

B. D.

FC 37-2

20

840255
D. 577048



CANCION REAL A LAS FIESTAS,

Y DIVERSIONES PUBLICAS
que hizo la Ciudad de Oviedo, y sus
respectivos Gremios, en accion de gracias
por los dos Infantes Mellizos que diò á luz
Nuestra Serenisíma Princesa, en 5 de
Septiembre de 1783. Y á la Paz ajus-
tada con la Corona de Inglaterra.

ESCRIBIALAS

*EL MENOR DE QUANTOS
en éllas vieron y admiraron un tan claro
Indice del Asturiano afecto acia sus
Soberanos.*

CON LICENCIA EN OVIEDO.

POR DON FRANCISCO DIAZ PEDREGAL.

AÑO DE 'MDCCLXXXIV.

840248
D.



Los dos infantes llamados D^o Felipe
y D^o Carlos murieron pronto, el 1^o el
17 de Octubre de 1784, y el 2^o el 11 de
Noviembre del mismo año -

24592

Canto las Fiestas, los lances sin engaños,
 que todo Oviedo vió con ojos fixos,
 desèo que los padres por sus años
 las cuenten á los hijos de sus hijos;
 para que perpetuada en la memoria,
 aquesta tradicion, sirva de Historia.

Canto unas fiestas, tanto mas plausibles,
 quanto subsiguen á coleras marciales,
 que sangrientas, sañudas y temíbles,
 éran susto, y terror á los mortales;
 pero ya con ventajas de la España,
 baxó su Pabellón la Gran Bretaña.

¡ O fertil Paz, y vinculo amoroso,
 respiracion y aliento de las almas!

¡ O Infantes dos, que en Trono mas glorioso,
 jugando estais con Cetros, y con Palmas;
 Vosotros desde el Cielo ya triunfantes,
 la embiais faxada en otros dos Infantes.

Luego que esta Ciudad, con alegría,
 recibe la Real Orden en que expresa,
 hàbernos dado en un propio dia,
 dos Infantes á luz, nuestra Princesa,

fiestas dispone su amoroso acento,
y elige Comisarios al intento.

Los Señores Cañedo y Cueto unidos,
con Arguelles, que al Pueblo son delicias,
salieron Comisarios elegidos,
para que estas funciones sean propicias;
dexando à su cuidado y su prudencia,
el orden, el decoro y la decencia.

Un Edicto fixaron para esto,
que évita prevenidas contenciones;
siendo aqueste Cartel como un fiel texto,
que anuncia sus sutiles prevenciones;
por que en fiestas, y humores tan distintos,
sirviere de hilo à tantos laberintos.

Señalaronse rondas por sus veces,
partiendo este cuidado, y este intento,
entre los Regidores, y los Jueces
de aqueste Muy Ilustre Ayuntamiento:
y Oviedo estubo, como asi se infiere,
con la tranquilidad que se requiere.

El dia, de Diciembre, veinte y nueve,
señalan por principio à los festejos,

entera la Ciudad ya se conmueve ;
 y aunque tan cerca , los contempla lexos :
 tal es el ardimiento , y los cuydados ,
 de ver estos Infantes festejados.

Llegó el dia esperado , fué propicio ,
 y apenas tocò el Sol con giro ufano ,
 para el comun visible beneficio ,
 la linea de nuestro Meridiano ,
 quando las lenguas de metal aladas ,
 avisan à las fiestas preparadas.

Siempre las campanadas son ingratas ;
 pero estas fueron todas álicientes ,
 y de tal modo gratas ,
 que de tropel las gentes ,
 à la plaza mayor con priesa ayrosa ,
 corren todas en turba presurosa.

» Allí , ya los Soldados Provinciales ,
 en orden preparados se formaban ,
 y al compas de Tambores , y Timbales
 que al ayre libre acordes resonaban ;
 tres descargas hicieron tan sutiles ,
 que uno era el èco , y muchos los fusiles.

La Guarnicion que en el Quartel habia,
 delante un Oficial que la mandaba,
 por las Calles y plazas discurría,
 con Musica, que dulce resonaba;
 los Tambores con golpes de armonía,
 y á trechos, salvas de fusilería.

Ocho veces dos niños, escogidos,
 esta tarde à las tres, son de la Escuela,
 en un alto Tablado bien vestidos,
 se suben, y el Maestro se desvela,
 para que aquestos orgullosos niños,
 luzcan, y comparezcan con aliños.

Luego quatro de aquestos,
 decoraron Encomios rutilantes,
 en versos afectuosos, y compuestos,
 à los dos hermosisimos Infantes,
 por la dicha que el Cielo en este dia,
 á Asturias diera, y á la Monarquía:
 en estos dos Gemèlos,
 dadiba propiamente de los Cielos.

Despues, todos un bayle, con destreza
 executan con agiles meneos,

que

que à todos sorprendió la ligereza
de sus acompañados escorcéos ;
y todo esto nos puso bien visible,
de quanto la edad tierna, es susceptible.

La noche de este dia , aunque con ceño,
no impidió que la plaza se ilumine,
con tan vistoso empeño ,
que aquel que lo imagine ,
qual si despues de ciego á ver bolviera ,
se juzgaría cercado de una hoguera.

Los antiguos Filósofos , firmaron ,
que había Esfera de fuego , pero luego
vinieron los modernos , y quitaron ,
esta Esfera de fuego al mismo fuego ;
mas si en aquesta plaza se encontraran
esta Esfera de fuego no negaran.

Por que Casas , ventanas y balcones ,
volcanes eran , ó lo parecian ,
y sus espirituosas radiaciones ,
à la Region del fuego convenian :
y las gentes al paso preparadas ,
estaban de este fuego electrizadas.

La Musica, con grata consonancia,
 de Trompas, de Violones, y Violines.
 de Bajos, Contrabajos, y Clarines,
 tanta era su fuerza y elegancia,
 que logró con su dulce devanéó,
 lo que cuenta la Fábula de Orpheo.

Era una Orquesta, echizo de la Plebe,
 con modulantes armonicas cantadas,
 se principiò á las siete, el fin, las nueve,
 las Casas grandemente enfaroladas,
 alternando á estas musicas delicias,
 la de este Regimiento de Milicias.

Aquesta alternativa fué del caso;
 por que si sola musica una hubiera,
 y otra á su tiempo, no saliera al páso
 ; de toda diversion, que és lo que fuera?
 Que aquellos á quien Musicos contemplan
 se destemplàran, mientras ellos templan.

Luego se dexa ver en la Portada,
 que Iglesia fué de Padres extinguidos, (Jesuitas)
 una Composicion bien imitada,
 de Arquitectonicos, bellos coloridos;

donde en el centro, y en la periferia, se compiten el arte y la materia. Era èsta, una gallarda prespectiva, y una Iluminacion transparentada, espaciosa, elevada y alusiba, de hermosa Arquitectura fabricada: en el centro un Salón, el que concilia al Rey Nuestro Señor, y Real Familia. El Monarca de España, que Dios guarde, el centro ócupa, y al derecho lado los Principes están, haciendo alarde, con amor, con cariño y con agrado: y con esmeros de un plácido semblante, le presentaba cada qual su Infante. Todo tan altamente puesto estaba, y tan de bulto el orden parecía, que el que con su reflexa lo miraba, por lo identico y fiel à que aludía, por Prototipo el Tipo equibocaba, y lagrimas por gracias derramaba. Luego se nota en la siniestra banda, con un ramo fructifero de Olibo,

al

al Conde Excelentísimo de Aranda:

El ramo era alusibo ,

à la Paz , y al retiro de la saña ,

con gusto , y con honor de toda España.

Habia tambien , Problèmas , alusibos

à la fecundidad , y paz , que daban

ìmpresiones , y afectos mas actibos ,

por que mas cerca , á la funcion tocaban ;

y á la Plèbe , y Nobleza les venia ,

de esta fecundidad , esta alegría.

En lo alto , con rasgos naturales ,

las Ciencias y las Artes se retrátan ,

con las quatro Virtudes Cardinales ,

que en el Signo de Geminis rematan ;

diciendo el Geroglifico , y empresa ,

que el Parto es doble ; pero sin sorpresa.

El Pedestal (Athlante no agoviado

de aquesta Arquitectura) contenía ,

las Armas de Ciudad , y Principado ,

y sòbre éstas , las de la Monarquía ;

con otros Geroglificos no vanos ,

expresibos , de afectos Asturianos.

Por tres noches, a questo iluminado;
 al Pueblo, diversion, le fué vistosa;
 todo el Gentió estaba embelesado,
 y siendo cada uno mariposa,
 à tornos el incendio grato prueva,
 y quanto mas se inflama, mas se ceba.

En Casas y Ventanas, que de luces!
 puestas con orden de artificioso agrado,
 tales que se juzgàra á muchas cruces,
 ardia cada qual, por su costado;
 de modo, que à qualquiera parecia,
 que cada Casa por lucir ardia.

