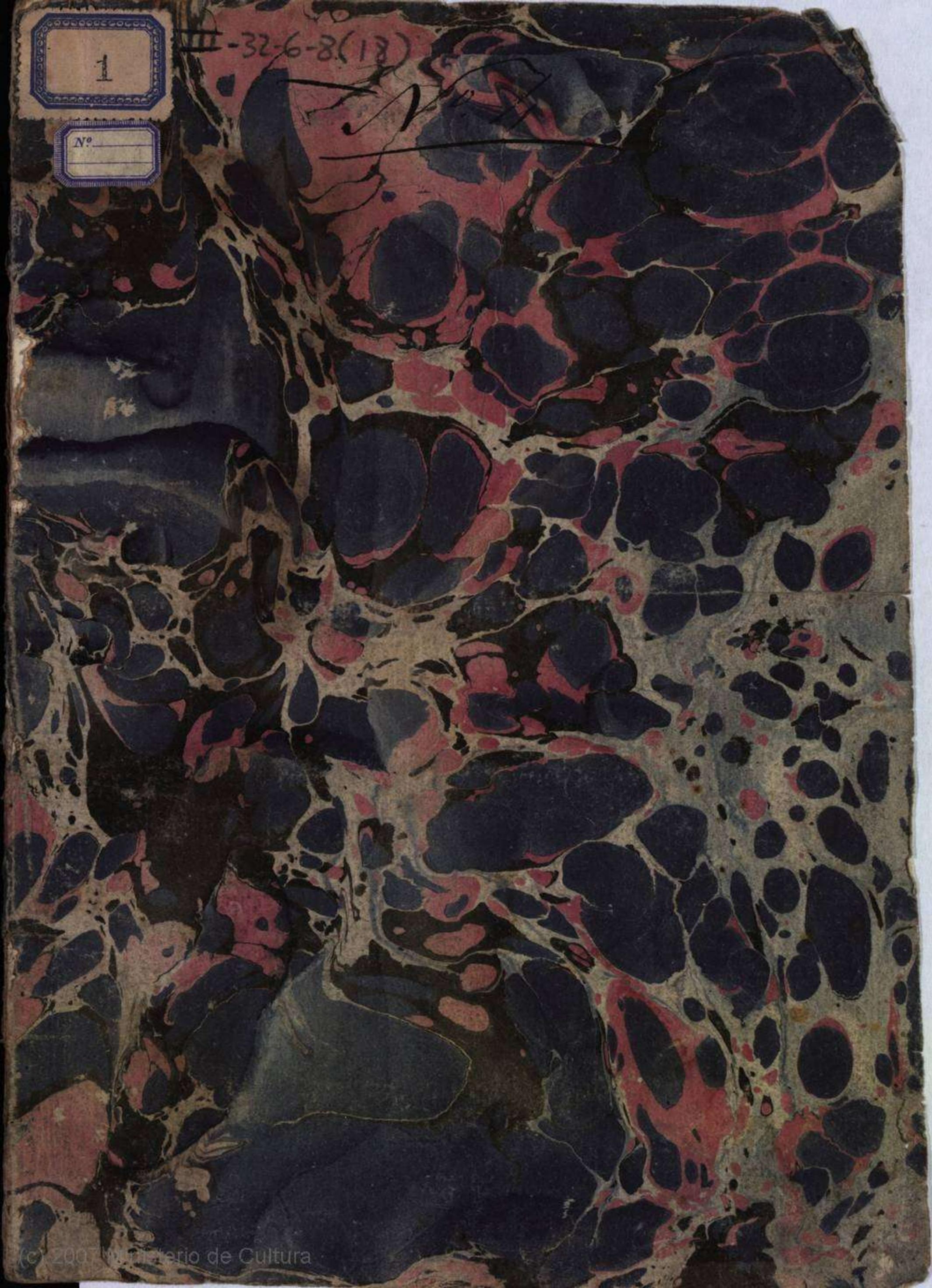


III-32-6-8(18)

1

Nº



III - 32-6-8 (18)

Biblioteca de Ingenieros del Ejercito.



Inscripción... } Folio 138
 } Número 1087

Clasificación.. } División.....
 } Subdivisión.....

Colocación.... } Estante..... 18
 } Tabla..... 6a
 } Número..... 8 (1)

Div

Estan

(1)

83/43663
ed4-7254

QUADERNO

QUE PARA LA PRONTA, Y UNIFORME
INSTRUCCION DE LOS VALEROSOS ARAGONESES
SE HA DISPUESTO PROVISIONALMENTE

DE ORDEN

DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JOSEF REVOLLEDO
PALAFIX, Y MELZI, CAPITAN
GENERAL DE ESTE REYNO.

Año



1808.

ZARAGOZA:

En la Imprenta de los Herederos de la
Viuda de Francisco Moreno,

DON JOSEF REBOLLEDO PALAFOX,
y Melzi, Caballero de la Orden de San Juan de Jerusalem, y Comendador de Montanuelos en la militar de Calatrava, Brigadier de los Reales Exércitos, y encargado de la Capitanía general del Reyno de Aragon, &c. &c.

Conociendo la necesidad de establecer principios seguros para la pronta instruccion de las Tropas que van à organizarse en este Reyno: Mando, que para la expresada instruccion se observe escrupulosamente la siguiente Ordenanza, interin se forma un tratado completo de instruccion que proporcione à los Valerosos Aragoneses, que tengo el honor de mandar, las infinitas ventajas que necesariamente dimanar de la exâctitud, y mètodo. Quartel General de Zaragoza 31 de Mayo de 1808. *Josef Rebolledo de Palafox, y Melzi.*

ADVERTENCIA.

La instruccion progresiva de los principios que contiene este quaderno, pondrá à los valerosos Aragoneses en estado de formarse en vatalla, marchar con vastante soltura, hacer fuego con órden, y dar las combersiones con suficiente regularidad. Obtenida en todas sus partes esta instruccion será muy fácil disponerlos para las diversas formaciones de Columna, despliegues en batalla, y cambios de frente, conocimientos que perteneciendo solamente à los señores Oficiales se darán mas adelante en quadernos separados.

