluci/  
dus: in colore silis balaustris qui sunt flores maloz  
granatoz. Est aut rubeus aliquātuluz obscurior q̄  
carbūculus ⁊ cū substernit ei niger color in sigillis  
tunc magis rutillat: ⁊ inuenit in hoc genere q̄dā mo/  
dus qui iter ruborem aspsum habz viole colorē pp  
q̄ hoc genus violaceum dicitur ⁊ est p̄ciosior oibus  
alijs granatis: dicitur letificare cor ⁊ pellere tristitiā  
⁊ fm Arist. est calidus ⁊ siccus. Et q̄ quidam dicūt  
hunc esse de genere iacincti est falsum. Inuenitur at  
h lapis fm plurimū eius in ethiopia ⁊ aliquotiens  
iuxta tyrum inter arenas mare.

Cap. viij. de incipientibus ab. J. littera.

**Aspis** ē lapis multoz colorz ⁊ hz spēs de  
i cem: melior tñ est viridis translucens rube/  
as habens venas: ⁊ in argento pprie loca/  
ri hz ⁊ in p̄tibus multis inuenit. Expertum. n. est q̄  
stringit fluxum sanguinis ⁊ menstruoꝝ. Aiunt etiaz  
q̄ negat cōceptum ⁊ iuuat p̄tum: ⁊ q̄ gestantem se a  
luxuria phibet. In magicis etiam legitur q̄ si incan/  
tatus est reddit gratum ⁊ potentem ⁊ tutum: ⁊ su//  
gat febres ⁊ ydropesim.

**Jacinetoz** duo sūt genera: aquaticus v3 ⁊ saphi/  
rinus. Aquaticus ē flauus albescens ac si puīam aq̄  
de subflato p̄spicuo erumpat: ⁊ supare cōtendat ⁊ h  
est vilior: ⁊ inuenitur in isto genere aquescēs rubeus  
in quo ēt supat puīetas aque. Saphirinus ēt ē flau⁹  
valde plucidus: quasi nihil habens aqueitatis: ⁊ h ē  
melior. Et t̄deo tria noīa hz: dicitur enim aliquando  
iacinctus saphirinus: in ethiopia aut fm plurimum  
inuenit. Et quidā dicunt quartū esse q̄d est aquaticū  
ceruleū sicut tapanon ⁊ hoc ē durissimū vilissimū  
gnāliter qui in se sculperē vix pmittat: de exptis aut  
est q̄d est frigidus sicut viridis: ⁊ p̄fortat corpa sicut  
oē frigidū q̄d constringit virtutes corpoꝝ. In ligatu/  
ris aut phicis est vsus eius q̄d collo suspēsus vel di/  
gito gestatus tutū reddit peregrinū ⁊ gratū hospiti/  
bus: ⁊ ē p̄ pestiferas regioes. Et exptum est q̄d som/  
nū puocat p̄pter suā frigidam cōplexionē. Saphi/  
rinus aut hoc spāliter habere dicit q̄d est virtus ei⁹  
p̄ tollit. Aiunt et q̄d p̄fert ad diuitias ⁊ naturale in/  
geniū bonum confert ⁊ letitiā.

**Jena lapis** ē a bestia que vocat pena: sic dicta eo  
q̄d ex oculis eius cū in lapidē vertunt tollit. Aiunt  
tñ antiqui Enax ⁊ Aaron q̄ positus sub lingua con/  
fert diuinando p̄dicere futura.

**Iris lapis** est crystallo silis ⁊ ē vt frequētius exa/  
gonus dicit at Enax q̄d ab arabia venit: ⁊ in mari ru/  
bro nascit. Nos aut inuenimus maximā copiā hoz  
lapidū in mōribus germanie qui sūt iter rhenū flui/  
um ⁊ treuerēsez ciuitatē ⁊ diuerse q̄titatis oēs sunt  
exagoni. In alijs aut lapidib⁹ nati circūpositiōe la/  
pidis cū nāliter sunt rotundi exagoni efficiunt: sicut  
foramina apum in medio posita exagona efficiunt:  
tñ illa que sunt in extremis sunt rotūda. Est aut la/  
pis siccissimus q̄d sua idicat secabilitas maxima. Fit  
aut ex aqueo sicco q̄d euadit de materia lapidis qui  
gnatur ex ru beo luto ⁊ q̄ hoc aqueū est vehemēter  
a sicco app̄hēsū siccus ⁊ durus est valde lapis.  
Cū aut sub tecto soli ps eius imittit: ⁊ pars in vm/  
bra tenet p̄cū reflectēdo pulcherrimos colores yri

dis sup oppositū parietē: vel sup aliq̄d corpus pp̄  
q̄d yris vocat. Cuius cā est superius assignata. Alio  
aut simile huic nascitur in gipso: q̄d ēt perspicuū est  
in extremis ⁊ siccissimū valde: ⁊ vtuntur eo quidaz  
pro vitro in vitreis.

**Isustos** vt refert Isidorus ⁊ Harō silr ē lapis in  
vltimis hyspaniaz partibus frequentius inuentus  
iuxta gades Herculis in tertio vel sc̄do climatibus  
vltra hyspaniā illā: quā modo hyspaniā vocamus.  
Est aut lapis silabilis p̄pter viscositatē in eo arca/  
ctam: ⁊ si de ipso vestis fiat nō cōburit sed igne pur/  
gat ⁊ nitet: ⁊ forte illud est q̄d pennā vocant salamā  
dre: quare hec lanugo quedā est sicut lanugo lapidis  
humidi. Quare aut non cremet in metheozis expe/  
ditū est: huīs spēm quandā dicit esse quādam lapi/  
dē quē quidā vocant carbūculū albū ⁊ quidaz aliq̄  
calculum albū. Imitat. n. carbūculum in hoc q̄ san/  
tasmatibus ⁊ p̄stigijs resistit valet et contra doloz  
oculoꝝ ex humida cā ⁊ redactus in puluere sanat  
scabiem. Idē Isidorus dicit de lapide iudaico qui ē  
albus ad modum glandis in q̄titate scripturis q̄bus/  
dam insertus quasi litteris quas greci gramas appel/  
lant. Iudaicum aut dicit Auicenna hunc q̄ frequē/  
tius in iudea inuenitur.

Cap. ix. de incipientibus a. ix. littera que est. k.

**Alcabree** est idē vt diximus q̄d gagates: s3  
k tamē quidā dicunt q̄d kacabree melius est:  
cuz tamen nec colore nec virtutibus discre/  
pet ab ipso.

**Kacabres** aut lapis est similis crystallo: de quo se/  
runt q̄d eloquentiam dat ⁊ honorem ⁊ gratiaz: ⁊ q̄  
valet contra ydropesim.

**Kacamā** lapis est frequenter albus in toto vel in  
parte. Varius. n. ē in colore frequentissime inuenitur  
imixtus onixine. Virtus eius aut fert esse ex imagi/  
nibus ⁊ sculpturis q̄ inueniuntur in ipso ⁊ ex sigillis  
de q̄bus in sequentibus habebit tractatus.

Cap. x. de incipientibus a littera. L.

**Igurius** lapis est qui fit ex v3ina lincis ⁊ h  
l aialia dicit Plinius esse oriētis: que tñ fre/  
quēter in thetonia ⁊ scaluonia inueniunt  
abundanter in siluis. Dicit et Plinius q̄ hoc genus  
aialis v3inā suam sub arenis abscondit quasi inuide/  
at iuuamentū q̄d est ex lapide. Beda dicit q̄d hic la/  
pis nascit in renibus hoīs. Dicit aut Plinius q̄ est  
rubeus sintillans vt carbūculus p̄ter hoc q̄d non lu/  
cet de nocte. Inuenitur aut frequētius croceus parū  
tendens ad nigredinem. Et est exptum de ipso q̄ fri/  
catus trahit paleas q̄d fere puenit oī lapidi p̄cioso.  
Dicit etiā valere p̄ dolozē stomachi ⁊ ictericiā ⁊ flu/  
xum ventris.

**Lippares** dicit esse lapis qui frequentius in libia  
inuenitur. Fert aut lapidis virtus esse mirabilis: oīs  
n. bestia a venatoribus ⁊ canibus ifestata currit ad  
eum ⁊ ipm intuet quasi patronū. Et vt aiunt canes  
⁊ venatores noscere non p̄nt bestia quādiu lapidez  
hnt p̄sentem q̄d si vez est mirabile est valde ⁊ absq̄  
dubio celesti virtute deputandū: quas Hermes mira/  
biles esse dicit in lapidibus ⁊ et in plantis: p̄ quas et  
nāliter fieri posset: quicq̄d sit scientys magicis si vir/  
tutes ille bene cognoscerentur.

Cap. xi. de incipientibus ab. M. littera que ē. m.

**Agnes** siue magnetes lapis ē ferruginei co/  
m lozis qui fm plurimū in mari indico inuenit  
tur: ⁊ intantū abundare dicit q̄d p̄culosum  
bb ij



## Liber secundus

est in eo nauigare uauibus que supiores clauos hnt  
Inuenitur et in tragonitidis regionib<sup>9</sup>. Ego uidi in/  
ueniri in ptibus theutonie in ea puincia que francia  
orientalis uocat: unū magne q̄tatis et maxime effi/  
cacie: ut fuit ualde niger: ac si esset ferz rubiginosus  
et cōbustum cū picc. Virtus aut eius est mirabilis i  
attractione ferri: ita qd̄ uirtutē eius transmittat in fer/  
rū ut illud et attrahat: et aliquando multe acus hoc  
mō suspēse ad se inuicē uident. Unctus aut lapis al/  
leo non trahit: et si supponit ei adamas itez nō attra/  
hit ita qd̄ paruū adamas magnū ligat magnetē. In/  
uētus aut est nostris ipibus magnes qui ab vno an/  
gulo traxit ferrū et ab alio fugauit: et hunc Ari. po/  
nit aliud genus eē magnetis. Narrant mihi vn<sup>9</sup> ex  
nostris socijs curiosus experimētator qd̄ uidit fre/  
dericum impatorē habere magnetē qui nō traxit fer/  
rum: sed ferz uiceuersa traxit lapidē. Aristot. dicit qd̄  
ē quoddā genus aliū magnetis qd̄ trahit carnes ho/  
minis. In magicis aut tradit quod fantasias mirabi/  
liter cōmouet principālī seu p̄cipue si p̄secratus ob/  
secratione et caractere sit sicut docet in magicis. Fe/  
runt et hoc cū multa acceptū curare ydropisiz. Aut  
et hunc lapidē capite mulieris dormiētis suppositū  
statim eā mouere ad amplexum mariti sui si casta ē  
Si aut ē adultera p̄nimio timore fantasmatū dici/  
tur cadere de lecto. Dicunt et qd̄ fures in domū intrā/  
tes positis carbonibus in quoz angulis domus lapi/  
dē hunc contritū susp̄gunt: et tunc dormiētes in do/  
mo ita fantasmatibus tenent qd̄ fugiētes edes relin/  
quūt: et tunc fures furant quid uolunt.

Margarita lapis ē in obscuris p̄chilibus iuentus  
meliores ab india ueniūt: multi aut a britanico mari  
qd̄ nūc anglicū dicit: et uersus flandriā et theutoniaz  
inueniunt ita qd̄ ego habui in ore meo decem in vna  
mēsa que in comedēdo ostrea iueni. Inuenes. n. com/  
che hnt meliores: quedā aut ex cis p̄forate sūt: et qd̄  
dā integre: coloris sunt ac si parua lux penetraret in  
multū albū: et iō nitent cū tñ sint albe. Fert et qd̄ in to/  
nitra quasi abortiendo eas ostree euomūt: et ideo in  
flumine inueniunt: in musella et quibusdā gallic flu/  
ujs inter arenas. Est aut uirtus eaz expta ad p̄for/  
tationē spiritū et p̄ cardiacā et sincopim: ualz et p̄  
fluxū sanguinis et p̄ fluxū lientericū et p̄ dyariam.

Medius lapis eē dicit qui a regione medoz uide  
plures inueniunt sic uocat. Sunt aut due spēs hui<sup>9</sup>  
vnus niger: alter uiridis. Virtutē eius eē dicit p̄ ue/  
terē podagram et oculoꝝ cecitatē et nefrenicā: refone/  
re et dicit fessos et lassos et debiles. Fert et qd̄ eius qd̄  
niger ē si fragmēta in aqua calida resoluta fuerint: et  
se alijs illa a qua lauerit icurrit mēb: oꝝ excoꝝatio/  
nē: et si biberit ex eo bibit uomendo.

Melochites que quidā melonitē uocāt: lapis est  
arabic<sup>9</sup> grosse uiriditatis sed non translucidus sicut  
smaragdus: et ē mollis. Fertur aut qd̄ uirtutē hz cu/  
stodiendī gestantem se a nociuis casibus: et similiter  
curabula infantium.

Memphites lapis ē a ciuitate egypti q̄ mēphis  
uocat dicitur qui dicitur ut ignis calere uirtute q̄dez  
qd̄ uidef actu hic tritus et aqua mixtu in potu datus  
uendis vel secandis: qz inducit insensibilitatem ne  
sentiatur cruciatus.

Magnesia que quidā magnosia uocāt: lapis ē ni/  
ger quo frequēter uunt vitrearij: h lapis distillat et  
fluit in magno et forti igne et nō aliter: et tūc imixtus  
vitro ad puritatē vitri deducit substantiaz.

Marchasita siue marchasida ut qdā dicunt ē la/  
pis in substantia et hz multas spēs quare colorē acci/  
pit cuiuslibz metalli: et sic dicit marchasida argētea  
et aurea et sic de alijs. Metallū tñ qd̄ colorat eū non  
distillat ab ipso sed euaporat in ignē: et sic relinquit  
cinis inutilis: et hic lapis motus est apud alchimii/  
cos: et in multis locis inuenitur.

Cap. xii. de incipientib<sup>9</sup> a. xii. littera que est. N.

Inru et accedit ad lapidis coagulationē: ē  
n aut subpalidū et perspicuū: et hui<sup>9</sup> uirt<sup>9</sup> p/  
bata ē qd̄ dissoluit et attrahit. Et ualz cōtra  
ictericiam: et est de genere salis.

Nichomar idē est qd̄ alabastruz qd̄ quidē ē de ge/  
nere marmoz: tñ qz uirtus eius est mirabilis iter la/  
pides p̄ciosos ponit. Et exptum est de hoc qd̄ frigi/  
ditate sua p̄seruat aromatica unguēta. Et ideo p̄xi/  
des de hoc lapide fecerūt antiqui. Cōseruat et frigi/  
ditate sua corpa mortuoz a fetore excellēti: et ideo  
monumēta et mauscola antiqua de hoc lapide inue/  
niūtur: est aut albus nitens. Aiunt et qd̄ uictoriā dat  
et amicitiam cōseruat.

Nuse sunt quidā qd̄ dicunt qd̄ lapis sit ita uocatus  
et qd̄ sit de genere lapidū buffonis et in multis inueni/  
tur buffonib<sup>9</sup>. Et sunt duo genera vnus subalbidus  
sicut si lac itrauerit sanguinē et uicerit eū: et iō sangui/  
nis obscuras uenas dicit in eo appere: et alter ē ni/  
ger et aliqñ in eo depigitur buffo sparsis pedib<sup>9</sup> añ  
et post. Dicunt et qd̄ si ambo simul icludant p̄nte ve/  
neno eos adurere manū tangentis. Probationē aut  
hui<sup>9</sup> lapidis esse dicit qd̄ exhibit<sup>9</sup> buffoni uiuo buf/  
fo eleuatur contra eum et tangit eum si potest. Dicit  
etiam qd̄ presente ueneno uariis efficitur qui subal/  
bidus est.

Cap. xii. de incipientib<sup>9</sup> a. xii. littera que est. O.

Nix gēma esse phibet nigri colorē iuenit:  
o melius genus eius nigrū albis uenis varia/  
tū. Uenit aut de media et arabia. Inuenitur  
aut quinqz diuersitatū p̄pter uarietatē uenaz a colo/  
rū. Aiunt collo uel digito suspēsus excitat tristitiaz  
et timores et in somno fantasias terribiles et multi/  
plicare fert tristitias et lites. Dicit aut qd̄ auget sa/  
liuā pueris. Si aut sardinus sit p̄ns ligat onix et sus/  
pendit a nocumēto: hec aut oia si hz p̄fecto hz ideo  
qz uirtutē hz mouendī melancoliā p̄cipue in capite  
ex motu. n. illius et uapore omnia ista p̄cedūt.

Onicha uo seu oniculus ut dicitur quidā idē est qd̄  
onix qd̄ uerisimile est: uel qd̄ sit aliqua spēs eius: s̄  
colorē nō niger nisi aliqñ sed colorē hz ut humanus  
unguis sicut supra diximus. Sed onichinis nois in/  
ueniunt multi colores albi et nigri et rubicūdi qui tñ  
oēs in suba quadā fabricant: que similitudinē exprimit  
unguis hois. Aiunt et qd̄ ex lachryma arboꝝ q̄ oni/  
cha dicit indurata in lapidē gnatur: et hāc eē cam qd̄  
odoriferus ē in igne. Hanc et cam inqunt eē qd̄ frequē/  
tius alijs depictus imaginib<sup>9</sup> mirabili<sup>9</sup> inuenit: qz la/  
chryma a principio mollis facile formabilis pingit  
et picturā retinet qñ in lapidē indurati coagulatur.

Hunc lapidē dicit insensibilit̄ intrare in oculuz et  
hoc esse mirabile. Sed ego uidi saphyrum intrare  
in oculum et lapidem galli: et quedam alium cuius  
nomen ignoz: aut sine lesione oculi: politū. n. tenue nō  
ledit oculū nisi tangat aciem siue pupillam. sensibile  
contra foramen uuee.

Obthalmus lapis est ab obtalmia dicitur: cuius co/  
lor nō noiat forte ideo quoniā multoz est colorū.  
Ualere



Valere aut dicit gestanti oēs malos morbos oculorum: visus aut circumstantiū dicitur obcecari: et iō ē patronus surū vocat: gestantes enim cum quasi iui/sibiles redduntur.

Orites h3 tres spēs quaz vna nigra et rotunda: alia viridis maculas albas hñs. Tertia cuius altera pars est aspa altera plana et est color eius quasi ferrilamina: et talis ē et est dispositio corporis ei⁹ d quo ferunt q vinctus oleo rosato et gestatus pseruat ab aduersis casibus et pestiferis moribus reptilium.

Dicit ē in phisicis ligaturis q appensus mulieri p/bibet ipsaz ipregnari: et si pgnās ē abortus facit.

Ozfanus ē lapis qui in corona romani imperatoris est: neq vnq alibi visus est ppter quod ē ozfanus vocat: est aut colore quasi vinosus subtilem habēs vinositatem: et hoc est sicut si candidū niuis candēs seu micans penetraverit in rubeū claz vinosuz: et sit supatum ab ipso. Est aut lapis plucidus: et traditur q aliquando fulcit in nocte: sed nunc tempore nostro non micat in tenebris. Fertur autē q honorem seruat regalem.

Cap. xiiij. de incipientib⁹ a. xiiij. littera que est. P.

Anterus lapis ē multos habēs colores in vno corpe lapidis. Nigrum videlz et viridem et rubeū: et alios multos. Inuenit aut pallidus purpure⁹ et roseus. Ferūt aut luscus effice re visus. Inuenit fm plurimū in media: debet aut gestans ad ipm inspicere in mane oriente sole vt sit efficax et victoriosus: tot autem virtutes dicitur habere quot colores habet.

Peranites lapis est generatus de micheon et est seminei sexus. Nā certo tpe dicit picipere et parere p̄similē lapidē naturalem: valere aut dicit pgnatib⁹.

Perithe sine pidonius lapis est fului coloris: dicitur ē valere d̄ arthriticam. Mirabile ē referūt de isto lapide q si fortius pstringat manu adurit manū vult ergo leuiter et pauide tangi. Dicit aut de hoc genere esse alia spēs que est crisolito similis nisi q ē maioris viri⁹ itatis.

Prassius ē lapis qui est matrix et palacium smaragdi frequētius est aut viridis coloris hñs viriditate sp̄tam sicut prassium qd est marrubiū. Inuenit aut aliqui cū rubels guttis et aliqui eū albis. Exptuz aut est q confortat visum: et quasda iaspidis et quasda smaragdi habet operatiōes. In epla ē Esculapij cuidā phi ad Octavianū augustū ferunt q aliqd venenū est tante frigiditatis qd cor hois interēpti illo veneno pseruat ab igne. Et si cor illud in igne ponatur tādiū q in lapidem obtesi puerit lapis ille vocat p̄ofilis ab igne: vocat humanus a mā precōsus esse dicit eo qd victores facit et a veneno pseruat. Narrat aut lz fabule sit sile qd Alexander macedonius hoc lapide subcingulo suo in plio vtebat: cū reuertere ab india et vellet lauari in eufrate deposito subcingio morfu serpens casu precidit lapidez: et euomuit eū in eufrate: et de hoc mentionē dicit Ari. fecisse in libro de natura serpentum qui liber ad nos non peruenit: colore autem rubet hic lapis candorē habens admixtum.

Cap. xv. de incipientib⁹ a. xv. littera q est. Q.

Uiricia lapis est qui inuenitur in nido vpupe aliqñ que tota est auis p̄stigiosa et multa auguras vt dicūt magi et augures. Est at lapis hic pditor secretoz et fantasias comouens si ponat super pectus dormientis.

Quandros lapis est qui aliqñ inuenit in cerebro vulturis: cuius virtutē ferūt esse d̄ quoslibz nociuos casus et replet māmillas lacte.

Cap. xvi. de incipientib⁹ a. xvi. littera q est. R.

Amal qd in medicinalib⁹ inuenit et alchimicis qd idē est q bolusarmenus. Est autē lapis subrubeus. Huius aut virtus p certo experta est q est p̄strictiua ventris et p̄cipue sanguinis disinterie et menstruoꝝ.

Radam lapidē et donatidē eundē aiunt: dñt aut q niger est lucens. Ferūt aut q qñ capita galloꝝ comedere dant formicis q aliqñ post tpa multa in capite maris galli hic lapis inuenit. Ferūt et hunc valere ad quodlibet impetrandum.

Cap. xvij. de incipientib⁹ a. xvij. littera que est. S.

Aphyrus lapis est valde nouus est fm plurimū eius venit ab oriente ex india. Inuenitur etiā in ypodromo apud thodanum p̄ uincie regionē et ciuitatez: sed nō est adeo precōsus vt per oia sit similis orientali. Est aut in colore perspicuus flauus sicut celū serenatū: sed vincit in eo flauus color: et iō est melior qui ē non satis plucidus. Optimus aut qui nubes habz obscuras ad rubedinem declinātes inuenit ē bonus qui albidas h3 nubeculas: substantata sua sit sicut fusca nubes aliquā tulum transparens: huius aut virtutem ego vidi q antraces duos fugauit. Aiunt etiam hunc lapidem hominē castum reddere et interiorē ardorem refrigerare: sudorem stringere: dolorem curare frontis et lingue vidi ego vnū in oculū intrare: et sordes ex oculis purgare: sed ante vult poni in aquā frigidam et post similiter. Quod autem dicunt q amittit virtutem et colorem postq̄ semel fugauit antracem: est falsum: q vidi vnum qui successiue iteriecto spacio fere annorum quatuor fugauit antraces duos. Dñt et q corpus inuegetat et paces conciliat: piū et deuotum ad deum efficit: et animam firmat in bonis: hic lapis alio noie sirtites: vel vt alijs placuit sirtites vocat: eo q in sirtibus inuenitur.

Sardonix quem quidam sardonice vocant: ē compositus est ex duobus lapidibus: sardo videlz et onice. Est ergo rubeus: et hic color supereminet in ipso ex sardio: est etiam albus et niger: et coloris vniguis proferens ex onice. Laudabilior autem est qui hos colores magis habet distinctos et qui densioris est substantie. Inuenitur autem quinqz quinqz modis et forte pluribus propter diuersam colorum comixtionem: et substantie diuersam densitatem: et frequentius inuenitur in india et arabia. Fertur autem luxuriam depellere: et hominem castum reddere et pudicum. Est autem maxima huius virtus in hoc q cum onichinus nocius sit: hic nocere nō pōt sardonix sibi in substantia habens admixtum.

Sardinus lapis est ab antiquissimo inter precōsios lapides connumeratus. Est autem ruborem sp̄sum habens cum substantia obscure perua: sicut si peruetas imaginaretur in rubea terra: et scdm hanc diuersitatem inuenitur quinqz modis: ita q aliquis in hoc habet de peruetate: et forte ē ille matrix aliorum et domus in qua generatur. In sardis autem ciuitate prius esse repertus dicitur: ideo sic vocatur. Aiunt autem hunc accendere animam ad gaudium et acere ingenia per virtutes contrarias ligare a no uamento onichinum.



## Libert secundus

Sarda q̄ alij dñt sardo lapis ē q̄ se h̄z ad tabulas ligni sic magnet ad ferz: et iō adheret ita fortit tabul nauū q̄ euelli nō possit: nisi abscindat cū ipso ea p̄ tabule cui iherit. Est aut̄ in colore purissim⁹ nitēs.

Silenites lapis est de quo varia referunt. Dicunt enī q̄dā hūc nasci in quodā genere testudinis indico: et esse variū rubeo albo purpureo quoq̄ colore pulcherrimū. Alij aut̄ dicūt hūc virētē et in psidis pub⁹ frequētius iueniri: dicūt aut̄ hūc crescere luna crescēte: et luna decrescēte decrescere: gestatū aut̄ ferūt p̄ferre p̄sciētā quādā futuroz: si sub lingua portat: p̄cipue p̄ma luna et decima existēte: dñt. n. q̄ mane p̄ma luna vna tm̄ hora h̄z hāc virtutē: decima aut̄ existēte luna h̄z virtutē in p̄ia hora et sexta. Mod⁹ aut̄ diuinatiōis est q̄ cū portat sub lingua cogitat de aliquo negocio vitrū fieri debeat vel nō: et si fieri ōz cordi tenacit̄ infigit: ita q̄ euelli nō pōt: si aut̄ nō ōz fieri statim cor resilit ab ip̄o. Fert̄ et q̄ curat p̄sticos languentes et debiles.

Smaragdus lapis preciosior multis alijs: et nō rarus et color eius viridissim⁹ traslucēs ita q̄ vicinū aerē sua videt tingere viriditate. Figura sua melior ē planicies sup̄ficiē: q̄ tūc vna ps nō obumbrat aliā. Melior aut̄ est q̄ nec lamine nec vmbra variat. Huius p̄p̄ planiciē et coloris varietatē dñt esse diuersitates duodecim: eo q̄ aliquā q̄dā fel nigrū p̄ modū virgularū p̄mixtū h̄z. Sūt aut̄ a locis dicit scitici v̄l b̄ritānici et miliaci: et q̄ in venis eris nascunt: et maculosi q̄dā et q̄dā calcedonij eo q̄ ad mixturā hñt cū illo lapide. Meliores oib⁹ sunt scitici: fert̄ aut̄ q̄ illi de nidis griffonū auferant qui lapidē hūc cū crudelitate magna custodiūt: dixit enī vnus de grecia venēs veridicus et curiosus exp̄imētator q̄ ille lapis nascit in rupib⁹ q̄ sūt sub aqua maris: et q̄ ibi frequēter iuenitur. Rōnale ē et q̄ in venis eris in p̄spicuo q̄ ad eris subam nō venit nascit: q̄ rubiginis eris h̄z viriditate. Exptū aut̄ ē ip̄ib⁹ nostris q̄ h̄ lapis si vere bonus et verus ē nō sustinet coitū: p̄p̄ q̄d rex vngarie q̄ nostris ip̄ib⁹ regnat: in coitu cū vxore sua lapidē hūc in digito habuit: et p̄p̄ coitū in tres p̄tes fractus fuit. Et ideo p̄babile ē q̄d dicūt q̄ h̄ lapis gestatē se ad castitatē inclināt. Fert̄ et q̄ auget opes et in causis dat verba p̄suasoria: et q̄ collo suspēsus curat emittitū et caducos morbos. Exptū aut̄ q̄ visum debile confortat et oculos p̄seruat: dñt et q̄ bonā facit memoriā et q̄ tempestatē auerit: et valet diuinatibus: propter quod a magicis queritur.

Sirus est lapis a siria dicit̄ vt dicit Isido. q̄ iteger natat: et cōminut⁹ fluctuat. Profecto hui⁹ cā est q̄ in poris integram aerē continet qui euanescit a puluere comminuti lapidis.

Sarcosagus lapis est deuoratiuus cadauerū mortuoz. Brece enī sarcos sonat archā: fagos aut̄ comedere. Antiq̄ aut̄ q̄dā h̄ lapide p̄mo fecerūt archas mortuoz: eo q̄ in spacio. xxx. diez cadauer p̄sumit. Ob hoc autez nostra monumenta lapidea sarcosagi sunt vocata.

