

2542



R (Ms)

80



*S. R. 1-4*







**D** tras coplas del mar  
ques de Santillana  
del infierno de los  
en amoraados ❖

**L**a fortuna que no cesa  
siguiendo el curso fadado  
en una montaña espesa  
separada de poblado  
me llevo como robado  
fuera de un poderio  
aun que franco alucido  
me fue del todo primado

**D**uos musas que perualo  
hacedes abitacion  
allí do hiso pegasso  
la fuente de perfeccion  
en la fin y conclusion  
en el medio comencado  
por subsidio demandado  
en esta propuscion





**P**or quanto a desqualera  
el selua peligroso  
en recontar su manera  
es abto maravilloso  
y non pinto unigloso  
silo gilmos de pectas  
<sup>mac</sup> las signendo las mis retas  
hablar non ynfinitoso

**D**esunodo insonable  
uodiscrime tallucano  
de la selua ynabitable  
que talo el brano romaio  
sipoz metros uo esplano  
impropósito megnare  
el que de feto s fallare  
p tome la pluma en la mano

**S**us frondes comunican  
con el cielo de diana  
y tan lenyos se mosteran  
quenna turales a dmana  
non se halla mesplana  
por actores en letura  
selua de taugraue altura  
en olímplo de toscana



2  
**D**eumy fieros animales  
semostran an y leones  
y serpientes des yguales  
grandes tigrues e dragones  
desus diversas façones  
non relato por ystenson  
por quantol fablar y nuenso  
va contra las conclusiones

**B**eugamos ala corona  
que ya non resplandea  
daquel hyo dela touca  
mas del to do se esconda  
y como yo no sabia  
de unino que venia  
contra ra son e mesura  
me leno d non quezia

*era con mys  
peu sanctos*

**C**omo ane combatida  
de los aduersarios vientos  
que dubda de supartida  
por los mndys moumtes  
cay me fino no sabia  
qual camino seguiria  
de me nos con trastamientos





**C**omo falcon que mira  
la trã más despoblada  
yla fambre allilotira  
porfa ser acerbada  
y comence un iornada  
contralo más accesible  
a vicenda por imposible  
muyta ser reparada

**P**erono anduve tanto  
quanto ell andar me cumplia  
por la noche conespanto  
que me amano yupidia  
quel proposito que aya  
por estos fue contrastado  
auly que fue causado  
del sueno que me venga

**D**ozme maguer conpua  
hasta en aquella lason  
que comenca filo uena  
la triste lamentacion  
de thero y pandion  
quando ya de unestravolo  
la gentil cara d'apolo  
(y durana yuflamacion)



3  
**A**si puse incanino  
por vereda q' yuozana  
esperando en el diuino  
misterio q' innocana  
se corto p' q' mirana  
en torno por el seluaje  
vi correr por el bosque  
vupierco que se la dzana

**Q**uien es que me trificando  
por coplas e distinciones  
en prosa ni consonando  
tales diformes visiones  
sin multitud de renglones  
el su fecho de ser puede  
que ya miselo re torcede  
pensando tantas razones

**O** sabia thesaliana  
sila virgen atalante  
a nuestra vida vindana  
puede ser que se en ante  
querria ser demandante  
guardando suiza memoria  
si el puerco de calidonia  
se nuestro tan admirante





**P**ero tornando al uel liglo  
de su diforme figura  
digna de ser en el siglo  
para siempre escriptura  
digo que en la su fechora  
maguer que de puerco for se  
que no es que en ianas viese  
tal brancs a encatadura

**C**oniola flama ardiente  
que sus centellas cubia  
en trono de continente  
de sus ojos parecia  
que los rayos desparaja  
ad quez que reguardana  
y fuerce mente turbana  
a qual quez que los ignia

**C**onio quando a tirado  
la loubarda en depre dor  
fue el corro des poblado  
del graufimo y negroz  
bien aquel mesmo color  
vua meblale sabia  
por la loca do voluia  
de mostrando su furoz



4  
**B**ien como la facta  
que por fuerca e maestría  
salle de su línea recta  
de la valle esta la cubia  
por sembrante faja  
de sus puas lancana  
y así que muchos espantana  
a quien menos lo tena