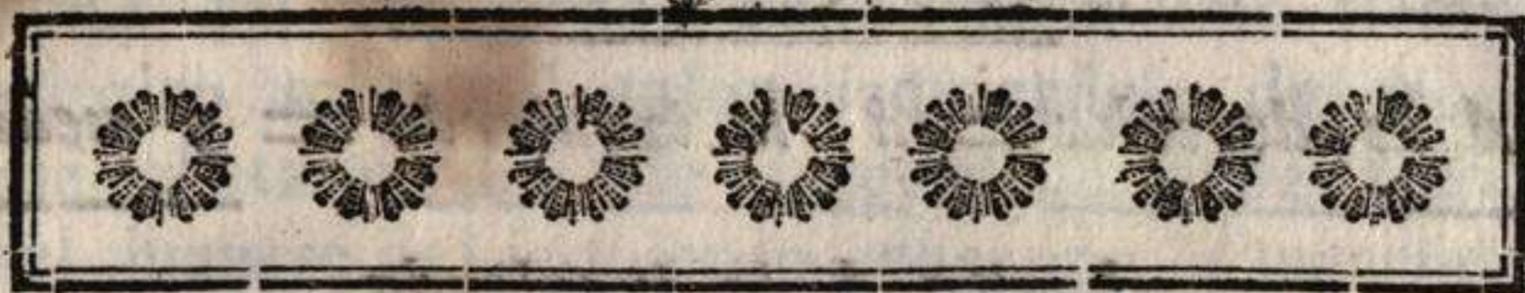
TIEMP. Y MOBIMIEN. DE QUE SE COMPONE EL MANEJO DEL ARMA

Voces.

Tiempos. mobimientos

<i>Voces.</i>	<i>Tiempos. mobimientos</i>	
Armen la Bayoneta.....	I.....3	} Esta es la Carga.
Prebengase para cargar.....	I.....2	
Abran la Cazoleta.....	I.....1	
Saquen el Cartucho.....	I.....1	
Rompan el Cartucho.....	I.....1	
Ceben.....	I.....1	
Cierren la Cazoleta.....	I.....1	
Cartucho en el Cañon.....	I.....3	
Saquen la Baqueta.....	I.....2	
Ataquen.....	I.....1	
Baqueta en su Lugar.....	I.....2	
Armas al hombro.....	I.....3	
Preparen las Armas.....	I.....3	
Apunten.....	I.....1	
Retiren las Armas.....	I.....1	
Apunten.....	I.....1	
Fuego.....	I.....2	
Cierren la Cazoleta.....	I.....2	
Armas al hombro.....	I.....3	
Presenten las Armas.....	I.....2	
Armas al hombro.....	I.....2	
Descansen sobre las Armas.....	I.....2	
Armas al hombro.....	I.....2	
Arma al brazo.....	I.....3	
Armas al hombro.....	I.....3	
Calen Bayoneta.....	I.....2	
Armas al hombro.....	I.....2	
Bajen las Armas.....	I.....2	
Armas al hombro.....	I.....2	
Enbaynen la Bayoneta.....	I.....3	

Atenas la Bayona
Piedras que
Atenas la Bayona
Sapient el
Kempian el
Coben
Cien la Cazola
Cuchillo de el
Sapient la Bayona
Atenas
Bayona en el
Atenas al
Piedras de
Atenas
Kempian la
Apunen
Lugo
Cien la Cazola
Atenas al
Piedras de
Atenas al
Descanso sobre las Armas
Atenas al
Atenas al
Atenas al
Cien Bayona
Atenas al
Bata las Armas
Atenas al
Empayen la Bayona



POSICION DEL MILITAR.

LECCION I.^a

La posicion militar en la fila, consiste en hallarse perfectamente quadrado à su frente, lo que se conseguirá observando los principios siguientes:

- 1....Los dos talones en una misma línea, mas, ò menos inmediato uno à otro, segun permita la configuracion del militar.
- 2....Las puntas de los pies bueltas ácia fuera, algo mas del ángulo recto ò esquadra, è igualmente una que otra.
- 3....Las rodillas tendidas pero sin fuerza.
- 4....El peso del cuerpo à plomo sobre las caderas, y el pecho inclinado un poco ácia adelante.
- 5....Los hombros un poco retirados, y à la misma altura.
- 6....Los brazos naturalmente caídos, y los codos unidos al cuerpo.
- 7....La cabeza derecha sin inclinarla à ningun lado, y la vista à su frente.

2
LECCION II.^a

***A la derecha = á la izquierda = y media
buelta á la izquierda.***

Este movimiento se egecutará en un tiempo como sigue.

A la voz, el Soldado girará sobre el talon del pie izquierdo levantando un poco la punta, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y quedará de frente á donde tenía antes su costado derecho.

A la izquierda.

Se egecutará baxo los mismos principios, girando siempre sobre el talon izquierdo, y quedando de frente á donde estaba antes el costado izquierdo.

Media buelta á la izquierda.

Se egecutará en dos movimientos.

Primer movimiento.

A la voz, llevará el pie derecho ácia la

punta del izquierdo, dando al mismo tiempo un giro sobre el talon izquierdo; de modo que el talon del pie derecho, quede frente del juanete del izquierdo, pasando la mano derecha à sugetar la cartuchera por su extremo.

DOS.

Segundo.

A esta voz se girará sobre los dos talones ácia la izquierda, con las rodillas tendidas; levantando un poco las puntas de ambos pies, se hará frente à la espalda, llevando al mismo tiempo el talon derecho à la inmediacion del izquierdo en la misma línea y la mano derecha à su costado.

Se pondrá el mayor cuidado en acostumar à los Soldados à egecutar estos movimientos sin descomponer la posicion del cuerpo, que debe estar un poco inclinado adelante.

LECCION III.

Principios que deben Observarse en el paso regular de frente.

Hasta que el Soldado esté bien asegurado en la posicion que debe tomar, ò tener en la

B

4

fila, movimientos de cabeza, à la derecha, è izquierda, giros à la derecha, è izquierda, y media vuelta à la izquierda, no se pasará à enseñarle los principios del paso, en cuyo caso colocandose el Gefe de la instruccion à tres, ò quatro pasos à su frente, le esplicará los principios del paso, egecutandolo por sí mismo con lentitud, à fin que el Soldado se entere bien del todo, dará despues las voces siguientes:

Primera.....De frente.