El Gefe de esta Audiencia, (*) con largueza,
 dió en aquestos tres autos luminosos,
 : refresco general á la Nobleza,
 en un todo abundantes, y costosos:
 fué alta providencia, no lo niego,
 prevenir aguas para tanto fuego,

Luego se sigue, diversion lucida
 de

(*) El Señor Don Juan Matías de Ascarate, del Consejo de S. M. Caballero del Habito de Santiago y Regente de la Real Audiencia de este Principado.

de bayles, é intermedios de buen gusto,
 cada persona estaba divertida,
 lexos de allí, la cara del disgusto,
 hasta quando el Relox partiò la noche,
 q̄ todos marcharon por sus pies, ò en coche.

El treinta, dia Martes, se conforma,
 para las nueve y media bien cabales,
 à salir la Ciudad, en toda forma,
 de las Casas que son Consistoriales
 à esta Catedral, donde asi unidos,
 si quieren mostrarse á Dios agradecidos.
 Precedía un Batallòn, que bien formado,
 de la piedad á expensas, y del gusto,
 componia el Batallòn de mas agrado
 de mayor novedad, y menos susto:
 : formabale, no es cosa de novela,
 los niños de Gramatica y Escuela.

Las fornituras y demás aprestos,
 todos venian àballe acomodados,
 y aunque en alguna cosa, eran éstos
 en sus composiciones imitados;

estaban tan vistosos , y hazañeros ,
que parecian , no hay duda, verdaderos.
El color , y divisa era conforme
al de el Principe , Ilustre Regimiento ,
sin discrepar un punto su Uniforme
de aqueste , con igual arreglamiento :
el Comercio acudiò à lo que importaba,
y los Comisarios à lo que faltaba,
Los Gefes mayores , y Oficiales ,
y de otras distinguidas preèminencias ,
hijos eran de Gentes principales ,
ò Ciudadanos , de algunas conveniencias,
à su costa vestidos , y provistos ,
y todos muy vistosos , por bien vistos.
En la uña tenian las Instrucciones ,
y para dar al Pueblo firme gozo ,
executaban sus evoluciones ,
vistas con algazára , y alborozo :
dandole el nombre para mas anhelos
del Regimiento de los dos Gemètos.
Asi marchaban por feliz recuerdo ,
de esta Ciudad , y todo el Principado :

y al llegar á la Audiencia, y Real Acuerdo,
(segun por úso está determinado)

los dos Cuerpos en uno se juntaron,

y á la Gran Cathedral, se encaminaron.

Quando, yo, estos Soldados iba viendo

en su primera estrena,

se me acordò la Exculea Cadena,

y en este pensamiento discurriendo,

que al caso parecía no importuno ;

pues como iban á todos atrayendo,

mostraba sutilmente cada uno,

que un eslabón de esta cadena era ;

y juntos, la formaban toda entera.

O bien á aquellos que unidos y en patrullas,

por que no les dañaran ápartados,

campal guerra tenian con las Grullas,

defendiendose asi tan hermanados :

El verlos era cierto donosúra ;

soldados parecian de miñatúra.

Y no hay que tomarme lo à malicia

el marcarlos aqui por singulares,

debiendo confesarme la Milicia,

ser en un todo aquestos Militares ,
 sinque se excite la menor porfia ,
 solos y en propiedad , de Infanteria ,
 Asi pensaba , quando
 al compas de las Caxas riguroso ,
 á la Gran Cathedral iban llegando ,
 con orden muy puntual y muy ayroso ,
 bellamente formados ,
 y todos con fusiles imitados.

Alli con sus alármas ,
 en dos filas se ponen y se encuentran
 todos sobre las Armas
 hasta que pasan , y en la Iglesia entran
 la Real Audiencia , Justicia y Regimiento ,
 con Magestad, con pompa y lucimiento.
 Entonces resonò con vizarría ,
 de un estruendo marcial Beligerante ,
 con triple salba la fusileria ,
 manteniasse esta Tropa tan constante ,
 que en posicion y afectos Milicianos ,
 Soldados parecian Veteranos.

Luego que aquestos Regios Magistrados,

se miran y contemplan á la frente,
 del Rey de Cielo y Tierra, que patente,
 á todos los recibe con agrados,
 le dan gracias con almas suplicantes,
 por la salud de aquestos dos Infantes.

La Capilla el *Te Deum* dulcemente
 canta en accion de gracias, y acabado,
 comienza revestido y reberente
 el Ilustre Auxiliario de este Obispado
 Misa Pontifical, y sin recelos,
 puesto al Altar, parece de los Cielos.

La Misa consumida y acabada,
 à la Tribuna el que à arengar se éleba,
 y como su Oracion es preparada,
 à un asunto que el afecto aprueba,
 tienen los que à escucharle estan unidos,
 pendientes de su boca los oídos.

Este Orador Sagrado
 que antes fué Magistral, y hoy en efecto,
 Arcediano Dignidad de Grado,
 como de Santendér Obispo electo:
 tal fuerza tiene al persuadir lo bueno,
 que

que es una exálation, un rayo, un trueno.
 Ponderò con los términos mas fixos,
 la razon que por todas las razones
 tiene Asturias en estos Regocijos,
 y en estas acordadas diversiones;
 pero que fuesen diversiones tales,
 que mirasen al ser de racionales:

Dirigidas á Dios quien con sus Leyes,
 y con sus altos escondidos Juicios
 dà, y quita los Reyes,
 dandole gracias por tales beneficios;
 por que si acaso son de otra manera,
 suele eclipsarse el Sol en su carrera.

Todo el Sermon fundò sobre este punto,
 notando qual ser debe la alegría;
 explayòse Retorico al asunto,
 con zelo, con ferbor, con energia:
 y aunq̄ fuè un punto en q̄ insistió bastante,
 pareció a queste punto un solo instante.

Por fin se feresbó, Ciudad y Acuerdo,
 se retiraron en la propia forma,
 y aqui yo el juicio pierdo,

de mirar la pueril militar norma :

Soldados de atraccion me parecian,
pues á quantos veian atraian.

Esta tarde dos veces quatro pares

de niños (de Gramatica) Estudiantes ,

recitaron afectos singulares ,

à los dos Serenisimos Infantes :

era todo el asunto de su zelo ,

de que los prosperase siempre el Cielo.

Siguiòse Contradanza , y palotéo ,

y tanto lo luciò su diligencia ,

con tan vivo , gracioso igual menéo ,

que muchos los juzgaron de Valencia ;

cuya fama divulga ahora , y antes ,

que tiene peritisimos danzantes.

Esta noche la Torre se ilumina

de aquesta Cathedral , Dios nos asista ,

que hermosa , que radiante y peregrina ,

por obgeto se obstenta à nuestra vista

parece las Estrellas de concierto ,

andando erradas tomaron alli puerto.

Quando la lleguè à ver imaginaba ,

que

que algun otro Erostrato vil y osado,
 como de Diana al Templo, la abrasaba,
 para dexar su nombre perpetuado :
 ambiciosa locura,
 querer con tan ruin porte hacer figura.
 Pero obserbando luces por centellas,
 aplaudi qual debia su ardimiento;
 mas no necesitó la Torre de ellas
 para tener un alto lucimiento :
 pues por mucho que alguno la reduzca,
 no ha menester ardèr para que luzca.
 Hasta las siete duraron las Cantadas,
 acompañólas musica excelente,
 las gentes marchan á la plaza aládas,
 la que està qual la noche antecedente :
 iban loando el iluminado,
 que el Dean y Cabildo habian costeádo.
 Sigue el Concierto, y contra el tiempo fresco.
 arde la plaza hasta pulsar las nuebe ;
 entonces la Nobleza, al gran refresco
 que dà el Señor Regente, se conmuebe:
 suena el Relox las doce, y por sus grados,
 la

la noche dividió y los combidados.

El treinta y uno el Batallon de Niños sigue con sus funciones militares , forma Guardías , dá partes y en alños , evoluciones hace singulares :

el Pueblo lo celebra , aplaude , y canta , y quanto mas le atiende , mas le encanta.

Esta funcion pueril finalizada ,

por los Sargentos de sus Compañias ,

les dieron Pan y Pré en la estacada ,

con abundancia en todos estos días ;

el gusto era completo , y rebosaba ,

en quanta gente al paso lo miraba.

Esta tarde Ferreros Cerrageros ,

unidos en un Gremio y con aseo ,

por las Calles y plazas placenteros ,

hicieron divertido su paseo :

el Triunfo de la Fé representaban ,

y con muy buena fé todos estaban.

En un Carro Triunfal bien equipado ,

salieron por las Calles hazañeros ,

iba con pompa y magestad tirado ,

con

con visos y ademanes lisongeros ,
 de animales , que à Jupiter servian ,
 quando á Europa en el Golfo introducian.
 Castillo parecia de Elefantes ,
 que hasta veinte hombres él los admitía ,
 de aquellos que en la Guerra usaban antes ,
 sus Angeles en el con vizarría
 verse dexaban , y otros personages ,
 con los que acá en el mundo usaron trages.
 Nuestros primeros Padres à las frentes ,
 los Patriarcas , Profetas , y Doctores ,
 Apostoles y Evangelistas consiguientes ,
 todos con sus divisàs exteriores :
 la Procesion llevaba aquesta forma ,
 y al Concurso agradó la idea , y norma.
 Esta tercera vez à la Regencia
 concurren los Señores y Señoras :
 que refresco ! que gusto ! que apetencia !
 que sorbetes ! que frias Cantimploras !
 que bocados en dulce preparados !
 no fuè yerro tascár estos bocados.
 Tercera vez la plaza refulgente ,

con el dia compite misteriosa ;
 mayor gusto esta noche diò à la gente ,
 por que mas que las dos ardia vistosa :
 el adagio lo dice , no hay salida.

de que siempre á las tres ès la vencida.