**E**stando como espantado  
de la mala mostruosa  
vi venir acelerado  
por el valle frondoso  
un ome que tan fermoso  
los bumentes nunca vieron  
en aquellos que escrivieron  
de narciso el amoroso

**D**ela su grand hermolura  
no con viene q mas hable  
capor bien que la escritura  
quisiese lo razonable  
en recontar inestimable  
era su cara insistente  
como sol quando en oriente  
hase su curso ayzadable





**D**upala fzeucaualgana  
muy rica mente guarudo  
e la silla de mostrana  
ser fecha dzo broindo  
vii capizto vestido  
sobze vna ropabien fecha  
traya de manga estzecha  
aguila dubre eutendido

**L**euana eusu mano diestra  
vixenablo de moutero  
vualano ala siniestra  
hermoso uncho ligero  
y biencomò canallero  
animoso de coraje  
vema puz su viaje  
siguiendo el vestiglo fiero

**N**unca de mostro cadmo  
el su fecho tan firmente  
eufezir ala serpiente quo  
de la ymana siniente  
un puzsco tan valiete  
se mostro quando conquiso  
las tres furias que puzo  
con el escudo y mente



5  
¶ Quando videl venado  
elos caues que furia  
salto uny apresurado  
ellalauo que traya  
econuny grant osadia  
brana mente lo fizo  
allique luego cayo  
coula unerte que siucia

¶ Y como el que tal ofigo  
lomas del tyo segna  
siruendo da quel sermão  
que a su dçesa plasia  
acabo su mōticia  
halagando sus caues  
oluidando sus afaues  
causando malconia

¶ Por saber mas de su fecho  
delibre de lo hablar  
e fuyne luego dzecho  
para el su mas tardar  
y maguera q auisar  
pue quisiera primero  
antes setiro el sonbrezo  
que lo pudiese salvar





**E** con alegre presencia  
me diyo muy bieu uengades  
e yo con gran reuerencia  
respondi de la q' amades  
vos de dios sy descaades  
plaster bieu y gu alardan  
segund que fiso rason  
pues taubien vos rasonades

**R**eplico amigo uo curro  
de amar uis ez amado  
e por jupiter vos uizo  
que uicã sea's en amozado  
e bien q' ella mor de grado  
a la yo uifantasia  
per o uicudo su falha  
me guarda de ser burlado

**V**ole preguntte senoz  
ques a quello que vos fase  
tanto ta uiente danoz  
de syz esto que vos plase  
es que vos uosate fase  
sermão sile fessites  
o por qual rason dixistes  
que su fecho vos desplase



6  
Dixo amigo non querades  
saber mas de lo que digo  
ca si bien considerades  
mas es obra de enemigo  
apurar un del testigo  
que da ungo verdadero  
pues querades y quiero  
de ar por que uolo si go

Y o soy nieto de egeo  
fijo del duque de atenas  
aquel que venio a tido  
ganando tierras agenas  
y soy el que las cadenas  
de apido quebraute  
e un manco leuante  
sobre sus fuertes en tenas

Y piloto fui non bardo  
e un vez segun murieron  
otros no por un cada  
que por febras padescieron  
mas los dioses que lo pieron  
como no fuese culpable  
me dan siglo de ley table  
como los que diuos fueron





**S** Diana me de para  
en todo tiempo de aduados  
en fuentes con agua clara  
en los valles apartados  
carcos amaestrados  
con que fago ciertos tiros  
e centanos e satiros  
que me enseñan los collados

**M**as pues vos contado  
el misfado enteramente  
queria ser ynformado  
senor sinos esplacete  
que por qual ynconuiente  
venides o que fortuna  
vos trayo sin cabla alguna  
en este siglo presente

**C**anoes onbre en el mundo  
que entre un sea osado  
en este cetro pre finido  
y de gentes esprado  
sy no el ynfortunado  
afalo que refuyo  
el qual Diana trayo  
en el su monte sagrado



7  
**O**tros que cono en greca  
que la talma signezon  
segui fiso la creca  
por castidad precezon  
los quales dos vinieron  
en este lugar que es des  
cousos canes o es des  
hasculo q' alla fisieron