Segunda.....Marchen.

A la voz *primera* el Soldado cargará el peso de su cuerpo sobre la pierna derecha.

A la *segunda* se sacará el pie izquierdo con viveza al frente, è inmediato al suelo, hasta que su talon esté à dos pies del talon derecho, la pierna tendida, la punta del pie un poco baxa, y esta, y la rodilla un poco vuelta à fuera, se cargará el peso del cuerpo ácia adelante, y se sentará el pie izquierdo en tierra sin golpear, cargando sobre èl, todo el peso del cuerpo; inmediatamente sacará el pie derecho al frente, observando los principios que se acababan de exponer, y continuará marchando del mismo modo, manteniendo siempre la cabeza al frente.

La longitud del paso regular será como

5

se ha dicho de dos pies, y su velocidad de 76 pasos en cada minuto.

Quando el Gefe de la instruccion quiera hacerle parar, lo egecutará la voz.

Alto.

A esta voz que se dará quando uno de los pies va à sentar en tierra, el Soldado lo plantará sin golpear, y llebará el talon del que está detras ácia la inmediacion del otro para quadrarse como se ha enseñado.

Principios para llevar el Arma.

Colocados los Soldados en filas se les hará levantar la mano izquierda sin doblar la muñeca, y sin mover mas que la parte del brazo comprehendida entre el codo, y la mano, hasta que esta esté à la altura de la cadera, en cuya disposicion levantará el Gefe de instruccion el fusil perpendicularmente, y se lo colocará al Soldado sobre la mano izquierda como sigue.

El brazo muy poco encogido, el codo retirado à la espalda, y unido al cuerpo sin fuerza, la palma de la mano que abraze la culata, de modo que el corte exterior de ella

B2

caíga en la primera articulacion de los dedos, el talon de la culata entre el primero, y segundo dedo, y el pulgar por encima de los dos sobre la culata, la qual se colocará sobre la cadera mas, ò menos alta, de modo que visto el fusil de frente, esté siempre perpendicular, y que el movimiento de ella, marchando no le haga levantar, ni cabezear, la baqueta sobre el nacimiento del brazo izquierdo, y el derecho caído naturalmente.

Manejo del Arma.

El manejo de Arma se enseñará à tres, ò mas hombres de una vez, colocandose primero en fila, tocandose por los codos y despues uno detras de otro en hilera.

La egecucion de cada mando se hará en un solo tiempo dividiendola en movimientos para que el Soldado comprehenda mejor el manejo. La última silaba de la voz del mando señalará el momento en que deve empezarse la egecucion pronta, y briosa del primer movimiento, las vocas 2. 3. 4., &c. que dará el Gefe de instruccion señalarán el de los demás movimientos.

Luego que el Soldado esté vien enterado de la posición que debe tener en los diferen-

tes movimientos de cada tiempo, se le hará ejecutar sin detenerse en cada uno de ellos, observando el mecanisimo que se le ha enseñado para mantener su Arma con firmeza, y evitando los inconveniente que resultarían de estar el Arma vacilante.

El manejo del Arma se enseñará por el orden siguiente, suponiendo al Soldado con el Arma en el hombro.

Armen la bayoneta.

Un tiempo en tres movimientos.

PRIMERO.

Se baxará el Arma, estendiendo el brazo izquierdo, y se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera.

DOS.

Se baxará el Arma con la mano derecha por el frente del muslo izquierdo, con la izquierda se agarrará por encima de la derecha, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo baxo el último boton del chaleco, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca en frente de la mitad del cuerpo.

8

Los pies no se moverán, y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo, de modo que el extremo de ella salga una pulgada, y estendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la bayna, y se fixará en la boca del cañon, manteniendo la mano derecha junto á él.

TRES.

Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se recibirá con la izquierda en la posicion de Armas al hombro.

La carga se divide en II tiempos.

PRIMERO.

Prebenganse para cargar.

Un tiempo que debe egecutarse en dos movimientos.

PRIMERO.

A la voz girará el Soldado un poco sobre su talon izquierdo colocando al mismo

tiempo el pie derecho detras del; de modo que la evilla del pie derecho apoye contra el talon del izquierdo, volberá el fusil con la mano izquierda apoyando la llave ácia el cuerpo, y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el Arma á plomo separada del hombro, y la mano izquierda debaxo de la culata.

DOS.

Segundo.

A esta voz, llevando el fusil con la mano derecha unida al cuerpo, se dejará caer sobre la mano izquierda que lo recibirá por la primera abrazadera con el dedo pulgar tendido sobre la caxa, la garganta del fusil unida al cuerpo dos pulgadas debaxo de la fetilla derecha, la boca del cañon á la altura de los ojos, el guardamonte un poco enclinado ácia fuera, y el codo izquierdo unido á su costado; luego que la mano izquierda haya recibido el fusil, el pulgar de la derecha se colocará contra el rastrillo por encima de la piedra, manteniendo los quatro dedos restantes cerrados, y el brazo derecho tendido á lo largo de la culata.

SEGUNDO TIEMPO.*Habran la cazoleta.*

Un tiempo en un movimiento.

Para ejecutarlo se mantendrá firme el fusil, con la mano izquierda resistiendo la fuerza que el pulgar de la derecha debe hacer sobre el rastrillo hasta que caiga, inmediatamente llevará la mano derecha entre la culata del fusil, y el cuerpo, á la cartuchera, levantando su tapa.

TERCER TIEMPO.*Saquen el cartucho.*

Un tiempo en un movimiento.

Se tomará el cartucho entre el pulgar, y los dos primeros dedos, se llevará á la boca, y se agarrará con los dientes por la inmediacion de la polvora.

QUARTO TIEMPO.*Rompan el cartucho.*

Un tiempo en un movimiento.

Se romperá con los dientes el cartucho hasta la pólvora, teniendole por la abertura entre el pulgar, y los dos primeros dedos, inmediatamente se baxará la mano á la cazoleta, quedando el cartucho perpendicular sobre esta, la palma de la mano vuelta ácia el cuerpo, y el codo derecho descansando sobre la culata.

QUINTO TIEMPO.

Ceben.

Un tiempo en un movimiento.