Dia primero , de niños la Real Tropa ,

no cesa de lucirlo en propiedades ,
 qualquiera que los vea , en ellos topa ,
 disciplinadas las puerilidades :

quantos los miran de èllos no se apartan ,
 y á todos satisfacen ; mas no hartan.

Los Ferreros prosiguen con la historia

de Bulcano , á quien le ban rogando ,
 y haciendo de la Yunque pepitoria ,

al Dios ruegan con el mazo dando :

èllos parecen , sin mudar vocablos ,
 aprendices de los mismos Diablos.

Los Ciclopes , Steropes y Brontes ,

hacian alarde que en siglos mas sencillos ,

(resonando sus ecos en los montes)

la musica nació de los martillos :

chispeando estaban al templar flamantes ,

armas para los dos tiernos Infantes.

Al tocar en la plaza representan,
 un Dialogo elegante y bien festivo,
 el unico argumento que presentan,
 era à tales funciones alusivo,
 acabando con orden y gran modo:
 todo estubo admirable, agradó todo.

En esta tarde han echo sus primores,
 danzando con espadas sin Rodelas,
 los sutiles y diestros Texedores,
 ni tampoco tocaban Castañuelas;
 por que para sus fiestas y sus bregas,
 les sirvieron mas bien Gaytas Galle gas.

Mas como es una danza toda azeros,
 algo expuestas se vieron sus mociones,
 es danza propia de los marineros,
 y los demás no evitan contusiones;
 pero en hacer texidos con esmero
 excedieron á todo Marinero.

Miden las Calles con planta tan ligera,
 el Cuerpo ya encogiendo, ya alargando
 cada qual parecia lanzadera,

que el filo de la espada iba guiando ;
 juego de Cañas era , y de primores ,
 ver mantener la tela Texedores.

El dia dos el Gremio de Ferreros
 representa su ultima salida ,
 que fue con modos fieros ,
 del Rebelde Luzbel , la gran caida :
 los diablos en el Carro á huir probocan ,
 y Ferreros y diablos se equibocan.

Enmascarados iban , y guiados ,
 tan á lo diablos y tan precisibos ,
 que mas que no pintados ,
 á todos parecian demonios vivos ;
 y en la comparacion de sus pesuñas,
 las de la Grande Bestia no eran uñas.

Despues hubo descargas continuadas ,
 que al no avisado , el estampido aterra ,
 paraciendo en festivas aldabadas ,
 imagen propia de una viva guerra :
 van á Santo Domingo en tal combate ,
 y alli una Misa ofrecen por remate.

Siguieron los muchachos su exercicio ,

les

les está todo Oviedo agradecido ,
 les dan los Oficiales el servicio
 que en otras ocasiones han tenido ;
 pero aquestos socorros milicianos ,
 los disfrutaron ellos à dos manos.

El dia tres , fuè Sabado de Enero ,
 salieron tan cumplidos y estirados
 los Sastres à plantarse en el terrero ,
 que en nada parecieron desastrados :
 son ayrosos y todos sus sentidos ,
 ponen en ajustarse los vestidos.

En este dia al punto meridiano ,
 salen por la Ciudad con Escopetas ;
 un Esquadròn formaban Veterano ,
 con sus agraciadisimas Virretas ,
 que lleban al reverso muy pujantes
 aquesta letra : *Vivan los Infantes.*

Con despejado modo se formaron
 á guisa de Soldados aguerridos ,
 à la plaza mayor se encaminaron ,
 con tropa de Cautibos redimidos ,
 y un Padre Trinitario , nada extraño ,

que

que venía Redemptor de este Rebaño.

De esta tarde à las tres con buen auspicio, puestos sobre las armas muy puntuales, se tienden por la estrada del Hospicio, por que de allí saldrán los Coches Reales con sus Guardias de Corps, que se pintaban y à las Reales Personas escoltaban.

El Principe, Princesa, y el Monarca, ócupan dos magnificas Carrozas, los dos Infantes la tercera abarca, en brazos de las amas, bellas mozas; que en la accion tierna de irlos alactando al Pueblo tambien iban deleytando.

Llegaron à la plaza de este modo, y despues de dosmil escaramuzas, el dia se cerrò, se acabó todo, y en su lugar salieron las lechuzas: todos aplauden el Sastruino pàso, y daban sus puntadas en el caso.

Tambien los Zapateros esta tarde salieron bien formados y officiosos, haciendo de su afecto fino alarde,

llevaban en tres lienzos magestuosos
 á Nuestros Soberanos , y elegantes,
 pedían en ótro á Dios por los Infantes.
 Estas quatro Targètas las llevaban
 quatro niños angélicos alados,
 que al Gremio bellamente hermoseaban
 cerrabale un Piquete de Soldados:
 la Musica por fin á tanto asunto,
 éra la que llevaba el contra punto.
 Cubrió al dia la noche con su velo,
 y esta Universidad que es docta en todo,
 se iluminò con tan gentil desvelo,
 que publicaba su brillante modo
 haberse transformado en breve Cielo;
 y asi lo aparentaba , y parecía,
 con luces por estrellas en que ardía.
 Con perspectiva hermosa iluminada,
 á Minerva triunfante y misteriosa
 tenia en sus hombros la primer portada,
 dos Targetònes sostenia esta Diosa;
 paz y fecundidad simbolizaban
 y al puerperio dichoso se aplicaban.

A sus pies figuradas las Sciencias ,
 por Geroglificos que significaban ,
 las altás y plausibles conveniencias ,
 que por èllas los hombres encontraban :
 efèctos que servian como de espuela ,
 à todos los alumnos de la Escuela.

En el centro del Patio colocado ,
 (con frisos y florones primorosos)
 un Castillete habia tan relleno
 de Truenos y estallidos espantosos ,
 que estos horrisònios estampidos ,
 eran tormento amable à los oídos.

Atestado de gente el Claustro estaba ,
 y ella quando un Coete se encendia ,
 en el fluxo y refluxo que mostraba ,
 el mar siempre inconstante parecia :
 dando à entender en tal desasosiego ,
 lo mal que se convienen agua y fuego.

La Ronda Rectoral , y la que estaba ,
 de la Ciudad à questa noche á cargo ,
 sobre esta muchedumbre vigilava ,
 unas veces de cerca , otras de largo :

firme puso el cuidado de su oficio,
para obviar el desorden del bullicio.

Dos horas sobre media, la fogosa
funcion, duró cabales,
siendo grande la copia reboltosa,
de los fuegos que había artificiales:
las ventanas estaban prevenidas,
de rodaxas en fuego concebidas.

Ruedas sobre sus èxes se movian
con vivaz remolino, que no pausa
algunos Estudiantes pretendian,
por este efecto conocer la causa;
resolbiendose juntos y por partes,
eran los Turbillones de Descartes.

Los truenos que en el ayre se internaban
escandalo del ayre parecian,
y en esta altiva accion representaban,
(por los humos sulfureos que tenian)
ambiciosos soberbios que en la vida
se éleban para dar mayor caida.

Asustado el Castillo, y rebentando
de mirar tanta gente y griterìa,

sin

sin muchisimos mas que van entrando,
 pide se le administre una Sangría;
 otros dicen que fué botón de fuego:
 chispas lo que sangró! mas murió luego.
 Pero antes de morir, que de quejidos
 estaba el triste Castillete dando!
 A todos asustaban sus bramidos
 y eran indicios que moria rabiando:
 la calentura en él, llegó a lo sumo
 y su fuego infernal, le bolbió en humo.
 Quatro dia Domingo, salió en pompa
 el Rector, los Doctores y Estudiantes,
 delante de metal iba la Trompa,
 guiando de Minerva estos amantes:
 iba asimismo musica corriente,
 que no se hace funcion sin esta gente.
 Este procesional docto aparato;
 (marchaba por sus pasos naturales,
 con el modo que dá lo literato,
 cerrandole un Piquet de Provinciales;
 pausando al fin con devoción sencilla,
 de esta Universidad en la Capilla.

El *Te Deum laudamus*, canta el Coro
 al compas de la Musica sonora :
 todo es circunspeccion , todo decoro ,
 al tiempo que se impetra, y que se implora
 (en una Misa de participantes)
 por la larga salud de los Infantes.

Acabada , al Pinaculo se éleba
 el Doctor Francos, Canonigo Arcediano,
 con sutiles razones docto prueba,
 el favor, y el auxilio Soberano,
 que el Cielo en los dos diò à la Monarquía,
 mereciò los aplausos, logró el dia.

El orden con que entraron se destina
 para bolverse, y por la tarde dixo,
 Doctor Ordieres su Oracion latina
 ceñido al caso, mas sin ser prolijo :
 hubo metricos rasgos, y cadencias,
 como de tanta fiesta consequencias.