**R**espondidela partida  
soy donde nacio trajano  
Cremus q' no olvida  
el nuestro siglo mirdano  
medio senor cartepzano  
en la pouenit herdad  
do perdun libertad  
y me hise sufragano

**O** fortuna que traslada  
a todo ombre su tardanza  
y lo lieua do no en da  
quando buelue su balanza  
y tropono por do la  
en este lugar que se ca  
q' amara es des esperanca

*quiere que  
faganudaca*





**P**ro esto es en ganada  
en pensar por tal rason  
que yo faga ni morada  
duo es ni yntingon  
cada cuerpo y coracon  
me soy dado por firme  
a quien dice que no tiene  
ni ayuda y perdicion

**Q**uagran peca ay dando  
estouo en lo que de sea  
y despues como dudando  
ay dize quan bien seia  
que si me se des en via  
por ver en que trabaiades  
la gloria que es de des  
en vza por remedia

**E**n maguer que yo dudase  
el camino y visitado  
ay de que lo refusase  
que me fuese reponado  
asyle dize pagado  
soy senor de vos senor eguiz  
no cesando de senor  
amor a quien me soy dado



8  
Comencamos de consuno  
el camino peligroso  
por un valle como bruno  
espeso muy fraguoso  
y supunto de reposo  
aquel diara non cesamos  
hastatanto que llegamos  
a un castillo espantoso

Al qual un fuego cercaua  
en trono como fousado  
y por bien q' renirana  
de que gusa era labrado  
el fumo del ordenado  
del qual me resistia  
aunq' que no discernia  
cosa de lo fabricado

Como el que retrayendo  
a fuera se va del muro  
y del tragon cubriendo  
temiendo el combateduro  
del que el fumo tan escuro  
y visis tal se blante  
fasta quel fermoso yufante  
me dixo unrad seguro





**E** toda vil conardia  
comiene que des extremos  
no se vea a guisa hasta tanto

**hastataio** que lleguemos  
allogar de hallazemos  
la desconsolada gente  
casude seo firmemente  
les puso tales extremos

**E** ano esflama que mate  
como quier q' uo p' aza  
esta que ves delante  
ya ardo que ves en p' sa  
ardimento no p' resca  
seguidme diligente  
pascemos luego la p' uete  
antes q' mas daio cae

**E** utramos por la barrera  
del alcazar bien murado  
fasta la puerta p' miera  
a de yo vi en tallado  
vuti en lo bien obrado  
de letras q' conduyan  
el que por venis signia  
entre p' nar lo p' a do



9  
**Y** polito me guardana  
la cara quando leya  
viciado que la mudana  
con temor quemepungia  
e por acerto presunna  
que yo fuese atribulado  
sintiendo me por culpado  
delo q allisentendia

**D**iyome non **Z**eclees  
de penar ma guet wades  
cu las letras queleedes  
estranas contrariedades  
cael morte q mirades  
al anima se dirige  
tauto quel cuerpolo rige  
de sus penas uotemades

**E** bien como el que por ierro  
de dumen es de muciado  
amorte de cruel fierro  
a por su ventura ofado  
delo tales releuado  
erctozna cususalud  
ahfiso un virtud  
en el supzimez estado





**E**utramos por la escureza  
del triste lugar eterno  
Ad vnos tanta grauesza  
bien como dentro en yufierzo  
de dalo que grand dauezno  
obre por tal geometria  
por acito a quicaria  
sus alris bien discerno

2

**G**rant planeta diafano  
que con tu carro lusiente  
faze el siglo mundano  
clarifico prepolente  
seno z al caso euidente  
tu me enflin poesia  
por que uaresis falsia  
lo que vi como de do quete

**N**o vnos alcanzerzo  
- ayunos uia pluton  
y las tres fadas del fiero  
llanto de grant confusion  
mas felis z de mofon  
cauce z macreco  
z uodictu con orfeo  
vunos en vna masion



10  
¶ **V**inos puz con thescua  
vinos eucas e dido  
e coula fermosa elena  
y el susegundo mardo  
emas en el dolorido  
tormento vmos a ero  
con el subuen compancio  
en el lago presado