Se baxará un poco la cabeza dirigiendo la vista sobre la cazoleta, se llenará esta de pólvora, cerrando el cartucho por la inmediacion á la abertura con el pulgar, y el primer dedo se levantará la cabeza, y se pondrá al mismo tiempo la mano derecha detras del rastro sobre los dos ultimos dedos.

SEXTO TIEMPO.

Cierren la cazoleta.

Un tiempo en un movimiento.

C

Con la mano izquierda se mantendrá firme el fusil, y con los dos últimos dedos de la derecha se cerrará la cazoleta teniendo siempre el cartucho entre el pulgar, y dos primeros dedos; inmediatamente con los dos últimos, y la palma de la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo ácia el costado un poco separado de él.

SEPTIMO TIEMPO.

Cartucho en el cañon.

Un tiempo en tres movimientos.

PRIMERO.

Se enderezará el fusil en la direccion de la pierna izquierda, apoyando con firmeza sobre la culata con la mano derecha, y estendiendo bien el brazo derecho sin baxar el hombro; al mismo tiempo se volberá el fusil con la vaqueta ácia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda, dexando correr el fusil hasta la segunda abrazadera, manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha, se girará sobre el talon izquierdo haciendo al fren-

te, y se llebará el pie derecho adelante; de modo que su talon quede apoyado contra el *juanete* del pie izquierdo.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se soltará el fusil, y con la izquierda se baxará unido al cuerpo, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo, baxo el ultimo boton del chaleco, tocando el fusil el hombro izquierdo, y su boca en frenre de la mitad del cuerpo, al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura de la boca del cañon, y se bolverá un poco el cuerpo ácia la izquierda.

TRES.

Tercer movimiento.

Se fixará la vista sobre la boca del cañon, se bolverá con la viveza la parte superior de la mano derecha para derramar la polvora dentro del cañon, levantando el codo á la altura de la muñeca, se vaciará en él la polvora, introduciendo el cartucho en el cañon, agarrando inmediatamente la bayoneta entre

el pulgar, y el primer dedo cerrando los tres restantes.

OCTAVO TIEMPO.

Saquen la baqueta.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Se sacará con prontitud la baqueta alargando el brazo con las uñas ácia arriba, se volberá á agarrar por su mitad entre el pulgar, y el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente, se volberá con viveza entre la bayoneta, y la cara, cerrando para ello los dedos; las baquetas de segunda y tercera fila se volberán rasando respectivamente el hombro derecho del Soldado que tiene á su frente en la hilera, con la baqueta derecha, y paralela á la bayoneta, el brazo tendido, la vista al frente, y el atacador de la baqueta sin introducirla sobre la boca del cañon.

DOS.

Segundo movimiento.

Se introducirá la baqueta en el cañon por su atacador hasta la mano.

NONO TIEMPO.

Ataquen.

Un tiempo en un movimiento.

Se estenderá el brazo derecho en toda su longitud, subiendo la mano que agarrará la baqueta con el dedo pulgar tendido, el primer dedo doblado, y los tres restantes cerrados, introducirá en el cañon con fuerza golpeando dos, ò tres veces sobre el cartucho, se volberá á agarrar por la punta entre el pulgar, y el primer dedo doblado, manteniendo los restantes cerrados, y el codo derecho unido al cuerpo.

DECIMO TIEMPO.

Baqueta á su lugar.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Se executará del mismo modo que el primer tiempo de *saquen la baqueta*, quedando su punta entre las dos tetillas sin unirla á ellas.

DOS.

Segundo movimiento.

Se introducirá por la trompetilla el baquetero colocandolo en su lugar con prontitud, y se correrá la mano izquierda á la primera abrazadera, quedando el dedo pulgar de la derecha sobre el atacador con el codo unido al cuerpo.

UNDECIMO TIEMPO.

Armas al hombro.

Un tiempo en tres movimientos.

PRIMERO.

Se levantará el fusil sin cabecear con la mano izquierda hasta que esta quede á la altura del hombro, su codo unido siempre al cuerpo, el cañon buelto ácia fuera, y al mismo tiempo se baxará la mano derecha que agarrará el fusil por su garganta.

DOS.

Segundo movimiento.

Se acabará de levantar el fusil con la ma-

no derecha soltando la izquierda que baxará á recibirlo por la culata, y se llevará al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo sobre la misma línea, se apoyará el fusil con la mano derecha al hombro en la posicion enseñada, manteniendo la mano derecha sobre la garganta del fusil sin abrazarlo.

TRES.

Tercer movimiento.

Se dexará caer con viveza la mano derecha sobre el muslo como se ha enseñado.

Preparen las Armas.

Un tiempo en tres movimientos.

POSICION DE LA 1.^a FILA.

Primer movimiento.

Con la mano izquierda se volverá el fusil con la llave ácia el frente, con la derecha se agarrará por la garganta como en el primer movimiento de *prebenganse para cargar* manteniendose á su frente, y volbiendo la punta del pie izquierdo un poco ácia dentro.

DOS.*Segundo.*

Se llebará el pie derecho atras sin sentar el talon con los dedos un poco doblados, se pondrá la rodilla en tierra á diez, ó doce pulgadas del talon izquierdo, unas seis pulgadas á la derecha, cuidando no caer precipitadamente; á este tiempo con la mano derecha se baxará el fusil, agarrando con la izquierda la primera abrazadera; se sentará con la culata en tierra sin golpear, frente del muslo derecho, de suerte que la punta de la culata quede frente del talon izquierdo, agarrando al mismo tiempo el gato entre el pulgar y el primer dedo de la mano derecha.

TRES.*Tercer movimiento.*

Se preparará el Arma haciendo fuerza en el gato.

POSICION DE LA 2.^a Y 3.^a FILA.*Primer movimiento.*

Se egecutará del mismo modo que el primer movimiento de *prebenganse para cargar.*

DOS.**Segundo movimiento.**

Con la mano derecha se llebará el fusil á la mitad del cuerpo, la izquierda se colocará de modo que tocando el dedo pequeño al muelle del rastrillo, y con el pulgar sobre la caja benga á quedar á la altura de la barba, la plancha de los tornillos un poco vuelta ácia el cuerpo, quedando la baqueta al frente; á cuyo tiempo se llebará el pulgar de la mano derecha sobre la cabeza del gato, poniendo el primer dedo debaxo y los tres restantes unidos á este.