Los Sastres esta tarde, y en la plaza,
 prosiguen las de ayer chuscas funciones,
 su agilidad y su destreza abraza,
 las mas recomendables diversiones ;

traian sus ordenanzas de primores ,
 piquetes , Granaderos , gastadores.
 Era un Cuerpo de Tropa remarcable,
 con guapos Oficiales y Vanderas,
 y las llevaban por mas considerable,
 personas de este Gremio , las primeras :
 estaban tan impuestos al intento ,
 como el mas veterano Regimiento.
 Habian salido de la Velasquida ,
 donde una Imagen grata se venera,
 de la que sin pecado es Concebida ,
 con aquel Titulo, y es donde se ésmera,
 este Gremio , dandole por prendas
 del corazon amante las ofrendas.
 De ellos ocho muchachos escogidos ,
 alternando la Musica y Tambores ,
 iban de Jardineros revestidos ,
 del uno y otro sexô de primores ;
 despues el dueño de ellos tan inflado ,
 que parecia muger por lo preñado.
 Otras cinco personas conducian ,
 prevenidas à decorar un Dialogo ,
 que

que fielmente sabido lo traian ,
y era á la fiesta en un todo analogo :
venian vestidos como mil pinceles,
con proporcion igual à sus papeles.
Quatro niños en forma de Deidades ,
el Cetro sostenian , y la Corona ,
en alusion á aquellas propiedades ;
que el Dialogo en sus partes expresa:
y alli los presentaban rozagantes ,
(por ser asi del caso) à los Infantes.
Luego los Jardineros y su dueño ,
se empeñaron en una Pantomina
y en verdad que salieron del empeño ,
por que ella estubo grata y peregrina ;
solo hablaban por señas de mil modos ,
y hablaban , como dicen, por los codos.
A esto se siguiò la Contradanza ,
alegre , viva , bulliciosa honesta ,
de una y otra rectisima mudanza
que coronó por fin aquesta fiesta :
y aunque en tantas mudanzas al intento,
jamás se mudará del pensamiento.

Antes de la Oracion al toque fuè cumplida la procesion que hicieron sin paradas, tambien salieron de la Velasquida, con blandones, fusiles, con espadas, en dos filas iguales dividida, ardia la cera, ardian los corazones; estando ciertamente dubitantes, si estos ardian mas que los blandones en honor, y en amor de los Infantes.

Cerraba el Estandarte de Maria con su Imagen, la procesion amante, al Rey y Principes debaxo contenía, juntamente con uno y otro Infante; y con voces de musica festivas, daban a los Infantes muchos vivas.

A los tres Comisarios regalaron esta pintura pura y refulgente, y estos tres obsequiosos la dexaron, a este amabilisimo Regente: y este Rector de Asturias y su Audiencia la estimó qual si fuera Indulgencia.

Aquario que es un Signo impertinente,

y este año el Cielo à todos lo echó àuestas nos ha sido muy poco indulgente á la prosecucion de aquestas fiestas ; por tanto siguen por mejor acierto , las que gozarse pueden á cubierto.

Dia cinco Escribientes , con deseos de subirse al Teatro , están legales ; y como el Pueblo dá , en sus devaneos , la preferencia à gustos teatrales , tantos fueron à oírles su Comedia , que se temió parase en ser Tragedia.

El Teatro es cumplido , y su estructura , en forma quadrilonga se percibe , de una solida y firme arquitectura , por las que tiene caras dos describe : tres ordenes de asientos conducentes , sin el Patio , los Claros y dos frentes.

Coronase de luces y fulgores ,
Regia Casa del Sol aparecia ,
destierra de la noche los horrores ,
su radiacion compite con el dia ;
y mas ahora que su frente abraza ,

el Real Lienzo que se fixó en la plaza.

La Vida ès sueño, primero representan,
por que sáque de aqui la humana vida,
en tantos lances que se nos presentan,
que no hay dicha constante, ni cumplidas
y gustos y disgustos, bien mirados,
en la imaginacion están fixados.

Fue la decoracion fina, galante,
la presencia de espíritu amorosa,
la expresion dulce, acorde y elegante,
expresiva la accion, vivaz y ayrosa;
la gente embelesada y divertida,
trocaría por Comedia, la comida.

Corrió el manto la noche, vino el día,
y otra Comedia hicieron tan cumplidos,
(fué esto el Martes de la Epifanía)
en lances y expresiones que agradados,
dexaran los oyentes los sentidos,
en premio de los versos recitados,
si en tales amorosas influencias,
no entraran al socorro las potencias.

Si *Armas de la hermosura* se titula

esta Comedia ultima ; que espanta
 causase tanto èco , quando anúla
 al genio y al ingenio , y los encanta ?
 siendo la hermosa, aun en los estrados ,
 de mejor parecer que los Letrados.

Miercoles estos mismos divirtieron ,
 con Pantominas y con Relaciones,
 á las gentes , que afectas las oyeron ,
 conservando las mismas impresiones ;
 con esta diversion el Pueblo lidia ,
 mas en tiempo ninguno le fastidia.

Prosigue Aquario con aguas abundantes ,
 para otras prevenciones no mejora ,
 y si mojado fué los dias antes ,
 á cantaros embia el agua ahora ;
 y como el Pueblo está echo una sopa
 buelve al Teatro por secar la ropa.

Sigue el Jueves ocho, y los chiquitos
 de las Letras primeras, ò de Escuela ,
 en el mismo Teatro tamañitos,
 segunda vez parecen en la tela ,
 con ademán pueril , y hermoso brío,

hasta no mas divierten el Gentío.

A todos pasman sus habilidades ,
 por que si bien y afondo ello se mira,
 en tan tiernas melifluas edades ,
 su ágil ínstruccion , asombra , admira ;
 pero no hay que admirar en esto nada ,
 ellos son tiernos , y lo tierno agrada.

Su Dialogo repiten : que hermosura !

La danza del Paysano : que contento !

Todo respira amor , todo dulzura ,
 extática fruicion y arrobamiento.

¡ O Rapazes , y como soys Rapaces !
 de quantos de vosotros son sequaces !

El nuebe de Gramatica los niños ,
 en el Teatro montan sus placeres ,
 junto con sus propisimos aliños ,
 son el echizo de hombres y mugeres ,
 y en quantas expresiones anímaban ,
 unas , y otros , por ellos se pelaban.

La Loa repitieron con acierto ,

parte cantada , y parte recitada :

los Díoses representa su concierto ,

para

para hacer la función divinizada:
 acompañó la musica muy grata,
 y en todos se imprimió; mas sin errata.
 Siguió la Contradanza y palotéo,
 y está explicado antes, que lo ayroso
 de su orgullo, su espíritu y menéo,
 les era natural, no artificioso:
 echáron de suerte que esta gloria,
 jamas se apartará de la memoria.
 Este Signo fatal que ahora rige,
 con aguas muy corrientes, mas no lèbes,
 ahora mal contento nos aflige,
 y otras fiestas impide con las nieves:
 las personas estan harto afligidas,
 por que no ven las fiestas ir seguidas.
 No obstante el diez, Sabado a las doce,
 el ruido de Campanas y Tambores,
 por que de esta función Oviedo goze,
 empieza en San Francisco sus Autores
 los Confiteros son: bella caterba;
 quanto ellos executan se conserva.
 Las Visperas solemnes se cantaron,
 los

los dias por las visperas se anuncian,
 la Musica y Tambores retumbaron,
 y tal festividad juntos prenuncian:
 vino el Domingo, mas con sopalandas;
 bien que el gentio, camina allá en volandas
 A San Francisco van, que alli han querido
 hacer demonstracion de sus afectos;
 no se ha visto aparato mas lucido,
 bellamente formados sus Proyeptos,
 la Altar mayor dò Dios se manifiesta,
 era lucido asombro de la Fiesta.

Coronados de luces los altares,
 y en portatil Altar *la Virgen Pura*,
 con adornos y visos singulares,
 en otro de Francisco, la figura:
 todo exálando estaba un santo zelo,
 y era la Iglesia un Camarin del Cielo.

Celebròse la Misa, de manera,
 que causò devocion, ternúra y gloria:
 predicó el Reverendo Padre Herrera,
 trayendo misterioso á la memoria,
 la devocion en que el Monarca fia,

à la Concepcion pura de Maria.
 Infiriendo de aqui, que esta Señora,
 en recompensa fiel de sus anhelos,
 y para galardon del que la implora,
 le regaló con estos dos Gemelos,
 por Hijos del milagro; y de este modo,
 milagrosa será su vida en todo.

Para esta tarde àquestos Confiteros,
 tenian su Procecion con mil apoyos;
 pero los truenos y los aguaceros,
 que en rios transformaron los arroyos,
 la suspendieron: que fatal agüero!
 hasta el Domingo proximo primero.

Este dia diez y ocho, Dios delante,
 otra Misa tubieron muy solemne,
 dando á este Dios amante,
 aquel Culto que debe ser perenne:
 los Tambores, la Musica y Chupines,
 son de aquesta funcion los matachines.