Sarmius lapis est a sarmia isula in q̄ iuenit̄ dicit̄. Hoc aut̄ lapide pollit̄ aurū. Fert̄ autez q̄d potatus vertiginē sedat: et mētē solidat: habere aut̄ h̄ viciū dicitur q̄ alligatus manu parturientis impedit partum et continet ipsum in matrice.

Suetinus lapis est crocei coloris quē greci elicia vocāt. Inuenit̄ enī aliquā traslucēs vt vitrū: vocabulū aut̄ trahit a mā: q̄ suco vel gūma arboris nascit q̄

pinus vocat: vulgariter aut̄ lubra vocat. Cōfricatus aut̄ trahit folia paleas et sila sic magnet ferrū: dñt aut̄ q̄ p̄fert portatib⁹ se castitatē. De exptis aut̄ ē q̄ fugat serpētes icēsus: p̄gnatib⁹ aut̄ valē dicit̄ ad faciliē p̄tutionē. Melior aut̄ ē q̄ sit de succo q̄ in estate calida p̄silit obscurior aut̄ q̄ sit de succo alteri⁹ corpis.

Specularis lapis vocat̄ eo q̄ ad modū vitri p̄spi cuius sit. Dicit̄ aut̄ in hispaniaz vrbe segebia p̄mit̄ iuētus. Ego aut̄ vidi illū abūdāter iueniri ita q̄ curr⁹ inde onerant̄ in diuersis p̄tib⁹ theutonic: vidi et̄ in galia iuenire cū gipso: q̄ gipsi extremitas q̄dā ē: effosus aut̄ scindit̄ in quilibet tenues p̄tes et sūt idē fenestre sic devitro: nisi q̄ loco plūbi ōz ponē lignū lucie abienus. Sūt vt videt tres spēs eiusdē: vnū. s. lucidū vt vitrū aliud nigrū penit⁹ q̄si attramētū: tertium citrinū quod vocāt anripiēmētum vel arsenicū sic supra diximus quod carius est et nobilius.

Cap. xiiii. de incipiētibus a. xviii. littera. q̄ ē. T.

Opasio lapis ē sit vocat⁹ a loco sue p̄ie in uentionis: q̄ fertur vocari topasis isula: et q̄ auri similitudinē p̄tendit. Sūt aut̄ due spēs in hoc genere lapidis: quaz vna est oino silis auro et h̄ est p̄ciosior. Alia est trocea magis tenuis coloris q̄ auri sit color: et h̄ est vilior. Exptū aut̄ est in nostro tēpore q̄ si in aquā baliētē imittat̄ ita deservere facit q̄ statū manu imissa extrahit et h̄ fecit parisi⁹ vn⁹ de nostris focis. Dñt et̄ q̄ valet p̄ emoroiā et lunaticā passionē. Hoc aut̄ certū ē q̄ speculū est lapis iste et ido lū obiecti corpis sic speculū p̄cauū i p̄uexū resp̄ctat cui⁹ cā eē nō pōt nisi q̄ iteri⁹ p̄ sup̄ficiēs p̄cauas p̄re scit et coagulatur.

Turchois lapis est coloris flauū et lucidū cadētis ac si lac penetraret in flauū colorē et resulcet p̄ ip̄z ad superficiē. Dñt aut̄ q̄ visū p̄seruat et a nociuis casib⁹ portantem se defendit.

Cap. xix. de incipiētibus ab. U. littera.

Arach q̄dē dicit̄ sanguis draconis fm Ari. lapis est. Quidā aut̄ medicoz dicūt q̄ ē succus cuiusdā herbe. Sed q̄d dicit̄ oñditur in puluere cui⁹ sup̄ficiēs nitet et aspera est sic p̄minutus lapis: est aut̄ rubēs valde: valet aut̄ p̄tra quēlibet fluxū et p̄cipue sanguis: et ex eo et argēto viuo fit algala.

Uernix ē lapis q̄ dicit̄ armenic⁹: est aut̄ coloris sub pallidū valet certissime p̄ melācolia: et p̄ vitiū splenis et epatis et cōtra cardiacā passionem.

Virites ē gēma quā supra p̄ritē dixim⁹. Color aut̄ ei⁹ est fulgēs vt ignis vt supra dixim⁹: leniter et reuēter vult tāgī: aut̄ adurit tangētis manū. Nimirum q̄ etiam noctiluca animal aliquādo adurit manū: si enī ego ip̄se exptus sum scpius.

Cap. lxx. de incipiētibus a littera. J.

Emech est lapis q̄ vocatur lazuri: hui⁹ iest tenuis color flauus cū corpusculis aureis fit aut̄ inde azuriū. Certissime valet sup̄tus cōtra melācolia et quartanā et sincopim ex vaporibus melācolicis p̄uenientem.

Zigrates lapis est coloris vitrei alio noīe ēt euax vocatur. Et dicit̄ q̄ gestat̄ collo stringit sanguinē: et depellit mentis alienationē.

Hec de lapidib⁹ dicta in speciali sufficiāt. Quoniā si in speciali de virtute cuiuslibet lapidis velle mus dicere modū voluminis excederem⁹. Sicut. n. a principio dixim⁹ si quis exp̄imentari voluerit vix lapillum iueniet qui nō habeat aliquam virtutem: sed per ea que dicit̄ sūt iudicare de oib⁹ est planus. Tractatus



Tractatus tertius scđi libri de lapidibus in quo est de sigillis lapidum: 7 qualiter est dicendum de sigillis 7 quot sunt modi sigilloꝝ: 7 de exptis. Capitulum primum.

Et imaginibꝫ aut lapidū 7 sigillis post hec dicendū ē: 7 n. pars ista sit pars nigromantie scđm illā spēm nigromantie que astronomie subalternat: 7 que de imaginibus 7 sigillis vocat: tñ pp bonitatē doctrine 7 qz illud cupiūt a nobis scire nostri focj aliquid de hoc hic dicemus: oīno imperfecta 7 falsa reputātes: quicquid de his a multis scriptū inuenitur. Antiquoz n. sapientū scripturam de sigillis lapidū pauci sciunt nec sciri pōt nisi simul 7 astronomia 7 magica 7 nigromantie scientie sciantur. Incipiētes igit de imaginibus lapidū dicimus nos tres modos imaginū in lapidibus inueniri. Quoz vnus est qz inuenitur in lapide imago nec exarata nec sup eū eleuata: sed in eo depicta quasi coloribus 7 picturis variata sit. Alter est qz inuenit eleuata quasi ope exclusorio super lapidē. Tertius modus ē qz figura in scisiōis ē exarata in lapidū qbusdā pibꝫ lapidis abrasis: 7 in quibusdā remanētibꝫ. Adhuc aut in imaginibus que sūt picte aliqñ pingit imago colore eiusdem lapidis 7 tunc non oñdit imāgez nisi modus terminationis lineaz quarūdā que sunt in superficie lapidis: aliqñ imago hz colorē oīno aliū a colore lapidē. Hi aut duo modi sunt imaginibus que eleuate sunt sup lapidū superficie. Uolo aut primo narrare que vidi: 7 exptus sum ego ipse 7 postea ostendere cām 7 modū per quē a nā efficit imago: 7 tertio loq de imaginibꝫ factis p artē 7 oñdere virtutes sigilloꝝ. Dico igit qz me cñte venetijs cū essez iuuenis icī debant marmora per ferras ad parietes tēpli ornādos: ptingit aut in vno marmore iaz iciso tabulis icisis sibi applicatis appere depictū caput pulcherrimū regis cum corona 7 longa barba: neqz in aliquo peccare videbat pictura. nisi in hoc solo qz frontem videbat in medio habere nimis altera ascēdēte versus verticē capitis. Sciuius aut oēs qui aderam hoc a nā fuisse pictū in lapide: 7 cū a me quererēt cā inordinationis frōtis: dixi lapidē illū ex vapore fuisse coagulātū: 7 in medio p calorē fortiorē vaporē in ordinate ascēdisse vltra modū. Fuit aut pictura eiusdē coloris cū lapide. Hmōi aut simile ē in nubibꝫ in quibus oēs aspēt figure qñ vēris nō agitant: 7 p̄tinue pp calidū eleuans eas et dissipant: que si apprehēderent loco 7 virtute lapidibꝫ multas effigiarent figuras: pp h p̄z ergo figurā picture simplicis aliqñ eē a nā. Post hoc aut longo tpe cū esset parisius de nūero doctorū 7 grege ptingit aduenire ad studiū filiū regis castelle: cuius coqui cū pisces emerēt p̄nominati nobilis famuli piscem emerūt qui latine peccet vulgariter pleis vocabat: 7 erat maxime q̄ntitas in illo genere piscis: cū aut exenteraret piscis in vētre eius apparuit p̄cha ostrei maximi. quā ad me memoratus nobilis fecit cā dilectiōis adaptari: concha ergo illa in cōchao sui qd est planū 7 politum habebat figurā triū serpētū ore eleuato optime factoz: ita qz nec figura defuit oculoꝝ: cū tñ eēt valde parū: exterius aut in p̄uexo qd erat aspez habebat figuras multoz. x. vj 7 amplius serpentū simili per omnia opere factoz: nisi qz oēs exteriores nodo quodā in collo videbant colligati: capitibꝫ tamē 7 corporibus separatis: neqz fuit vlla istaz imaginū

que non esset perforata foramine ab ore serpentis incipiente 7 inferius ad caudam serpentis exeunte. 7 erat foramen ita parū qz videbat filofactū fuisse. Hanc aut concham ego multo tēpore habui: 7 multis ostendi: 7 postea eam misi pro munere in theotonia cuidam. Constat igit per illud experimentū etiā figuras eleuatas super lapides aliquādo fieri a natura. Narrauit aut mihi quidā nobilis 7 potens qz quodā tēpore ab vno rusticoꝝ suozū presentatus fuit sibi ouis minoris q̄ntitatis qz galline: in quo corpore exclusioꝝ simili in textu optime figuratus fuit serpens crestatus 7 alatus 7 habebat figurā pedis sicut pes galli oīa autē hec iudicāt tales formas aliquādo a nā formari: 7 hoc puto ego 7 scio vez esse.

#### Cap. ij. de figuris lapidum a natura factis.

Queramus igit qualiter a nā formātur. Reuocemus igit ad memoriā ea que in scđo nostroꝝ phicoꝝ de mōstris loquētes determinauimus. Non igitur ignoramus qz sunt quedā loca in celo in quibus cū luminaria conuenerint impediunt et impropria 7 efficaci mā figuram humanam generari: 7 materia tunc p̄crescit in horribile mōstrū. Aliquādo et ecōuerso p̄currūt lumīaria 7 ceteri planete ad locū in quo tanta virtus est generatiōis humane: qz in semine valde difformi p̄ vim formatiūz illi semini insitam imprimi formā humanam: pp hoc p̄tingit aliqñ procellos in capite p̄ferre figura hoīs 7 fetus vaccaz similit. Qd qz ex p̄mixtione seminis hominis cum dictoz animalium seminibus esse nō possit in phisi is nostris satis est ostensuz. Nec igit est cā 7 non alia qz et in lapidibus vaporabiliter in materia coagulatis imprimitur figura hoīs vlt alia de figuris specieꝝ quas p̄ducit natura aut pingendo tantū: aut etiam figurando totum eleuando in toto vel in parte maxime cum sit huius efficiens in onichinis p̄pter materie maiorem molliciem vt diximus supra. Est n. colonie in capsula triū regum magne q̄ntitatis onichinus habēs latitudinē manus vnus hoīs 7 amplius: in quo super materiam lapidis onichini qui est sicut vnguis: picta duo sunt capita iuuenum albissima: ita qz est vnum sub alio: sed elucet propositione nasi 7 oris: 7 in fronte capitum est figuratus nigerrimus serpens qui colligat capita illa. In mandibula autem vnus in ea parte vbi ē angulus curuitatis mandibule inter partem que descendit a capite: 7 eam que ad os inflectitur est caput ethiopsis cum longa barba nigerrimum: 7 subtus in collo iterum est lapis habens colorez vnguis 7 videtur esse vestimentum decoratum floribus circa capita: probauit autem qz non est vitrum sed lapis propter quod p̄sumpsi picturam illam esse a natura 7 non ab arte: similes autem multi inueniuntur. Non latet tamen aliquando per artem fieri tales imagines duobus modis: vnus quozū est in quo operatur ars 7 natura: 7 illa quidem vel qualis ars effingitur figuras 7 materie colores 7 postea totum ponitur in aqua in quo fortis est vis mineralis lapidificatiua 7 ex illa coagulatur in lapidem sicut diximus supra. Secundus autē modus est deceptorius qz effinguntur imagines in materia 7 diuersificānt colores figure p̄ sigilla 7 postea ope alchimie p̄ aquā vel aliū liquorē coagulantē rdurat in similitudinē lapidis: 7 hoc maxie fit p̄ illō qd alchimici vocāt



lac virginis: sit autē quādo litargiꝝ fortissime lauat  
in aq̄ ⁊ sepi⁹ colet p̄ ipsaz quousq; sit sic lacrima: ⁊  
due aq̄ pmisceant: est. n. h̄ aq̄ certissime coagulās: ⁊  
videbit lapis q̄ p̄ eā coagulat⁹ est. Multis autē alijs  
modis fiūt coagulatiōes materiꝝ ita q̄ videbunt la-  
pides cū nō sūt: si quis subtiliter ⁊ p̄ lunā tētauerit.  
Aliquādo at̄ fiūt h̄mōi colores in vitro simplici: ⁊ si-  
militer imagines: ⁊ h̄ vulgus iperitū putat cē lapi-  
des: his ergo de causis fiūt imagines picte ⁊ exclusē  
siue eleuate. Ille autē q̄ ex arte rasura vident: nō itel-  
ligo q̄liter fiāt nisi ab arte nō a nā p̄ aliquē modū: sed  
in gēmis durissimis dñr fieri p̄ ptes adamātinās acu-  
tas ⁊ durissimas ab his q̄ scribūt de gēmis q̄ ego ne-  
quaq; credo veꝝ eē: ad tales enī exartōes opz hēre  
īstrumēta decēter aptata: qd̄ nō pōt eē in p̄tibus ada-  
mātis: nisi mollirent sanguie hircino: ⁊ tūc cēt dispē-  
diū ⁊ nimis sūptuosū: eo q̄ aliqñ paz valentē gēmā  
exaratā esse videmus. Que igit̄ expti sum⁹ et̄ h̄ dici-  
mus: distillat. n. ⁊ depurat calibz sepi⁹ donec sere hz  
albedinē argēti: ⁊ tūc ex eo formant̄ īstrumēta ferrī  
⁊ sculptoz angulis pueniētib⁹ ⁊ subtilib⁹ ⁊ tūc expti  
mit succus raphani ⁊ pmisceat cū succo raphani aq̄  
q̄ extrahit̄ de lūbzicis terre p̄tūsis ⁊ expressis p̄ pā-  
nū ita q̄ tantū sit vni⁹ q̄tū alteri⁹: ⁊ postea cādēs in  
īstrumētū extinguit̄ in aq̄ illa bis vel ter vel pluries  
quotiēs opz ⁊ efficit̄ ita duꝝ q̄ radit̄ gēmas: ⁊ icidit̄  
aliud ferrū sic plūbū. Hec igit̄ deā sūt de cā imagi-  
nū q̄ apparēt in gēmis. Si at̄ qd̄ q̄rat q̄re imagines  
in alijs lapidib⁹ nō iueniunt̄ nisi in gēmis: dicem⁹ q̄  
prius nos exptū induximus q̄ aliqñ apparēt in mar-  
more: s; in alijs generib⁹ lapidū ita nō apparēt qz mā-  
eoz est grauis ⁊ grossa terrestris ⁊ virtutibus mouē-  
tib⁹ iobediēs: ⁊ iō celū eā mouere ⁊ iprimere nō pōt  
lapides at̄ p̄ciosi ⁊ qd̄ marmora vt supradiximus  
vaporales hnt̄ mās facile mouētib⁹ obediētes: ⁊  
iō in eis tales gnant̄ imagines. Exēplū hui⁹ ē in vapo-  
rib⁹ scialib⁹ in qb⁹ de facili apparēt imagines q̄ tñ in  
sba cerebri vel capitis vel ossis nō iprimunt̄: oēs. n.  
mot⁹ celestes pōt ipedire p̄fusio: ⁊ īhilitas mās sic di-  
xim⁹ sepi⁹ in p̄cedētib⁹: ⁊ ē h̄ sic si sigillū lapidē tāgat  
vt dura terrā tūc nequaq; iprimit̄: si at̄ tāgat aq̄ ipri-  
mit̄: ⁊ si aq̄ p̄gelat tūc figura p̄seucrat ī glacie: h̄ at̄ nō  
oio ph̄ica sūt: tñ pp̄ doctrīe bonitatē h̄ sūt īterposita.

Cap. iij. de causa quare gēme primit⁹ sculpti p̄-  
cipieb̄ at̄: ⁊ qd̄ sit iuyamētum in ipsis sigillis.

Unc at̄ determinem⁹ cāz q̄re gēme primitus  
a sapiētib⁹ sculpti p̄cepte sūt: ⁊ qd̄ sit iuyamē-  
tū in ipsis sigillis eoz: hui⁹ at̄ cāz cogno-  
scere ex scia oz magoz quā p̄pleuerūt. Magot gre-  
cus ⁊ Serma babilonic⁹ ⁊ Hermes egipti⁹ ī primis  
postea at̄ mirabiliter effulsit in ea P̄tholome⁹ sapi-  
ens ⁊ Heber hispalēsis. Tebith at̄ plene tradidit ar-  
tē. Est at̄ p̄cipiū in ip̄a scia oīa q̄cūq; fiūt a nā vel  
arte moueri a virtutib⁹ celestib⁹ p̄io: ⁊ h̄ de nā nō ē  
dubiū. In arte et̄ p̄stat eo q̄ aliqd̄ mō ⁊ nō añ icitat̄  
cor hoīs ad faciēdū ⁊ h̄ cē nō pōt nisi virtus celestis  
vt dñt sapiētes p̄noiati. Est. n. in hoie duplex p̄inci-  
piū opoz: nā. s. ⁊ volūtas: ⁊ nā qd̄ regit̄ siderib⁹: vo-  
lūtas qd̄ libera est: s; nisi renitat̄ trahit̄ a nā ⁊ idura-  
tur: ⁊ cū nā moueat motib⁹ siderū icipit volūtas tūc  
ad mot⁹ siderꝝ ⁊ figuras iclinari. p̄bat hoc Plato ex  
operib⁹ p̄ucroz q̄ libertate volūtatīs nō adhuc reni-  
tūtur nature ⁊ sideriū inclinationi. Illi enī ex siderꝝ  
virtute p̄eostēdunt in se habitates ad vnā artē vel  
aliā in qua si exercitent̄ perfecti efficiētur: ⁊ si relu-

ctent̄ ⁊ alias exerceāt: nūq; pp̄ nāe ad illā artē īneptiā  
p̄fectionē p̄sequunt̄. Nō aut̄ dubitam⁹ qn̄ oē qd̄ ē cā  
aliquo mō cause: est etiā aliquo mō cā causati. Si  
igit̄ vis ⁊ afflatus siderꝝ influit quādā causalitatē ar-  
tis in artifice: p̄o certo nisi impediatur influet omni-  
bus operibus artis aliquid sue virtutis. His habi-  
tis p̄o p̄ncipio sumimus a dictis philosophis q̄ et̄  
alibi p̄bādū est figuras celoz p̄imas esse figuras: ⁊  
ante oīum generatoꝝ natura ⁊ arte figuras. Qd̄ aut̄  
p̄imū est genere ⁊ ordine generatiū absq; dubio cau-  
salitatē suā per modū cuiq; congruū oibus influit se-  
quentib⁹. Nos enī nō intendimus hic de figuris ma-  
thematice sumptis: sed de figuris p̄ut inducūt diuer-  
sitatē generantiū ⁊ generatoꝝ in ordine ⁊ speciebus  
⁊ natura forme ⁊ materie sue: habebit̄ igit̄ figura ce-  
lestis causalitatem in omni figura generata a natura  
eo q̄ ars resoluit̄ in p̄ncipiū nature: qz p̄ncipiū ar-  
tis p̄out diximus natura est secundū q̄ exiuit̄ a suo  
celesti p̄ncipio: cuius p̄ncipiū ē intellect⁹ p̄cticus  
sicut idē intellectus est p̄ncipiū artis sicut diximus  
sepius in celo ⁊ mundo ⁊ phisicis. Ex his aut̄ de  
necessitate p̄cludit̄ q̄ si obseruare ad celestē figuram  
imprimat̄ figura in materia p̄ nām vel artē q̄ celestis  
figure aliqua vis influit̄ op̄i nature ⁊ artis: ⁊ idē ē q̄  
obseruare ad imagines celi p̄cipiūt̄ fieri opa ⁊ exi-  
tus ⁊ itroit⁹ ⁊ incisio vestiū ⁊ vestitura a P̄tolomeo  
sapiēte. Hinc ē q̄ in scia giomatice figure punctoz ad  
ymagines tales reduci p̄cipiunt̄ qz aliter nō sunt vti-  
les. hac ḡ industria p̄siderata p̄imi p̄ceptozes ⁊ p̄fel-  
sores phisici gēmas ⁊ imagines metallicas ad ima-  
gines astroꝝ obseruatis t̄pib⁹ qñ vis celestis fortissi-  
ma ad imaginē cādē eē p̄bat: vtputa celestib⁹ multis  
virtutib⁹ admixta sculpti p̄cipiebāt: ⁊ mira per tales  
imagines opabant̄. Imagines at̄ celi ex multis qd̄  
adiuant̄: sūt tñ p̄cipue qnq; obseruāda. s. imago cir-  
culi nō stellati: qz circulus signoz nō stellat⁹ ē p̄im⁹  
habēs motū figure ⁊ vite. Secdo iuuat̄ ex imaginib⁹  
stellatis q̄ et̄ obseruare opz debite. Tertio aut̄ ē ex  
situ planetaz ī signis p̄fortatib⁹ signa. Quarto at̄ ex  
quātitate eleuatiōis ⁊ elōgatiōis fm̄ lōgitudinē ⁊ la-  
titudinē a linea eq̄noctiali ⁊ ascēdēte. Et q̄nto ex re-  
spectu oīuz hoz ad latitudinē climatis: h. n. multū ē  
obseruādū qz ex h̄ ⁊ q̄rto variat̄ tota q̄litas angulo-  
rū quos describunt radij sup figurā rei q̄nate vel fa-  
cte p̄ artē ⁊ fm̄ quātitatē illā anguloꝝ ifundunt reb⁹  
virtutes celestes: h. n. pauci obseruāt ⁊ pauciores ob-  
seruare sciūt: ⁊ dū sine scia nitunt̄ ad op⁹ artis imagi-  
nū pp̄ fallaciā sue opatiōis credūt fallere sciaz ⁊ cō-  
tēptibile reddūt candez: sic igit̄ ad celestes imagines  
sculpti gēme ⁊ hac de cā p̄cipiunt̄. S; nō lateat nos  
q̄ sicut virtutes nāles p̄durāt ī quodā tpe ⁊ nō vltra  
ita ē et̄ de virtutib⁹ imaginū: nō. n. ifluit̄ aliq̄ virt⁹ de  
celo nisi in quodā tpe p̄odi sicut dixim⁹ in sine pige-  
neos: ⁊ postea cassā ⁊ iutilis remanet imago frigida  
⁊ mortua: ⁊ h̄ ē cā q̄re qd̄ imagines nō opant̄ h̄ tpe  
qd̄ fecerūt tpe antiquo. Hinc ē q̄ distingunt̄ in astro-  
nomia diuersi anni imaginū celi ⁊ planetaz ⁊ quarū  
dā stellaz dicunt̄ esse anni maiores ⁊ medij ⁊ mino-  
res in quibus explicant̄ sua cāta fortioꝝa vel minus  
fortia vel media.

Cap. iij. qualiter imago dicat̄ orientalis occiden-  
talis meridionalis vel aquilonaris.

h De at̄ qd̄ iuenit̄ in Euace ⁊ Harō ⁊ Dya-  
scoꝝide ⁊ quibusdā alijs qd̄ qd̄ figure sūt  
orientales ⁊ quedā meridionales ⁊ quedā  
aquilonares



aquilonares: et quedam occidentales: oino abusive intel-  
ligit ab hoibus nostri ipis qui de lapidibus se intro-  
mittunt. Cā. n. dicit antiquorum ē q̄ imago sculpta ē ad  
triplicitatē orientālē vel occidentālē et sic de alijs.

Diuidunt autē signa in quatuor triplicitates sicut di-  
ximus in libro de causis proprietatum eltoꝝ et planeta-  
rum nec oꝝ illud hic iterare: et dicit triplicitas terrea  
meridionalis nō ob aliā potissime causā vt dicit Pto-  
lomeus nisi qz si ab ipsa eleuat vctus meridionalis  
diu durat et si aliꝝ cito desinit pp̄ qd̄ triplicitatis ter-  
re maior vis est in meridie q̄ in alijs plagis mundi.  
Eadē oino de cā triplicitas signoz aqueoz vocat  
aquilonaris: et triplicitas ignea orientalis: et q̄rta ae-  
rea vocat occidentalis. Imaginē autē cē aquilonarē vel  
meridionalē et c. hoc idē est dictū qd̄ ad talē imaginē  
huiꝝ triplicitatis impressam: et q̄ nō: q̄ in tali vel tali  
plaga plus vel minus valeat: sed tñ si tpe figuratio-  
nis imaginis fortiter flat ventus triplicitatis fortis  
cognoscit cē celestis effectꝝ: et iō efficacior imago cē  
psumit. Est autē solertissime sciendū q̄ celestes effe-  
ctus spales et obseruatas materias querūt suaz ima-  
ginū: et iō antiqui qui nō de vno lapide vel metallo:  
sed mō de vno mō de alio fm̄ diuersitatē celestium fi-  
guraz p̄cipiebant fieri materias que figurarentur.

Qd̄ at magis isti lapides ex india veniūt q̄ ex alia  
regione et ex egypto: cā ē q̄ virtus planetaz in illis  
partibus est efficacissima: eo q̄ ille partes aut sub equino-  
ctiali: aut inter equinoctialē et tropicū aut in q̄rto cli-  
mate et in illis locis que sūt prime vel scde positiois  
planete spargunt radios ab oriente et occidēte et aq̄-  
lone et meridie et p̄fortant suos effectus. In medio  
at climate qd̄ est q̄rtū pp̄ temp̄ antiā p̄fortat effectus  
ex q̄litate planetaz quas efficiunt in elis: et iō  
fortiores et veriores sunt ille imagines. In alijs autē  
climatibus nunq̄ sūt planete in aquilone sed semp̄ et  
oblique ex meridie respiciunt illa: et iō tantā virtutē  
non infundunt his imaginibus que sūt in his clima-  
tibus: quantā ille que sūt in illis. Huiꝝ autē cā reddi-  
ta est in libro de nā locoz a nobis. Hoc mō ad sapiē-  
tiā habendā legit rex pirrus gestasse in digito acha-  
tem in quo miro decore nouē muse insculpte fuerūt:  
et apollo deus sapientie in medio in manu tenēs ci-  
tharam. Qd̄ autē vulgātū est de istis sculpturis q̄ sit  
sculptura filioꝝ israel p̄ficiscentiuz ex egypto neq̄  
ānuo neq̄ abnuo: scio. n. qd̄ legi de Moysē q̄ fecerit  
annulos obliuionis et memorie post hmoi sculptu-  
ras: et dedit vxozī sue a se resistenti. Traditio. n. p̄te  
h̄z mathematicas scias primū extitisse circa egyptū  
a mathematicas autē scientijs huiusmodi sculptura  
habuit exordium.