TRES.**Tercer movimiento.**

Se preparará el Arma apretando el codo derecho con fuerza, y se agarrará el fusil con la mano derecha por su garganta.

Apunten.

Un tiempo en un movimiento.

Se baxará con ligereza la boca del cañon

D

corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, apoyando la culata sobre el hombro derecho de modo que la boca del cañon quede un poco baxa, y los codos caidos sin unirlos al cuerpo, se cerrará el ojo izquierdo dirigiendo el derecho por la longitud del cañon, baxando un poco la cabeza sobre la culata para apuntar, y se colocará el primer dedo encima del gatillo: los de tercera fila sacarán el pie derecho á unas ocho pulgadas sobre su derecha ácia el talon izquierdo del inmediato.

Retiren las Armas.

Un tiempo en un movimiento.

Se enderezará el fusil tomando la posición que se ha enseñado en el tercer movimiento de preparen las Armas.

Apunten.

Se hace lo mismo que en la primera voz de apunten.

Fuego.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Teniendo apuntado el fusil, se hará fuerza con el primer dedo sobre el gatillo con prontitud sin baxar demasiado la cabeza, ni levantarla.

DOS.*Segundo movimiento.*

Se retirará el Arma con prontitud á la posición que se ha enseñado en el segundo movimiento del primer tiempo de la carga con la diferencia de que en vez de colocar el dedo pulgar baxo del rastrillo, se agarrará entre él, y el primer dedo, se hará fuerza en el pie de gato para levantarle hasta que quede en el seguro, y se llebará la mano á la cartuchera quedando en la posición que se ha enseñado en el segundo tiempo de la carga.

Cierren la cazoleta.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Con la mano izquierda se mantendrá el fusil

D₂

en la posición que está, y se pondrá á la derecha
detrás del rastrillo.

DOS.

Segundo movimiento.

Manteniendo firme el fusil con la mano izquierda se cerrará la cazoleta con los dos últimos dedos de la derecha, y executado esto, se agarrará por su garganta con esta mano, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo ácia el costado un poco separado de él. Executado esto se mandará.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Al primer movimiento el Soldado llevará el fusil con viveza hasta quedar en esta posición, y al segundo baxará la mano derecha á su costado.

Presenten las Armas.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Se executará lo mismo que el primer mo-

vimiento de la carga sin mover el cuerpo, ni los pies.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se acabará de volver el Arma, llevandola sin cabezear hasta frente del ojo izquierdo, con la baqueta al frente, el pie de gato à la altura del último boton del chaleco, al mismo tiempo la mano izquierda empuñará el fusil; de modo que el dedo pequeño quede contra el resorte del rastro, el dedo pulgar tendido à lo largo del cañon contra la caja, los codos unidos naturalmente al cuerpo, y este al frente sin mover los pies.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Con la mano derecha se volverá el Arma ácia fuera hasta que el cañon quede al frente, se levantará, y colocará contra el hombro izquierdo, la mano izquierda baxará à recibir la culata, quedando la derecha suelta sobre la garganta del fusil.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza à su posicion.

Descansen sobre las Armas.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Se baxará el fusil alargando con viveza el brazo izquierdo, con la mano derecha se agarrará por encima de la primera abrazadera, soltando la mano izquierda del fusil, con la derecha se llebará con viveza en frente del hombro derecho, quedando la baqueta al frente; el dedo pequeño atrás del cañon, la culata como tres pulgadas de tierra, la mano derecha apoyada à la cadera, y el fusil à plomo, y la mano izquierda tendida sobre el costado.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer el fusil corriendo por la

mano sin golpear hasta que toque tierra, quedando el soldado en la posición que sigue; el brazo tendido, el cañon entre el pulgar, y el primer dedo tendido á lo largo de la caja, los tres dedos restantes juntos, y tendidos, la boca del cañon á dos pulgadas del hombro derecho, la baqueta al frente, la punta de la culata al lado de la punta del pie derecho unido á ella, y el fusil à plomo.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Se levantará el arma con la mano derecha con viveza llebandola contra el hombro izquierdo, volviendola para que el cañon quede ácia fuera, con la mano izquierda se agarrará por la culata, y se correrá la derecha hasta el rastrillo.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su posición.

Arma al brazo.

Un tiempo en tres movimientos.

PRIMERO.

Se empuñará con prontitud el arma por su garganta con la mano derecha, levantandola un poco, pero sin volverla.

DOS.*Segundo movimiento.*

Se quitará la mano izquierda de la culata, volviendo el brazo izquierdo sin separar el codo del cuerpo, teniendo el pecho contra el gato, y la mano sobre la tetilla derecha.

TRES.*Tercer movimiento.*

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado.

Armas al hombro.

Un tiempo en tres movimientos.

PRIMERO.

Se agarrará el fusil con velocidad con la mano derecha por su garganta.

DOS.

Segundo movimiento.

Se colocará con prontitud la mano izquierda baxo la culata.

TRES.

Tercer movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con rapidez á su costado, y se baxará el fusil con la izquierda á la posicion de *Armas al hombro.*

Calen bayoneta.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Como el primer movimiento de la carga.

E

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se dexará caer el fusil sobre la mano izquierda, que lo agarrará un poco mas arriba de la primera abrazadera con el cañon ácia arriba, el codo izquierdo inmediato al cuerpo, la mano derecha apoyada sobre su cadera, los soldados de primera fila presentarán su arma órizontal, los de segunda, y tercera con la punta de la bayoneta á la altura de los ojos, cuidando que su bayoneta no toque al que tiene delante.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Se girará sobre el talon izquierdo para quadrarse al frente, llevando el derecho á la inmediacion en la misma línea del izquierdo, à este tiempo se enderezará el fusil con la mano derecha llevando al hombro izquierdo, y baxará la mano izquierda à agarrarlo por la culata.

DOS.***Segundo movimiento.***

Dexará caer la mano derecha con prontitud à su costado.

Baxen las Armas.

Un tiempo en dos movimientos.

PRIMERO.

Lo mismo que el primer movimiento de *descansen sobre las Armas.*

DOS.***Segundo movimiento.***

La boca del cañon se inclinará un poco adelante, la culata ácia atras à unas tres pulgadas de tierra, la mano derecha apoyada sobre la cadera, serbirá para impedir que las bayonetas de segunda, y tercera fila no toquen à los que están delante.