¶ **A**rchiles y policea  
y per m esta coulmo  
yla duã de raucna  
de quien fabla florentino  
vmos con su damate dino  
de ser en al pna pucto  
y vmos estauo en esto  
al en raim s ou m uo

¶ **O**lmpas de magdona  
madre del gran batallate  
vlyris arce pansonã  
ezoles y lo ante  
tribes con subne amate  
vmos en a quel tormento  
e otros q no recuento  
que fueron despues caute





**E** por el finestrado  
cada qual yua ferido  
en el pecho muy llagado  
de graue golpe dolorido  
e por el fuego encendido  
salia q' los que manan  
presumido quietas asana  
si quietas ser nascido

**C**on la pena del fuego  
triste mente lamentana  
pero que tozuaná luego  
e muy mauo rasonauan  
y por vez en que tratauan  
en p'aso me finy llegauo  
a d'os que v' rasonando  
que nuestra lengua fablauan

**L**as quales desque v'ncion  
y sintieron las pisadas  
yua a o'ia se boluieron  
bien como marauilladas  
o animas afeadas  
y oles dice que pensauo en España  
u a altes sy no mengauo  
la fabla o fustes criadas



11  
¶ Desdime de que materia  
tratades despues del llozo  
cueste libro (z miseria  
de amorfas su thesoro  
eso mesmo vos imploro  
que sepa ydo y uasaste s  
comoy quando uistes  
en el miserable cozo

¶ Bien como la serena  
quando plane al amara  
comenco su cantilena  
la vna anima mes quina  
diciendo persona dña  
por que fue go pasaste  
es cucha pues preguntaste  
lapiedad algo te indu

¶ La mayor ayta que ~~ouiste~~ a ver  
puede unguir amador  
es membrarse del plazer  
en el tipo del dolor  
y uia guerra que llazdor  
del fuego mas atormenti  
mayor dolor nos adueta  
la tristesa (z aygo z





**S**abe que nos tratamos  
de los bienes que perdimos  
y del gozo que pasamos  
mientras en el mundo vivimos  
hasta tanto que venimos  
a arder en aquesta flama  
adonde non curan de fama  
ni de las glorias que vimos

**S**upor dentro quieres  
saber por quien soy nacido  
plasmame por que si fueres  
al tu siglo tras portado  
digas que fui condenado  
por seguir d' amor sus vias  
finalmente nacidas  
en espana fui llamado

**D**el que vi su conclusion  
claxua abominable  
sufaser larga rason  
responditan espantable  
es el fecho perdurable  
nacidas que me recietas  
que tus esquivas tormentas  
me hasen llaga menzable



**P**ero como el soberano  
 solo puede reparar  
 en tales fechos hermano  
 plegate de me perdonar  
 caya no me do lugar  
 el typo que mas me tarde  
 respondio me Dios te guarde  
 el qual te quezaga guar

**S**obolunne por de fuerca  
 como quien nose confiesca  
 buscando quien me trayezca  
 en su guarda (z compaña  
 magnica en to ruy de ya  
 las auimas que z ciento  
 uolos vuirny contento  
 ni lixe que fazi

**E** bien como ganimes  
 al aelo fue rebatado  
 della guila que le cedes  
 segunt vos he de mostrado  
 bien asy como fuy el cuado  
 no sope de un parte  
 por qual forma marte  
 fuy daquel ceutro librado





fin

**A**usi que lo procelado  
de todo amor me desparte  
non se qual non se aparta  
sino es lo procelado 7.



[Faint, illegible text in a grid format, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text in a grid format, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text in a grid format, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





**N**oes vna lumbre  
que de vna fas procede  
a toda beldad ecede  
espresando certidumbre  
fuente de moral costumbre  
don sella purificada  
de quiso ha ser morada  
la discreta manse dubre

**D**os soy la que yo elegi  
por soberana maestra  
mas hermosa que de la  
señora de quatas  
vos sois la por quempe di  
todo un franco aluedrio  
don sella de onestobrio  
de cuyo amor me venga

**E**licanticas damozes  
yo fago algunas plegan  
acitas por dicho setugan  
que vros son los loozes  
don sella cuyos valores  
conpluma mano reato  
enfablas e por esalto  
sanad mis tristes dolores



14  
¶ Nunca tal fue virginea  
nula unger de sicco  
nula hja de penco  
atalante mñ alta  
dusella a do onbre ce  
quen unguid o tro ligaz  
unca me veranam ar  
in agner qñ mñ unerte ce

¶ Escano est ampo de oso  
vro no qñ me defienda  
de seguir la tal contienda  
pero que bñ a ay do so  
vnestro gesto de de uoso  
non fara mñ volo ceo  
dusella qñ mñ de so  
no vos pñe cue te que yo so  
¶ fin

¶ Viso angelico duoso  
dusella de tal asco  
qual y unica vi mñ ro  
dad me vida con re po so





Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text in the middle of the page.