Cap. v. de significationibus imaginū in lapidibus

Icet autē absq̄ dubio ea sufficiāt ad p̄ntem  
intentionē que dicta sūt tñ ad solatiū legen-  
tiū qd̄ā ponemꝝ de significatione imaginū et  
postea de ligature et suspēsiōibꝝ eaz et postea p̄ple-  
bimꝝ de lapidibus tractatū: vt gñalr̄ igit̄ et in cōi sit  
dicere: aries vel leo vel sagittariꝝ insculpti pp̄ ignē et  
orientālē triplicitatē designāt lapides illos hēre s̄ fe-  
bres proprietatē et infirmitatē sic ē ydropisis et palisis  
et hmoi: et qz calidū bñ mouet dñr gestates se facē i-  
genios et faciēdos et exaltare in honoribꝝ huiꝝ mun-  
di et p̄cipue leo. Gemini at et libra et aq̄r̄ pp̄ triplici-  
tatē aereā et occidentālē si debite insculpanē lapidibus  
calidū teparū hūozē et p̄pare dñr ferētes se ad amici-  
tiā et iusticiā et ciuilitatē bonā et legū diligētē obfua-

tiā et p̄cordiā. Cāter at scorpio et pisces insculpti lapi-  
dibus pp̄ triplicitatē aqueā et septentrionalē tepant se-  
bres calidas et siccas sic ē ethica et caufon et hmoi.  
Inclināt at h̄z artē imaginū ad mēdaciū et iniusticiā  
et icōstatiā et lubricitatē hmoi signū ē q̄ dñt scorpio  
nē eē imaginē macumeti: q̄ nūq̄ nisi mēdaciū docuit  
et iniusticiā. Si at scribunt thaurꝝ et virgo vel capri-  
cornꝝ isti pp̄ triplicitatē terrea et meridionalē frigidū  
quo ad effectū sūt et sicci: et iō curari dñr ferētes se a  
sinocha et infirmitatibus calidis. Inclināt et ferētes se  
ad deuotionē et religionē et ad opa rusticana sic ad  
agriculturā et vineaz et ortoz plātatoez. Est at ea-  
dē res in p̄sideratiōe imaginū celi extra zodiacū de  
scriptoz. Pegasus. n. de luce inscriptus lapidi bonus  
militatibꝝ et pugnātibꝝ in eq̄s et bello capestri et di-  
cit valere s̄ equoz infirmitates. Est at figura Pega-  
si imago dimidiij eq̄ alati pp̄ hmoi effectꝝ vocatꝝ sūt  
in arte imaginū Pegasus Bellozofon. q. sōs belloz

Andromade at ē imago puelle ad vnū latꝝ p̄uer  
se supra cellā sedētis et manꝝ renitētis et imago illa i-  
scripta in gemis p̄siliatibus ex nā sua amorē q̄ supra  
descripte sūt facit stabilē amorē iter vix et vxozē ita  
ēt q̄ adulectos reconciliare dicit. Caliope ē virgo  
sedēs in cathedra hñs manꝝ erectas et cācellatas et  
hmoi inscriptio in gemis sōnū p̄stātibus et refocillati-  
bus mēbra dare dicit q̄ctē post laborē et debilia cor-  
pa roborare. Serpētarij at ē a se virtꝝ sp̄p̄te cuiꝝ  
caput t̄z dextra manu et caudā sinistra: et h̄ imago i-  
scripta lapidi q̄ venena fugat valē s̄ venena p̄dicat  
et morsus venenatoꝝ curare siue portet siue rasura  
bibat. Herculis at astrū ē vīr genu flexo clauā in ma-  
nu hñs et leonē iterficiēs cuiꝝ pellē hñs in manu alia  
Si ḡ imago herculis sit inscripta lapidi ad victoriā  
p̄tinēt et gestās h̄z in bello capestri victoriosus fore  
dicebat. In celo at iuxta polū articū duc vase p̄gun-  
tur: in q̄z medio disponit draco tortuosus et si h̄ i la-  
pide ad sapiāz et igeniū p̄tinētē scriptū iuenit: iuuu-  
bit astuciā et caliditatē et fortitudinē. Saturni at in-  
scriptio h̄ ē viri senis falcē decurua in manu hñtis et  
nō ylaris neq̄ ridēs fuscī paucos pilos in barba ha-  
bētis pp̄ frigiditatē et siccitatē dicit p̄ferre p̄tātē cre-  
scētē et stabilē: p̄cipue si sit in lapide eiusdē virtutis  
et scias q̄ hec citiꝝ p̄fert ignobili q̄ nobili qz Satur-  
nus nō amat nobiles fm̄ artē astroꝝ. Jupit̄ at p̄li-  
mas tā h̄z Arist. q̄ fm̄ alios p̄hos h̄z figuras de q̄z  
nūero. vi. sūt obfuate: d̄ q̄z vna sufficit h̄ dicere. Si  
n. scribat hō cū capite arietis rugosos hñs calcane-  
os capillis multū sp̄sis et pectore subtili Jouis ē si-  
lia. Si ergo sic luciat inscriptꝝ gēme q̄ p̄fert gratiaz  
hoiuz facit grōsuz et ipetratē ab hoibꝝ qd̄ volūt et  
fortunatū vt dicit p̄cipue in his rebꝝ et honoribꝝ q̄  
fide et religiōe q̄runt. Si autē inscribat in gēma sapiē-  
tiā donatē hō graciis corpis barbā hñs pulchra et  
rara et puā: et labia subtilia et nitida et nasuz subtilē  
hñs alas in pedibus et in sinistra manu virgā in q̄ su-  
pius isixus sit serpēs inolutus: q̄ inscriptio frequētis-  
sime iuenit in lapidibus q̄ extracti sūt de teplis anti-  
q̄s ydoloꝝ et p̄cipue in partibus germanie. Signū at  
ē hoc Mercurij scribētis et p̄ferre dicit sapiām p̄ci-  
pue in rethoricis et mercatoribus et p̄cipue in alijs.  
Iō at ē de signo Martis q̄ ē figura militis cū lāces  
si sculpanē i lapide iracundiā et audaciā p̄ferēte dicit  
facē aiosos et bellatores. De venere at breui fm̄ oē  
nihil dici posset: cū de ea duo libri magni in magicis  
cōpositi sūt: q̄ nō tractant nisi de imaginibus eius.



## Liber secundus

De sole et luna plurime sunt diuersitates de quibus per predictum tractatum. Idra autem versus oraco super se habens verna versus caput et cornu aut caudam supra dorsum lapidi diuersitas referuntur inscripte referre dicit diuitias et sapientiam et resistentiam contra nocumeta. Centaurus autem inscriptus habet homo habens leporum in sinistra suspensum cum cuncto: et in dextra baculum in quo est bestiola infixam super spem cum lebe dicit referre stabilem sanitatem: et per hoc dicitur fabule quod Centaurus magister fuit Achillis: eo quod hunc lapidem in manu ferebat. Sicut autem ara inscripta ad modum capsule claudens sacra dicit dare amorem virginum et castitatis. Cecus est inscriptus iuuenis habens cristatum serpentem in dorso et tubam magnam dicit conferre felicitatem in terra et in mari et prudentiam et amabilitatem et ablata restituere. Nauis autem inscripta cum velo alto et extenso fert dare securitatem in negotiatioe et quibusdam alijs. Lapis autem inscriptus contra versutias et verba insanie valere prohibet. Orion autem habens in manu falcem vel ensim inscriptus gemitus eiusdem virtutis referre dicit victoriam. Adla autem cum sagitta ante caput suum inscripta referre veteres et novos honores acquirere prohibet. Sicut autem Aquarii signum liberare a quartana dicit

Persenus autem in dextra habens ensim et in sinistra caput gorgonis liberare dicit a fulgure et tempestate et ab inuidorum incursum. Ceruus autem cum venatore et caribus inscriptus saluare dicit freneticos et maniacos.

Venus autem cum magna veste laurum tenens in manu inscripta referre dicit pulchritudinem et ornatum. Sicut autem de multis habet introducere possemus sed non oportet quod de his alia scientia est: et non potest habere ex principijs phisicis probari: sed oportet ad hoc scire astronomiam et magicam et nigromanticas scientias de quibus in alijs considerandum est.

Capitulum vi. de ligaturis et suspensionibus lapidum.

A quo quod ad hanc scientiam magis pertinere videntur sunt ligature lapidum et suspensiones: quod in illis non nisi naturaliter ex virtutibus referuntur medicinam et iuuantem. De his igitur aliquid dicenda sunt ex Aristotele sumpta et Costabelluce et Hermete phisicis et alijs quibusdam. Zeno autem in libro suo naturalium quasi reddens rationem virtutis ligaturarum et suspensionum et virtutum ipsarum lapidum dicit quod est virtus occulta vltima que facit ex igne lapides et si militer ex aqua quando fundit super locum quod vocat bozon: tunc enim coagulat subito nec amplius in suam materiam reuertitur. Subiungit autem Zeno adhuc de lapidibus dicens: quod quod accidit igitur aqua et terre illud est accidit animalibus et plantis quod virtute occulta materice seu spiritus aut loci sit eorum dissolutio omnino: aut in lapidem conuersio. Hec autem verba Zenonis phisicorum: quod intelligamus ex habitis in principio potest intelligi. Non enim ex igne sit lapis nisi effectiue. Vltis autem virtus non est nisi virtus celi que omnia generata ad eam deducit et aliquid virtutis celestis ad effectum aliquos mirabiles donat: quos sic dicit Plato et Socrates operantur cum pruenienter membrum alligant et in collo suspendunt. Cum autem Socrates dicat incarnationem fieri per quatuor scilicet suspensiones vel alligaciones reum et impetraciones siue adiuraciones: caracteres: et imagines et demerere dicit rationales animas quod cadunt in timores et desperationes vel in leticias et confidentias et per hec anime accidentia mutari corpora est ad infirmitates cronicas vel sanitates. Nos enim non intendimus habere nisi de ligaturis et suspensionibus lapidum et quem effectum habent secundum philosophos precipuos. Dicit autem duo phisice secundum quod narrat Costabelluce in libro de phisicis ligaturis Aristotele versus et diascorides quod si fuerit ex gagate ex kacabze onix et in collo suspendit auget tristitias et conuertit in pallorem et timorem et melancholiam totum hominem

et ad egritudines ex his accidentibus sequentes. Dicit autem Aristotele quod onix ex corallis est et si suspendat collo epilici prohibet casus contra dicit diascorides quod si fuerit ex gagate et kacabze sumigium accelerat casus epilici et excecatur ipse. Idem Diascorides dicit quod est lapis quod dicitur galadides dicit et dum ponit et deponit contra icedum ignis extinguit Aristotele aliter dicit quod smaragdus collo alligatus impedit epilepsiam et aliquando in toto curat per quod precipue nobilibus ut filiis suis alligetur homini lapidem ne epilepsiam incurrat. Adhuc autem Aristotele in libro de lapidibus dicit angulus magnetis cuiusdam est cuius virtus apprehendendi ferrum est ad zozon habet septentrionalis et habet vtuntur naute. angulus vero alius magnetis illi oppositus trahit ad afronem. polus meridionalis: et si appropinques ferrum versus angulum zozon conuertit se ferrum ad zozon: et si ad oppositum angulum appropinques conuertit se directe ad afronem. In eodem libro adhuc asserit Aristotele quod adamas ferrus et lapides omnes non restringit: et plumbum restringit eo quod est molliissimum inter metalla: adamas enim et sabotus habent proprium quod penetrant omnes lapides solidos et ardores corrodunt eos et detegit eorum splendores. Idem Aristotele tradit quod si magnetes duo vel plures subtus et supra coequatis virtutibus ordinentur et corpus ibaret habet est ferro quod est in medio disponat pedebit in aere. Item dicit Aristotele quod species magnetis sunt valde diuerse: quod dicitur enim trahit aurum et alia diuersa ab ea trahit argentum: et quod dicitur cuprum quod dicitur stannum quod dicitur ferrum quod dicitur plumbum et quod dicitur ab vno angulo trahit et ad alterum fugat quod dicitur ab opposito angulo tractum est et quedam trahit carnes humanas et dicitur ridere hominem cum a tali trahit magnete et manere apud ipsum donec morietur si valde magnus est lapis et quod dicitur trahit ossa et quedam pilos et alia aquas et alia pisces. Dicit et quod napta alba trahit ignem per quem templorum custodes decipiunt populum vt putet lumem de celo accedere. Est autem napta non lapis sed genus bituminis iuuentum in caldea sicut est ignis sulphuris trahit ferrum et adurit ipsum multum et sicut lapides et modicum operat in lignis. Idem dicit quod est magnes quod nominat olearius quod trahit oleum et lapis accit quod trahit acetum: et lapis vini quod trahit vinum: et spuma illius trahit spumam vini: et sex eius ad se trahit fecem quasi sit delectamentum lapidum in illis: aut anima per quam moueat. Adhuc autem diascorides et Aristotele dicit esse amethystum et sardonice lapides positos vel suspensos super umbiculu ebrii vel potatis vinum habet vaporis vini prohibere et ebrietatem soluere et a contagione liberare. Ethice vero alligatum cubito epilici soluere dicit epilepsiam et pruenientem iunare ad partum. Diascorides dicit positum saphyrum et alligatum super arteriam calorem mitigare et positum super cor hominis tollere suspitiones multas et a contagione liberare: ab estu autem infamatum a sulphure prohibet. Idem autem phisice prohibet lapidem liparium traheret ad se bestias et reptilia omnia. Dicit etiam quod lapis opitistrite securitatem a bestijs prohibet: et si ponat in alebico habet in vase aque bulietis cessant ampule ebullitionis et quod lapis emdros liquefit: et quod ex eo resoluunt restaurat eadem. Idem dicit quod lapis gnaeus ex spuma maris quod est spuma maris vocat ligatum super coram pruenientibus mulieribus accelerat partum et alligatum pueri collo tussim vehementer habentis sedat tussim Galienus autem et Auicenna dicit expertos esse quod si rubeus corallus super dolentem stomachum directe contra locum doloris sit suspensus sedat dolorem. Hec sunt experimenta phisica et a magnis viris probata que lapides virtutibus suarum formarum et specierum operantur. Ego autem lapidarum Aristotele exposuissim nisi quod non ad me totus liber sed quedam propositio/ nes de libro excerpte deuenierunt.

Incipit



*Incipit liber tertius de mineralibus in quo determinatur de metallis in comuni.*

*Capitulum primum que sit libri intentio et dicendorum ordo.*

*Tractatus. j. est de substantialibus metallorum.*

Tempus autem est nunc consequenter de metallorum naturis inquirere post lapidum inuestigatam naturam: quia metallorum generatio frequenter in ipsis lapidibus tanquam lapidum substantia sit quasi locus prius metallice generationis in hoc libro sicut

In precedentibus Aristoteli tractatus non vidi nisi per excerpta quedam que diligenter quesivi per diuersas mundi regiones. Dicam igitur rationabiliter aut ea que a philosophis sunt tradita aut ea que expertus sum. Exul enim aliquando factus sui longe vadens ad loca metallica ut experiri possem naturas metallorum. Hac etiam de causa quesivi in alchymicis transmutationes metallorum ut ex his innotesceret aliquatenus eorum natura et accidentia eorum propria. Est autem optimus genus huius inquisitionis et certissimum: quia tunc per causam vniuersusque rei propriam res cognoscitur et de accidentibus eius minime dubitatur: nec est difficile hoc cognoscere sicut nec de lapidibus scientia difficulter inuestigatur: quia cause eorum sunt manifeste: et corpora eorum non sunt diuersa sed homogenea per totum et non sicut alia corpora que propter sui diuersitatem per anothomias non in toto possunt inuestigari et sciri. Post lapidum autem cognitionem ponimus tractatum de metallis: quia sicut diximus lapis semper fere inuenitur locus generationis esse metallorum. Ego enim ipse aurum purum inuentum vidi in lapide durissimo et aurum vidi imixtum substantie lapidis et similiter argentum ego ipse inueni immixtum in lapide et purum in alio lapide: quasi esset vena currens per lapidem distincta a substantia lapidis. Silr autem expertus sum de ferro et ere et stagno et plumbo sed hec a substantia lapidis non vidi distincta: sed ab expertis in talibus pro certo didici: quod frequenter distincta a substantia lapidis inueniuntur sicut inueniuntur auri grana inter arenas. De transmutatione autem horum corporum et mutatione vnius in aliud non est phisici determinare sed artis que vocatur alchimia. Similiter autem in quibus locis et montibus hec inueniantur et quibus indicis partim est scientie naturalis et partim est scientie magice: que vocat de inuentione thesaurorum. Signa ergo quibus hec loca generationis metallorum dignoscuntur inferius ponemus: et de alio modo inuentionis istorum corporum magis conitemur: eo quod scientia illa non demonstrationibus sed quibusdam occultis et diuinis nititur experimentis. Sicut autem processimus in libro de naturis lapidum ita procedemus et hic primo in comuni que rentes quecumque de natura metallorum videbuntur esse inquirenda et in hoc complebimus librum tertium mineralium nostrorum. In quarto. n. queremus de metallis in speciali secundum omnes septem species ipsorum et in hoc complebimus scientiam de minerali-

bus que sunt prima homogenea mixta inter corpora naturalia sicut diximus in fine meteororum. Tandem autem loquemur de mediorum natura et complebimus in eis totam istius scientie de mineralibus intentionem. Non enim dubium est lapidum naturam minus distare ab elementis quam naturam metallorum propter quod sit facilioris comixtionis et proxima eorum materia videntur esse elementa a se inuicem aliquid passa: sed non sic est in metallis: sed que admodum in animalium corporibus precedere humorum temperantiam oportet in materia: ita ante formas metallorum contemperantias oportet persistere sulphuris et argenti viui et depurationem istorum et forte salis et auripigmenti et aluminis et quorundam aliorum. Hac igitur ratione potissime scia lapidum metallo preceedit sciam et talem ordinem nature et nos sequi congruum esse videtur.

*Cap. ij. de propria materia metallorum.*

Et artem autem que iam in meteoris tradita est scimus quod omnium liquabilium prima materia est aqua omne enim liquabile quoadiu liquatum est querit terminum alienum non quiescens inter terminos proprios: hanc rationem humidum diximus in secundo libro perigeneos. Cum igitur omne liquabile non ob aliam causam sit liquabile nisi quia humidum et quod erat ligatum in ipso solutum est et redactum ad actum proprium et virtutem: hec cognitio que est secundum nomen cum dicitur humidum liquidum ad quod per demonstrationem dicitur liquefactum non enim potest esse quin omne fluens et querens terminum continentis extrinsecus causetur a causa vna vix illa cui essentialiter et primo conuenit termino alieno et non proprio contineri hoc autem est humidum sicut alibi est determinatum. Omnia igitur liquefactibilia sunt fluentia abundante humido aqua incorporato quod est in ipsis. Amplius autem quecumque congelantur a frigido ostendimus esse aqua in materia sua prima in secundo meteororum. Non autem dubium est metallica congelari frigido aque: igitur humor erit omnium horum materia. Propter quod et Aristoteli peripatheticorum princeps in quinto metaphisice dicit omnium liquabilium materiam esse unam que est aqua. Scimus ex his que in meteoricis probata sunt aqueum humidum esse de facili euaporatum. Indicant etiam experimenta alchymica quoniam si aqua vel ea que simpliciter aqueam habent humiditatem siue naturalem et propriam: siue alienam et infusam in alembico supposito lento igne vaporant per modicum ignem et operationem et distillat ex eis aqua et arida ipsa remanent. Metallica autem videmus omnia suas etiam in magnis ignibus retinere humiditates. Oportet igitur humiditates materiales metallorum non esse simpliciter aque: sed aliquid passe ab elementis alijs. Si autem considerare mus eas humiditates que difficile separantur ab his quibus sunt naturales non inuenimus aliquas nisi vinctuosas et viscosas quia sicut in meteoris determinatum est harum partes conectuntur sicut cathene: et vna earum de facili euelli non potest: cum ergo etiam magna adustione de metallis humiditates eorum non euellantur ex eis oportet ipsas esse vinctuosas. Signum autem huius est omnem radicalem humiditatem in qua calor naturalis animalium calefcit esse vinctuosam quod proculdubio sapiens non prouideret natura nisi quia difficulter separabilis est et difficulter siccabilis



natura enim desiderat permanere in esse diu et l' indiuiduo et perpetuo in specie: et ideo in alimentis caloris vitalis huiusmodi ordinavit humidum. Quia igitur similiter in calore liquante metalla huiusmodi in separabile videatur humidum erit absque dubio humidum illud quod est metallorum materia vinctuosum. Sed adhuc videmus vinctuosum in oleo et in omni pingui esse de facili inflammabile et adustius eorum quibus cognatum est. Et videmus quod ignis non recedit ab ipsis donec consumantur sicut videmus in oleo lampadis et in humido radicali ethicorum: nihil tamen omnino tale videmus in humido metallorum: videbitur igitur alicui non esse forte humidum vinctuosum materia metallorum. Nos autem ad omnia huiusmodi obiecta excusamur per hoc quod diximus in quarto methoorum nostrorum quoniam videlicet duplex est vinctuositas in multis rebus: quarum una est quasi extrinseca subtilis valde nihil fetulentum vel cremabile habens admixtum: et hec non est inflammabilis et intrinseca rei retenta in radicibus rei ne per ignem possit euelli et cpotari: et non dedimus de hoc exemplum in liquore qui eliquat ex vino in quo una est vinctuositas supernatans inflammabilis et facile abstringibilis et quasi accidentalis. Altera commixta toti substantie liquoris ipsius non separabilis ex ipsa substantia liquoris nisi per deffectionem substantie: et hec non est cremabilis: idem etiam est in omnibus que profert natura. Signum autem huius est quod videmus in arte alchimie fieri que inter omnes artes maxime naturam imitatur: hec enim cum vidit nullo modo meliori fieri citrinum elisir quod per sulphur in sulphure autez vidit vinctuositatem vstiuam vehementer ita ut omnia metalla adurat et adurendo denigret super que liquefacta projicitur: precipit lauari acutis loturis et decoqui sulphur ita diu donec ab ipso decocto aqua non citrina egrediatur: et sublimari loturas has donec tota vinctuositas ab eo cremabilis egrediatur eo quod tunc tantum subtile vinctuosum manet quod sustinet ignem et non crematur ab igne. Oportet igitur simile vinctuosum humidum abundare in metallorum materijs que a natura producuntur et hoc esse causam ducibilitatis et liquabilitatis eorum et hoc expresse dicunt auctores Auicenna et hermes et multi alij pitissimi in naturis metallorum. Adhuc autem in omnibus metallorum generibus videmus quod liquefacta non reddunt humida infundendo ea super que fundunt: neque quiescunt in superficie una neque omnino dilatantur in ipsa: sicut videmus fere omne humidum aqueum vinctuosum sicut aquam vinum ceruisiam oleum omnia enim hec superfusa super lapidem terram vel lignum quando planam inueniunt superficiem infundendo superficiem humefaciunt eam et dilatantur in ipsa: metalla autem liquefacta nihil horum faciunt neque adherent tangentibus neque diffunduntur in toto sed potius et constant super aliquid et defluunt super aliquid. Oportet igitur quod humidum subtile vinctuosum non sit solum materia eorum sed perfecte mixtum cum terrestri subtili quod non sinit ipsius adherere tangenti neque in toto defluere: sed quasi per globulos constare: eo quod vbiq; in ipso terrestre subtile apprehendit et quasi glutiendo tenet humidum et terminat ipsum ad hoc quod non sinit ipsum adherere alij quod sibi et humidum vbiq; sit extra se ipsum educit siccum terreum quod fluit et currit in superficie

plana: si enim esset non vbiq; protectum ab humido sicum terreum perfecto in igne liquante combureret et efficeretur scabrosum sicut omne siccum terrestre quod non cooptum humido inuenit ignis in ferro adurit ipsum et facit scabrosum: idem autem est fere in metallis omnibus. Quia igitur primam materiam esse metallorum humidum vinctuosum subtile quod est incorporatum terrestri subtili fortiter commixto ita quod plurimum vtriusque non tantum cum plurimo vtriusque sed et in plurimo vtriusque.

Cap. iij. et est correlarium precedentium quare lapis non producit neque liquat sicut metalla.

Ex quo vltius facile quod determinat qua quare r' succit quare lapis non liquat: sed es et metallum. Adhuc autem lapis comminuit et calcinatur quod non sit metallo omnino sed per solum ignem. Huius enim facile per solutio. lapis enim terre est magis: neque huius humidum vbiq; ptegens terreum: neque huius humidum sic vinctuosum sicut metalla: et ideo cum igne optetico ponit eum nescit humidum aqueum et lapis redigit in calcem et cum siccum in lapide vicerit humidum omnino est lapis comminibilis cum everso in metallis humidum vincat sicut et metallum liquabit. Eadem autem causa est quare lapis non est producibilis malleis sed metalla malleis producantur perfecto. enim metalla habent vinctuosam humiditatem abundantem fortissime sicut ensis ligaturis secum tres partes terreas: cumque in ictu mallei de situ suo expellit per aqua: cuius spiritus est cedere tangenti ut diximus in pigeneos et in methoos violenter et inseparabiliter secum trahit terrea: et sic continue producit: et non diuidit propter viscositatem et optimam et fortissimam permutationem terrenoz cum vinctuositas aqueis. In lapide autem preuallet siccum quod tangenti resistit et non cedit in seipsum et cum effectus siccus sit sicut ad ictum mallei in se cedere non valens dissilit et comminuit. Terreum autem natans et absorptum in humido in materia metallorum est subtile valde non corruptum neque expressum in toto ab humido sic facit frigus extremum: sed potius quasi digestum pepasit: et non coctum optetis neque assatum optetis ut tradidit Auicenna. est enim humiditas sibi frigida propria et non aliena: et ideo in ipsa decoctum et digestum et sibi connate factum: ita quod siccum currit et fluit cum humido et humidum retinet cum sicco terreo: sic enim in tali ceruice super Emp. capita colligunt germanorum. Si autem esset optetis digestum ut nonnulli imperiti tradunt alchimistarum esset perculdubio intra et extra humidum et non totum a toto traheret humidum: primum autem esset si optetis esset digestum ut quidam alij propter rationem dixerunt: tunc enim extra non esset apprehensum ab humido sed derelictum et intrinsecum sui pauca haberet humiditatem. Huius autem signum est quoniam ea que non plene digesta sunt sed molinsiz quadaam passa aut scabrosa inueniuntur ut ferrum et es: aut incompleta ut plumbum: aut balbutientem habentia sunt commixtionem ut stagnum. Hec autem in sequentibus erunt manifesta.

Cap. iij. de snijs antiquorum et de materia metallorum.

De autem quod Auicenna tradidit tam in phisicis quam in alchimia sua epistola quam scribit ad Hazez philosophum: his que hic dicit non est primum. Dicit enim in vtroque istorum librorum argentum viuum et sulphur esse omnium materiam metallorum. humidum enim de quo loquimur sicut diximus terreo admixtum est materia argenti viuus prima et substantia vinctuositatis quam descripsimus esse propria et essentialis materia sulphuris. Hermes autem et quidam aliorum dicere videntur metalla ex omnibus elementis constitui quod perculdubio negandum non est: sed tantum reum materia non determinat ex his que aliquo modo sunt in eis: sed potius ex his



ex his que in ipsis abundant. Sed poibus mirabilis  
 & derisibilis est sententia quam quidam in alchymicis Demo-  
 crito attribuit: quod vix calx & lixiuū sunt materia metallo-  
 rum: si enim calx est materia cum ipsa sit combusta aqua mixta  
 sibi areficeret sicut in cemento: & rediret ad duriciem la-  
 pidis metallū & combinabile & non liquabile efficeret  
 Amp. aut igne supposito pculdubio metallū idura-  
 ret & non liquesceret sicut videmus de cemento. Si aut  
 lixiuū vocat aquā acutā sicut alchymici exponunt  
 remouentē a calce falsedine & acridine que est ex co-  
 bustione sicut docet alchymici in loturis suis: & hec  
 aqua sit materia metalloꝝ: adhuc inconuenienter dictū est  
 quod calx est sibi terrestris: sed per ea que in methozicis  
 tradita sunt scimus quod omne terrestre combustum fractos  
 & costrictos hz poros: talis aut calx existens impedit  
 ingressus aque ad interiora calcis: non ergo vniq̄ bene  
 & fortiter conglutinat ppter quod & cementū de facili  
 per ignē euanescente humido farinaf & cadit de muro  
 Non ergo pueniēs est dictū Democriti de materia metal-  
 loꝝ deceptus aut fuit signo non sufficenti: vidit enim quod  
 elisir ad lunā melius hoc est ad argentū habuit radi-  
 cē in qua recipit calx & cerusa: & ppter hoc credidit  
 aliqd simile esse in phisica materia & nati corporoꝝ metal-  
 loꝝ: hoc aut non ē necessariū: multis enim indiget ars  
 quibus non indiget natura: ars aut non indiget calce & ceru-  
 sa nisi ad indurandū & colorandū hoc aut in propria  
 materia operat natura sola digestionē. Nos enim cōdimus in  
 methozis omnem digestionē decoctionē facere p̄stare  
 & inspissare digesta & decocta ēt preter hoc quod aliqd  
 extrinsecus apponat his que decoquuntur. Silgil aut  
 quidam ex arabia espalesi que nūc hispanis reddita ē  
 in secretis suis pbare videt cinerē infusum eē materiam  
 metalloꝝ psuadens hoc rōne debili qm̄ nos vide-  
 mus quod per assationē fortē calidi & sicci cinis liquatur  
 in vitru: qui p̄gelat frigido & liquat calido sicco sic  
 metallū. Videbit ergo quod eoz materia ē vna quoz. n. vni<sup>o</sup>  
 ē modus p̄gelatiōis & vni<sup>o</sup> modus liq̄factiōis eozuz  
 materia videt eē vna sibi natura: sicut tradit in scia metho-  
 rozū vt dicit. Amplius aut terrestrē non videmus sub-  
 tiliari & diuidi & pmisceri cū humido nisi per maximā  
 vim ignis subtiliatis & diuidēris ipm̄ & elcūatis ipz  
 in humidū vt illi pmisceat: sic aut se hz terrestrē quod ē  
 icineratū in metalloꝝ humidis: quare videt isti quod ci-  
 nis terrestris sit propria materia metalloꝝ: pp hoc inquit  
 mergunt sub aqua oia metalla: quod non facerent vt ait  
 si in ipsis abundaret humidū vinctuosuz vt dictū est.  
 Adhuc quicquid hnt vinctuosuz humiditatē vt inquit.  
 Silgil sūt cremabilia sic ligna: nullū aut oino metal-  
 loꝝ cremabile & inflamabile ē: & iō vinctuosā non vide-  
 tur habere humiditatē per materia. hnt igit cinerz terrestrē  
 infusuz humido aqueo vt asserit. Hec aut inconuenien-  
 ter & stulte dicta sunt: qm̄ ipse Silgil mechanicos &  
 non phs fat: sed de mechanica alchymia p̄sumēs pre-  
 sumpsit mēiri de phisicis. Quod aut falsuz dicat p̄z per  
 ea que in methozis de cinere dicta sūt: ibi enim dictū ē quod  
 per aquā infusaz non icludat: eo quod hz poros patulos  
 vbiq̄ emittētes aque humide p̄ceptū: si igit cinis eēt  
 materia metalloꝝ nūq̄ per aliqd humidū p̄glutinatē in ip-  
 sis. Adhuc aut per opatiōes ignis in cinerib<sup>o</sup> videm<sup>o</sup>  
 humidū quod distillat per cineres effici citrinū vel rubeū  
 si igitur cinis esset propria materia metalloꝝ eaz  
 coloraret in citrinum colorem vel rubeum quod nos  
 ocolata fide probamus esse falsum. Sed tunc ne-  
 gamus materiam que intrat in eē vitru esse cinerē sed poti<sup>o</sup>  
 humidū illud purissimū quod erat radicale & intrinsecū

ei quod icineratū est: quod ppter vim ignis icineratis ex-  
 trahi non poterat sed fluit per ignē fortissimū in canino  
 p̄fricatū: & hoc ē humidū passuz a sicco vehemētis/  
 sime sicut diximus in scia libri de lapidibus hec igit  
 materia liquabiliū & materia prima & remota vna cōis hmoi  
 videlz humidū. Et si aliqs dicat quod cōmisceri non pot  
 nisi diuidat: dicendū quod his dimissis non ē icineratio:  
 sed cōmixtio que ē cōmiscibiliū alteratoꝝ vniō: ita  
 quod minimū terreū est cū minimo aquei & ecōuerso: &  
 plimū vni<sup>o</sup> cū plimo alterius: ita tñ quod neutrū a suis  
 gn̄is p̄ticulis sepatur: nūq̄ enim inuenit pars terreā sepa-  
 ta ab alia terra: vel aqua sepata ab alia aqua: s; ita  
 ē plimū vni<sup>o</sup> cū minimo & plimo alterius: quod neq̄q̄  
 vt iam dixi alterutra sepant a suis homogeneis: & h  
 Silgil ignorauit. Quod aut dicit mergi metallū non est  
 sufficēs: cā aut huius non ē vltra modū in eis abun-  
 dare siccū terreū cinerū: sed poti<sup>o</sup> quod hnt terreū icoz/  
 poratū humidū clausis poris aerē retinētibus per hu-  
 midū: & iō oia submergunt in aqua: nec est pueniens  
 de humiditate vinctuosa cremabiliū: qm̄ nos in phi-  
 sics oñdimus vncionē oleagineā eē sepata a materia ta-  
 li & remansisse subtilē humiditatē cremabilē. Hec  
 igit sub cōpēdio dicta sint de materia metalloꝝ.