Armas al hombro.

Enderezará el fusil, y se pondrá al hom-

E2

bro como se ha enseñado estando en la posición de *descansen sobre las Armas*.

Embaynen la bayoneta.

Un tiempo en tres movimientos.

PRIMERO.

Baxará el Arma estendiendo el brazo izquierdo, agarrando con la mano derecha por encima de la primera abrazadera, como en el primer movimiento de *descansen sobre las Armas*.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se baxará el Arma por frente del muslo izquierdo, con la izquierda se agarrará por encima de la derecha para tomar la posición del segundo movimiento de *cartucho en el cañon*, pero sin mover los pies, con la derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la bayna quedando la mano cerca de él.

TRES.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por la garganta, y se colocará en la posición de *Armas al hombro.*

LECCION III.^a

Carga apresurada.

El objeto de esta carga se dirige à hacer distinguir al Soldado los tiempos que debe apresurar, y aquellos cuya execucion exige mas regularidad, y atencion como son el *cebar* poner el *cartucho en el cañon*, y *atacar*, se dividirá por lo tanto esta carga en quatro tiempos principales como sigue:

El primero se executará á la voz del mando, y los tres restantes á las voces 2, 3, 4. El Gefe de instruccion advertirá carga apresurada, y luego mandará.

Carguen.

A esta voz se executará el primer tiempo de la carga, se abrirá la cazoleta, se sacará

el cartucho , se romperá, y llevará á la inmediacion de la cazoleta, y se cevará.

DOS.

Se cerrará la cazoleta; se pasará el Arma á la izquierda, llevando el cartucho á la boca del Cañon, y derramará la polvora dentro de él, se introducirá el cartucho.

TRES.

Se sacará la baqueta introduciendola en el cañon hasta la mano, y se atacará con dos golpes.

QUATRO.

Se volverá la baqueta á su lugar, y se pondrá el Arma al hombro.

Carga arbitraria, ó á discrecion.

Esta carga se executará del mismo modo que la precipitada sin detenerse en los quatro tiempos, sino subcesivamente para lo que el Gefe de instruccion advertirá.

Carga á discrecion.

Y á continuacion dará la voz de.

Carguen.

Observaciones relativas al modo de cargar.

Se encargará al soldado, que sin atropellar los movimientos, cargue con serenidad, pues es el unico medio de cargar mejor y mas breve; volver la baqueta sin tropezar con las de los que estan á su frente, y costado, introducir la facilmente en el cañon, y baquetero, como igualmente de atacar bien, de no derramar la polvora al cebar, y no dexar caer cartuchos al sacarlos de la cartuchera, objetos que el soldado debe tener muy presentes. Cuidará el Gefe de instruccion que estos movimientos se executen con la misma serenidad, y uniformidad; tanto en el tiempo, como en las posiciones, pues de lo contrario los Soldados se incomodarian, y embarazarian unos á otros: para acostumbrarles á cebar, y atacar se les darán despues de algunas lecciones cartuchos de salvado, ò serraduras.

LECCION IV.^a*Fuegos.*

Estos serán de dos especies, directos, y obliquos, y se executará como sigue.

Fuegos directos.

El Gefe de instruccion dará las voces siguientes.

Por mitades.

Primera.....Prebenganse para hacer fuego.

Segunda.....Preparen las Armas.

Tercera.....Apunten.

Quarta.....Fuego.

Quinta.....Carguen.

Los movimientos que expresan estas diferentes voces se executarán como se ha enseñado en el manejo del arma. A la segunda voz,

las tres filas tomarán la posición que cada una se ha enseñado, y á la quinta cargarán y echarán Armas al hombro.

Fuegos obliquios.



Se ejecutarán sobre la derecha, ó izquierda con las mismas voces que los directos, advirtiéndose antes de dar la voz de apunten *Obliquo sobre la derecha, ó sobre la izquierda*, á cuya voz los de tercera fila dirigirán la vista al intervalo por donde debe apuntar su fusil.

{ Posición de las tres filas en los }
 { fuegos obliquios sobre la derecha }

A la voz *Preparen las Armas* las tres filas ejecutarán lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

A la voz de *Apunten* los de primera fila dirigirán la boca del cañon sobre su derecha, inclinando la rodilla izquierda ácia dentro sin volver los pies.

La segunda fila dirigirá igualmente la boca del fusil sobre su derecha sin mover los pies.

Los de tercera fila adelantarán el pie iz-

F

quierdo unas seis pulgadas ácia la punta del pie derecho del que está á su frente en la segunda fila : adelantarán tambien el cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y dirigirán la boca del cañon sobre su derecha.

Las tres filas deben retirar un poco el hombro derecho.

Para el fuego obliquo sobre la derecha se dirigirán los fusiles por los mismos intervalos que para el de frente.

A la voz de *Carguen* las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado en el fuego de frente, retirando los de tercera fila el talon del pie izquierdo contra el juanete del derecho al mismo tiempo que levantan el Arma.

{ Posición de las tres filas en los }
 { fuegos obliquos sobre la izquierda }

A la voz de *Preparen las Armas*, las tres filas egecutarán (como en el obliquo sobre la derecha) lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

A la voz de *Apunten* la primera fila dirigirá la boca del cañon sobre su izquierda sin inclinar la rodilla, ni mover los pies.

La segunda fila apuntará por el intervalo

de la izquierda del Soldado que tiene à su frente sin mover los pies.

La tercera fila adelantará el pie izquierdo unas 6 pulgadas ácia el talon del derecho del Soldado que está à su frente en segunda fila, tambien adelantará la parte superior del cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el intervalo de la izquierda del que está à su frente de segunda fila.

Las tres filas retirarán el hombro izquierdo, en esta disposicion podrán los de segunda, y tercera fila dirigir sus fusiles por el intervalo de la izquierda de los que están à su frente, y en una direccion obliqua.

A la voz *Carguen*, las tres filas retirarán, y cebarán sus Armas, manteniendose en la misma disposicion obliqua en que se hallan para cargar, tomarán la misma que en el fuego directo.

Reflexiones sobre los fuegos obliquos.