Por la tarde á las tres sin dilaciones,
 forman su procesion los Maestrales,
 todos devotos, y con sus blandones,

se ponen en dos filas muy iguales;
con tanto lucimiento caminaba,
que á todos ellos les caía la baba.

Iba la Procesion de esta manera,
con continencia grabe en sus destellos,
devota en todo; pero no sin-cera
pues cogiendo la accion por los cabellos,
son ellos hombres, que en posicion y estilo
saben hacer aqui cera y pabïlo.

Los que à esta funcion íntervinieron,
al punto vela en mano les ponian,
y quanto ellas ardian mas lucian,
y de este modo todos lo lucieron;
era una Procesion en que desvèla
el ver tanto blandón y tanta vela.

Ello puede ser cosa verdadera
(si es que à esta carrera lo redúces)
que no hay ótros que en toda su carrera
tengan en sus estudios tantas luces:
á su exercicio deben, y á su aumento,
aqueste laborioso lucimiento.

Cinco niños qual Angeles llevaba,

todos constantemente aderezados ;
 uno sus tiernas manos ocupaba
 con un bello estandarte en que gravado,
 iban los dos Infantes , dos por parte ,
 los cabos sostenían del Estandarte.

Los otros dos angélicos alados ,
 siguen à estos tres como granates ,
 los dos Infantes lleban colocados
 en dos finos y ricos Azafates ,
 y los votos de todos los mirònes ,
 se reducen á echarles vendiciones ,
 Iba , en eso no hay duda , Magestuosa
 por las Calles de Oviedo , con ternura ,
 con San Francisco Imagen primorosa ,
 y con *la Limpia Concepcion y Pura* :
 la Procecion cerravan nunca varios ,
 dos de los tres Señores Comisarios. (*)

Luego que Piscis en lugar de Aquario
 ha venido á influir este Emisferio ,
 la

(*) Eran los Señores Don Martin Ramon de Ca-
 ñedo Velez , y Don Joseph Gabriel Fernandez
 Cueto:

la última función toca este diario ,
 en la celebracion de este Puerperio.
 La Arquitectura , Pintura , y Escultura,
 han lebantado al fin mayor figura.

Los de estas Nobles Artes , Artesanos
 forman un cuerpo ; pero tan gigante ,
 que respirando alientos Asturianos
 dispuso una función Beligerante :
 fué esta con su punto , y con su coma ,
 de aquel Castillo de Mahon, la toma.

Nombraron Comísarios á Reguera,
 à Perada , Pruneda y á Meana ,
 con Carbayo para que se confiera
 la Orden de una Guerra tan galana.
 Son estos todos Maestros Arquitectos ,
 de los mas discursibos y selectos.

Estos cinco famosos contemplando ,
 de que son quasi todos honorarios
 de lá Academia Real de San Fernando ,
 no se andan en discursos ideários ,
 sino que á úna juntos , y en ovillo ,
 tiran à ganar fama , y al Castillo.

A Regueta por de gentil presencia,
 (la humanidad a queste premio exige,)
 y de tener de un gran Gefe la tendencia,
 por Comandante General se elige ;
 compareciendo al militar esmero ,
 antes que no fingido verdadero.

Teniente General dan à Pereda ,
 de mayor General , con facultades ,
 para acudir á lances en que pueda,
 quitar estorbos , obviar dificultades ,
 desempeñar su empleo en este Curso ,
 y merecer aplausos del Concurso ,

Teniendo ya los sitiadores fieles
 repartidos empleos por sus fueros,
 Edecànes , Brigadieres , Coroneles ,
 Tesoreros , Comisarios è Ingenieros ,
 Intendente , y General Vicario ; (*)
 pasemos á insinuar lo del Contrario.

Hecho Pruneda Ingles de perspectiba ,

como

(*) Don Francisco Garcia Solis , Bibliotecario mayor , y Cathedratico de Mathematicas de esta Universidad.

como Gobernador de aquesta Plaza,
del Castillo la fabrica cultiba,
buscando el modo, medio, tino y traza;
para que en traza, tino, medio y modo,
la idea sea del de Mahón en todo.

De San Francisco el Campo se previene
para su construccion, Campo festivo
qual él, Ciudad alguna no le tiene:
que ameno! que frondoso! que atractivo!
Si los Campos Eliseos se acabaron,
en este Campo, si, se transformaron.

Aqui Pruneda su estructura forma:
era un quadrado, por que asi leviene,
con sus quatro baluartes, todo en forma,
en linea transversal cien pies contiene,
y por sus quatro ángulos, ó esquinas
iguales caras, Golas y Cortinas.

Su formacion de tabla y lienzo hacia
un agradable obgeto, que pintado,
imitaba una bella Cantería,
pareciendo mas propio que imitado:
y en los flancos y caras sostenia,

piezas montadas de buena artillería.
 Los Merlones estaban de manera,
 que aun pequeño impulso imaginario
 su formación à bajo se viniera,
 como un destrozo del Cañon contrario :
 tal fortificación así ideada,
 era de todos vista y admirada.

Esta función que estaba preparada
 para el veinte de Enero, por ser día
 del Gran Monarca nuestro, fuè dexada,
 por el lluvioso tiempo que corría ;
 y el veinte y ocho las ordenes se han dado,
 para que esté el Exèrcito formado.

De la Ciudad à la òtra parte òpuesta,
 se forma así, para que atravesando
 primero la Ciudad, mejor se apresta,
 pues que de ella se vá posesionando ;
 pareciendo èsta la mejor destreza,
 antes que no asaltar la Fortaleza.

Marchaba la Vanguardia en este día,
 á estorvar del Castillo la salidas,
 bien reforzada de Caballería,

á fin de prevenir las avenidas :
 el resto del Exercito potente
 marcha , y los Granaderos à la frente.
 El General para qualquier urgencia
 con ellos marcha despreciando afanes,
 por ser influxo grande su presencia,
 quatro le acompañaban Edecánes :
 siguen los fusileros esta guía,
 y al centro, el Parque de la Artillería.
 Por conserbar la formacion en orden ,
 y evitar novedades al partido
 como para estrañar algun desorden ,
 marchaban con el paso sostenido ;
 hasta que la Vanguardia cara á cara ,
 se puso en el Pontón de Santa Clara.
 Este desfiladero hallò tomado
 de enemigos , por un destacamento ;
 mas por mas q̄ constante ella ha intentado
 desaloxarlos, no logró el intento :
 Vienen los Granaderos , y á su abrigo ,
 hacen retroceder al enemigo.
 Monta el Exercito el sitio destinado ,

colina que domina la Campaña,
y con estas ventajas á campado,
la Victoria no duda de esta hazaña:
varias partidas á estorbar viniéron,
y con solo un amago se bolvieron.

El General en Gefe vigoroso,
y algunos Edecanes pasa luego,
á conocer el sitio sin que el fuego,
pueda descomponerle lo oficioso
y con curiosa observacion atento
midiendo va sus pasos al intento.

Advierte que el terreno és pantanoso,
y una bella arboleda que allí tiene;
para hacer el ataque le previene
el medio mas cercano y ventajoso;
manda empezar con este arreglo y arte,
los trabajos por aquesta parte.

El Ingeniero que está comisionado
á dirigir estas operaciones,
tanto en su obligacion se ha adelantado
con buenos instrumentos, y Peones,
que á pesar del incendio de Cañones,
tra-

trazò su paralela y espaldònes.

Aqui las Baterias se colocan,
el enemigo fuego granizaba,
á un fatal combate se probocan,
y sangriento el corage se explicaba:
tiros, bombas, Carcásas y granadas,
andaban con los hombres enramadas.

De la tarde á las dos, segun sospecho,
el General saliò por ver lo obrado,
y quedando del todo satisfecho
por si mismo dexó determinado,
donde habia empezar, de que manera,
el primero Ramal de la Trinchèra.

A esta óperacion tan del intento,
que el enemigo veía y obserbava,
de la Plaza abortó un destacamento,
que destrozos mortales anunciaba:
por el costado ataca la Trinchera,
y probocado Marte, se exâspera.

Luego el Teniente General Pereda,
viendo indecisa tanta y tal porfia,
que de los nuestros el trabajo aceda

piezas mandó poner de Artillería ,
 quedando por el flanco en modos varios,
 les hizo retirar á los contrarios.

De resultas del choque hemos tenido
 heridos dos , que se les ha tomado
 la sangre , y se les ha acudido
 por el gran Círujano , y su cuidado,
 era Pintor , y sangre que no habia ,
 fingia quitarla , y diestro la ponía.

Mientras durò la accion se ha dèsertado
 un Inglès , y à nuestro Campo vino ,
 y en forma acostumbrada preguntado ,
 dijo quanto al asunto nos convino :
 Guarnicion , municion de Guerra y boca,
 con que mas al ataque les proboca.

El veinte y nueve por feliz auspicio ,
 en Coluna el Exercito se forma ,
 á asistir de la Misa al Sacrificio
 acto que al vencimiento les conforma ,
 la dixo en Capilla de la Magdalena,
 el Teniente (*) Vicario de esta scena.

(*) Don Bernardo Peon.