Cap. v. de causa efficiente & generatione metallo-  
 rum in cōmuni.

Hūc aut modū loquemur de efficiente: in  
 a supficie enim p̄siderādo videt ad oia metalla  
 ad sp̄z & cōplemētū deducere frigiditas per  
 eā enim p̄stant & p̄gelant: coagulatio aut & p̄stātia ipso  
 rū videt dare eē eisdē cū liquefactio sit ipsoꝝ disso-  
 lutio & corruptio: cuius signū ē quod in liquefactiōe in  
 plibus eoz aut oibus aliqd a suba ipsoꝝ sepet. Ni-  
 hil aut oino depdit de ipsis per p̄gelationez ppter quod  
 & plimi dixerūt solā frigiditatē p̄gelatā cām eē gnā-  
 tiuā in metallis. Amplius in his que vite accipiunt  
 sp̄m & formā non est ibi aliqd terminās materiam ad for-  
 mā & p̄uertens nisi calidū: videbit ergo sic esse ēt in  
 metallis: hec aut maxia videt ex hoc quod metalla spe-  
 cies suas retinēt siue sint liquida siue sint coagulata:  
 si aut frigiditas daret sp̄m non haberet sp̄m nisi qm̄  
 eēt coagulata vel p̄gelata: videt ergo frigiditas non  
 eē cā gnatiōis metalloꝝ. Adhuc aut p̄gelatio & co-  
 agulatio sūt sp̄s māles q̄ multis non equiuoce acci-  
 dunt: que tñ & diuersaz sunt formaz in sp̄e & diuer-  
 se nature: nulla aut fo: ma sbalis hoc mō cōuenit di-  
 uersis. Ex his igit & hmoi p̄stat quod absq̄ dubio frigi-  
 dū non dat sp̄m metallis: quidam tñ plimi credūt non  
 p̄fundantes cogitatiōes suas in naturis metalloꝝ.  
 Cū aut materia oium metalloꝝ sit humidū quod in se hz:  
 terreū subtile digestū quod cū adurit odore fragrat sul-  
 phuris non oino fetidi. Sulphur aut non gnatur nisi per  
 calidū: opz quod calidū digerēs & p̄uertens terreū & aq̄-  
 um & pmiscēs ea sit cā trāsmutans materiam: calidū igit  
 erit cā gnationis metalloꝝ. Amplius aut habitū ē in  
 methozis quod illud quod inspissat fluidū & p̄stare facit  
 ē calidū digerēs: p̄stat at quod cū cā prima hoz q̄ voca-  
 mus metalla sit aqua terreū hns admixtū aliquid fa-  
 cit eā p̄stare & inspissare ad mixtionē metalli hoc at  
 vt p̄z calidū ē ex dictis. Opz igit calidū eē cām gnā-  
 tionis metalloꝝ. Adhuc aut nos sepe in antehabitis  
 libris oñdimus quod cā cōmixtionis ē calidū sibi pro-  
 prios enim motus elem fugat extra aliud elem: lz. n. aq̄  
 descēdat per sem̄ ascēdit a terra: & terra descēdit ab aq̄  
 Cū igit frigiditas non moueat terrā in aquā vt comp̄-  
 hendat & p̄tineat in ea. s. caliditas opz quod caliduz sit



cā gnationis metalloꝝ. Sz vltterius p̄siderādo vide  
bīt nō solū calidū eē cā gnationis hoꝝ: qm̄ sicut in li  
bro de gnatiōe lapidū dictū ē absqꝫ dubio si solū ca  
lidū eēt cā p̄tinue ageret absqꝫ humidū nālis desicca  
tiōe ⁊ terreī icineratiōe: nos autē videmus qꝫ stat ad  
spēm ⁊ formā metalli: oꝝ igit̄ qꝫ ip̄m calidū sit sicut  
instrumētū directū ad finē q̄ ē metalli forma: ⁊ ne re  
ctū in op̄atione deuet. Adhuc at̄ inuenimus iuētās  
eē artes plīmas vt q̄libz eaz ad finē ducat op̄atio/  
nē p̄ instrumētū factū: sic studēt coquī in elixando ⁊  
assando ⁊ oēs alij q̄ per aliā digestiōnē nitunt̄ p̄uer/  
tere mās. Sicut igit̄ op̄z qꝫ sit in mā q̄ in opibꝫ suis oī  
arte certior ē ⁊ directior sicut ē in oībꝫ alijs ita p̄cul  
dubio virtus formatiua ē in mā ⁊ stellis ⁊ celo īflu  
xa que ad spēm dirigit calidū digerēs mām metalli:  
sicut. n. ⁊ in alijs dictū est calm̄ hoc hz rectitudinē ⁊  
virtutē formale ex intellectu mouēte: ⁊ efficaciam ex  
virtute luis ⁊ calidi qd̄ causat̄ ex lumie stellaz ⁊ oz  
bis ⁊ virtutē segregādi homogenea ab etherogene  
is p̄virtutē ignis. Dec. n. tria necessaria sūt vbi mā ad  
specificatā formā deducit̄: oꝝ. n. qꝫ ibi inconueniētia  
cōsumant̄ calido ignis digerētis: cū digestiō sit p̄ple  
xio a nāli ⁊ p̄prio calore ex p̄iacentibꝫ passiōibus.  
Remotis autē his a mā oꝝ adhuc qꝫ mā terminet̄ ⁊ cō  
pleat̄ ad spēm ⁊ hoc facit̄ calidū terminās qd̄ nullo  
mō pōt hēre virtutē terminādī nisi p̄ virtutē eius q̄ ē  
terminus: ē autē forma terminꝫ: oꝝ igit̄ qꝫ virtꝫ forma  
lis dirigit ⁊ īformet̄ ip̄m calidū terminās: forma at̄  
hec nō ē forma q̄ inducit̄ in mām. Op̄z igit̄ qꝫ sit for  
ma p̄imi efficiētis qd̄ dat formas ī tota spē nāli. Hic  
autē ē motor orbis formas nāles explicās p̄ motū ce  
li ⁊ qualitates eloz: sicut artifex explicat formas ar  
tis securi ⁊ malleo: pp̄ qd̄ dicit̄ Arist. qꝫ in ope natu  
re ē sicut in arte: vbi domus ē ex domo ⁊ sanitas ex  
sanitate ea q̄ in calidis ⁊ frigidis ex ea que est in aīa  
medici. Hec igit̄ ē cā gnatiua metalloꝝ p̄pria.

Cap. vi. de forma eēntiali metalloꝝ.

¶ Prima autē eēntialis in oībus dat eē ⁊ videt̄  
in metallicis aliud eē a coagulatiōe: pp̄ hoc  
qd̄ hic vt diximus ēt liq̄facta nūez ⁊ spēm  
retinet̄. Aux. n. liquidū ē ⁊ sicut argētū ⁊ alia metal  
la ⁊ hanc formā p̄cipue in metallis nūeri p̄portione  
qd̄ autē qꝫ in terre p̄sequit̄ eē dnt̄. In quibusdā. n. al  
chimicis libris qui Platoni īscribunt̄ nūerus vel p̄  
portio nūeri vocat̄ forma metallica quā p̄portioez  
in virtutibꝫ posuit̄ p̄stituentiū eloz: eo qꝫ ip̄se oīa h  
gnāt̄ p̄portioe virtutis terre cū celesti. Est at̄ virtus  
terrea frigida sicca: virtus autē celestis fm̄ narratio  
nē. vij. planetaz vt dixit̄. Si ergo plus fuerit virtu  
tis terre quo ad tres virtutes ipsius qꝫ planetaz in  
imissioe lumis ⁊ nobilitatis oprinebit̄ fuscū ⁊ pōde  
rosū ⁊ frigidū sic plūbū ē. Si autē plus fuerit vir  
tutis celestis minus at̄ de potētis terre erit̄ fulgens  
valde lcorruptiōi appropinquans solidum: ⁊ quia  
solidum ideo necessario graue ⁊ quo ad hoc ⁊ ecō  
uerso dicit̄ p̄portio p̄stitūēs auri spēm. Ad hunc eē  
moduz ēt alia dicit̄ formari: pp̄ qd̄ ēt. vij. gnā metal  
loꝝ. vij. plāz noībꝫ vocauerūt: dicit̄es Saturnuz  
plūbz. Jovē at̄ stagnū Martē at̄ ferz: ⁊ Solē au  
ruz: Venerē es: Mercuriū vō argētū viuū: ⁊ Lunaz  
argētuz: asserētes qꝫ pp̄ diuersos nūeros sue cōpōnī  
plexiōnē acq̄runt. vij. planetaz. Hermes at̄ hmōi  
auctor videt̄ eē snic: lz p̄lo postea fuerit hūc in opi  
nionē imitatus. Hoc at̄ ab his alchimici vident̄ acce  
pisse: asserētes lapides p̄ciosos stellaz ⁊ imaginaz

habere virtutē. vij. at̄ gnā metalloꝝ formas hēre fm̄  
vij. planetas īferioꝝ orbū: ⁊ sic virtutes celoꝝ p̄rio  
in terra resulare ⁊ q̄si stellas sc̄das facere. In testio  
niū at̄ huiꝫ asseriōis iducūt qd̄ ⁊ vez ē qꝫ orbis mo  
uet terrā ⁊ hāc eē cām diuersitatis figuraz in gnātis  
in terra ⁊ multitudis q̄ gnatur in eadē potiꝫ qꝫ ī alio  
elto. Hāc op̄ionē pater Hermes trimegistꝫ approba  
re videt̄: qd̄ dicit̄ terrā eē matrē metalloꝝ: ⁊ celū pa  
trē ⁊ īpregnari terrā ad h̄ in mōnibꝫ cāpestribꝫ ⁊ pla  
nis ⁊ in aq̄s ⁊ ceteris oībꝫ locis: nos at̄ hāc op̄io  
nē sic itelligimꝫ qꝫ p̄portio p̄cipioꝝ virtutū vꝫ agē  
tiū ⁊ patētū sit dispositio ad formā sbale: sic ⁊ in  
oībꝫ alijs: ⁊ qꝫ forma ē quā dant p̄ria formalia ⁊ agē  
tia p̄cipia q̄ p̄ima sunt agētia tanqꝫ virtꝫ formati  
ua in mā: sic nos diximꝫ in sc̄ia lapidum. Qd̄ at̄ gnā  
metalloꝝ sint magis attributa planetis qꝫ alijs stell:  
iō dictū ē qz cū lapides sint stablis eē ⁊ forme coa  
gulatiōis attribuunt̄ stellis fixis ⁊ imaginibꝫ stella  
rū fixaz q̄ p̄petuo suos retinet̄ situs ⁊ figuras: situz  
at̄ voco nō illuz q̄ ē positio stelle in loco orbis: qz il  
lū mutat oīs stella: sz potiꝫ que hz ī imagine ad aliā  
stellā sic verbigratia qꝫ in vna linea sz cōlē in oī tpe  
distātia iueniunt̄ due stelle luscide q̄ sūt in cornu arie  
tis: cū ea q̄ vocat̄ genꝫ p̄sei ⁊ sic de alijs stellis qz alr  
īmagines celi corūpēt: sic iueniunt̄ in vna dispōne  
⁊ figura lapides qꝫ diu sūt: sz metalla q̄si erraticū ha  
bēt motū mō liq̄da ⁊ mō coagulata ⁊ cū liq̄dum sit  
mā coz ⁊ liq̄dū sit errāns motꝫ: videbit̄ in gnē cō  
uenire in planetis ⁊ virtutes planetaz īfluere eloz  
virtutibꝫ dare spēm: ⁊ h̄ virtutes sic cāte ⁊ īfluxe for  
māt ad spēm ⁊ p̄ueniunt̄ cuz formis metalloꝝ: sicut  
formatiua q̄ ē in seie aīaluz p̄uenit̄ in sba cuz forma  
q̄ iducit̄ p̄ gnationē: ⁊ sicut forma artis p̄uenit̄ cuz ar  
tificiato ⁊ hoc mō vez ē qd̄ dnt̄ platōici: hoc. n. mō  
p̄ima cā fecit̄ semētē formaz ⁊ spēm oīum ⁊ tradi  
dit̄ eā stellis fixis ⁊ planetis excq̄ndā vt dicit̄ in ibi  
meo. Et hec ēt est cā q̄re iuxta planetaz numez ⁊ p̄  
p̄ictates spēs metalloꝝ accipiunt̄. Scimꝫ. n. ex tra  
ditis in p̄ia p̄bia ab Arist. qꝫ oīs gnātiō ē ex p̄ueniēti  
bus: lz nō oīno p̄ueniēs sit fm̄ ydeā ⁊ formā ⁊ rōnē  
⁊ hoc mō ēt oīs gnātiō equoca ad vniūcā hz redu  
ci. Qd̄ at̄ Auicē. dicit̄ videt̄ qꝫ aliqñ vis terreā dat  
h̄. nōi formas: ⁊ qd̄ā attribuūt̄ hoc dcm̄ falso Arist.  
nō itelligit̄ qꝫ vis terreā ē q̄ sit fm̄ solius terre poten  
tias: opans ē. n. ex alijs: scimꝫ. n. qꝫ id qd̄ dat formā  
p̄uenit̄ cuz ipsa: itāuz qꝫ arist. dicit̄ aīam eē in seie si  
cut artificē in artificiato: sz vis terreā vocat̄ a p̄ho  
vis terre in loco gnationis metalloꝝ. Hec at̄ hz in se  
virtutes celestes p̄ moduz quez diximus: lz. n. forte  
p̄cedēduz videt̄ qꝫ vis terre q̄ ē frigidū ⁊ sicco ope  
rās: alio mō īp̄saret̄ humiduz īgrossando ip̄m ad  
nām ⁊ p̄formitatē terre tñ nullo mō pōt sicuz ⁊ fri  
giduz dicit̄ cā fortis ⁊ tenacis p̄mixtiōis q̄lē nouimꝫ  
eē in metalloꝝ materis. Adhuc autē vis terreā hoc  
mō dicta nō p̄uenit̄: nisi cuz spē ⁊ forma terre: nō igit̄  
tur daret̄ illā formā q̄ ē elrico qꝫ tā p̄stitit̄ ⁊ suppo  
nit̄ oēm gnationē eē ex p̄ueniēti ēt ea que ē equoca:  
sicut ē oīs gnātiō lapiduz ⁊ metalloꝝ in q̄bus neqꝫ  
lapis ex lapide: neqꝫ metalluz ex metallo vnqꝫ gnā  
tur: ⁊ si hoc dicat̄ qꝫ vnus solus lapis p̄cipit̄ aliuz tñ  
nō itelligit̄ qꝫ de pte sui sc̄is generet̄: sed potiꝫ de aliā  
mā q̄cunqꝫ sit illa: nisi forte sit mediuz iter lapidez ⁊  
plantā: sic multa media iter plantā ⁊ aīal iueniunt̄: si  
cut spōgia ⁊ stincus ⁊ huiusmodi.

Cap. vii. de op̄ione Calistēnis dicit̄is eē formā  
tñ vnām



tm̄ vnam.

e Experimenta at alchimicorum graues duas nobis hic ingerunt dubitationes. Uident. n. illi dicere q̄ sola auri spēs ē forma metalloꝝ: ⁊ oē metalluz aliud eē incōpletuz. Adhuc ⁊ in via eē ad auri spēm sicut res incōpleta que ē in via ad p̄fectionē: pp̄ qd̄ dñt egra eē metalla que in mām nō hñt formā auri: ⁊ studuerunt ad medicinā quā elixir vocāt p̄ quā egritudines metalloꝝ in cōmixtione ⁊ cōmixtis materie metalloꝝ remouēt: ⁊ sic dñt se educere illā formā auri ⁊ spēs: ⁊ ad hoc iueniunt mltos modos ⁊ diuersos q̄bus illud elixir cōponit ⁊ tēpat vt penetrēt ⁊ adurat: ⁊ in igne maneat ⁊ colorēt: ⁊ afferat p̄solidationē ⁊ pōdus. Opz̄ igit̄ hic nos q̄rere d̄ his. Si. n. ē vez̄ qd̄ hic dñt absq̄ dubio non erit nisi vna spēs metalloꝝ: ⁊ alia sunt molinsim̄ passa ab illo: ⁊ sicut abortiuū fetus nature q̄ spēs figuraz̄ p̄p̄riē nōduz̄ accepunt. Scdm̄ hoc ē si ⁊ hoc vez̄ ⁊ p̄batum iuenit nō oz̄ nos laborare ad hoc: vtz̄ spēs in alchimis p̄mutent̄ vel remaneāt: eo q̄ fm̄ hoc nullas p̄orsus hñt spēs nisi solius auri qd̄ alchimia nō p̄mutat. Calistenes. n. p̄cipuus in hac sn̄ia dicit alchimia eē sciam̄ q̄ iferiorib⁹ metallis nobilitatē attribuit sup̄iorz̄. Propter hāc q̄nez̄ debite discutiendam pl̄imos ispexi lib̄ros alchimicos ⁊ iueni lib̄ros illos absq̄ sigillo ⁊ p̄batōe tm̄ exptis̄ iniri ⁊ celare intētionē eoz̄ p̄ verba methaphorica q̄ nunq̄ fuit p̄suetudo ph̄ic. Sol⁹ at̄ Aut̄. videt̄ tāgere rōnes ⁊ Ralis valde paucas ad solutionē dicte q̄onis nos in aliquo illuminantes. Ad hoc at̄ q̄ sola auri spēs sit metalloꝝ forma sic rōinat̄: qm̄ eoz̄ que eadē hñt elia p̄xima ⁊ vnuz̄ cōmixtōis moduz̄ videt̄ eē vna forma tm̄: eo q̄ sicut dicit̄ Plato q̄ fm̄ merituz̄ materie forme dant̄: ⁊ sicut prius diximus gn̄ationē ex p̄ueniētī nec pōt̄ ex eisdē ⁊ vno mō cōmixtū pl̄ibus fm̄ spēm differētib⁹ eē p̄ueniēs. Est at̄ oīum metalloꝝ cōmixtio ex subtili terreo sulphureo ⁊ ex radicali aqueo: cui⁹ oleuz̄ sepatuz̄ ē ab eo: ⁊ sup̄flua humiditas aquea sic p̄stat ex p̄dictis. Uident̄ ergo vna tm̄ esse spēs istī respōdēs p̄ p̄ueniētiaz̄. Amplius ex p̄tum ē q̄ p̄ elixir es redit ad argentum ⁊ plumbum ad aurū: ⁊ silr̄ ferz̄ ad argētuz̄. Uident̄ ergo q̄ sint in mām idē: ⁊ p̄ p̄ns̄ habere formā vnā que ē sicut cōplēt mālīa p̄cedentia. Amplius eoz̄ nō videt̄ eē differētia nisi in accidentib⁹. s. colore sapore ⁊ pōdere ⁊ raritate ⁊ densitate: que oīa nō accidunt nisi materie. Ex his igit̄ ⁊ hmoi opinionēz̄ accepunt dñtes metalloꝝ spēm esse vnica ⁊ eandē ⁊ māles infirmitates esse plures. His at̄ p̄rium esse videt̄: qz̄ mā nulla rōne est in aliqua rez̄ nālīum p̄manēte in natura nisi sit cōpleta p̄ sbalem formā. Uidemus at̄ argētuz̄ p̄manere ⁊ stagnuz̄ ⁊ silr̄ alia metalla videbunt igit̄ esse cōpleta p̄ sbales formas. Amplius quoz̄ p̄p̄rietates ⁊ passioēs sunt diuerse eoz̄ subam diuersaz̄ eē necesse ē: passioēs aut̄ metalloꝝ in colore ⁊ odore ⁊ sonorositate si oīo diuerse. Nō. n. pōt̄ dici h̄ accntia eē cōiter accntia cū oīb⁹ vni⁹ nāe metall̄ sp̄ ⁊ vbiq̄ p̄ueniāt: oz̄ igit̄ sbas eoz̄ esse diuersas ⁊ spēs. Ampli⁹ aut̄ si cōmixtio ex eisdē faceret spēs debere esse eandē oīa que gn̄ant̄ essent vnus ⁊ eiusdez̄ spēs qm̄ oīa gn̄antur ex elis. Pz̄ igit̄ nō p̄cedere illā rōnem quā induxerūt de cōponētibus elia: diuerse. n. p̄portioni mixtoꝝ diuerse attribuunt̄ forme gn̄atoꝝ ⁊ diuersa p̄portio mixtoꝝ ⁊ mixtōis esse in metallis sicut nos iferius cū in sp̄ali loq̄mur de ipsis oñdem⁹.

De experimento aut̄ qd̄ inducūt nō sufficiens est adhibita p̄batio: qm̄ nō ē certū vtrū inducat colorē argēti ⁊ auri ⁊ pōdus ⁊ odorē: pp̄ illud qd̄ addit̄ ⁊ penetrat in es vel plūbū vel idurat sbaz̄: ⁊ p̄basse debuisset Calistenes q̄ sbam auri iduceret: qd̄ si forte cōcederet q̄ sbam auri iducat. adhuc nō ē sufficiens p̄batio ad hoc q̄ nō sit nisi vna spēs metalloꝝ: qm̄ calcinando ⁊ sublimādo ⁊ distillādo ⁊ ceteris opationib⁹ q̄bus elixir p̄ mām metalloꝝ faciūt penetrare corūp̄ere pōt̄ spēs metalloꝝ q̄ p̄mitus isuerūt materie metalloꝝ: ⁊ tunc relicta mā cōi nō p̄pria metalloꝝ: inuamie artis pōt̄ deduci ad aliā spēm: sic iuuantur semia aratiōe ⁊ seiatōe: ⁊ sicut iuuat̄ nā p̄ medicoz̄ idustriā. Pz̄ igit̄ ex hoc nullatenus cogi nos ad hoc vt putem⁹ vnā tm̄ spēm esse oīum metalloꝝ: quoz̄ iuenimus ⁊ loca gn̄atiua ⁊ p̄cipia ⁊ passiones esse valde differētes qd̄ aut̄ de p̄ accntis iductum ē nō satis p̄uenit: qz̄ sic iam diximus ista nō sunt accidentia cōiter sed p̄ se ⁊ idicantia differētiā sbales a quib⁹ causantur in mā metalloꝝ.

Cap. viij. de opinione Hermetis ⁊ alioꝝ phozum q̄ hec metalla p̄les habere formas determinant.

Ermes aut̄ ⁊ Silgil ⁊ Empe. ⁊ fere oēs illos cetuz̄ alchimistaz̄ huic oppositā multū defendere vident̄ opinionē. Dñt. n. in q̄ metallo p̄les eē spēs ⁊ nās metalloꝝ: ⁊ aliā q̄dez eē occultā: ⁊ aliā manifestā: ⁊ aliā itus: ⁊ aliā extra: ⁊ aliā i fūdo: ⁊ aliā i sup̄ficie eē posuerūt: sic hi q̄ latētia dixerūt formaz̄ ⁊ oīa dixerūt eē in oīb⁹ sic placuit Anaxa. Plūbū aut̄ dñt itus eē aurū: ⁊ extra plūbū: aurū aut̄ cōuerso extra in sup̄ficie aurū ⁊ in p̄fundo ⁊ itus eē plūbū. Eodē aut̄ mō se adiucit̄ habere es ⁊ argentū: ⁊ fere qd̄lz̄ ad qd̄lz̄ metallū: ⁊ videt̄ hoc esse mirabilr̄ dictū: hōgeneū. n. itus ⁊ extra ⁊ i occulto ⁊ in apto ⁊ in p̄fūdo ⁊ in sup̄ficie eiusdē est spēs ⁊ forme: p̄stat aut̄ spēs metalloꝝ esse in homogeneoz̄ gn̄atione p̄tentas: ⁊ sic oīno absurdū eē videt̄ qd̄ dñt. Adhuc aut̄ illi dñt se nō vocare itus ⁊ extra ⁊ ceteras appellatiōes fm̄ sitū ptū in toto: s̄ fm̄ p̄p̄rietates ⁊ nās domiantis vel nō domiantis: dñans. n. in se clausuz̄ occultat illud sup̄ qd̄ dñatur. Scdz̄ hoc aut̄ directe istī dñt sn̄iam Anaxa. oīa v̄z̄ metalla esse in oībus ⁊ denominationem fieri a plus dñante. Si aut̄ hoc esset verū qd̄ dñt cū sciam⁹ aurū ab igne nō aduri s̄z̄ plūbū p̄cipue si sulphure asp̄gat̄: deberet exuri plūbū igne appposito: ⁊ remanere aurū qd̄ occultū est in ip̄o: ⁊ h̄ fieri nos nō videmus. Silr̄ aut̄ argentū a plūbo defendit̄ ne v̄z̄at̄: tūc plūbo p̄sup̄to deberet remanere argentū qd̄ isuerat plūbo vt dñt nisi forte isinitū dñt esse qd̄lz̄ metallū in aliud sic dixit Anaxa. ⁊ iō nullū eoz̄ in toto ab igne posse p̄sumi: sed hoc nos ip̄robauimus in principio nostroꝝ ph̄icoꝝ. Preterea si hoc in eis verū esse cōcedat̄ nūq̄ p̄ ignē tātū aduri possz̄ de apto q̄ liberari ⁊ manifestari possēt oculū: ⁊ tūc in vanū essz̄ totū studiū alchimie: nō ergo p̄uenit hoc dcm̄ cū ph̄icis rōnib⁹ quas in oīb⁹ lib̄ris determinauimus. Forte aut̄ h̄ dñt p̄p̄vicinitatez̄ horū metalloꝝ quā in materijs hñt. Cū. n. plūbuz̄ sup̄fluū humidū hēat aq̄m ⁊ aliqd̄ habeat p̄iguedis adustibilis ⁊ terreū habeat nō bñ cōmixtū cū aqueo: s̄z̄ neq̄ bñ depuratū cōuenit aliq̄n p̄ sapientū idustriāz̄ p̄ caliduz̄ ignis extrahi ab ip̄so p̄ euaporatiōes sup̄fluū humidū aq̄z̄ ⁊ aduri in ip̄so totuz̄ p̄iguedis oleagineuz̄ ⁊ depurari p̄ sublimationēz̄ illud qd̄ ē in ip̄z̄ terreuz̄ sulphuratz̄



et commisceri vaporabiliter in aliquo profocando pertinet  
 te vaporē terreū cū aqueo radicali optima et fortis-  
 sima commixtiōe et ex vi caloris puerit humidus ad  
 colorē citrinū: et tūc hēre splēdo: ē auri et coloris: h  
 enī via artis silis ē vie nāe vt iferi<sup>o</sup> dicem<sup>o</sup>. Sz lz h  
 sit vez tū nō pp hoc dicit aurū eē in pfundo: qz da-  
 to q hoc sit aurū qd sic effulget ex plūbo: tū iaz sci-  
 mus q iste trāsmutatiōes corrūpūt in toto plūbu.  
 Cū igit plūbi spēs nūq sil ifuit auri spēs in mā ea-  
 dē: hoc aut multo magis videbit vez qn nō ē pba-  
 tū: hoc qd sit de plūbo dicit eē aurū: hoc ē forte ali-  
 qd auri silē nō aurū: eo q sola ars nō dare pōt for-  
 mā sbalez. Preterea alchimicū vix aut nūq iueni-  
 mus sicut dcm ē in toto opantē sed poti<sup>o</sup> citrino eli-  
 xir colorat in auri spēm: et albo elixir colorat in ar-  
 gētī silitudinē studēs vt color in igne remaneat et pe-  
 netret p totū metallū: sicut spūalis sba imissa mate-  
 rie medicinali: et hoc mō opatiōis pōt induci flavus  
 color sba metalli remanēte: et tūc iteruz nō habet q  
 ples spēs metalloz insint sibi inuicē. Hec igit et simi-  
 lia sunt de qbus eliditur dictum eoz q quālz metalli  
 spēm dicunt esse in altera.