1....Se retirará *un hombro al apuntar* á fin de dirigir la boca del cañon con mas, ó menos obliquidad segun la situacion del objeto á que se apunte.

Para hacer comprehender á los Soldados

este principio luego que estén bien enterados en él, de los fuegos obliquos, se dispondrá que se coloque á su frente, y con mas, ó menos obliquedad ácia la izquierda un hombre que figurará el objeto á que le deve apuntar.

2....Se adelantará el pie izquierdo unas 6 pulgadas, y los de tercera fila cargarán tambien adelante la parte superior del cuerpo, à fin de que los fusiles de ésta sobresalgan bastante á los Soldados de primera fila; lo que no sucedería sin esta precaucion en la posicion obliqua en que están.

3....En el fuego obliquo sobre la izquierda se retirarán las Armas, y cebarán, manteniendose en la posicion misma en que están.

Si al retirar el Arma para cebar quisiera tomar la misma posicion que en los fuegos de frente, será indispensable pasar el fusil por encima de la cabeza del Soldado que está á su frente.

Fuegos graneados de 2. y 3. filas.

El fuego de dos filas deben egecutarlo las dos primeras, empleandose la tercera en cargar, y pasar sus fusiles á los de la segunda sin tirar, con cuyo medio la primera fila, ha-

rá fuego sin hechar la rodilla en tierra: para esto el Gefe de instruccion dará las voces siguientes.

Primera.....Fuego graneado de 2. filas.

Segunda.....Preparen las Armas.

Tercera.....Rompan el fuego.

A la segunda voz las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado para la segunda y tercera de los fuegos de frente, y obliquos.

A la tercera los de primera y segunda fila de la primera hilera de la derecha, apuntarán, y harán fuegos: el de segunda fila bolverá á presentar su Arma, pasandola con la mano derecha al Soldado que está detras de tercera fila, este la tomará con la mano izquierda, pasando la suya con la derecha al de segunda, el qual hará fuego, cargará consecutivamente, bolverá à hacer fuego con el mismo fusil, y despues entregará al de tercera fila, continuando del mismo modo, esto és, tirando dos veces seguidos con una misma Arma el Soldado de la segunda fila, antes de cambiar con el de tercera, excepto en

la primera descarga. Los de primera fila cargarán siempre con prontitud sus fusiles continuando del mismo modo.

Quando el Soldado de primera fila, y primera hilera de la derecha haya cebado, hará fuego la segunda hilera, subcediendose todas en este orden para la primera descarga, hasta llegar à la última hilera.

Despues de la primera descarga los de primera y segunda fila harán fuego arvitrariamente sin esperarse unos à otros.

Las tres filas pasarán el Arma al costado izquierdo, y cada Soldado despues de haber puesto la bayoneta en su lugar, levantará el fusil con la mano izquierda, trayendo à la posieion de la segunda fila, que en el segundo movimiento de preparar, haciendo para el efecto el medio giro correspondiente sobre su derecha: los de la tercera fila pasarán siempre los fusiles à los de segunda sin prepararlos.

Quando se quiera parar el fuego se dará la voz *Alto el fuego*.

A esta voz el Soldado dexará de tirar, pero el que tenga su Arma preparada hará fuego, y todos hecharán las Armas al hombro despues de haber cargado, cuidando los de segunda y tercera fila de bolver á tomar sus propios fusiles.

Fuego graneado de tres filas.

Para hacer efectuar este fuego el Gefe de instruccion, hará ante todas cosas embaynar la Bayoneta; y egecutado esto, mandará.

Primero.....Fuego graneado de tres filas.

Segundo.....Preparen las Armas.

Tercero.....Rompan el Fuego.

A la segunda voz, las tres filas, tomarán la posición señalada para los fuegos directos, y obliquos.

A la tercera, apuntará, y hará fuego cada hilera de por sí, empezando por la primera de la derecha. La primera fila se mantendrá con la rodilla en tierra despues de haber tirado, y cargará en esta disposicion, inclinando la culata del fusil al costado izquierdo para poder sacar la bayoneta, y atacar con libertad; la segunda, y tercera fila luego que haya hecho fuego, bolverá á cargar igualmente, observandose solo para la primera descarga en orden pausado de derecha, é izquierda, y la precision de disparar á un tiem-

po los tres hombres de cada hilera.

Quando se quiera parar el fuego, se dará la voz *Alto el fuego*.

A cuya voz cesará el Soldado de tirar y el que tenga su Arma preparada hará fuego: los de segunda y tercera fila, despues de haber cargado pondrán sus fusiles al hombro, pero los de primera esperarán con rodilla en tierra, la voz de *Armas al hombro*.

Reflexiones sobre el fuego graneado de 3. filas.

Como este fuego solo debe egecutarse quando algun obstáculo impide abordar al enemigo, se hará ante todas cosas embaynar la bayoneta à fin de facilitar el manejo del fusil, y para que sin este peso, pueda egecutarse la apuntería con mas facilidad.

Reflexiones generales sobre los fuegos.

Los fuegos se executarán al principio sin cartuchos, y despues se emplearán los de salvado, ò serraduras, para acostumbrar al Soldado á cebar con prontitud, introducir el cartucho en el cañon sin derramar la polvora, y

atacar bien. Se hará uso de la polvora, quando los Soldados estén ya diestros.

Quando se hagan los exercicios de fuegos, se advertirá al Soldado que observe con cuidado à poner el pie de gato en el seguro, si sale humo por el oído, que será una señal fixa de haber salido el tiro, si no sale humo, el Soldado escarbará el oído, y bolverá à cebar, siguiendo los movimientos de su fila, pero sin bolver à cargar; si creyendo el Soldado que el tiro habia salido, hiciera segunda carga lo que verá claramente por la baqueta al tiempo de atacar, tendrá el mayor cuidado en no bolver à cargar hasta estar bien seguro de haber salido el tiro. Para exâminar si el Soldado ha incurrido en la falta de poner tres cartuchos en el fusil, tendrá cuidado el Gefe de instruccion de hacer la Revista de Armas, siempre que se acaben estos exercicios, y alguna vez en los intermedios.

Se tendrá el mayor cuidado en que los Soldados, no preparen sus armas en lugar de ponerlas en el seguro por demasiada precipitacion á fin de evitar los accidentes que de ello podrán resultar.