Fenecido este acto ; con que esmeros
 buelben á la fatiga sus acciones ?
 ponen la batería de Morteros ,
 hasta dos veces dos, dos de Cañones ;
 la Paralela ultima tirada ,
 donde ésta bibracion fué colocada.
 Rompese el Fuego por los dos Rivales,
 de Granadas, de Bombas, y Cañones,
 con otros fuegos mil artificiales
 del impulso interior respiraciones ,
 cruzando el ayre ; pero con tal rizo
 qual una llubia espesa de Granizo,
 Hacen otra salida los sitiados,
 con perdida de muertos y de heridos,
 fueron en breve tiempo rechazados,
 y de su audáz orgúllo reprimidos.
 Tubimos muertos, dos en la ápariencia,
 y otros , heridos de poca consequencia.
 Hace la llubia se suspenda el fuego ,
 la Tropa del cansancio se repára ,
 y el General ageno del sosiego ;
 les habla con viveza, y les declara

con las mas eficaces expresiones ,
 que la empresa no sufre dilaciones.
 Animados al fin de su energia ,
 y de sus nobilissimas razones ,
 buelben mas fuertes à la batería ,
 arruinan parapetos y Cañones :
 rota la brecha, y al ver que no se aviene,
 el General asalto se previene.

Càuto el Gobernador su predominio,
 determina rendir con el Castillo ,
 por no mirar el ultimo exterminio
 de ser pasados todos á cuchillo ;
 y à evitar esta Ley, rara vez vâria,
 la Vandera fixò parlamentaria.

Despues de altos debâtes no vulgares ,
 à la Capitulación por fin se acède,
 y todos los honores Militares
 à esta Guarnicion se le concede;
 y que, salvo equipages, ella fuera,
 con Armas y Vanderas, prisionera.

En dos filas el Exercito se pone ,
 sale por medio la Guarnición Inglesa ,

como así se articula y se supone
 en capitulación y ley expresa :
 los Generales se añudan con sus brazos ;
 lazos son al Inglés estos abrazos.

Luego puesto el Ejército en Columna,
 los prisioneros al centro desarmados,
 (transtornos son aquestos de fortuna)
 por las Calles de Oviedo son llevados,
 con aplausos que el gozo rebosava,
 de toda la Ciudad que los miraba,

Este Ataque que viyo ha parecido,
 y á todos figurò guerra famosa,
 hubiera sido en todos mas lucido,
 si la tarde no fuera tan llubiosa ;
 pudiendose decir con firme apego,
 que venció mas el agua que no el fuego.

Lleno de gozo el General combida
 á la Oficialidad á su vivienda,
 en donde frescamente fué servida
 con un refresco de su amor por prenda,
 por lo bien que lo hicieron y portaron,
 y enteramente al publico agradaron.

De Pereda y Pruneda la viveza , y

y aquella actividad infatigable que sortearon de su naturaleza para hacer qualquier acto respetable, han tenido gran parte en este dia, à hacer luciese mas lo que lucía.

Luégo el Domingo al respirar el dia, de San Francisco y puerta del Convento, seis piezas fixan de la Artillería, para que den aviso con su acento: concurrieron la Tropa y Oficiales, y hubo salvas continuas y especiales, Al ruido de ellas el *Te Deum* cantan, el Dios de los Exercitos descubren, à la Misa solemne se adelantan, y de amor y rubor alli se cubren; dando fin qual Soldados veteranos, en fiel obsequio de Nuestros Soberanos.

De aqueste acampamento las Vanderas, al fin los dos Caudillos las presentan, á los tres Comisarios con sinceras expresiones, que mas el don aumentan; dando á entender asi por sus empleos,

cedian en ellos Palmas y Trofeos.
 Por ultimo de aqueste Ayuntamiento
 los Señores Vocales, se convienen
 cedér la Cera que por reglamento
 en funciones anuales todos tienen,
 y la que toca un año vuelta escudos,
 para vestir los pobres mas desnudos.

Quedan de tal manera amarteládos
 por su Monarca, Principes, e Infantes,
 que vivamente se hallan penetrados,
 de estas llamas de amor dulcificantes:
 los años de su vida les cedieran
 por que con ellos, ellos mas vivieran.

Estas las Fiestas son, que Oviedo atento,
 hizo con voluntad constante y grata,
 quando de afuera le venia el sustento,
 por que la Diosa Ceres le fue ingrata;
 que si Asturias hoy próspera estubiera
 quanto dexó de hacer, y mas, lo hiciera,

Vedóse à los Plateros una fuente
 de un rico Vino que tenían tamaña,
 y aqueste Ayuntamiento indulgente,

suspendió, bien mirado, una Cucaña ;
 por que Baco con Céres saca lumbre,
 y á parar viene el gusto en pesadumbre,
AQUI Monarca Invicto y Soberano,
 arrodillado Asturias se ós presenta,
 y en accion de besar Vuestra Real Mano,
 dicha mayor que entre sus glorias cuenta.
 os entrega con finas expresiones,
 por víctima Asturianos Corazones.

Con mucha mas razon habeis logrado,
 por la Benignidad que en vos asoma,
 de Padre de Españoles el dictado,
 que no el que á Cicerón ha dado Romas;
 la diferencia es grande, y el Arcano,
 quanto vá de un Monarca á un Ciudadano
 Siglos dos veces dos al predominio
 de Roma, le costò domar á Asturias;
 por que á su libertad este dominio
 y á su valor le duplicaba injurias ;
 pero por que esa diestra gobernára
 mucho mas tiempo Asturias ós buscara.

Serenisimos Principes, origen

de

de aquestos dos Infantes siempre Reales,
 por quienes Asturianos se dirigen,
 á mostrar los afectos mas leales,
 como anuncios de Paz en este dia,
 para aquesta Española Monarquía.

Vosotros Graciosisimos Infantes,
 que de la Paz el Iris en vos viene,
 y como flamantisimos Atlantes,
 cada uno la parte de el sostiene,
 para que vuestro brazo siempre Augusto
 aparte de la Guerra el mortal susto.

Si acaso á vuestro Solio la noticia
 llegase reberente de estas Fiestas,
 miradlas: O asi sea! con caricias,
 y como del amor dulces protestas.
 ¿ Por que si vuestro Escudo nos cobija,
 qual será el racional que nos affixa?

Aqui la pluma prendida del respeto,
 y de las elevadas impresiones
 que le pone delante el alto objeto,
 á quien se han consagrado estas funciones,
 suspende el vuelo, y en tanto devaneo,
 pone fin á las Fiestas. LAUS DEO.

REPRESANTACION ENCOMIASTICA
que hicieron los niños de escribir de las Escuelas publi-
cas de la Ciudad de Oviedo, al Nacimiento de
los dos Infantes Gemelos.

HABLAN QUATRO PERSONAS FIGURADAS.

La Lealtad.

El Sosiego.

La Concordia.

La Esperanza.

MUSICA.

LOS agraciados Niños de la Escuela,
 Vienen à festejar dos bellos niños,
 Y con voces caponas y lampiños,
 Limpios de los borrones y en cazuela,
 Quatro escogen de todos
 Que por distintos modos,
 Van caminando à un fin por que persuada,
 Ser cosa conducente y acertada
 En las fiestas presentes,
 Aplaudir inocentes à inocentes.

Lealt. **A** Sturianos leales y obsequiosos,
 la Lealtad soy yo, que siempre atiende
 desde el primer instante de animados,
 à infundiros mi ser en vuestros pechos.
 Sois leales, sois fieles, de manera,
 que no registro en todo el Emisferio

otra Provinciã que mejor merezca
 de ser fina y leal el Epiteeto.
 Todas las discurri de polo à polo ;
 pero mas lealtad , yo no la encuentro ;
 y veis aqui el motivo que me mueve
 à que yo entre vosotros tome asiento.
 Entre vosotros pues Nobles Astures ,
 desde ahora no hay duda me aposento ,
 que es dicha no pequeña el asociarse,
 con los que se èquiparan à mis fueros ,
 Por que ser Asturianos y leales ,
 tan sinonomos son aquestos terminos ,
 que quien dice Asturiano , leal dice ;
 y son dos cosas baxo de un supuesto.
 Pero no es maravilla , si vosotros ,
 gozando de Pelayo Privilegios
 sois de esta Monarquía sin segundos ;
 en su restauracion siempre primeros.
 Esta Ciudad de Oviedo por Cabeza ,
 y por progenitora de estos Reynos ,
 quantos timbres la cercan y acompañan ,
 de vuestrà lealtad son instrumentos.
 Trece Reyes que élla ha visto suyos ,
 doscientos y diez años , y aun pienso ,
 el cómputo ajustado , mas diez meses ,
 y veinte y ocho dias la rigieron.
 Añádamos ahora à esta gloria ,
 el haber sido én todo tiempo Oviedo ,
 la Ciudad de las dichas y de Obispos ,
 donde nunca faltó la Fè , en un cero.