Cap. ix. vtrū spēs metalloz possint adiucē transf-  
 mutari sicut dicunt alchimici.

De oibus aut his iductis possumus pside-  
 rare: vtrū verū sit q dā Arist. dicit dixit/  
 se cū fm rei veritatē dictū sit Auicēne q v3  
 sciāt artifices alchimie spēs pmutari nō posse sed si-  
 milia his facere pnt vt tūgere rubeū citrino vt auruz  
 videat: et albū tūgere donec sit multū silē argēto vt  
 auro vel cui voluerit corpi. Ceterz aut q differentia  
 specifica aliquo tollat igenio nō credo possibile sed  
 expoliatio accntiū nō ē impossibilis vel saltē diminu-  
 tio eoz. Hec. n. ē snia Auicēne quā dicit eē Hastē phi-  
 pcpui in naturis et in mathematicis: tū Auic. in al-  
 chimia sua dicit q dictionē eoz qui in alchimis  
 de pmutatiōe metalloz dixerūt iuenit: pp qd et ipe  
 subiūgit q nō pmutant spēs nisi forte in primā mām  
 et in mām metalloz reducant: et sic iuuamie artis de-  
 ducant in spēm metalli qd voluerit. Sed tūc oz nos  
 dicere q alchimicoz pti opant sicut pti medico: ū:  
 medici. n. pti p medicinas purgatiuas purgant mās  
 corruptas et facile corruptibiles et ipediētes sanita-  
 tē q est finis intētus a medico: et postea p pfortantia  
 nām iuuant virtutē nālez vt digerendo sanitatē nālez  
 inducāt. Ita. n. pculdubio sanitas effectus erit natu-  
 re effectiue: et artis organice et istrumētali. Per oēm  
 aut eūdē modū dicemus opari alchimicoz pitos in  
 trāsmutatiōe metalloz: primo. n. qdē purgat multuz  
 mām argenti viui et sulphūris quā inesse videmus  
 metallis qua purgata pfortāt virtutes māe que isūt  
 ei etales et celestes ad pportionē mixtiōis metalli  
 qd itendūt iducere: et tūc ipsa nā opat et nō ars nisi  
 organice: iuuādo et expediēdo vt diximus: et sic ve-  
 rū auz et vez argentū educere et facere vident. Qd<sup>o</sup>  
 enī virtutes etales et celestes faciūt in vasis nālib<sup>o</sup>  
 hoc faciūt in vasis artificialib<sup>o</sup>: si artificialia formā-  
 tur ad modū vasoꝝ nālium et qd facit nā calido so-  
 lis et stellaz hoc faciet et ars calido ignis: oūmodo  
 ptepet sic q nō excedat virtutē se mouētē et iformā-  
 tez que ē in metallis: huic. n. celestis inest virtus que  
 primo pmiscuit eā: et hec inclināt ad hoc vel ad illō  
 p artis iuuamē. Celestis. n. virtus valde cōis ē: et

accipit determinationē p virtutes eoz que sūt subie-  
 ctū eius in reb<sup>o</sup> coimixtis: hoc. n. mō virtutes cele-  
 stes opari videmus in tota nā gnātoꝝ: maxime in  
 his que ex putrefactiōe gnānt. In his. n. videm<sup>o</sup> vir-  
 tutes stellaz ifluere virtutes in id ad qd puentiaz  
 h3 mā. Alchimia aut p hunc modū pcedit. s. corrū-  
 pens vnū a spē sua remouēdo: et cū iuuamie eoz q  
 in mā sunt alterius spēm iducēdo: pp qd oīum opa-  
 tiōnū alchimicaz melior est illa que pcedit ex eis/  
 dē ex qb<sup>o</sup> pcedit nā: sicut ex purgatiōe sulphuris p  
 decoctionē et sublimationē et ex purgatiōe argēti vi-  
 ui et bona pmixtiōe hoz cū mā metalli: in his. n. ex  
 virtutibus hoz oīs metalli spēs iducit. Qui at p  
 alba albificant et p citrina citrināt manente spē me-  
 talli priozis in mā pculdubio deceptores sunt: et ve-  
 rū aurū et verū argentū nō faciūt: et hoc mō fere oēs  
 vel in toto vel in pte pcedūt: ppter qd ego expiri se-  
 ci q aurū alchimicū qd ad me deuenit et silr argētū  
 postq. vi. vcl. vñ. ignes sustinuit statim ampli<sup>o</sup> ignitū  
 cōsumit et pdit et ad fecē quasi reuertit. Hec igit oia  
 dicta sūt de nā spēi metalloz in cōi.

Cap. ix. de loco gnātionis metalloꝝ.

Unc aut opz adiungere de loco gnātionis  
 metalloꝝ eo q locus multū opat in metal-  
 licis: sicut et diximus cū de lapidib<sup>o</sup> loque-  
 remur. Nos aut vidimus purū aurū gnāri inter are-  
 nas fluminū diuersarū terrarū: et in terra nostra qui-  
 dē tā in rheno q in albia. Scimus et in terra nostra  
 et in terra sclauozū aurū iueniri gnātuz in lapidibus  
 duob<sup>o</sup> modis. Uno qdē mō q videt toti lapidi icor-  
 pozatū: et est lapis dispositus sicut topasion nō pspi-  
 cuus: vel sicut marchasita aurea: et educit de lapide  
 postq calcinatus ē in molēdino facto de silicib<sup>o</sup> ma-  
 gnis durissimis et p ignez adustis adustioe vehemē-  
 ti. Vidimus et aurū in lapide gnātuz nō toti lapidi  
 icorpozatū sz esse venā quādā que trāsit vel in toto  
 vel in parte per lapidis substantiam: et hoc eruitur  
 de lapide per fossuram et depuratur per ignem. Ar-  
 gentum autem quatuoz modis inuenimus generari  
 et forte pluribus generatur in terris alijs. Sed istos  
 quatuoz modos inuenim<sup>o</sup> in terra theutonic: ego. n.  
 ipm iueni in lapide toti lapidi icorpozatū qd educit  
 p calcinationē molēdini et ignē sicut ē dictū de auro  
 lapidi icorpozato. Inueni et ipm in venā quādā q p  
 lapidis sbam ptebat et erat aliquātulū purius:  
 sz tū aliquātulū de calce lapidis habuit admixtum.  
 Inuenit aut in terra vt vena qdā et purius q aliqd  
 iuentū in lapide: iuenit. n. in loco theutonic q dicitur  
 vuriereg qd sonat liber mōs aliqn molle sicut pul-  
 tes tenaces: et ē purissimū et optimū genus argēti pa-  
 rū hñs de fece valde ac si p idustriā nāe sit depuratū  
 Ferrū at icorpozatū lapidib<sup>o</sup> iuenit et in terra aquo-  
 sa iuenit vt granula milij hñs multū de fece et pur-  
 gat p multos ignes fortes et calidos cogentes ipm  
 distillare a sba lapidis vel terre qbus iuisceratū esse  
 videt. Es at iuenit in venis lapidis: et qd ē apud lo-  
 cū q dicit goselaria ē purissimū et optimū et toti sbe  
 lapidis icorpozatū: ita q totus lapis ē sicut marchasi-  
 ta aurea et profundatum est melius ex eo q purius.  
 Plumbuz at et stagnum etiam lapidib<sup>o</sup> icorpa-  
 ta iueniunt: et iuenit currēs in eisdē locis argētū vi-  
 uū et ex lapidib<sup>o</sup> qn igniunt exudat sulphur et pci-  
 pue ex lapidib<sup>o</sup> in qbus ē es sicut in loco qui gosela-  
 ris vocat



ria vocat. Oium aut horum quod phisicus cognoscere  
 cam sicut diximus in scia lapidum locus gnatur locatus  
 p proprietates celi que influunt eis p radios stellaz in  
 nullo. n. loco etiam inueniuntur radij oium stellaz nisi in  
 terra vt dicit Ptolomeus: eo quod ipsa sit sicut insensibile  
 centrum totius celestis spere: maxima aut virtus est ra/  
 dioz in loco in quo vniuntur oes: et ideo terra mirabili/  
 um et multaz rez est pductiua. Ad notitia autem  
 causarum oium modorum inductorum sciendum quod vix me/  
 tallum non gnatur nisi ex sublimatione naturali talis humidus  
 quale dictum est: et talis terrei que dictum est superius. In lo/  
 co enim ubi terreum et aqueum primo permiscetur p talis lo/  
 ci ubique mixtum est multum impurum cum puro quod ipsum  
 non potest ad generationem metalli. Ab illo autem loco pro/  
 uo qui in se habet tale mixturam virtute fumum eleuati egre/  
 diuntur porii puri vel magni et multi vel pauci p nam la/  
 pidis vel terre in quibus fumus eleuatus siue vapor  
 diu pressus in seipsum prefocatur et reflectitur: et cum sit in ip/  
 so subtilius illius materie que commixta est congelatur in ca/  
 na illa et in poris eius vaporabiliter commiscetur et con/  
 uertitur in metallum illius generis cuius est ille vapor: et  
 huius signum est quod in omni tali vena quod iterius est est fumosus  
 ignobilis: et si in toto lapide est incorporatum metallum quod  
 superius est est feculentum et inutile: et ideo quod intus est melius  
 et nobilius est. Cuius causa proculdubio est quod incensus de ma/  
 teria illa combustus et ignitus ascendit altius et in cinere/  
 tatate per incendiū est deductus et quasi in fecem et in cine/  
 re: et ideo hoc quasi siccum et comminabile et fragibile in/  
 uenit. Id autem quod prefocatum est iterius in visceribus  
 lapidis in se commixtum erat vehementer et non incensum:  
 et ideo terminatum est calore leui et lento et postea frigi/  
 ditate terre congelatum. Et si quidem in circuitu locus  
 compactus est non porosus: tunc facit vapor viam vnam  
 vel duas vel plures secundum quantitatem sue virtutis et sue  
 quantitatis: et secundum mollietatem loci potuit vel non potuit pro/  
 rare implens illa vapor puerfus est in metallum: penetra/  
 tiuum. n. est vehementer cuius signum est quod quod fundit su/  
 per terram calidum metallum aliquid diuersis vijs pene/  
 trat in terram: et hoc est sicut in figura vasis primo in lo/  
 co in quo recipitur materia sicut circulus. a. b. c. et vna vena  
 plena metallo ex vapore generato sit linea. e. d. et alia li/  
 nea. g. et sic multis lineis sit generatum. Si autem tota  
 sphaera in circuitu est porosa insensibilibus poris: tunc  
 euaporat materia in totam sphaeram corporis circumstantis et im/  
 plet eam: et prefocata in omnibus poris eius metallatur  
 et congelatur: et efficitur tunc tota sphaera lapidis vel terre  
 circumstantis in colore sicut metallum: et metallum tunc gnatur  
 incorporatum lapidi vel materie corporis circumstantis  
 materiam: precipue cum generatio metallorum est in motibus vel in  
 aquis: eo quod loca illa magis sunt vaporosa et magis  
 prefocantia vapores eleuatos in ipsis. Si. n. aptus esset  
 locus exspiraret tota materia et nihil inde omnino generetur.  
 Aurum autem quod iter arenas gnatur vt grana quedam ma/  
 iora et minora gnantur ex vapore calido subtili val/  
 de qui inter arenarum materiam prefocatur et digeritur et po/  
 stea congelatur in aurum purum: locus. n. arenarum calidus est  
 et siccus valde: aqua autem ingrediens claudit poros ne  
 exspiret: et ideo in se prefocatur et pueritur in aurum: et ideo  
 est tale aurum melius est cuius due sunt cause: vna quod  
 purificatio sulphuris optima est per frequentem lotu/  
 ram: et sulphur quod in locis aquosi est frequenter lauat et  
 depurat et hac cade causa etiam terreum argenti viui lauat  
 sepius et depurat et subtiliat. Alia autem causa est conclusio  
 pororum in fundo aquarum et in ripis: et ideo vapor re/  
 solutus optime in seipsum pueritur et prefocatur et dige/

ritur nobiliter ad sphaeram auri et congelatur in aurum. Si/  
 gnum autem quod locus esse debeat talis disponis vt dictum  
 est: est quod inuenimus in operibus alchimicorum peri/  
 tozum qui melius nam imitantur quam cum elixir face/  
 re volunt quod habeat colorem et tincturam auri: primo quod  
 dem accipiunt vas inferius amplum quod totam recipiat  
 materiam sulphuris et argenti viui depuratorum vel aliorum  
 qui in elixir recipiuntur. Deinde considerant quod super/  
 istud sit vas huiusmodi collum longum strictum: et super illius  
 colli foramen sit operculum ex luto in quo sit foramen  
 valde modicum et strictum: deinde inhumant hoc et immer/  
 gunt fundum vasis inferioris in cineribus vel fimo et  
 forte in fimo equi melius est quod vocatur equi clibanum  
 et tunc supponunt igne valde lentum et qui melius faci/  
 unt: faciunt hec vasa vitrea: et est primi vasis disposi/  
 tio sicut figura vinalis: et secundum stat super istud et reci/  
 pit totum vaporem qui resoluitur ex ipso: et est tractus  
 vitreorum vel vasorum linitus optime luto ne aliquid per  
 illum locum exspirare possit: receptum ergo vaporem diri/  
 git sursum in collum suum longum quod paulatim strin/  
 gitur et in ipso vapor prefocari incipit et pueritur: illud  
 vero quod incensum est de vapore euolat fuliginosum per  
 foramen strictum operculi colli: cum ergo pueratur re/  
 dit ad sphaeram citrinam conuolutus in seipso: quod postea  
 acceptum tingit quocumque vis metallum in colore auri  
 et forte pulchriore si fuerit nobile elixir in quo in nul/  
 lo errauit artifex. Horum autem vasorum est figura  
 talis quod inferius vas sit. a. b. c. d. superius autem vas  
 e. g. f. et operculum sit figura. h. sic igitur et erit in natura. Et  
 propter hoc patet quod omnis generatio metalli fere inueniatur dif/  
 fusa per venas et poros que sunt sicut collum loci in  
 quo vas prefocatur et pueritur. In lapidis autem sphaera  
 et lapidosi locis hec generatio puerientior est propter  
 loci vndique clausuram et soliditatem. Hec igitur de lo/  
 cis generationis dicta sunt. Qualiter. n. inuenitur metallum  
 aliquod durum aliquod molle inferius melius quam hic de/  
 terminabitur. Dicitur est igitur de substantialibus cau/  
 sis metallorum per hunc modum.

Tractatus secundus tertij libri mineralium qui est de  
 actionibus metallorum.

Cap. i. de quo est intentio de congelatione et lique/  
 factione metallorum.

Portet etiam et accidentia cognoscere que  
 cumque per se accidunt metallis sint liquida  
 et ductibilia et colores ipsorum et  
 sapes et odores et cremabilitates et  
 quecumque talia videtur per se accidere ip/  
 sis. Est autem liquabilitas metallorum aliquid huius  
 proprium ab alijs que liquant: alia autem que liquant  
 diffluunt nec remanet pars cum parte sicut cera et sal  
 et huiusmodi siue calido sicco siue frigido humido liqua/  
 tur. In metallis autem non recedit a sicco humidum:  
 sed in ipso soluitur et cum solutus est mouetur in eo quasi  
 ipsum deglutierit terreum et mouetur in visceribus eius.  
 Propter quod et dicit Hermes quod genitrix metalli est ter/  
 ra que portat ipsum in ventre suo: et hec causa est quod non adhe/  
 ret tagenti neque humefacit ipsum: eo quod siccum terreum pro/  
 hibet ipsum humefacere et adherere. Humidum autem pro/  
 hibet siccum descere: et sic vtrique agit in altero et patitur ab al/  
 tero. Cum autem metallum est in aliquo non bene commixtum: eo quod  
 non vtrique puerit in vtroque: tunc in igne adurit terreum  
 et euaporat humidum: eo quod humidum non extinguit  
 terreum descendendo ipsum ab igne et terreum non tamen humidum pro/  
 hibet euaporatorem humidum: tale metallum in liquatione sua fri/  
 gidum habet multum et fetidum propter sulphuris fetorem et scoriam



z feces relinquit plurimaz propter terre ipsius adu-  
stionē. Si qđ aut hz hec pura valde z optime cō/  
mixta hoc nō euaporat humidū in quāritate q̄ sensi/  
bilis sit: nec etiā adurit in eo terram: z ideo fumum  
paucū hz nō feridū z fecē q̄si nullā sicut aurū. Co/  
agulatio aut ipsoz nō est adeo differens sicut liqua/  
tio ipsoz. Coagulatio enī ipsoz est a frigido cōpri/  
mēte in cētro siccū humiditas aut si sit pura radicalis  
siue ipura supflua: z siue sit bene cōmixta siue sit ma/  
le cōmixta cōprimē vno mō z eodē occultata enī in  
cētro ligat ne intret macula siccū terre. Idē aut de  
his q̄ calido sicco nō liquescūt s; mollescūt sic frigi/  
dū: mollicies enī nō puenit nisi ex solutione humidi  
qđ moueri incipit intra siccū in quo p̄tinet inuiscera/  
tū. Ea aut q̄ balbutiētē vt dicit Aristot. hnt mixtu/  
rā sicut stagnū quo plus liquescūt eo sicciora sunt z  
fragiliora eo qđ volāt ab ipso ptes humide z rema/  
nent sicce nō bene glutinate ppter qđ frangunt citius  
Locat aut balbutiens mixtura q̄ in aliqb̄ p̄tib̄ mi/  
xtiois rationē attingit z in q̄busdā nō: sed est cōposi/  
tio quasi minima sicut homo balbutiens qđā verba  
attingit z qđā nō. Et qz illa nō ad plenū mixta sūt  
ideo etiā qn̄ liquescūt facile euaporat: eo qđ nō be/  
ne colligere ptes dimittūt se inuicē: z tūc humidū nō  
p̄tegit siccū ab incēsiōe z siccū nō retinet humidū ab  
effusiōe z vaporatiōe. Signū aut eius qđ dixim⁹  
est qz qn̄ plumbū z stagnū coagulata aliquādiu ia/  
cuerūt: tūc exterius q̄diu p̄hnt scabiositate erunt fu/  
sca: z forte nigra per longitudinē ipis qđ p̄tingit abs/  
qz dubio duab⁹ de causis: quaz vna est qz cū cōpri/  
mūt p̄ frigus ad interiora humidū relinquit exterius  
terreū z siccū: z tūc hoc inducit fuscū colorē. Secun/  
da aut est qz modicū humidū qđ exterius est euapo/  
rat calore circūstātis aeris z tunc itez remanebit fu/  
scū terreū colorās supficiē. Propter qđ ē plūbū plū/  
bo nō p̄solidat cū extremitas vtriusqz liquescit ferro  
cādēte: nisi prius dura supficies radat z tollat siccu/  
z terreū qđ ipedit p̄glutinationē: eo qz p̄glutinatō vni/  
us cū altero est p̄ virtutē humidū qđ influit in aliud z  
nō p̄ virtutē siccū qđ stat in seipso. S; neqz p̄glutina/  
tio fit nisi postq̄ rasum est vngat sepo v̄ aliquo quo/  
dā pingui vinctuoso qđ iō fit qz argentū viuū quod in  
plūbo est hz humidū vinctuosum sicut sepius dictū z  
est: z iō nō adheret supficiē nisi p̄ aliqđ hns symbo/  
lū in nā. Es aut p̄glutinat ferrū z argentū p̄e alijs  
cū liquescit est p̄glutinatū metalloz: z cā est qz ar/  
gentū viuū in eis est bonū z subtile z purū z gratia  
humoris viscosi qđ est in illo fit p̄glutinatō z cū ē ta/  
le p̄ cognationē z symbolū nature penetrat in ea q̄  
p̄glutinant z fortiter p̄tinet ea simul. Hec igit de li/  
quabilitate z coagulatiōe metalloz dicta sūt: qm̄ in  
metheozis in cōi diximus de nā liquabiliū.

Cap. ij. de ductibilitate metalloz.

Uctibilia vō vidēt eē illa sola metalla q̄ ma/  
gis z melius oib⁹ alijs ducunt. Cā vero  
ductibilitatis in genere est q̄ dicta est superi/  
us hūidū v̄z in sicco clausū: s; nō oino ligatū. Cū  
enī hoc soluit: p̄ expulsionē algoz ligātis ipm̄ tūc  
tantū natat in terra qđ ē ferrū z lapides in ipō natat:  
z nō p̄fundant p̄ iperū ebullitiōis z spissitudinē hu/  
midi metallici: humidū. n. qn̄ ligatū est p̄ algozē n̄bi/  
lominus inest: z cū pcutit metallū ē facit ipm̄ cedere  
circūstādo z sic cedēdo p̄ducit p̄tinuē: s; in hac pas/  
siōe facultatē hnt valde differētē. Aurū enī p̄e oi/  
bus z argentū post hoc sunt ductibilia deinde aut cu/  
p̄z multū depuratū: z post hoc ferrū minus aut sta/  
gnū z plumbū: aurū ducitur in dilatationem ma/  
ximam: ita vt pelte fiant que nentur super sericum z  
ponitur in picturis. Et adhuc plus cum enī p̄duci/  
tur argentū z ponitur super aurū in sexta p̄portione  
ad argentum vt si super quatuor marchas argēti po/  
natur sexta auri vel minus tantū producit aurū q̄tū  
produci potest totum argentū ita qđ nō apparet nisi  
colorans argentū: z si liquant pelte p̄ducte nō appa/  
ret aurū sed argentū totū. Sed si aurū per se nō su/  
per argentū producat tunc nō potest in tantū produ/  
ci qz non pōt portare ictus malleoz sine perforatio/  
ne: argento aut superposito defendit ab ictibus. Cā  
aut p̄fecto est subtile humidū qđ apprehendit in se  
siccū: hoc enī humidū cedit nō deserēdo p̄tem pro/  
pinquam sed trahendo eaz z sic cōtinue cedēdo ma/  
gis z magis p̄ducitur. Quecunqz aut minus produ/  
cuntur p̄pter alteram duaz causaz hoc in ipsis con/  
tingit aut enī magis grossū z nō depuratū hnt humi/  
dum qđ nō est adeo dilatabile aut balbutiētē pas/  
sa sunt mixturam in qua cum p̄ducitur pars deserit  
p̄tem vicinam extra quam extēdit eam malleus per/  
cutiens. Propter quod ē in alchimicoz operatione  
p̄batur erroz incidere qz propter multā mixturam  
alborum vel citrinorū corpoz cum argento viuū in  
cōfectiōe quam elisir vocat intrat siccū super hu/  
midū in metallis eoz z nō sunt fortiter cōiacentia z  
permixta: z iō frequētissime scindunt quando pro/  
ducuntur metalla q̄ faciunt alchimici nisi valde imi/  
tentur nām z opus nature attingāt v̄ fere attingāt si/  
cut supra dixim⁹. Cū enim miscēt sibi metalla sicut  
stagnū z es vel aliqua alia p̄ balbutiētē mixtu/  
ram amittūt ductibilitatem z frangunt quādo percu/  
tiuntur malleo: eo qđ nō permixta sed composita: z  
vnum subintravit alterū colorans ipsum tm̄. Hec  
igitur est causa ductibilitatis.

Caplm. iij. de colore metalloz.

Coloribus aut metalloz non est difficile  
determinare tres enī colores inueniunt in  
ipsis fm̄ plus z minus quoz vnus cōis est  
qui est splēdidus. fulgor ad modū lucis incorpate in  
colorato corpe. Altez aut qui est albus hnt plu/  
ra metalla fm̄ plus z minus z illud quod est albissi/  
mum est argentū: post aut stagnū: z tertio plūbū  
z minime ferrū. Tertius vō color est citrinus vel  
subrubeus quē maxime hz aurū z sub ipso cuprū: cu/  
pri enī color vergit ad nigrum adustum. Suppo/  
namus aut hic qđ in sensu z sensato probatū est qđ co/  
lor sit extremitas p̄spicui terminati z tunc in quocū/  
qz corpe est condensatū p̄spicuum clarum z purū  
illud est habens fulgozem quasi incorporatum colo/  
ri. P̄spicuum enim condensatum nitet z ful/  
get eo qđ densitas eius retinet lumen per quod metas  
eius nata est recipe sicut potētia propriū recepit ac/  
tuz. Nitōz igitur z fulgoz metalloz cōis erit ex aqō  
subtuli terminato z cōdensato in metallis z quodcū/  
qz metallū hz aqueū subtilius z purius z dēsius il/  
lud est plus nitidū z splēdidū cū politū est: qz in non  
polito ps obūbzans p̄tem paz vel multū ipedit splē/  
dentem. Aurum aut p̄coibus ista de cā fulget: z  
post hoc argentū: ferrum aut optime depuratum ab  
alchimicis dicit habere in se aliquod argēti z vicinū  
esse sibi z ideo cū politum est fulget vt speculū: cau/  
sa enī speculi est humidū bene polibile z terminatū  
hoc enim recipit imagines propterea quod ē humi/  
dum z tenet



dum et tenet et continet propter hoc quod est terminatum non enim sic teneret eas nisi esset incorporatum humidum et terminatum: et ideo in aere non tenentur. Sic imagines que tamen recipiuntur in ipso quia aer spiritualis ex his talia recipit secundum esse spirituale et non terminatum existens non congregat ea in situ et figuram debitam ad representandum: sed est quasi via per quam transeunt imagines et non sicut terminatum esse dans imaginibus. Albus autem color in metallis causatur ex humido terminato a terrestri loco et subtili et digesto: hoc enim albidissimum est ut patet in calce: hoc autem est fere in omnibus metallis sed quicunque metalla hoc habent terrestre luculentum et impurum vel terre adustum illa vel fusca sunt ut lutum vel nigra efficiuntur ut combustus terrestre sicut apparet in fuligine. Plumbum igitur ad fuscum colorem semper vergit propter terrestre luculentum non adustum et stagnum minus illo propter minorem luculentiam. Argentum autem spiritus nitet albedine propter terrestre locum et subtilem et bene digestum. Ferrum autem propter terrestre in ipso adustum est fuliginosum et nigrum: et hac eadem de causa spiritus habet rubiginem cuius causa non est nisi quia terrestre adustum habet quia quod est putredo in humidis mollibus hoc est rubigo in ferro: evaporato enim humido remansit aridum siccum combustum et redit ad cinerem. Signum autem huius est quia maxime tunc habet rubiginem cum aliquid adurescitur super ipsum sicut est sal vel sulphur vel auripigmentum vel aliquid huiusmodi. Sed argentum non vergit ad rubiginem sed potius in colorem azuri propter multum spiritum quod est in ipso quod generat ex eo colorem saphirinum qui est boni azurii: propter quod Hermes dux et pater alchimie dicit quod si lamina argenti linatur sale armoiaco et aceto et suspendantur super alemech quod est genus vasis quod laminas transeunt in colorem azuri: et tunc si incinerantur lamina cum sulphure ut fiat pulvis et rotatur desuper cum aceto et zeruph quod est herba quedam fermentabitur simul et complebitur azurium. Sed verum est quod multa adurunt argentum que non adurunt aurum quia terreum suum et humidum suum minus sunt depurata et minus commixta: et ideo quia super argentum bulliens vel calidum valde spargatur sulphur conuertit ipsum in nigredinem: eo quod adurit terrestre quod in ipso est: cum autem coquitur in sale et cartaco albescit et depuratur profecto quia talia acuta condignant terrestre et combustum separant ab ipso et tunc residuum magis purum albidius efficitur. Color autem citrinus in metallis causatur ex sulphure colorante ipsum: calidam enim decoquens fortiter humidum terrestri admixtum conuertit ipsum ad citrinum vel sub rubicum colorem sicut patet in sciencia vinarum et in alchimis et in lexiua rubea vel subrubea et colora crocea: similiter autem mel et fel in quibus egit calor digerens fortem actionem. Si igitur terreum est valde purum et similiter aqueum et calor in ipsis non potest ea separare ad combustionem sed digessit et alterauit colorem eorum in citrinum splendidum et hec est causa coloris auri: et ideo non aduritur sulphure profecto super ipsum. Si autem est terrestre impurum et non bene commixtum tunc adurit ipsum calor digerens et commiscens et efficitur citrinus quod post modicum tempus declinat in nigredinem fuliginosam sicut est in ere: et ideo omnes imagines ere antique denigrantur et vasa similiter et sulphure profecto super eos calidum aduritur valde vehementer est

enim in ipso terreum adustum et adustibile sicut diximus et cum humido non satis permixtus. Tanta igitur dicta sunt de coloribus metallorum.