Combersiones.

Las combersiones pueden hacerse á pie firme, ó marchando.

G

Las de á pie firme sirven para hacer pasar una tropa de la formacion de batalla, á la de columna, ò bien de la de columna á la de batalla.

Las combersiones sobre las marchas para hacer cambiar la direccion de una columna, siempre que este movimiento se egecute sobre el costado opuesto al Guia.

En las combersiones à pie firme, el Soldado que está en el Ege de la combersion, no ha de hacer mas que bolver á su lugar, sin adelantar, ni atrasarse.

En las combersiones marchando continuará haciendo los pasos de solo seis pulgadas de largo para dexar libre el punto de combersion, á fin de que las demas divisiones de la columna, puedan empezar en él su movimiento sin detenerse, (circunstancia indispensable) para poder cambiar la direccion sin perder la distancia.

En los dos casos expresados el Soldado que marcha en ala, hará siempre los pasos de 2 pies de largo.

Hay otro modo de variar de direccion, cuyo resultado es el mismo que el de las combersiones pero por diferente en su execucion, y que no debe confundirse con ellos, se practicará solo sobre el costado del Guia.

Comberciones á pie firme.

Se colocará ante todas cosas un Soldado bien instruido en el costado que ha de marchar para conducirlo, y se mandará.

*Primera.....*Comberciones sobre su derecha.

*Segunda.....*Marchen.

A la segunda voz los Soldados empezarán á marchar con el pie izquierdo, bolviendo al mismo tiempo la cabeza un poco á la izquierda, la vista fixa sobre la línea de los ojos de los Soldados que están á este lado, el que está en el Ege girará á la derecha y se mantendrá firme, el que conduce el costado hará el paso de dos pies de largo, adelantará un poco, desde luego el hombro izquierdo, dirigirá la vista sobre el terreno que debe andar, y de quando en quando observando la fila, tocando siempre el codo del que está á su lado ligeramente sin empujarle, los demas Soldados deben sentir el codo de su inmediato ácia el costado que hace Ege, resistirán á la opresion que venga del costado opuesto, y seguirán asi el movimiento del lado que mar-

cha, haciendo el paso tanto mas corto, quanto mas próximo esten al Ege.

No se hara parar la fila, hasta que haya dado una, ó dos combersiones enteras á fin de hacer conocer al Soldado los principios, y cuidando particularmente que el centro no se adelante.

Se hará combersar sobre su izquierda bajo los mismos principios, y quando se quiera suspender la combersion, se mandará.

Primera.....Fila.

Segunda.....Alto.

A la segunda voz se detendrá la fila, y ninguno se moverá hasta la voz de mando que se dé despues.

El Gefe de instruccion colocará los dos Soldados primeros del costado opuesto al Ege con la direccion que quiera dar á la fila, dexando entre ellos, y el Ege el espacio necesario para que los demás puedan colocarse, y consecutivamente mandará.

Por su izquierda (ó por su derecha) *alinearse.*

A esta voz la fila se colocará sobre el

alineamiento de los dos Soldados que deben servir de vase, conformandose à los principios establecidos.

Despues se mandará *Firmes*, lo que se egecutará como se ha enseñado.

Combersiones marchando.

Quando los Soldados egecuten bien las combersiones á pie firme, se les hará combersar marchando.

Para esto estando la fila marchando, y queriendo el Gefe de instruccion hacerla mudar de direccion sobre el costado opuesto al Guia, dará las voces siguientes.

- 1.^a Combersiones sobre su derecha, ò izquierda.
 - 2.^a *Marchen.*
-

La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la combersion.

A la segunda voz se egecutará la combersion del mismo modo que à pie firme, con la diferencia que el tacto de los codos se conserbará siempre ácia el costado del Guia en lugar de tomarlo ácia el Ege: El Soldado que

estará en el Ege en lugar de girar en el mismo punto en que está, se arreglará al movimiento del costado que marcha, tocando ligeramente el codo de su inmediato, y haciendo el paso de 6 pulgadas con lo que ganará terreno al frente haciendose un pequeño arco, y desembarazará el punto de la combersion, el centro de la fila quedará un poco retirado à la espalda.

Acabada la combersion se mandará.

Primera.....De frente.

Segunda.....Marchen.

La primera voz se dará dos pasos antes de acabar la combersion, la segunda al instante que concluye la combersion, el Soldado que conduce el costado que marcha se dirigirá à su frente el Ege, y todos los demás bolverán à tener el paso de dos pies de largo, y colocar la cabeza à su frente.

Cambiar la direccion sobre el costado del Guia.

Estos cambios se egecutarán del modo siguiente.

1.^a ...Cambiar de direccion sobre su derecha
(ò izquierda.)

2.^aMarchen.

La primera voz se dará dos pasos antes como se ha dicho.

La segunda al tiempo que la fila deba cambiar de direccion, el Guia girará à la izquierda, ó à la derecha sin dexar de marchar, y se dirigirá con la nueva direccion sin detener, ni acelerar la belocidad del paso, ni alargar, ni acortar su longitud, todos los demás de la fila, tomarán con prontitud, pero sin correr la nueva direccion del Guia, tomará el paso redoblado bolviendo la cabeza ácia su direccion que és al costado del Guia, uniendose al codo de su inmediato, colocandose sobre el alineamiento del Guia, cuyo paso tomará, y bolverá inmediata la cabeza, y vista á su frente.

42
1.º ...Cambiar de dirección sobre su derecha

(ó izquierda) ... Marchar

La primera vez se dará dos pasos antes como se ha dicho.

La segunda al tiempo que la pié de la cam-
biar de dirección, el Guía girará á la izquierda
da, ó á la derecha sin dexar de marchar. Y
se dirigirá con la nueva dirección sin detenerse,
ni acelerar la velocidad del paso, ni alargar, ni
acortar su longitud, todos los demás de la fi-
la, tomarán con prontitud, pero sin correr
la nueva dirección del Guía, tomarse el pa-
so redoblado volviendo la cabeza hacia su di-
rección que es al costado del Guía, uniendo-
se al codo de su inmediato, colocándose so-
bre el alineamiento del Guía, cuyo paso toma-
rá. Y volverá inmediata la cabeza, y volverá
al frente.