Aquí

Aquí, se celebraron los Concilios,
 que fueron luz al Asturiano Pueblo,
 y desde él se elevaron sus Centellas,
 por estender sus rayos á otros Reynos.
 En su Camara Santa, quantas Joyas
 de los Cielos encierra: O gran Portento!
 Que su numero solo, saber puede,
 quien las estrellas cuenta al firmamento.
 Allí del Toysón de Oro se registran,
 los Próceres y Grandes de los Cielos,
 á quienes siguen otros de la Cruz
 de Jesu-Christo, y del Pendon bermejo.
 Sudario Sacro-Santo: dicha grande!
 Prendas muchas de Martires supremos:
 la Leche Virginal, y juntamente,
 la Sacro-Santa Sangre del Cordero.
 Y de vuestra Patrona Santa Eulalia,
 (por mas que pése á criticos modernos)
 el Cuerpo, ó sus Reliquias: que Tesoro!
 á donde recurrís en los aprietos.
 Finalmente, por hijos de Pelayo,
 llegasteis á alcanzar estos Trofeos;
 y habéis sido con él, y el con vosotros,
 susto, tertor, y espanto al Agareno.
 Sois muro de la Fè, y estas Montañas,
 un Relicario de Gloriosos Cuèrpos.
 ¡ O Montañeses, como no sois Santos
 teniendo en esta tierra todo un Cielo!
 A vuestros triunfos no llegaron nunca,
 los Crasos, los Fabios, ni Metelos,
 los

los Cesáres , Anibales , Emílios ,
 los Escipiones , Flabios , ni Pómpeyos.
 Por que sus glorias en la fiel valanza ,
 que pesa las hazañas y los riesgos ,
 ambicion criminal les dió el impulso ,
 y el tiempo las bolvió borrones feos.
 Mas vuestras glórias que solo se fixaron
 en custodiar de Dios Ley, y Derechos ,
 cada dia se aumentan , y en la Historia ,
 tienen sus ojas el mejor quaderno.

Esto supuesto Astúres valerosos
 para yo declararos mis intentos ;
 ya que de quienes sois sois sabidores
 y que me tratareis con fiel respeto :
 mi asociada y hermana la Concordia
 que es esta , os dirá lo que pretendo ;
 y de salir ayrosa en el asunto ,
 antes de oiros , ya me lisongéo.

Concordia.

Nobles Astúres , la Concordia ós habla,
 y es lo mismo que union de voluntades ;
 si esta union se consigue, luego hacemos,
 la Lealtad y yó , fiel maridage.

La razon que nos úne es tan sagrada ,
 que fuera haceros el mayor ultrage ,
 dudar de vuestra union para el obsequio,
 ni que de lo contrario seais capaces.

Con esta salva que hace bien patente
 la confianza que en las dos renace ,

aten-

atended y vereis que mis razones,
sencillamente ahora os persuaden.

El Rey Nuestro Señor, CARLOS TERCERO,
Monarca Soberano, Dios le guarde,
de su Zelo, bondad, amor y agrado,
dandonos siempre està las pruebas Reales.

El Principe de Asturias su Heredero,
Por ser Principe vuestro no es dudable,
que és Asturias las niñas de sus ojos,
y que la mira dulce, humano, afable.

Vosotros que habitais esta porcion
de tierra venturosa, sois linage
de este Principe vuestro, de quien penden
acia vosotros sus felicidades.

La Princesa de Asturias: que Princesa!
Si en una se juntaran las beldades,
no pudieran hacer un tal complexo,
ni à sus gracias llegàra nunca, ó tarde.

Esta Heroína pues de un solo Parto,
dos Astros nos dio à luz en dos Infantes,
donde se dexa ver lo generoso;
pues sin dispendio suyo los dà à pares.

Aquestos dos Mellizos, ò Gemelos,
tiernisimos obgetos tan amables,
à pares han nacido destinados,
no menos que del Vientre de su Madre.

Robustos se mantienen y alentados,
de Geminis el Signo los aplaude;
mejor Castor y Polux se eternizan,
y es uno nuevo Alcides, otro Atlante.

Al nacimiento pues de estos Luceros
 que influyen dichas do la luz espárce,
 tocandole de aquestas influencias
 á Asturias mucho mas que á otras partes.
 Por esto mí mo á fuer de agradecidos,
 deben los Asturianos esmerarse,
 disponiendo unas fiestas tan ruidosas,
 que sus écos trasciendan muchos mares.
 Toda España celebre esta ventura;
 élla, es cierto que debe celebrarse,
 y entre la España toda, Asturias debe
 por sus respetos, singularizarse.
 Los Gremios cada uno, segun sean
 sus reditos, ya deben prepararse,
 y prontos, vigilantes, è ingeniosos,
 para sus lucimientos, ingeniarse.
 El Principado y la Ciudad acordes,
 fiestas harán à su decoro iguales,
 y exemplares serán à vuestro orgullo,
 si es que necesitais los exemplares.
 Esta es nuestra mision, vuestros deberes,
 procurareis hacer que en esta parte,
 quedeis ayrosos y quedeis bien puestos,
 respondiendole al honor de vuestra sangre.
 Todo lo prevenimos de vosotros,
 con tal que la discordia, vil, infame
 no turbe la armonía, y el concierto,
 en funcion que no admite los debates.
 Sin esta sinrazon vuestras ideas,
 se esplayarán con el mas fino esmalte;

y entre fiestas y justas agitados,
gozareis un sosiego:::

Sosiego.

::: **B**aste, Baste.

A mi Concordia amiga me interesa,
pues el Sosiego soy hablar à hora,
y en armoniosa paz, y con sosiego,
decir à lo que vengo, y lo que importa.

Ya oïsteis Asturianos aguerridos,
lo que la Lealtad y la Concordia,
para estar sosegados ós persuaden,
y para estar tranquilos ós mencionan.

Yo que soy el Sosiego las subscribo,
ni pudiera preciarme de otra cosa,
por que mi ser de ambas se deriva,
como de estirpe noble y generosa.

No hablo de aquel sosiego que es efecto,
de una inaccion torpe y perezosa,
que èsta es vituperable, è introduce,
en el alma un hollín que la desdora.

De el sosiego interior, de aquel sosiego,
que la fina prudencia proporciona,
à que se tranquilicen todos quantos,
à su deber en todo se acomodan.

Gozando de esta paz, de este sosiego,
contemplo un agregado de personas,
que lleva en todo la razon por guía,
y allana sus intentos sin zozobra.

Mas si los tiempos corr en perturbados,

y

y las fatales guerras nos destrozan ;
 este sosiego nunca se consigue ,
 sinó de mucha sangre , à mucha costa.

Todos sabeis que un Rey sin descendencia ,
 es un Aibol desnudo de sus ojas ,
 à quien van las injurias de los tiempos ,
 reduciendole en pasto à la carcóma.

La tempestad entonces de la Guerra
 sobre dar sucesor à la Corona ,
 viene en tal anarquía amenazando ,
 los riesgos que nos hablan las historias.

Este azote que asuela las Campiñas
 y extermina embarazos que se ópongan ,
 se frustra y se remedia si hay Pimpollos
 de este Real Tronco , à quien la Parca corta.

Este es de Dios el beneficio grande ,
 que nos libra en la progenie hermosa
 de estos dos hermosisimos Gemelos ,
 de aquestas turbulencias lastimosas.

Por ellos , lograremos paz durable ;
 un sosiego feliz , y las congojas ,
 se huirán de nosotros à porfia ,
 y seran nuestras horas venturosas.

Todo respirará alegría , el ceño
 horrible de la guerra , y su rabiosa
 furia mortal la miraremos lejos ,
 sin asustarnos mas sus valas rojas.

Todo florecerá , contentos puros
 darán la lealtad y la concordia ;
 las riñas , las porfias y disputas ,

huirán de vosotros pavorósas.

Ya el Bifronte Jano las del Templo
en señal de la paz, puertas cerroja,
y una paz octaviana pronostica,
absoluta, constante, peréntoria.

El Comercio, las Artes, y las Ciencias,
saldrán en sus progresos tan vistosas,
que de vuestra esperanza las ideas,
ni quedarán vacías, ni quejosas.

La Esperanza.

Siendo yo la Esperanza tómo el hilo,
de la Lealtad, Concórdia y el Sosiego,
para dar un realce à sus razones,
y poner mas de bulto sus intentos.

Haced pues reflexión si hay una série,
de buenos Reyes que por largo tiempo,
à fin de prosperar à sus Vasallos,
se fixan en lo útil, y en lo bueno.

Y notais que en aquestas circunstancias,
ós encontrais tranquilos y contentos,
no articulando vuestras bocas voces,
que no expliquen ap'lausos del Gobierno.

Pareciendooos todo un Jardin grato,
al cuidado de un diestro Jardinero,
que depurada la maleza toda,
dá à las flores virtudes é incrementos.