#### Cap. iij. de saporibus et odoribus metallorum.

Et saporibus autem ipsorum et odoribus simul ad opus determinare eo quod odor sequela quedam sit saporis. Generaliter autem verum est de omni metallo quod propter sulphuream substantiam quam habet aliquid habet acuitatis sapor eius quod minus videtur in plumbo et stagno tamen in his probatur per illud quod aqua que diu currit vel stat in fistulis plumbeis vel stagnis efficitur intestinum siue viscerum excoriatiua. De ere autem et auro non est dubium cum illa sint calida et maxime es quod est aduste substantie: et ferrum secundum aliquid. Ex hoc et est quod odores eorum aliquid habent acuitatis. Est iterum generaliter verum omnium metallorum saporibus et odoribus esse secundum aliquid fetidos propter eandem de qua diximus substantiam eorum sulphurata: magis tamen fetida et minus sulphuris malicia facta est in ipsis. In auro enim minimum est fetoris eo quod sulphur suum nullam prosumus habet maliciam eo quod subtile est non habens nisi complexionalem vinctuositatem: et bene mixtum sicut inferius ostendemus. Tamen propter similitudinem sue complexionis et compactionem minus vaporat: et ideo et minus et pene nihil odorat. Argentum autem habet terreum non quidem adustum sed adustibile: et ideo est magis vaporatum et magis odoriferum quam aurum sed multo minus quam es: et habet argentum in comparatione ad es gustum dulcem et odorem dulcem sed declinantem ad sulphureitatem parvam et aurum habet dulciorem: sed parum immutat gustum et quasi non est sensibile. Ferrum autem habet terrestre cum sulphureo parum mixtum: plumbum autem et stagnum hebetes habent valde saporibus et odoribus propter multam aquositatem que est in eis. Sed magis in metallis liquidis ex odorum vapore procedunt saporibus eorum propter hoc quod sapor est sequela complexionis magis quam complexionantiu eo quod complexionantia aliquando oino alios habent saporibus et odoribus quam ipsa complexionata: et ideo secundum aliquid vapor et complexio metalli vix deprehendit odore vel sapore ipsi. Inter omnia autem metalla magis est vaporatiu es et post hoc ferrum: et ideo illa inficiunt vehementer saporibus aquarum que manant super mineras eorum unde aqua egrediens de terra in qua est multum es sicut in loco qui vocatur gossaria in quo aqua ita efficitur amara quod in ea nihil oino viuunt et est amaravalde et abominabilis. Signum autem huius est quod si vinum vel alius liquor propter aquam infundatur vasi eneo: statim inficitur amaritudine abominabili quod vix bibi potest aqua autem non statim inficitur ita quod imutetur sapor eius propter frigiditatem naturalem aque que reprimit euaporationem. Si autem diu stet et maxime profunde sub terra ubi calor inclusus est et mineras eius continue facit vaporare inficitur aqua sapore et odore. Est igitur comparatione ad omne lapidum genus sapor et odor proprium metalli quod et lapides quidam vaporant et odorant tamen illi veri lapides non sunt: sed sunt ex lachrymis et gumis sicut kacabre et gagates sicut et diximus in libro de lapidibus. Est tamen fetidus sapor similiter et odor fetidus metallorum minus vnum in comparatione alterius dulcem vel alium habere dicat sapor vel odorem. Sicci autem sunt vehementer odores eorum et vapores: et ideo conferunt oculis fluuibus: et nocent valde per cordibus: cuius signum est quod operarij qui fodiunt metalla quando igneunt ea obstruunt os et nares



## Liber Tertius

duplici vel triplici filtro ne vapore nimis ledantur in spiritalibus: his enim precipue nocet sicut diximus. Tanta igitur de saporibus et odoribus metallorum dicta sunt.

Capitulum v. de cremabilitate et incremabilitate metallorum.

Si autem de numero eorum quae metallis accidunt et multum iudicantur subas eorum cremabilitas siue adustibilitas et iadustibilitas quae causas et causas omnium in metallorum naturis agnoscere. Scimus autem quod aqua et spiritus quod huiusmodi non est de numero cremabilium sed potius quae cumque vinctuosa habent valde humiditatem mixtam cum terrestri suba. Scimus autem sulphur esse valde vinctuosum et terrestre. Argentum autem viuus esse aquosus cum subtili terrestri. Scimus igitur adustibilitatem metallorum esse ex sulphure et non ex argento viuo secundum se. Adhuc autem scimus quod omne quod habet cum terrestri vinctuosam valde humiditatem mixtam: tres inuenit habere humiditates quae una valde est aerea et ignea exterioribus partibus adherens: propter horum eorum eleuationem quae spiritus euolat ad superficies rerum in quibus veniunt mixtionem et complexionem. Alia autem habet magis aquae sub illa proxime naturam in partibus rei. Tertia autem habet humiditatem radicem fixam et inersam partibus quae terminata est ad complexionem et ideo sola complexionalis non facile separabilis ab ipsa sine totius rei destructione. Quod igitur in sulphuris natura esse propter quod precipue peritiores alchimici per loturas acutas sicut est acetum et lac acetosum et sepe caprinum et aqua cicoris et vrina pueroz remoueri a sulphure duas proprias humiditates: et est per decoctionem et sublimationes plures factas in alembico quae una illarum proculdubio ignem non sustinet sed cremabilis existens cum icedit in igne cremat subas metalli quae ideo non tantum inuisibilis est ad propositum sed est nocua. Secunda autem euanida est et euaporat in igne et ideo nec illa aliquid profert proposito in alchimis intentionibus. Tertia autem radicaliter inherens et intrinseca manet: et ideo confert proposito. Sicut autem considerandum est in argento viuo quod est secundum elementum metallorum: illud enim quod est purum in terra suba bene lotum et subtile et apprehensum fortiter per mixturam cum humido aqueo: et sicut humidum aqueum non est habundans neque diminutum sed eque complexionem et viribus terre quod est in ipso: tunc vtriusque defendit alterum ab igne ut diximus septimo quoniam terram tunc humidam et non sinit ipsam euaporare et humidum extinguit terram et non sinit ipsam icedere: si autem luculentum est terram vel habundans super humidum vel diminutum ab eo aut certe eque: sed non fortiter apprehensum in mixtura tunc icedit et cremabit et aduret subas metalli. Sicut autem si humidum non fuerit digestum progreue proploni metalli et non bene terminatum aut habundans aut diminutum oportebit necessario euanescere per euaporationem et remanere subas metalli sicca et cremabile. Secundum hoc vero considerandum est in cremabilibus metallorum et est cremabile ubi aliquid istorum inuenit et magis cremabile ubi plura et plura horum concurrunt. Auz quod purum et bonum propter vtriusque conditiones optimas sulphuris vix et argenti viui minime cremat: quae cumque cremat alia metalla non cremat ipsum sed depurat sicut sal et later tritum et sulphur et arsenicum et huiusmodi. Argentum autem post hoc minus eo quod sulphur suum habet aliquid aqueitatis sulphuree et sicut suum argentum viuus: et ideo cum euaporat huius aqueitas tunc denigrari per adurentiam prius incipit argentum et postea adurit adurentia ut sunt sulphur et argentum et ea quae dicta sunt et plura alia quae alchimici vident. Es autem multum adurit quae sulphur non habet bene retentum in aqueo argenti viui et terrestre naturis: et ideo de facili cremat valde. Et vidi ego quod in morte cris signa viridia ad lapidem eris apodiata

stati cremabantur propter habundantiam sulphuris et pinguedinis egredientis de lapide eris. Ferrum autem aduritur in rubeum multum eo quod terrestre in eo supat et icedit. Stagnum et plumbum non bene habent a lutea pingui substantia emundatum argentum viuus et sicut nimis est aquosum: et ideo euanescit per ignem aquosum adurit lutea substantia vinctuosa in ipsis. Haec igitur de cremabilitate et incremabilitate dicta sunt.

Capitulum vi. quod generatio metallorum ad seinuicem sit circularis.

Is autem aditendum est commune omnibus metallis esse quod propinqua est valde materia eorum. Scimus autem ex his quae in scia pygneos determinata sunt quod inter habentia simbolu in materia et virtutibus et potentis naturalibus facilis est transmutatio adinuicem propter quod et multorum philosophorum quorum tamen pater est Hermes tremegistus quod propheta phorum vocatur assertio est circularis esse metallorum generationem et ex seinuicem sicut et circularis est generatio elementorum quod etiam mihi videtur verissimum. Cum enim in materia non distent remota et propinqua sicut ex prioribus per differenciam eorum sumuntur penes vtriusque partes materie depuratas et digestas esse non depuratas et indigestas. Contingit autem omne impurum et indigestum depurari et digeri: si praesentent virtutes naturales digestionis contingit et omne digestum molissimum pati: aut commixtionem indigesti aut forte debilitatem caloris terminatiui. Contingit igitur materias proximas elementorum adinuicem transmutari quae transmutata necesse est ipsa adinuicem esse transmutabilia. Per hunc igitur modum contingit circularis esse ex seinuicem metallorum generationem. Probat autem hoc experia tam in nature operibus quam in artis sollertia. In nature enim operibus visu proprio didici quod ab una origine vena fluens in quadam parte fuit aurum purum et in alia parte argentum habens sibi admixtam calcem lapideam: et dixerunt mihi fossores et depuratores metallorum quod hoc frequentissime contingit: et ideo dolent se inuenisse aurum quia aurum est prope originem et tunc deficit vena. Ego autem diligenter tunc examinans inueni aliquod genus esse vasis in quo conuersa erat minera in aurum et aliud in quo conuersa erat in argentum vas enim quod habebat aurum fuit lapideum durissimum in genere de nucleo eorum lapidum ex quibus cum calibe excutit ignis et habebat aurum purum et non incorporatum sed in cocauo sui conclusum et modicum terre combusti erat inter partes lapidis et auri et erat lapis aptus habens formam ad venam argenti quae transiit per lapidem nigrum non multum durum sed terrestre et scissum est nigrum et erat illorum lapidum ex quibus sunt tegulae ad tegendas domos: probat in quod ex vno loco quod erat vas mae mineralis euaporauit vtriusque et diuersitas depurationis et digestionis diuersitatem metalli secundum species fuerat operata. Artificium autem experimenterum est quod faciunt alchimici quod vnam speciem metalli si cum natura operant deducunt in aliam quemadmodum dicitur est. Sic igitur non est improbabile circularis ex seinuicem esse generationem metallorum et hoc solum metallum est proprium iter elta et mixta. Sed non lateat nos quod in omnibus que circulares ex seinuicem habent generationes facilior est transmutatio eorum quae in partibus habent conuenientiam: propter hoc est ex argento facilius fit aurum quam ex alio metallo non enim mutari omnium in ipso nisi colore et pondus et hoc de facili sunt: compacta enim suba magis adheret per certo pondus diminuto aquo et aucto bono citrino sulphure contra variabilem color: hoc autem modus est et in alijs. Tanta igitur de coloribus passionibus metallorum dicta sunt.

Incipit



**Incipit liber quartus in quo determinatur de metallis in speciali.**

i

**A**z ordo ex postulat ut de metallis in speciali describeremus quod fieri non potuit nisi prius eorum nature rationes et accidentia determinarentur a communibus enim procedit speculatio usque ad elementa particularia sicut in principio philosophorum est determinatum. Dicentes

igitur in speciali de metallis tangemus primo de his que quasi vltima metallorum sunt sicut pater et mater: sicut dicunt metaphorice loquentes auctores alchimie sulphur enim est quasi pater et argentum viuum mater: quod prouenientius dicit si sulphur dicat esse in coniunctione metallorum quasi substantia seminis paterni et argentum viuum sicut menstruum quod coagulatur in substantiam embryonum. De substantia igitur et de generatione sulphuris notandum est quod cum liquecat ad calidum siccum et coaguletur frigidum: oportet ipsum habere aquam per ea que determinata sunt in libro meteororum. Cum autem sit combinabile in puluerem quando cuditur oportet ipsum habere substantiam terrestrem siccam valde: cum illud sit facile inflammabile et adherens oportet quod habeat substantiam vinctuosam viscosam valde ut per vinctuosam substantiam sit inflammabile et per viscosam sit adherens flamma autem ipsius est multum fumosa quasi ad saphyrum declinantem nigredinem habens colorem. Ex his igitur scimus ipsum esse compositum quasi de quatuor substantiis aut de tribus ad minus: quoniam cum penetratiuum sit et attractiuum: ut dicit Auicenna in sua simplici medicina oportet quod in ipso sit substantia ignis propter quod est calidum et siccum in quarto gradu prouocatur. Cum autem sit facile inflammabile oportet ipsum habere substantiam aeream et cum sit liquabile calido sicco oportet ipsum habere substantiam humidam aqueam: et cum sit combinabile et elixabile oportet quod sit substantia terrestris: omnes autem has substantias habet ita abunde quod in operibus et passionibus eius expresse et euidenter manifestantur. Sicut autem in antehabitis diximus oportet quod habeat humiditates tres: duas extrinsecas et unam intrinsecam et hoc hic repetere non oportet.

Sed hoc obseruandum est quod fumus eius indicat terrestrem substantiam que est in ipso valde ignibilis et cremabilem et fetor eius indicat ipsam esse valde indigestam et non terminatam: sed potius calore corripente esse potius quam per digestionem completam: et hec incomplexio sui facit quod potest esse materia vniuersalis omnium elementorum: si enim esset completum ad complexionem unam determinantem: tunc proculdubio non esset conuertibile ad alia nisi prius illa tolleretur: sed nunc propter sui incomplexionem conuertibile est in omnia sicut semina et alia ex quibus generantur res nature: et ideo sagax natura abundat in sulphure ubique est locus generationis metallorum. Cum autem sit calidum necessario erit aperitiuum et terminatiuum humidum se tangentis et cum sit cum hoc siccum erit acutum quia calidum et siccum est acutum: et ideo habet virtutes sigillantis et formantis et non recipientis propter quod et patris et matris semen ponitur a termegisto hermete. Sed ob-

seruandum est quoddam calidum siccum esse coniunctum humido frigido in eadem complexione et hec complexio est hermafrodita sicut in plantis apparet que vbiq; impregnantur et impregnant: tale autem non est sulphur in substantia sua propter quod in substantia propria non generat quoddam neque pater sed sicut masculus ex substantia sua generat in alio: hoc est in sanguine menstruo: ita et sulphur facit in argento viuo: et in seipso non generat omnino. Est autem in colore citrinum et aliquando albidum quasi palearem habens albedinem. hoc est sicut est albedo palearum tritici: cuius causa est calidum quod est decoquens humidum et conuertens ipsum ad citrinitatem et propter hoc videtur esse sulphur id quod resultat in visceribus terre. Cum enim terre commiscetur cum aqueo calore coquente sicut in corporibus animalis cibus et chimus cibi permixtus est: et spiritus illius in superficie bulliens peruertitur ad colorem citrinum. Ita videtur quod sulphur sit sicut spuma eius quod commiscetur in visceribus terre: et ideo citrinum et siccum et calidum: et si quod est magis decoctum et magis terrestris videtur esse sicut subcitrinum ad albedinem palearem declinans. Diuiditur autem sulphur in viuum sulphur et fustum: viuum autem est sicut de terra accipitur: non viuum aut fustum postquam est liquefactum et non differunt nisi per accidens. Inuenitur autem forte aliquod ad rubedinem et forte nigredinem declinans et hoc est propter calorem adurentem et violentum in ipso. In tantum igitur de natura sulphuris determinatum sit a nobis

**Cap. iij. de natura argenti viui.**

**A**rgentum autem viuum: habet substantias duas principales secundum omnes philosophos: unam quidem aqueam alteram autem terream sicut sepius dictum est: terreum autem suum aliquid sulphuris habet licet dicant quidam auctores alchimie non esse in eo nisi substantiam aqueam: dicunt autem hanc aqueam calore sulphuris inspissari: cum tamen in se non sit nisi aqua quod omnino impossibile est quia nos iam determinauimus in meteoris quod aqua non inspissatur sola remanens nisi frigiditate ipsam ad terram peruertente: sed calore nullo modo est elixabilis. Amplius autem nos scimus ex principis philosophis quod non adherere tangenti quod prouenit aqua ex subtili terreo quod est in ipso: est autem fortissime coniunctionis: ita quod si sublimet solum in vase vitreo cum longo collo preparato semper manet inde quotiescumque sublimet et non exicat plus neque indurat nisi habeat respiraculum per quod fugiat. Est autem argenti viuum sicut substantia malis metallorum sicut menstruum est embryonis: ex quo virtute sulphuris digerentis ipsum et adurentis omne metallum generatur: cum autem perverti incipit ad spiritum efficitur glandulosum primo et postea stare incipit paulatim et perverti. Differentie autem argenti viui sunt quod quoddam est extractum de minera sua et inuentum viuum: et quoddam est extractum de lapide in quo generatum est per adustionem sicut extrahitur argentum vel aurum de lapide et secundum hoc propter acumen dicitur esse de genere venenorum. Est autem frigidum et humidum in gradu secundo et propter hoc dissolvens nervos et paliticans et pimes pediculos et lentes et hmoi ex pororum putredine generata Argenti autem viuum cum sulphure et sale armoniaco sublimato conuertitur in puluerem rubeum splendens et iterum vltimum in igne reddit ad substantiam humidam et fluentem et forte illud quod profocatur in collo vasis in quo sit sublimatum quod aludel vocatur et peruertitur in similitudine lapidis quod sit in colore sicut alabastrum qui dum postea in igne as-



satur reddit ad argentum viuum. Sunt etiam disferentie viui argenti que magis in metallis q̄ in simplicis argēto viuo inueniunt luteū ⁊ purū ⁊ alie q̄ superius enumerate sunt. Et est mirabile de hac materia q̄ quotiescūq̄ sublimatur p̄ se soluz nunq̄ residet aliqd̄ de puluē in fundo vasis ⁊ q̄n reddit ad speciem argēti viui quasi nullus defect⁹ inuenit in pondere qd̄ absq̄ dubio p̄tingit p̄pter nimiam terrei sui cum aque suba permixtionē: sua enim humiditas viscosa ita tenet terrē q̄ cū vaporat totū fert secum in colis alutel: ⁊ ibi p̄focatus spiritus eius recedit in eadez specie: ad fundū vō indurat vel variat in colore vel pondere vel sapore v̄l odore. Est tñ fugiēs in igne ⁊ incorporās quotiescūq̄ metallis permiscet: p̄pter qd̄ ab hermete vocat sicut ⁊ sulphur. Dicit aut̄ Auicē. q̄ albedo eius est ab aquositate ⁊ terreatate subtili decocta cū aere qui spiritualiter interceptus est in cōmixtiōe ipsius. Oia aut̄ ista dicta sunt vt sciat argentū viuū nō esse nisi materiale in metallis quod absq̄ dubio mortificat p̄ aquas acutas ⁊ p̄ naturā ⁊ p̄ artē ⁊ postq̄ mortificatus est commiscibile est corporibus ⁊ colorat ea: v̄l autē sulphuris ⁊ vapore cōgelat ⁊ deducit ad duriciē ⁊ formas diuersorū metalloꝝ ⁊ ex hoc q̄ vltra modū imbibit sicco ⁊ terreo retinet ne fugiat ex corporib⁹ quib⁹ permixtus est in igne. Hec igit̄ de argēto viuo dicta sunt.

Capitulum quartum de natura plumbi.

Uta eundē modū determinat de plumbo qd̄ minus oibus alijs metallis addit super materiā argenti viui p̄pter quod etiaz dicit Aristo. ⁊ Auicē. q̄ cū fluit plumbū p̄ caldubio videt esse argentū viuū. De cōpositione igit̄ plumbi per substantiā p̄ certo credit q̄ suū argētū viuū est multū respectu sui sulphuris ⁊ forte sulphur parū intrat in compositionē plumbi per substantiā sed multū per qualitātē ⁊ ideo decoquit ip̄m calore suo ⁊ cōuertit ad plūbi speciem sicut coagulū paruū p̄ substantiā coagulat multū de lacte. Argentū autē viuuz plumbi in qualitate est nō bonū sed aquosum ⁊ lutulentū: ⁊ ideo in igne de facili euaporat aquositas ⁊ remanet puluis terrestris sicut cinis q̄ relinquit̄ ex lutea substantiā plumbi: ⁊ quia vis sulphuris est in plumbo vt diximus: ideo vapor eius exiccat argentum viuum sicut vapor sulphuris nō enī potest esse q̄ due substantie eundē ⁊ eodē modo faciant effectū nisi per aliquod vnū q̄ est in eis. Diximus autem in precedentibus quare haberet colorem fuscum.

In effectū vō plumbū est frigidū constrictiuum ⁊ spālē hz virtutē h̄ libidinē venereoz ⁊ h̄ pollutiōes nocturnas si ex ip̄o circulus fact⁹ latitudis duoz digitorū ponat̄ circa renes ⁊ caphora pūgat: s̄z cauēdū ē ne frigiditate sua int⁹ nīs stringēs māz sursū cōpellat ad caput ⁊ manīā v̄l epilēsiā iducat: cauēdū ēt ne palissim iducat inferiorib⁹ mēbris v̄l stupozē. Hec igit̄ ē nā plūbi in sua cōmixtiōe ⁊ effectū. Hermes at̄ q̄ multū de trāsmutatiōib⁹ metalloꝝ pbauit in alchimicis suis sic tradidit q̄ si plūbi lamine sup vas cū multo ⁊ forti aceto suspendant ita q̄ vapor aceti p̄tinue laminas illas tāgat: vapor ille p̄dēnabit ⁊ corripet plūbi subam ⁊ in puluere p̄uertet q̄ colozē albū hz ⁊ cerusa vocat. Si autē acetū sup ip̄az lamina fundit̄ albescit multū ⁊ destruit versa vice virtutē aceti. Cā autē p̄ certo hui⁹ est qz acetū h̄ sit hebes in substantia p̄pter suam frigiditātē tamen est acutum in actiōe p̄pter hoc qd̄ est reliq̄ cuiusdā ignis

q̄ euolauit ex ip̄o sicut cinis ē reliq̄ ignis in lignis.

Illo ergo acumine penetrat in substantiā plūbi q̄n fuerit plūbū exterminatū ⁊ lauat a sozditie argētoꝝ viuū p̄gelatū qd̄ est in ip̄o ⁊ facit ip̄m eleuari sup superficie lamine sic grana milij ⁊ tūc albescūt p̄ maiorē depurationē ip̄oz. ampli⁹ at̄ adhuc tradit hermes q̄ plūbū adustū cū eo qd̄ adurit ip̄m sic p̄cipue ē sulphur v̄l arsenicū generat sublimatū obscurū colozez vermileū h̄ est rubeū q̄ sit citrin⁹ cū expressior ⁊ fortior sit ignis. Si tñ illa sba cū aceto calcinet ⁊ desiccet reuertit̄ albus coloz ceruse cui⁹ trāsmutatiōis cā est qz re vera hz sulphur ⁊ argētū viuū vt diximus in sue sube p̄positiōe. Cū at̄ sulphur adurit ⁊ alget rubescit: cui⁹ signū ē q̄ faciētes minium faciūt ip̄z de sublimato ex sulphure ⁊ argēto viuo: obscurus at̄ ē p̄ coloz p̄ lutulentiā plūbi q̄n at̄ fortior sit ignis lutulentiā p̄ia p̄sumit ⁊ clarescit coloz ⁊ cū sulphur magis exurit q̄ argētū viuū in igne diuturnior: remittit̄ rubedo q̄ ē ex sulphure terrestrī p̄busto ⁊ temperat̄ albedine argēti viui manētis ⁊ tūc resultat coloz citrin⁹ q̄ ē sic albū qd̄ penetrat in rubeū ⁊ ē tēperās rubeozē ip̄i⁹. Sic tñ credit hermes si ignis fortior h̄is oib⁹ adhibeat ⁊ assent̄ ista in igne fortiter tota suba sulphuris assumit ⁊ vis aceti destruit p̄ euaporatiōnē ⁊ tūc ex puluerib⁹ dictis suba plūbi sic p̄ reuertit̄: nō tñ eiusdē pōderis neqz eiusdē puritatis n̄ eiusdē q̄nitatis cui⁹ p̄i⁹ fuit. Nō est at̄ p̄tereūdū q̄ sic dixim⁹ plūbū hz multā aquositatē ⁊ puā mixturā: ⁊ iō depurādo metalla alia p̄tegit ea ab igne sic argentū ⁊ auz p̄tegunē plūbo q̄n purant ⁊ iō dixerūt qdā imperiti de plūbo q̄ hz p̄gregare hōgenea ⁊ separare ethozogenea. Et erroris eoz cā est qz coliquatus plūbū cū argēto v̄l auro recurrit argentū simul ad vnū locū ⁊ lapilli sil ad aliū si q̄ insūt ⁊ plūbū simul ad vnū. Errat at̄ h̄: ista. n. p̄gregatio ⁊ segregatio nō sūt ex plūbo s̄z calore ignis sic oñdimus in q̄rto methozoz. Nec plūbū purificat argentū p̄ se s̄z p̄ accidēs: calor. n. ignis purificat p̄ se p̄gregādo purū cum puro ⁊ segregādo ip̄uz sic dem̄ est. S̄z cū argētū sit humidū ⁊ ignis siccus refugeret calor ignis ab argento nisi p̄ aliqd̄ vniret eide ⁊ h̄ est plūbū q̄ calefactū in suo humido q̄si elixādo digerit ⁊ depurat argētū multū at̄ pōdus plūbi est ex lutea sba ip̄ius ⁊ humida cui⁹ p̄tes sūt multū p̄pinq̄ h̄z sint molles eo q̄ indigestionez passe sunt ex mollisī sicut superius determinatum est.

Capitulum iij. de nā ⁊ p̄prietate stagni.

Et stagno at̄ fere sic de plūbo determinādū est: h. n. valde vicinas hz spēs metalloꝝ ⁊ paz ad seiuiē differētē nisi q̄ stagnū albi⁹ ē ⁊ puri⁹: hui⁹ at̄ cā nulla pōt eē nisi quā an nos assignauerūt p̄hi q̄ suū argētū mūdus est q̄ plūbi ⁊ forte de sulphure hz paz poti⁹ virtute sulphuris ⁊ vapore excoctū in metalli spēm q̄ multe sube sulphuris admixtiōem. Balbutiētē hz valde p̄pōnē: ⁊ hui⁹ cā pōt esse mortificatio argēti viui ex aliquo vapore dissolutiuo v̄l alia lotura aq̄ acute q̄ dissiūgit p̄tez eius. Dico at̄ vapores aut aquā nō p̄ quā trāserit argētū viuū postq̄ argenti viui acceperit spēm: s̄z potius q̄ intrat in ip̄am subaz argenti viui: tale. n. aqueum iā in se factū est ⁊ paz viscosū ⁊ facit rigescere partes terreas sibi admixtas ⁊ nō h̄n misceri ⁊ p̄tinuari rigidū enī ⁊ induratū in superficie nō h̄n misceri alij ⁊ nō h̄n cōtinuabile p̄pinquo sibi cōiūcto. Hec igit̄ cā existimāda est eē sue balbutiētis mixtionis. Cum aut̄ in



autē in se balbuciat oia metalla quibus admiscetur balbutire facit et aufert ab eis ductibilitatē ut dicit hermes et cū in seipso producit cito scinditur et de facili. Cōuenit autē hoc metallū cum plūbo in hoc quod neutrum cōtrahit rubiginem: sed potius ex corrupētib⁹ et ex seipsis trahunt squalorē et sorditiē quamdam sed plūbum plusquam stagnum. Cōueniunt etiam in hoc quod neutrum est sonorum multum per seipm. Et cā primū quidem quod non sunt habētia aliquem humorem calidū aquū vel valde paucū acutū qui corrupat terreū qui est in ipsis et cōuertat in rubiginem. Cā autē rubiginis nō est nisi terrestre adustū. Causa autē secūdi est mollities et humor quod cum pcutit molle et humidū cedit in sui empipedū et iō nō a tota superficie expellit aerē qui est cā sonoritatis sicut in scia de anima oñditur. Magis tamē stagnū quam plumbū hēt sonoritatis et quod hebetē hz sonum: iō ea que acute sonant sicut es argentū et aurū: stagnum tēperat et grauat sonos eorum: et iō admiscēt eri in infusione cāpanaz. Quod autē dicit hermes in alchimis quod stagnū ppter suā nimiam siccitatem corpora quibus admiscetur frangit et ductilē mām in eis destruit: intelligit eomō quo dictū est ex acuto vapore vel lotura v3 ipm exiccatas hēre terrestres ptes que sūt in ipso quod aliter falsum esset cū videam⁹ ipz esse mollius multis alijs metallis. Dicunt autē stagnū fusum cito putrescere et plumbum manere et crescere sub diuo et in terra crescere et pbabile ego iudico: quod cum experimētis cōuenire videtur. Huius igitur causa est que in celo et mundo assignata est: causa enī corruptionis elemētōrum est quod elemēta mouent ad seinuicē: et cum nō fortis est ligatura mixtionis: tunc vnūquodqz elemētōrum euadit ab altero. Jam autē dictum est male esse mixtum stagnum: et iō cum igne debilitatur et a loco sue generationis remouetur citius alijs metallis corrupit. Plūbum autē grossum est valde in suba sua et de roibus et pluuijs ibibitis humore paulatim mineralē facit et ad se cōuertit: et iō per diuturnitatez tēporis incrementum capit aliquādo. Inuenitur autē stagnum duplex. scilicet durius et siccus quod venit de angliā siue britannia et mollius aliq̄tuluz quod in germanie partibus habūdantius inuenit. Hec igitur de natura stagni a nobis dicta sufficiat.

Capitulum v. de natura et complexione argenti.

Argentum autē post hoc dicem⁹ eo quod in calore sicut aliquid videtur puenire dictis metallis: cū autē nos nō sciamus ppositi nam nisi sciamus ex quibus et quot et qualiter cōponitur o3 nos dō argenti nā inuestigare. Nos autē per añdicta iā certificati sumus quod argentū viuū in cōpositione argenti venit quod sicut colorem eius colorat et habet accidētia illius quā liquefcit: tunc enī nō adheret tāgenti nec descit in superficie vna neque oīno diffundit ut aq̄ vel oleū vel vinum vel alius liquor. Hec autē tria primū argentoviuo videmus inesse. Si igitur argēto liquefacto ista cōueniūt o3 quod hoc sit gratia argēti viuū quod venit in cōpositione sube ipsius. Cū autē splēdidissimū sit argentū fulgens in albedine et bñ polibile: o3 quod hēat rōnem argēti viuū multū digesti et depurati et p subtilissima cōmixti: et hoc enī etiā habet quod fetidū sit: nō est tamen fetidū sicut alia metalla de quibus iā habitū est. Scimus autē p es que ante dicta sunt: quod tā sulphur quam argentū viuū et quodlibet quod ex sua cōplexione est humidū et p ignem liquabile hz tres hūores sicut et viuētia plate et aialia quoz quod vnus crassus et indi-

gestus est et enatās sicut pinguis sicut adeps vel oleum et hic facit res inflāmabiles. Alius autē est sicut flegmaticus humectās partes re3 et nō generās vel augens. Tertius est radicalis essentialib⁹ partib⁹ rei imbibitus quod ex ipso partes essentielles re3 pstant et p ipsum augent et nutriunt. Argentū autē inuenimus durū et siccū. Oportet igitur quod ab humorib⁹ duobus supfluis sit multū emūdatū et subtilitas tertij facit optimā ipsius cōmixtionē. Cū autē pstat argentū odor fetidū sulphurat⁹ o3 igitur de suba et qualitate hēre sulphuris hz. n. ex calore sulphuris fermentationez et digōne ad spēz metalli: et de suba quod hz parū pp quod etiā nō colorat ipsum sulphur: sed de virtute et qualitate multū accipit a sulphure quod calore eius psumptū est in eo humidū dupliciter de quo diximus et tertium cū terreo subtili optime est cōmixtū. Calor enī sulphuris et vapor et maxime sulphuris bene mūdat⁹ et sublimati dealbat optime et digerēdo subtiliat et optime et fortissime cōmiscet: quādo etiam a sulphuris suba duo extranei humores artificio et ingenio nature purgati sunt hoc enī artificium omni arte certius et subtilius est: et ideo certissimū tūc hz effectū. Tūc igitur habēs naturā argenti viuū quoniam est metallū ex purgatissimo argēto viuū colore depurati sulphuris ad speciem splēdidā deductū: et ideo necessario albū et fulgēs quod aut sicut dictū est exiccatus sit ostēdit hoc quod tinulū est sonorum valde quod nō esset si esset supflua iffectum humiditate. Hec autē digestio dat ei potentiam ad actū quē agit: inuenit enī in effectu frigidū ppter argenti viuū habūdantiā que est in ipso: sed propter sui humidū optimā digestionē et subtiliationez est quod confricatū speciebus aliquibus vel etiā cōmixtū valet spiritalibus et p̄cipue ptra tremorē cordiū. Sed admirabile ē quod supra diximus quod melius in hac specie metalli inuenit molle sub terra sicut spisse pulles cuius pro certo causa est habūdantiā argēti viuū quod fuit in locis illis et cū ex humorib⁹ tertius separatus est in cōpositionez argenti tūc alij duo circa ipsum in sorditic materie remanent et hec albedo mollis glandulosa significans nihil de supfluo indigesto in natura argenti esse assumptū ppter quod in igne positū statim euaporat in naturale humidū dū mollificat et cōstare incipit humidū quod est de suba argēti posituz ad aerē infrigidatū coagulat et est argentū et litargirū illius argēti humidū p̄ omnibus valet litargiris ad elisir albū in alchimis: quod litargirū hoc est de humore qui dispositionē habet ad argēto et est aliquid ad argēto in potētia: sicut adeps aliquid est alis. Purificat autē argentū in igne cū plūbo et tūc p vstionez exalat plumbū et separat sordes ab argēto sicut diximus superius. Quod autē incozporatū lapidi inuenitur tūc opz in molendino farinari et cōminui vtrūqz: lapidū v3 subam et argenti: cōminutis enī partibus et diuisis facilius vnū separat ab altero et suba lapidū tūc nō exurit argēto. Sed et hoc nō est silēdū quod aliquā in theuonia inuentū est multū tenax et siccū fere depuratus et hoc duob⁹ modis his t̄pib⁹ nostris accidit: vno quod dē mō inuentū fuit ut colūna stans sub terra et exiccata et tenax valde et flexibile: alio mō inuentū est extensum p terrā sicut corde et fuit eiusdē q̄ntitatis sicut illud quod inuentū fuit p modū colūne. Cā autē figure nō fuit nisi diuersitas loci quod erat ut vas in quo p̄fectus vapor in argēto mām p̄uertebat. Cā autē viscositatis et cremabilitatis ipsius erat quod hz supflūū humidū in magna parte euaporasset: tūc adhuc aliquid



adherebat extrinsecus sbe argenti sicut humidus fleg/  
maticus extrinsecus adheret mēbris et mollificatio sol/  
uit ea: quod cum purgatur per ignem: redit sba argenti puris/  
sima. Sulphur autem exurit argentum quoniam spargitur super  
argentum liquefactum: et denigratio argenti ostendit quod  
haurit per sulphur sicut diximus superius: sulphur. n.  
propter affinitatem nature metalla adurit: et non magna  
adustione infert rebus alijs sicut lignis et lapidibus  
etiam si spargat inflammatum super ea. Hec igitur di/  
cta sunt a nobis de natura argenti.

Cap. vi. de natura et comixtione eris.

Ubea autem metalla in colore admixtione di/  
uersa sunt a dictis: sicut satis ostendimus cum  
de coloribus metallorum agerem. Hic autem ser/  
rum sibi se spalem determinationem extra alia metalla.

Dicamus igitur eris compositionem supponentes quod iam  
dudum probata sunt omnia metallorum ex sulphure componi et  
argento viuo. Ponamus igitur argentum viuum esse bo/  
num non seculentum siue luculentum: non tamen ab humore  
extraneo omnino purgatum: et sibi sulphuris esse secul/  
lentam et adurentem et in parte accensam: et sic argen/  
to viuo per sibi et qualitates commisceri: nunc. n. absque  
dubio conuertit ipsum in ruborem et non poterit eidem propter  
vtriusque non plenam subtilitatem bene misceri: et tunc effi/  
ciet es quod non est omnino bone mixtionis propter quod mul/  
ta sepe inde resoluitur: et multum euaporat in igne: quia cum  
sulphur in parte incensum est: ideo quedam partes argen/  
ti viui amplius quam alie purificantur et consumuntur in eis su/  
perfluum humidum et in illis partibus videbitur habere  
venas auri. In alijs autem vbi minus digestus est  
erit scabrum et ignobile et terrestre propter adustionem  
et hanc diuersitatem in cupro quod inuenitur in thetonie  
partibus in loco qui gosaria vocat expressit inuenimus  
et ideo est hoc cuprum melius omnibus alijs estimatur  
tanquam venas auri habens imixtas: et non improbabile  
quoniam sulphur illius eris sit mixtum cum arsenico rubeo  
in aliqua quantitate: et ideo sit magis adurens sulphur  
illius metalli quam alterius. Nunc igitur scimus manerem  
eris quoniam est metallum ex argento viuo plusquam tres ali/  
quodulcumque huius per comixtionem adurentis sulphuris ad  
formam ruboris deductum: ex qua autem natura sulphur  
sit adurens in precedentibus satis determinatum est.

Arsenicus autem calcinatus sit quidem nigrum ex rubeo  
sed postea et sublimatum in alutel quod est vas opertum  
cum collo alto ut sepius diximus reuertit album ad in/  
star niuis et si sepius iterent talis calcinatio et subli/  
matio tunc efficit multum album et acutissimum: et ex acu/  
mine erit coniunctum liquando penetrat in ipsum et conuertit  
in candorem: si tamen diu stet in igne es expirabit ar/  
senicum et tunc redit pristinus color cupri sicut de facili  
probat in alchimicis. Hi autem qui in cupro multum ope/  
rant in nostris partibus passim videlicet et colonie et in  
alijs locis in quibus sui et vidi expiri conuertunt cuprum  
in auricalcum per puluerem lapidis qui calamina voca/  
tur: et cum euaporat lapis adhuc remanet splendor ob/  
scurus declinans aliquatulum ad auri spem. Ut autem  
albius efficiat et ita citrinitati auri magis sit simile  
imiscet aliquatulum de stagno: propter quod est auri/  
calcium multum de ductibilitate cupri amittit. Et illi qui  
decipere volunt: et splendorem similem auro inducere li/  
gant lapidem ita quod diutius remanet in ere in igne non  
euaporas cito ab ere. Ligat autem per oleum vitri: tollitur  
n. fragmenta vitri et conuertunt in puluerem et spargitur  
in testam super es postquam imissa est calamina: et tunc vi/  
trum piectis enatat super es et non sinit euaporare lapi-

dem et lapidis virtutem: sed reflectit vaporem lapidis  
in es et sic diu et fortiter purgatur es et adurunt in eo  
materie seculente. Tandem tamen euaporat et oleum vitri: et  
tunc euaporat virtus lapidis: sed auricalcum efficitur  
multo splendidius quam esset sine illo. Qui autem adhuc  
amplius assimilare auro intendit: has purgationes  
propterea et vitri oleum sepius iterat et loco stagni po/  
nit argentum et imiscet auricalco. Et hoc efficit ita ru/  
tilans et citrinum quod multi credunt ipsum esse aurum cum  
in veritate adhuc sit in specie eris. Hermes autem dicit quod  
si eris liquefacto tuchia puluerizata commisceatur siue  
sit tuchia alba siue rubea quod ipsum in colorem auri con/  
uertit. Quid autem sit tuchia in sequenti libro vbi de  
medijs agitur dicit sed quod hic sufficit est quod tuchie  
adustione consumit terrestritas et purgat ab ere super/  
fluum humidum ipsius: et ideo tunc erit pulchrius:  
tamen et virtus tuchie euaporat per ignem si diu steterit in  
igne: et ideo nisi aliud medicamentum fuerit euaporabit tu/  
chia: et tunc erit pristinus color cupri. Dicit et Her/  
mes cum quo concordant experientia: quod si es sale aspsum super  
acetum vel vinam pueri masculi virginis locet pe/  
netrabit virtus vine siue aceti sibi eris et conuer/  
tet ipsum in virorem. Si autem iterum per se solum es lo/  
cet super racemos expressos solo vapore vini conuerte/  
tur in optimam colorem viridem placentem. Si autem huic  
colori auripigmentum siue arsenicum appropinquat et pro/  
cipue adustum detrahendo destruit virorem et inducit  
colorem fuscum terrestrem ad opacitatem declinantes.

Huius causa autem ex dictis facile manifestat: est. n. sal  
apertum: et ideo aperit cupri sibi procipue si in tenui/  
es laminas deductum sit: et tunc vapor acutus aceti vel  
vine incendit ipsum: quod tamen est a sulphure nimis accen/  
so: propter quod humidum terrestre adiunctum leue quod est  
ignitum in ipso virorem accipit sicut colera calidissima  
et pessima que est sicut erugo eris ut dicunt medici.  
Quoniam autem primo vapor non est adeo acutus sicut va/  
por vini coniuncti tunc non ita intensam inducit rubedinem  
et ideo manet auri color plucidus. Auripigmentum  
autem est excellenter adurens: et ideo cum hoc appropi/  
mat substantie sic colorate comburetur modicum hami/  
dum quod est in ipso: et tunc manet quod est terrestre opa/  
cum: per omnem eundem modum quo est colera adusta relin/  
quit cinerem mlicum accidentalem calidissime melan/  
colie sibi experta medicine. Tanta igitur de eris  
natura et effectibus dicta sunt.

Cap. vii. de natura et admixtione auri.

Ubijciendum autem est his de natura auri quod solus  
sibi sibi Hermetem est in quo nulla apparet egritudo: neutra. n. pars materie ipsius est imper/  
fecta et intempata. Cum. n. sicut et cetera componatur  
ex sulphure et argento viuo est suum sulphur lucidissi/  
mum et mundissimum et per loturas fortissimas deductum  
ad puritatem quod nullam omnino habet vinctuositatem cremabi/  
lem: nec aqueam humiditatem flegmaticam euaporabilem: et  
forte in locis paucis quorum solida superficies est sepius  
sublimatum et digestum temperato calore digerente dige/  
stione que pepansis vocatur: et terrea sibi que est icoz/  
porata sulphuri munda et subtilissima vaporabiliter  
suspensa per totam sibi humidam radicalis ipsius sul/  
phuris. Propter quod relinquit quod calor illius sul/  
phuris sit complexionalis a tempamento in nullo rece/  
dens: et hoc est sicut virtus masculina in compositio/  
ne auri. Similiter autem suum argentum viuum habet duas  
substantias ad extrema mundificata. Tertium. n. quod  
est in ipso calore est subtilitatum non modo maliter  
diximus



di uisum: sed vaporaliter est subtilissimum terre for/ te sepius sublimatū in terre concavitatibus per uiu/ ficum caloris solis et stellarum. Similiter autem et aqueū subtiliatū per eundem modū iterate sepius subtilia/ tionis: et cum vitrum sic insit subtiliat subtiliter. Con/ stat quod simul mixta per calorem et dispositionem loci p/ rfectocantis et reflectentis vaporem in seipm fortissi/ mo nexu mixtionis colligata sunt. Sulphur autem in cōpositionē aurī nō venit tantū per qualitātē sed per substantiā: et cū sit subtilis substantie penetrabit ubiq; per argentum uiuū et coagulādo colorat ipm et cū sit vtrūq; subtiliatione ad formā superiorū ele/ mentorū deductū que in nā dyafaneitatis cū perpe/ tuo conueniūt corpe habebit vtrūq; plurimū perue/ tatis: et cū spissent plurime partes materie simul con/ stabūt: hoc. n. est de pprietate subtilis substantie quod cō/ stans per coagulationē plurimas partes habebit in paruissimo loco. Dyafaneitas igit cōtracta faciet colorem citrinū: et subtilitas facit cōsolidationē ma/ ximā: et cōstantia multarū partū simul in paruo lo/ co et situ facit pōdus sicut pbat ex his que in celo et mundo rōnabiliter demonstrata sunt. Relinquit autem ex cōsolidatione et tēperamento simul quod aurū sit pa/ rū vaporatiuū vlt nihil et iō quasi nō est odoriferū. Odoz autem licet nō sit essentialiter fumalis euapora/ tio: tamē frequēter fortis odoz est cū fumali euapo/ ratione: ppter quod etiam relinquit vltterius quod aurū sit incorruptibilis oī metallo et magis sustinēs ignem ppter fortissimā sui pmissionē in mixtura. fumalis enim euaporatio quandā indicat corporū corruptio/ nem quod est minus in argēto et magis in ere. Ex his ha/ betur cā quare adurūt argentum quod non adurunt au/ rum sicut sulphur et arsenicum et quedam alia. Cau/ sa enim hmoi est mixtura eo quod omne terrestre ipsius est in hūido se defendēte abvstione et omne humidū ipsius est in terrestri se retinente ne euolet per euapo/ rationem quam cōnexionem Plato sedus vocat: et Empe. collam germanorū. Ex temperātia autem au/ ri habetur quare est calidum et humidū conferēs tre/ mori cordis et melācolie quod facit tristēm et pcepue il/ li quod facit hominem solū apud se loqui: confert autem contra has passiones siue speciebus eiusdem virtu/ tis cōfricatū siue etiam sūptū contritū. Ex solidi/ tate autem est quod nō tingit corpora que tangit nisi diffici/ liter: et iō fertur in anulis et ceteris ornāmētis. Ar/ gentū autem tingit parū et cetera metallū tingūt mul/ tū: quod ptingit iō quod humor vinctuosus in toto ē ab eis separatus cui pmixtū est terrestre adustū in eis: et hō tingit sicut fuligo corporis vinctuosi. Multa autem pu/ ritas mae facit quod rarissime iuenit aliū corpi imixtū sed sp quasi purū: quod cum aliū pmisceat nō pōt ret. nere tātā puritatē: et iō degenerat in es: cōtra rariss. me in/ uenit nisi lapidibus icorporatū. Ex hoc itez ē quod iuenit vt grana arenularū frequēter: quod tantā purita/ tem opz esse paucā et ab illa mā elcuataz et quasi ex/ pulsam et iō diuersam: tñ iam inuētū est granū. c. mar/ chaz simul. Ex his itez cōstat quare hō duo metalla scilicet aurū et argentū assūpta sunt in mām nūmisma/ tum a sapiētibus antiquis: hnt enim hō speciale iuua/ mentū ad hominis cōplexionē iuuaādz et pfolandā et sūt durabiliora et nobiliora ceteris. Purificātia autem aurū sunt acuta et valde sicca sicut sales et pcepue sales marini et fuligo corporum vctuosorū sed sicco/ rum et later tritus. Cum autem purificari debet aurū sit testem vas ad modū cucurbite vel scutelle factū

et super illud vas sit simile illi et conglutinatur in lo/ co cōtactuū et tenaci luto quod sapiētie lutū vocant al/ chimici. In supiori autem sunt foramina multa p que exeat vapor et fumus et postea attenuat aurū in lamī/ nas breues et tenues et ordinant in vase: ita quod qlibet ordo laminarū subtus et supra hō pulucre fuliginis et salis et lateris farinati cōmixtorū: et decoquit in igne forti donec purissimū est: et psumunt in eo sube igno/ biles: lutū autem sapiētie de quo sūt teste sit ex testa cō/ trita et iteruz cōmixta et decocta: hoc enī vas in igne positū nō cōminuit igne sensibili cōsumptioē. Ta/ men alio modo in alchimicis preparat lutū sapiētie sed illud hō sufficiat quo aurifices vtunt. Sic igit pu/ rificat aurū et nō exurit in eo nisi suba ignobilis: pro/ pter quod eleganter dicit hermes in alchimicis suis. Sulphur ipsum quadaz subtili affinitate sulphuris ad quā vicinant oīa metalla oīa corū perurit corpo/ ra et incinerat: aurū vō nō: porū nāq; eius arcti sunt et indissolubiles. Aurū tñ quod tpib⁹ nostris habūdātius inuenitur venit de boemie regno et nup in vcl vuale theutonic partib⁹ in loco quod vocat curbeth inuenit in monte quodā aurū de quo minus cū purificat cōsu/ mit quod de aliquo alio: et tñ minoris pcpū quod aliud est/ mat cuius pfecto cā nulla est nisi quod nouū est et valor eius ab emptorib⁹ adhuc nō pbat. Nō autem igno/ randū est quod aurū quasi citrinū et croceuz inuenit: quod tñ p decoctionē rubescit ppter malis principij quod al/ bū magis quod formalis: quod est rubeū psumptionē: pro/ pter quod alchimici volētes aurū facere student ad eli/ xir rubeū quod medicinā vocāt: et studiuz eorum est quod quattuor in se habeat colorationē videlz et penetra/ tionē et immortalitatē in igne et psolidationē: et hō vo/ cant rubeū solis. Elixir autem ad argētū studēt habe/ re colorationē albedis et quod sit penetratiuū et nō eua/ porat ab igne et habeat subtilitatē: et hō vocāt albū lu/ ne: ppter quod dicit hermes quod ē radix sup quā oēs phī sui substētati sūt quod rubeū solis medicina est: albū vō/ lune. Candoz vō ruboz croceū aperiūt aurū gen⁹ autem decoctionis quod ruborē medicū p coctionē assumat ne/ cesse ē. Ex pdictis oīb⁹ elucescit aliqliter fm quaz ra/ tionē plurimi alchimistarū asserāt de omni corpe ele/ mētato posse extrahi tria corpa: oleū vō vitruū et au/ rū. Patet enī ex sepi⁹ hntis pingue quodā esse in oī ele/ mētato quod circūfundit ptib⁹: quod quod viscosū est euane/ scēte hūido aque distillat ab icēso corpe et affato: eo/ quod p optesim pellit ad iteriora vbi diuti⁹ defendit ab igne. In oī. n. corpe ē hūidū radicale pmixtūz terreo/ subtili ita quod vtrūq; tenet altez et hō fortissime assatuz sublimādo se in poris corporis iterioribus quorū orifi/ cia exteriora clausa sūt p cōbustionē qsi p duo se di/ uidit: magis. n. grossū et aqueū natat in corporis ptib⁹ et p fortissimū ignē effundit vitri effusioē et cōgelat fri/ gido in vitruū magis autem purū sublimatū ppter calidē/ tatē sit croceū et effundit effusioē auri quod pgelat frigi/ do hō tñ pcepue ē in capillis hūanis vep: quod in illis est magna virt⁹ mineralis pcepue illis quod de capite absin/ dunt que autem hō sit nō est pntis itētiois: s; in scia de aia lib⁹ est declarādū. Signū autem hui⁹ ē: qm tpe meo iuētū est et visū caput hoīs quod int dētes suare supio/ ris cranei ptes multas auri pulueris habuit imixtas fere. n. vbiq; aurū iuenit vt dixim⁹ qsi puluis et qsi grana iueniunt cui⁹ cā est subtilitas et expulsio mae et sublimatio: et hui⁹ indicij est quod inueniunt qsi qdā guttule pgelate. In poris enī vasorū naturalij pfoca/ tus vapor cū in se reduplicat sepius ad humorē con/



## Liber Quintus

Incipit liber quintus de medijs mineralibus et omnibus que conueniunt medijs.

uertitur qui iocunditatez guttarum assumunt et si ali quando sunt concaua oblonga et quasi ex paruis composita hoc fit ideo quod in collo vasis nalis vapor nec simul conuersus est nec simul congelatus: sed pars post parte: et ideo scda addita est prime et aliquid illis duabus tertia: sicut et fit in gnatione grandinis. De vlt a nobis de auri natura phisice dicta sunt.

Cap. viij. de comixtione ferri.

Ande aut de ferro sermo habendus est: hoc enim ignobilius est ceteris liquabilibus metallis neque est liquabile sicut cera sed potius liquabile mollificabile. Est aut compositio eius ex argento viuo terrestri poderoso et luculento et imudo valde: et ex sulphure imundo terrestri cuius virtus puerit ipsum argentum viuum in ferri spem: et ideo est scabrosus valde: et rubiginem de facili trahit per sulphuris adustionem: et fuliginat ea que tangit et forte terrestris suba eius sulphuris est attramentosa et per hoc limatura eius confert nigredinem incausto: et et non non purgat ab humore vinctuoso: et ideo facilis est adustionis. Dulius aut signum est quod cum pinguedo aliqua supponit ei sicut sepum et pix apertur ipsa: ita quod stagnum super infusum ei de subam eius ingreditur post cuius ingressum ita frangibile efficitur quod postea fabricari non potest. Adustio aut terrestris sube ipsius probatur per multam scoriam que ab ipso sepatur: et maxime per hoc quod frequenter ut grana quedam nigra in terra inueniunt. Scdm hoc igitur per quare non liquat ut alia: sed mollificat tamen: huius enim causa est terrestritas ipsius: et ideo eleganter dicit Hermes tarde liquefactionis causam in ferro efficitur nimia terrestritas partium eius prohibens fluxum eius: sed tamen in magno igne precipue sabulo et sulphure aspsum distillat et depurat. Propter duriciam et est quod ex ipso fiunt instrumenta sicut mallei et icudes: vnde cetera producantur metalla: siccitas aut eius facit ad fortitudinem acutoz anguloz in ipso: per quod sit icisium et pforatiuum eorum que incidit debet et pforari. Dicit etiam Hermes de ipso quod argentum viuum multum dealbas ipsum sere ad similitudinem argenti ingreditur in subam ipsius cum sulphuris et tartari hoc est lapidum vini decoctione. Sulphur. n. per vim adurentem que est in eo et imaturitate argentum viuum vocat ab hermete puigil et infidiator omnium metalloz. Argentum tamen viuum non permanet in ipso diu in igne sed fugit ab ipso sicut ex ceteris metallis quibus de facili comisceat per naturalem quam cum eis habet conformitatem: nisi per ingenium magnum figat et retineatur: et propter huiusmodi fugacem humiditatem quam habet vocat ipsum Hermes seruum fugitiuum. Cum igitur secundum dicta siccum sit et adustum huius operatione quod confert spleni et stomacho debilitatis ex mollificatione: et ideo precipit talibus ut bibant vinum et aquam in quibus extinctum sit ferrum candens. Calibus aut non est alia spes metalli quam ferrum: sed est subtilior et aquosior pars ferri ex ferro per distillationem extracta. et ideo durior est et compactior: per viam ignis et per partem subtilitatem que duriores efficiunt quam videntur. Est aut albius per maiorem a terrestritate separationem: et cum nimis idurat tunc scidit et percussus cominuit per nimiam sui desiccationem. Est aut diuersitas aqua in desiccatione plus et minus: et ideo fabri qui sunt spaliter aqua in que extinguat ferrum ex quibus faciunt gladios. Cum. n. cadet et in aqua mittit iduratur eo quod calidum frigiditatem aque fugiens ad interiora ferri comburrit in ipso male humidum et huiusmodi assumptione magis et magis idurat. Tantum igitur dictum sit de ferro et de ceteris metallis in spali et in compositio.