¿ No tendreis estas por ventajas Reales
además de las que se os dixeron,
y otra ventura mas en la esperanza
de

de esta conducta y régimen sin celo?
 Este, ya le notais en el GRAN CARLOS,
 pues con muchas expensas ha dispuesto,
 quitar de los Caminos embarazos,
 sepultar los estorvos de los Puertos.
 Crear Academias, fundar Leyes,
 y establecer con àcertado acuerdo,
 quanto le puede hacer feliz al hombre
 en quanto á su poder está sugeto.
 El Principe de Asturias que se mira
 en tan Gran Padre como en un espejo,
 guarda las mismas maxîmas è ideas,
 para quando se èléve al Trono Excelso.
 Aquestos dos Gemélos, bien que ahora,
 son de esta Vid Real Pampanos tiernos,
 imbuídos de Régimen tan alto,
 seràn el NON PLUS ULTRA por exemplo
 Estas con las venturas y esperanzas,
 que hoy regularmente os prometo,
 sin ótras que Ciudad y Principado,
 ós van mas inmediatas disponiendo.
 Los Padres de la Patria que la rigen,
 al bien comun continuamente atentos,
 no perdonan fatigas que no admita,
 la prueba irrefragable de su zelo.
 Los Comisarios que eligió, no pudo
 prevenir otros de mayor acierto:
 hasta los imposibles se reducen
 al continuado afan de sus esmeros.
 Los niños de la Escuela: ¿ quanta parte

les toca de enseñanza en sus preceptos,
 eligiendo por publicos Edictos,
 los que convienen mas para maestros?

En Alabastro, en Porfido durable,
 en Jaspe, en Bronce, è incorruptible Cedro,
 el buril estas Fiestas eternice,
 por triunfo, por blason y portrofeo.

Dad al Cielo las gracias por tal dicha
 y como el Rey-Señor con dulces quiebros
 a la Aurora saluda, asi vosotros,
 al Cielo encaminad vuestros gorgèos.

Digamos luego con igual cariño,
 llevados del impulso del deseo:

- 1 Viva la Magestad del Rey Don Carlos
 Tercero, sin segundo, ni primero.
- 2 El Principe de Asturias viva, viva,
 viva los años del antiguo Nestor.
- 3 Viva nuestra Princesa, hermosa, afable,
 viva quanto merece tanto obgéto.
- 4 Vivan los dos Pimpollos agraciados
 con esplendores de Astros y luceros.
- 4 Viva por fin la Real Prosapia toda
 en su suma grandeza, y alto asiento:
 vivan, vivan felices y gustosos,
 vivan, vivan dichosos y contentos,
 por los tiempos constantes de los siglos,
 por los siglos perennes de los tiempos.

*En continuacion otros diez y seis niños igualmente
 hermosos y adornados, tubieron un bayle de ayrosas
 mudanzas, alternando con algunas cantadas alusivas
 a los asuntos.*

INTRODUCCION.

Solo.

MUSICA.

Celebremos con gozo,
contento y aficion,
los tiernos regocijos
de nuestro corazon.

Coro.

Rindámos las gracias
con fiel retribucion,
por el gran beneficio
que el Señor nos concedió ;
de darnos por consuelo ,
dos Infantes Gemelos ,
tan robustos y bellos,
que es una admiracion.

Solo.

Por la Paz ajustada ,
en señal de atencion ,
demos a Dios las gracias ,
con igual devocion.

Coro.

Mientras con humilde oracion ,
cantan esta al Padre por su Hijo
letra, se pos- nos mantenga en paz y union.
tran de rodi- Que reyne la Concordia ,
llas descu- que muera la discordia ,
biertos, y con y por su misericordia ,
las manos le- nos dé su vendicion.
bantadas.

Solo.

Viva CARLOS TERCERO
 Nuestro Rey y Señor ,
 y por cumplidos siglos
 nos le conserve Dios.

Coro.

Pues mira benigno
 con su Real dignacion
 á todos sus Vasallos
 con un entrañable amor.
 Viva, viva decimos,
 viva, viva añadimos,
 y vivas repetimos
 sin dar intermision.

Solo.

El Principe su Hijo
 Nuestro amado Señor
 viva con tan gran Padre
 en su alta elevacion.

Coro.

Pues tanto se ésmera
 en seguir su intencion ,
 que es su Retrato vivo
 de perfecta imitacion.
 Viva dichas gozando,
 siganle acompañando ,
 viva, viva brillando
 con rasgos de esplendor.

Solo.

Viva Nuestra Princesa,
 Es.

Espejo del primor ,
 cúmulo de beldades ,
 ramillete de flor.

Coro. Pues tiene las gracias
 tan en su perfeccion ,
 que hacen un Vergèl claro
 de hermosa recreacion.
 Viva toda apreciable ,
 dulce , benigna , afable ,
 viva toda agradable
 con su Real Sucesion.

Solo. Vivan los dos Gemèlos
 Pimpollos del Candór ,
 Luceros de hermosura ,
 que influyen dileccion.

Coro. Preciosos objetos
 de nuestro fino amor ,
 á quienes dedicamos
 esta inocente expresion.
 Vivan para consuelo
 de sus Padres y Abuelo ,
 vivan para el del Pueblo
 de toda la Nacion.

Solo. Formèmos pues un bayle ,
 que haga demostracion
 de nuestras alegrías ,
 y atenta obligacion.

Coro. Gustosos nos tienes
 à tu disposicion &

todos nos ófrecemos
con firme resolucion.
Ea siga la danza,
y sea sin tardanza,
principie la mudanza
con buena ordenacion.

SALE UN NIÑO VESTIDO DE ALDEANO
al uso del País, y entona en lengua Provincial.

Allá por mi Concejo
no se como se habló,
que en Oviedo hacian fiestas
al Rey Nuestro Señor.

Comienza la primera mudanza con Castañetas y acompañamiento de Musica; y ha de tener distinta diferencia en cada cantada que haga el Coro. Y mientras entona el que hace de aldeano, se mantienen formados en dos filas por mitad frente unos de otros; y el aldeano ha de danzar en todas al compás de la danza prima del País, con arreglo al de el tono.

Ya yo así lo juzgaba,
después que se contó,

Aldeano.

Allá pel mió Conceyu
ñon se que se ruxhó,
que fin fiestas ñu Viedo,
al Rey Nuestru Señor.

Coro.

Que bu no, que lindo
para nuestra funcion;
vaya diga el Paysano
por que cierto nos gustó:
Vaya diga el Paysano,
pongase á nuestra mano,
y entóne á lo aldeano
su poco de Cancion.

Aldeano.

Ya yo llo barruntaba
magar que se sonó,

que

ca

que esta noticia oía,
à mucho que se yó.

Suplico pues à Vsteden,
me expliquen por menor
de este grande aparato,
su significacion.

Nada tengo de ingenio,
fuerza y disposicion,
y soy para estas cosas,
un tronco sin accion.

Buelvo allà à preguntarles
por que se me olvidó:
¿para que este lienzo,
y allí tanto farol?

Ninguna vez mis ojos
vieron cosa mejor:
alto Angelitos míos
vaya otra evolución.

No

cá questo arrecendía
à mucho que se yó.

Coro.

Que bueno, que lindo. &
Aldeano.

Soplico à sós mercedes
me fagan rrellacion,
da quísti emparamientu,
só señeficacéon.

Coro.

Que bueno, que lindo. &
Aldeano.

Da lè enxheñu abarato
xhi-xha, ni esposecèon,
é sò parestes cosas
llo mesmo cun frayón,

Coro.

Que bueno, que lindo. &
Aldeano.

Allá tórno à entrugayos
que se me escaeció:
¿Para que yísti entamu
con tantu rrellamón?

Coro.

Que bueno, que lindo. &
Aldeano.

Deyuri llos míos güeyos
viènon con meyor:
ùpa míos Anxélinos,
vaya utru xhemelgón.

Co-

No me arañéis la ropa,
que non soy desgarrón:
dancemos todos juntos,
sin darnos empellón.

Qual niño de vosotros
me largó un torniscón?
pues mire no le av'se
con un buen coscorrón.

No me andeis en monadas;
dexadme en mi intencion;
que yo no se-esas danzas
de estrangera invencion.

Daos priesa hijos míos,
¿no veis que obscureció?
Sino rematais esto,
os dexo: ¿y por que no?

Coro.

Que bueno, que lindo. &

Aldeano.

Non me esñiceis lla ropa,
que ñon só esguelmeyón:
dancemos todos xhuntos
sin daños emburrion.

Coro.

Que bueno, que lindo. &

Aldeano.

Qual ñeñu de vosotros
me aparrió un moxhicón?
ñompos ñon lla acamiento
con ñun calaburnión.

Coro.

Que bueno que lindo. &

Aldeano.

No andeis en xhirigates,
dexhayme acá al mió són,
que yo ñon se-eses dances
á lo xhi-xhil-trón.

Coro.

Que bueno, que lindo. &

Aldeano.

Aballaos míos fíos,
¿ñon veis catrapeció?
Si ñon dais cabu désto,
vos dexho: mas auñon.

Coro. (vase)

Que bueno, que lindo. &

So-

Mientras Solo.
 cantan los niños esta letra,
 se forman en una línea frente
 al que preside el Auditorio,
 à quien por última hacen
 vènia descubiertos; y se
 retiran en dos filas conforme
 salieron.

A todo el Auditorio
 pedimos por favor,
 que admita nuestro obsequio,
 de afecto y sumision.

Coro.

Por dicha tendremos
 de mayor graduacion,
 que nuestras voluntades
 hallen buena aceptacion.
 Con esto suplicamos
 del modo que alcanzamos,
 que todo lo que èrâmos
 sea digno de perdon.

FIN.