Operest in hoc quinto mineralium inuestigare naturas eorum que media iter naturas lapidum et metalloz esse videntur: sicut enim Auicenna. in quatuor diuis dat corpora mineralia in lapides liquabilia sulphura et sales. Tamen videtur nobis sulphur plus esse mineralium per se quam ar-

gentum viuum: cedit. n. in materie parte et vnum in alterum. Loquentes igitur de medijs dicamus primo in compositio de medioz naturis et postea sub compendio tangemus aliqua eorum in spali: et in hoc complebimus nostram in isto libro intentionem. De igitur quod in aliquo participat passionem lapidum et in aliquo participat passionem metalli dicimus esse medium: est. n. proprietates lapidis non liquefieri: et proprietates metalli que huius ex materia est liquefieri calido sicco: et ideo lapides sunt in genere aridoz et terre: metalla aut sunt in genere humidoz et aque. Media igitur sunt que secundum aliquid sunt terre et secundum aliquid aque: et quedam quidem horum que sunt interiora terre illa constant calido et sicco: quedam aut viciniora aqua et ab illis distillat aqua per calidum siccum sicut est gema. Adhuc aut et media sunt quecumque liquefieri calido sicco: sed postea ad frigus et et ad ignem incipiunt constare elixata: non. n. liqueficerent nisi essent secundum aliquid aquea: neque constarent per elixationem nisi secundum aliquid essent terrea sicut colligitur ex doctrina methice. Amplius aut media sunt quecumque ex amboz substantijs componuntur sed non liquefiant ad siccum calidum: si. n. media sunt omnes scorie que a mineris cum lapidosis partibus resoluuntur: et sic media est omnis marchasita: que quidem non liquefieri in igne sicut lapis sed tamen ipse color et potus nam in ea indicat esse metalinam. Amplius aut quecumque composita sunt in suba et sunt aque eorum multum solidatiue et restrictiue quedam medioz habent materiam sicut est alumen omne. De et atramentoz genus medium esse videtur: eo quod aliquid lapidosum in substantijs eorum inueniuntur. Causa aut istoz medioz est comixtio vaporabiliter facta materia lapidis et metalloz vel materie liquabilium: permisceat. n. cum multo sulphure et humoribus huiusmodi aliquid de natura argenti viui ex talibus comixtis humoribus et vaporibus et ceteris materijs puenit quedam media iter utraqz produci a natura. Sapiens enim et diligens natura que omni materie complet aptitudinem ab extremo ad extremum non transit ut dicit Aristoteles. nisi compleat omne medium: fecit ergo multa media iter lapides non liquabiles et metalla liquabilia ut in omnibus exhibeat puenientiam et desiderium boni quod huius vnumquodque quod est per omnem modum materie possibile ut compleat. Medioz aut natura summe notandum ad transmutationem metalloz: quia in eis persistit plurima scia eorum que vnus in aliud puertere nituntur: media. n. sunt quasi materia: et iam superius ostendimus quod ille qui puenieter intendit metallum ad metallum puertere: oportet quod primo deducat ipsum ad naturam primam: hoc est generi metallico proximam. Tunc. n. aptitudinem suam inuat a virtutibus disponendum facile naturam et accipit veram spem metalli quod intendit: phisice et rationes que in phisico auditu determinate sunt ostendunt quod non est motus de extremo



ō extremo ad extremū nisi p mediū. Est at̄ oīuz me-  
talloy ppriū q̄ vident̄ incōpleta eē in spē: 7 ideo in  
q̄d̄z p̄uertibilia mediū. n. pprie dictū h̄z iformē nāz  
q̄ formata distinctā extrema retinet̄ sicut in scia d̄ se/  
sibilib⁹ docebit̄. In medio aliquo mō fm formas cō-  
fusas sūt extrema. Propter qd̄ extrema p̄ igeniuz 7  
nām de medijs reducunt̄ qm̄ vn̄t̄ virtus vn̄ius extre-  
mi sup̄ alterū. Sic igit̄ diciū sit de medijs in cōi non  
opz. n. plura dicere: qz cognitio mediorum est p̄ sua  
extrema.

Cap. ij. de nā salis 7 spēbus 7 modis.

Atura de medijs 7 primū est sal de quo in  
n cōi iaz scimus ex scia methē. q̄ efficit̄ ex ter-  
reo grosso 7 cōbustū ē postq̄ cōmixtū erat  
aqueo: 7 iō oē sal resolui icipit in aqua frigida 7 in  
aere frigido 7 humido. Est at̄ sal multaz diuisionū  
est. n. sal marinū siue qd̄ ex aqua salsa extractū est: 7  
ē sal gēma qd̄ ē sicut cristallū pluciduz 7 in vngaria  
abūdantissime inuenit̄: cui⁹ cōmixtio ē terrestri cō/  
posita: 7 ppter hoc facile radit̄ in puluerē. nō at̄ est  
ex solo terrestri s̄z secū h̄z aqueā sbaz frigiditate ter-  
re 7 cōiunctioē p̄gelatā: 7 ex illa h̄z q̄ ē plucidū: h̄z  
ēt ex eadē q̄ liq̄sit̄ calido humido 7 distillat̄ aq̄ ab  
eo terrestri suo remanēte. Est itē sal q̄ vocat̄ nap/  
ticū nigrū ex napta q̄ ē in ipso: sed cū suffumigat̄ li/  
quescit̄ napta 7 sepat̄ ab eo 7 tūc sit̄ albū. Est ite/  
rū sal radicū nigrū ex seipso ex multa adustione ter-  
re que ē in ipso. Est et̄ adhuc sal armoniacū q̄ clarū  
ē ad p̄spicitatē accūs. Et forte alij modi salis p̄ter  
istos in diuersis terris inueniunt̄: qm̄ sal marinū aliū  
h̄z modū in mari magno qd̄ attingit̄ Italiā 7 aliūz  
in mari oceano qd̄ est ad aq̄lonē 7 tangit̄ flandriā 7  
germaniā. Hoc. n. qd̄ ē in mari magno in reflexu ma-  
ris in locis vbi refluit̄ vel in foueas deriuatū in locis  
vbi stat calor solis in fundo p̄uertit̄ in salē q̄ est ma/  
gnoz granoz: sicut nix quedā gradinose cōuolata.  
Hoc at̄ qd̄ ex mari oceano aq̄lonari coq̄tur de terre/  
stri fundi 7 terre marine. Sūt et̄ fontes salis diuersis  
theutonie p̄tib⁹ ex quoz aq̄s coq̄tur sal bonū 7 pue-  
ritatis quasi farinatū. De vrina et̄ hoīs 7 p̄cipue  
puerorū coquit̄ sal p̄ opatiōes alchimicas sublima/  
tiōis 7 distillationis. Quocūq̄ at̄ mō fiat sal in cōi  
t̄n̄ vn̄ius ē nature que cōponit̄ ex terrestri q̄ humidū  
fuit̄ mixtū cōbustū: 7 qz humido pmixtū fuit̄ iō cō/  
bustū ē albū: 7 quāto plus cōburit̄ p̄ elixationē vel  
assationē tanto efficit̄ albior 7 amarior: salsus. n. sa/  
por: pmixtus ē amaro vt̄ i scia de sensibilibus deter/  
minabit̄. Propter terreitatem at̄ oē sal stipticū in/  
uenit̄ 7 pp̄ siccitatē est ipse exiccatiuus a putredine  
p̄strictiuius. Propter caliditatē simul 7 siccitatē ē ab-  
sterfius: 7 qz h̄z acūmē in sapore penetratiuū ideo  
cōdit̄ cibaria. Cristallinus at̄ sp̄aliter ē consūptiuius  
grossoz vaporū: sed q̄cūq̄ calidior ē dissoluti⁹ cō/  
gelatoz humorū in cōmixtis corpibus: 7 hoc q̄dem  
h̄z oē sal: fm̄ magis 7 minus. Sicut at̄ ppter siccitatē  
simul 7 inordinationē poroz cuius inordinationis  
cā ē cōbustio itozquēs ordinatos poros h̄z q̄ est de  
numero cōminuibilium oīum modoz.

Cap. iij. de nā 7 sba attramētorum.

Atura aut̄ attramēti fm̄ suū genus ē q̄ est  
n sba omiomerā mineralis dissolubilis p̄ de/  
coctionē in aqua factā pmixtaz lapidose  
substātie que nequaq̄ soluit̄ p̄ elixationē: liquida. n.  
p̄culdubio primū est genus attramētorū 7 fuit̄ p̄ se  
coagulātū. Cōtra et̄ oī attramēto fm̄ suū genus qd̄

est rancidi gustus stipticū 7 adurens valde vn̄ 7 in/  
ducit̄ crasiā durā qm̄ corpibus opponit̄. Est at̄ pluri-  
um spēz aliqd̄. n. est albū qd̄ arabes vocant alkadi/  
dis 7 aliqd̄ rubcū q̄ vocant assurie 7 aliqd̄ citrinuz  
qd̄ vocant alkosol: 7 aliqd̄ inuenit̄ viride qd̄ nomi/  
nant alkacantum: 7 aliqd̄ fuscū declinans ad nigre/  
dinem qui aliquid acceperit lapideitatis. Viride et̄  
quod a quibusdā vitreolum vocat̄ 7 ad quoddā in-  
causti genus ponit̄ fortius est coagulātū q̄ citrinū 7  
tunicas h̄z grossiores. Efficacius at̄ in fusco genere  
attramēti ē qd̄ splendorē quēdā auri p̄tendit̄ si pul/  
uis aureus in ipso sp̄sus obscure reluceat. Pz q̄ at/  
tramēta oīa ex terra 7 aqua sunt: 7 primo sunt liqui-  
da 7 postea coagulata: 7 iterū postea calido 7 hu/  
mido dissolubilia: calorē aut̄ accipiūt̄ fm̄ maiorē 7  
minorem subtilitatē terre 7 decoctionē eius in hūi/  
do 7 maiorē 7 minorē p̄spicui aeris imixtionē quā/  
do terreū in aqua decoquit̄: ē aut̄ hoc mediū lapsū  
7 metalloz: qm̄ 7 compositionē h̄z lapidis 7 aliq̄n  
splendorem metalloz.

Cap. iij. de nā 7 genere aluminuz.

Lumē ē terrestris cōpositiōis ē aut̄ tale ter-  
a reū qd̄ grossum ē 7 humido p̄cretū qd̄ a cō/  
plemēto deficit̄ argenti viui 7 t̄n̄ aliqd̄ ac/  
cedit ad illud. Et videt̄ esse quadā vi coagulatus q̄  
q̄dem nō est sulphuris sed aliqd̄ p̄p̄nuitatis h̄z cū  
sulphure existēte. Est igit̄ colore albū frequētius: 7  
cū assatū fuerit̄ optesi: distillat̄ ab eo qd̄ā aqua fere  
sicut a salgēma. Est aut̄ qd̄ frequētius occurrit̄ 7 cu/  
ius vtilitas maior est triū spēz videlz longū 7 scissi-  
bile valde qd̄ in scissuris plumosuz apparet: 7 h̄z co-  
lore argento similē. Scōm aut̄ est qd̄ est siccū 7 ro-  
rundū vt̄ mollis lapis 7 in splendore argenti: 7 al/  
bedine parū declinās a p̄cedente 7 nō est ita efficac̄  
sicut id qd̄ dictū est: 7 hoc a quibusdā vocatur rotū-  
dum. Tertiū aut̄ est siccū quasi petrosuz declinās  
ad citrinitatē: 7 hec oīa tria sunt de facili pulueriza/  
bilia: duo aut̄ prima sunt calida sicca multū exicca/  
tiua 7 cōstrictiua. Tertiū aut̄ nō h̄z stipticitatem  
lz sit petrosuz: aqua et̄ in qua sepius lauat̄ primum  
genus qm̄ est antiquuz 7 sepius colat̄ per ipm aqua  
efficit̄ vltra modū p̄solidatiua 7 coagulatiua diuer-  
soz corpoz. Propter hoc ipsa vtunt̄ alchimici in il/  
la lotura quā lac virginis vocat̄: de quo alibi fecim⁹  
7 faciemus adhuc mentionē. Fertur aut̄ inueniri alu/  
mē humidū 7 hoc esse sicut bitumē vntuosuz quod  
multū est cremabile deficiēs in odore aliquātuluz a  
sulphuris vntuositate 7 cremabilitate: 7 h̄mōi alu-  
minis spēm quādam dicunt esse naptam.

Cap. v. de modo 7 natura arsenici.

Arsenicum aut̄ lz lapis quidam aliq̄n sit de  
a quo in scōo mineraliū libro fecimus mētio-  
nem: tamē qz pluriū modoz inuenit̄ opz hic  
melius de ipso p̄tractare. Non aut̄ dubiū est quin  
sit terre nature p̄bustū h̄ns aliquid de vntuositate  
sulphuris: pp̄ qd̄ cognationē h̄z cū sulphure: 7 hu/  
mor sulphuris ē multū penetratiuus in metalla pro-  
pter cognationē quā h̄z ad ipsa 7 adurēs ea: 7 cum  
arsenicū sit acutius plus efficitur adurēs. Est autez  
puluerizabile calidū 7 siccū s̄z ē calidius q̄ sit siccū  
7 ideo putrefactiuius est 7 valde mordicatiuius. Inue-  
nit̄ aut̄ 7 triū modozū albū videlz 7 citrinū qd̄ est  
cōmunius 7 puluerizabilius albi⁹ ceteris 7 auripig-  
mentū vocat̄: 7 rubcū 7 melius in genere illo ē qd̄  
imbibitū sibi h̄z rubedinem cum quibusdā aljs vjs



## Libet Quintus

et forte multorum aliorum modorum inuenitur secundum materiam diuersitatem.

Cap. vi. de natura et modo marchasite.

Et marchasita est de qua scilicet huius scilicet fecimus mentionem hic iterponere oportet subtiliter quoniam in veritate marchasita habet naturam tam lapideam quam metalli: et ideo verum illud medium est quod aliquod aliorum: habet enim substantiam lapideam terrestrem per calidum siccum non solubile: sed calcinatur per combustionem in forti igne sicut lapis: pondus autem et splendor habet metalli et est ponderosa multum: non tamen quod metallum distillat ab ea: sed potius euaporat in igne: et tunc lapis in calcem peruenit: cuius causa perfecta est quod metallum quod est in ipsa complete ad spiritum suum non peruenit. Si enim aurea marchasita spiritum auri perfecte haberet non euaporaret ex ipsa auro sed liquaretur ex ipsa: habuit igitur materiam et colorem metalli: sed non spiritum: et ideo euaporando euaneuit quoniam affatur igne affatione forti. Marchasite autem sunt tot generum quot species metallorum. Est autem aurea et argentea: sed aurea raro inuenitur: argentea autem frequenter stagna autem raro et plumbea et est quales marchasita de natura et compositione aliquid habens supernam lapideam et metalli illius cuius similitudinem pretendit in colore: est tamen dura et ponderosa: dura quidem propter lapideam duriciem et excoctionem et affationem: ponderosa autem propter luculentiam non purgatam: hic autem lapis a philosophis antiquis lapis adestrus vocatur quod sonat lapis luminis propter iuuamentum quod profert visui precipue marchasita aurea est autem in qualitate naturali calidus et siccus in effectu restrictius et calefactius et maturatius et resolutius et fortis in effectibus istis. Fertur autem quod suspensus collo puerozum aufert timorem ab eis. In alchymicis est iste lapis principalis cibus est cum quo eibat argentum viuum ad elixir album ex argentea marchasita: ad elixir rubrum ex aurea.

Cap. vii. de natura nitri.

Argentum autem ex nitrea insula ubi primo inuentum est sic vocatur: arabes baurac nominant est autem de genere salis obscurius quam sal gemma: tamen est perucidum: sed est laminosum tenue. Est autem illud affabile in igne et tunc amissa aquosa substantia superflua efficitur siccum magis combustum et tunc erit acutius sal ipsum. Species autem eius distinguuntur scilicet loca in quibus nascitur. Est autem tripliciter inuentum apud nos armenicum videlicet et africanum et theutonicum quod in loco qui gosaria dicitur abundanter inuenitur: ita quod pluuia cadente super montes qui plenus est minera curi et colata aqua pluuie per montem quando venit ad centum passus in foueam quam fecerunt fossorem uersa videtur aqua in nitrum: quod tamen putatur ab incolis esse sal gemma: sed ego visu et tactu probavi esse nitrum. Stat autem in concauo montis ad modum et formam qua glacies generatur in tectis ex aqua a tecto stillante tempore gelantis frigoris: et hoc non est laminale sed rotundum. Comparatio est nitri africani ad ceteras species nitri est comparatio nitri ad salem. Spuma autem nitri omnis qui aliquando flos nitri vocatur: subtilioris est substantie et virtutis quam ipsum nitrum

melior autem est spuma illa quam preterdit color marmoris et est multum frangibilis. Est autem omne nitrum calidum et siccum: et ideo operationes eius sunt quod est in scissum lauatium excoctiuum corrosiuum et precipue africanum quod acutius est ceteris.

Cap. viii. de natura tuchie.

Tuchia autem cuius usus frequens est in transmutationibus metallorum est artificialis et non naturalis compositio: fit autem tuchia ex fumo qui eleuatur ad superius et adherendo corporibus duris coagulatur ubi purificatur et a lapidibus et stagno que sunt in ipso: melius autem in hoc genere est ex eo quod sublimatur ab illo: et tunc illud quod in tali sublimatione residet in fundo est climia que vocatur a quibusdam succudus. Sunt autem multi modi tuchie: est enim alba et citrina ad rubrum declinans: quando autem lauat tuchia residet in fundo quoddam sicut fex tuchie nigrum aliquando hoc vocatur a quibusdam tuchia inda. Differentia autem inter succudum et tuchiam est quam diximus: quod scilicet tuchia sublimatur et succudus est quod residet in fundo canalium non sublimatum. Melior autem est volatilis alba et deinde citrina et deinde rubra: recentior enim melius valet quam vetusta. Est autem omnis tuchia frigida et sicca: et illa que abluta est melius valet in operationibus istis.

Cap. ix. de natura et proprietatibus electri.

Ulti antiquorum non minus inter media: sed inter metalla posuerunt electrum quod arabes tinchar vocant: quidam autem ipsum capistrum auri vocauerunt: habet autem colorem mixtum ex auro et argento: et ideo est duo sunt genera huius metalli: est enim artificiale quod ex argento et nitro simul mixtis confectum est: aliud autem est naturale et naturale quod antiqui omni metallo melius esse dixerunt: nescio quare nisi quod sibi hunc effectum attribuerunt quod stridorem emittit: vas factum ex tali electro quando venenum est imissum in potu quod in vas mittitur sicut stridet nitrum quando infunditur sibi acutum: cum autem coloribus habeat argenti et auri mixtum: proculdubio et proprietatem habet virtutumque et naturam. De mixtis igitur homogeneis et non complexionatis neque animatis secundum hunc modum dictum sit. Ex dictis enim omnino quecumque hic non nominata sunt de facili poterunt cognosci.

Finis

Impressum Venetijs per Joannem et Gregorium de Gregorijs fratres. Anno domini. M. cccc. lxxxv. die. xxij. Junij.

Registrum

aa bb cc dd

Omnes sunt terni preter dd qui est duernus.



Liber mineralium Alberti Magni libros quinque continet partiales.

Primus liber duos tractatus continet.  
Tractatus primus est de lapidibus in compositis.  
Tractatus secundus est de accidentibus lapidum.  
Primus tractatus nouem continet capitula.

Cap. i. que est intentio: que diuisio: modus et dictionum ordo.	i
Capitulum secundum est de materia lapidum.	i
Capitulum tertium de perspicuitate lapidum.	i
Cap. iiij. de causa generatiua siue effectiua lapidum secundum diuersas opiniones philosophorum.	2
Capitulum quintum de causa effectiua lapidum secundum veram sententiam: et de proprio instrumento ipsius.	2
Capitulum sextum de forma substantiali lapidum.	2
Capitulum septimum de commemoratione locorum in quibus generantur lapides.	3
Capitulum octauum in quo redditur causa quare quedam loca generant lapides et quedam non.	3
Capitulum nonum de virtute loci qualiter operatur in natura lapidum.	3

Secundus tractatus octo continet capitula.

Cap. i. de his que per se accidunt lapidibus.	4
Cap. ij. de his que bene et male commixta sunt et de causa diuersitatis colorum in lapidibus preciosis.	4
Cap. iiij. de causa colorum in lapidibus perspicuis non terminatis neque preciosis.	4
Cap. v. de causa duricie diuerse que est in lapidibus.	5
Capitulum quintum de dolabilitate et indolabilitate lapidum.	5
Cap. vi. de causa porositate et compactionis lapidum et grauitatis et leuitatis eorundem.	5
Capitulum vij. de causa multitudinis paruorum lapidum iuxta littora: et de ordine laterum qui aliquando in littoribus quasi artificialiter positi inueniuntur.	5
Capitulum octauum de quibusdam lapidibus habentibus intus et extra effigies animalium.	5

Liber secundus mineralium duos habet tractatus.

Primus tractatus investigat causam virtutis lapidum: et descriptiones eorum: et sigilla que inueniuntur in quibusdam depicta.  
Secundus tractatus est de lapidibus preciosis et eorum virtutibus.  
Tertius tractatus est de sigillis lapidum: et qualiter est dicendum de sigillis: et quot sunt modi sigillorum et de expertis.  
Primus tractatus habet quatuor capitula.

Capitulum primum est de causis virtutum lapidum preciosorum et redargutione dicentium in lapidibus non esse virtutes.	5
Cap. ij. de quatuor opinionibus philosophorum circa causam virtutum lapidum.	6
Cap. iiij. de improbatione dictarum opinionum.	6
Cap. v. de vera causa virtutis lapidum preciosorum.	6

Secundus tractatus habet viginti capitula.

Capitulum primum est de lapidibus preciosis incipientibus ab A.

Capitulum primum secundum de incipientibus a littera que dicitur B.	7
Cap. ii. de incipientibus a littera C.	7
Capitulum quartum de nominibus lapidum a littera que est D. incipientium.	8
Cap. v. de incipientibus a littera E.	8
Cap. vi. de incipientibus a littera que est F.	8
Cap. viij. de incipientibus a littera que est G.	8
Cap. viij. de incipientibus ab I. littera.	9
Cap. ix. de incipientibus a littera que est K.	9
Cap. x. de incipientibus a littera L.	9
Cap. xi. de incipientibus ab M. littera.	9
Cap. xij. de incipientibus a littera que est N.	9
Cap. xiiij. de incipientibus a littera que est O.	9
Cap. xiiij. de incipientibus a littera que est P.	10
Cap. xv. de incipientibus a littera que est Q.	10
Cap. xvij. de incipientibus a littera que est R.	10
Cap. xvij. de incipientibus a littera que est S.	10
Cap. xvij. de incipientibus a littera que est T.	10
Cap. xix. de incipientibus ab U. littera.	10
Cap. xx. de incipientibus a littera Z.	10

Tractatus tertius continet sex capitula.

Cap. i. est de imaginibus et sigillis lapidum.	11
Cap. ij. de figuris lapidum a natura factis.	11
Cap. iiij. de causa quare gemme primitus insculpi precipiebant: et quod sit iuamentum in ipsis sigillis.	11
Cap. v. qualiter imago dicatur orientalis occidentalis meridionalis vel aquilonaris.	11
Capitulum quintum de significationibus imaginum in lapidibus.	12
Cap. vi. de ligaturis et suspensionibus lapidum.	12

Liber tertius duos continet tractatus.

Primus est de substantialibus metallorum.  
Tractatus secundus est de actionibus metallorum.  
Primus tractatus habet decem capitula.

Capitulum primum que sit libri intentio et qui dictionum ordo.	13
Cap. ij. de propria materia metallorum.	13
Capitulum iiij. quare lapis non producit neque liquat sicut metalla.	13
Capitulum iiij. de sententijs antiquorum et de materia metallorum.	13
Capitulum quintum de causa efficiente et generatiua metallorum in communi.	14
Cap. vi. de forma essentiali metallorum.	14
Cap. viij. de opinione Calistenis ponentis tantum una formam metallorum.	15
Cap. viij. de opinione Hermetis et aliorum philosophorum dicentium in quolibet metallo plures esse formas.	15
Cap. ix. vtrum spes metallorum possint adinuicem transmutari sicut dicunt alchimici.	15
Capitulum x. de loco generationis metallorum.	15

Tractatus secundus continet sex capitula.

Capitulum primum de liquefactione et congelatione metallorum.	15
Cap. ij. de ductibilitate metallorum.	16
Cap. iiij. de colore metallorum.	16
Capitulum iiij. de saporibus et coloribus metallorum.	17



Capitulum quintum de cremabilitate et incremabilitate  
 metallorum. 17  
 Capitulum sextum quod generatio metallorum ad se invicem  
 est circularis. 17

Liber quartus unicum habet tractatum in quo  
 determinatur de metallis in speciali: et continet  
 capitula octo.

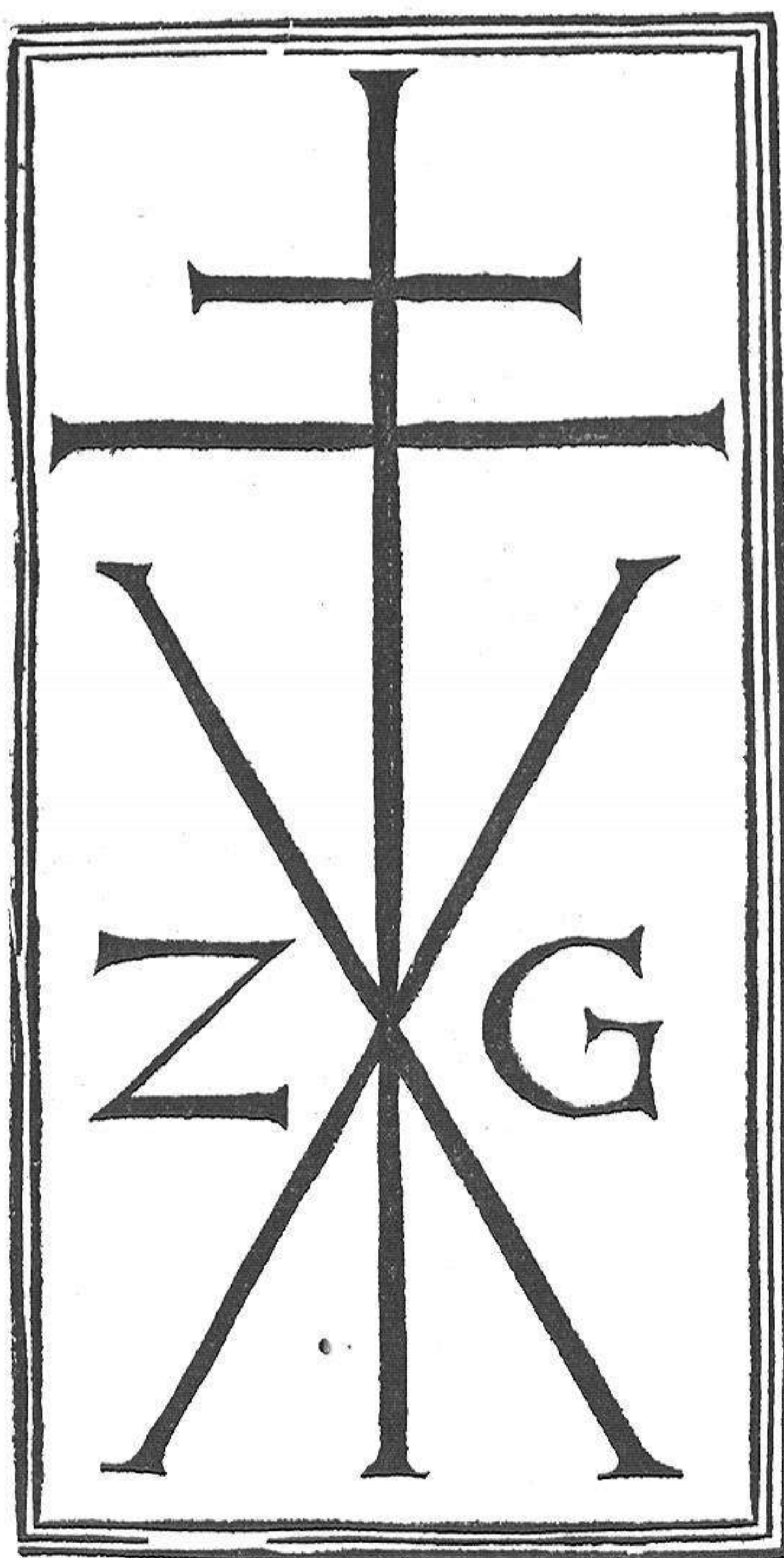
Capitulum primum est de his que quasi universalis me-  
 talloz sunt sicut pater et mater. scilicet sulphur et ar-  
 gentum vivum. 18  
 Capitulum ii. de natura argenti vivi. 18  
 Capitulum iii. de natura plumbi. 18  
 Capitulum iiij. de natura et proprietate stagni. 18  
 Capitulum v. de natura et complexione argenti. 19  
 Capitulum vi. de natura et coniunctione eris 19  
 Capitulum vii. de natura et admixtione auri. 19

Capitulum viij. de natura et coniunctione ferri. 20

Liber quintus unicum habet tractatum in quo  
 determinatur de medijs mineralibus que me-  
 dia inter naturas lapidum et metalloz esse vi-  
 dentur.

Capitulum i. de his que veniunt medijs. 20  
 Capitulum ii. de natura salis specibus et modis. 21  
 Capitulum iii. de natura et suba atramentozum. 21  
 Capitulum iiij. de natura et genere aluminum. 21  
 Capitulum v. de modo et natura arsenici. 21  
 Capitulum vi. de natura et modo marchassite. 21  
 Capitulum septimum de natura nitri. 21  
 Capitulum viij. de natura tuchie. 21  
 Capitulum ix. de natura et proprietatibus electri. 21

Finis













300 mts