Third block of faint, illegible text in the lower middle section of the page.



# Las contra fortuna ❖

**Q**ues lo que piensas fortuna  
tu me aydas molestar  
ome piensas espantar  
bicu como añaño de ana  
como piensas tu que no  
verlo as  
haz lo que hazer podras  
ca yo buo por rason

**C**omo entientes en defensa  
o puedes lo presumir  
ome aydas resistir  
sy cano te hago ofensa  
so judgados son am  
los humanos  
no son los varones maguos  
ny airan punto de ti





**D**uédas tuser clemido  
de la my Juridicón  
hy cano he deuocón  
amiguud bien yu fingido  
gloria un tribúfo mundano  
nolo atiendo  
ensola virtud entiendo  
la qual es bien sobrano

**S**uabdad fare robar  
y sera puesta somano  
de mal príncipe tirano  
poco me puedes dañar  
mys bienes lieuo conmigo  
no me airo  
aui que yo soy seguro  
hyu thmoz de lleuenigo

**S**ucasalera tomada  
no dubdes de llano eu llano  
z metida a saco mano  
tomé que no me danada  
mas sera de cobdioso  
quien tomare  
ropa dno la hallare  
pobredad es grant reposo



16  
**C**omo no pueden venir  
los hombres sin demandar  
esto es querer hablar  
y voluntad de encaryz  
las cosas mas que no son  
y altercar  
canouse pueden negar  
y contrastar y razon

**P**itagoras no pidio  
en publico ni en oculto  
ni a vergouco subulto  
antes es cierto que dio  
mas bien su autoridad  
y buen exemplo  
como glorioso templo  
y dara moralidad

**T**odo hombre puede bien dar  
si le plazca su hacienda  
sin debate sin contienda  
sin reñir sin altercar  
pero de tales vicios  
y muy raros  
liberales ni avaros  
y si lo hazen son locos





**L**as riquezas son d'amar  
casu ellas grandes cosas  
magnificas infamosas  
non sepueden acabar  
por ellas son envalcados  
los señores  
príncipes y emperadores  
y sus fechos memorados

**P**or ellas fabricados  
son los templos venerables  
y las moradas notables  
e los pueblos son murados  
los solepnes sacrificios  
cesarian  
y en su ellas se farian  
larguezas y beneficios

**E**sas beneficaciones  
ricos templos torres muros  
seran ofueron seguros  
de las tus persecuciones  
sy faran y quiculo dubda  
y que no  
el contrario y no lo creo  
un esabio quien al aida



17  
**Q**ues de mi que fortuna  
ques de tbeas ques da tbeuas  
do sus mirallas y menas  
queuo pareca ninguna  
ques de tiro z sidou  
z babilonia  
ques de la cedemoma  
casy fueron ya nosou

**D**ime qual parastea z oma  
acoruntio yacartago  
o golfo cruel z lago  
sorda vincerat carcoma  
son yuperios o regiones  
o abdades  
coronas un dignidades  
queuo fieras o baldones

**A**gora por cueuigos  
y cubate y mano armada  
y si dexas el spada  
des acuerdas los amigos  
y por tal modo lo bases  
que por .c.  
o si queremos por .b.  
quanto heziste des bases





**D**exa yalos generales  
antiguos zagenos dauos  
que pasaron auyllauos  
allora tus propios males  
lloren los que procuraron  
los honores  
zhentau los sus dolores  
pues tieuelo que buscaron

**E**yo no he sentimiento  
de las cosas que tipienfas  
y las vitorias y ofensas  
vnas son al que contento  
de lo que natural es a  
nos ha dado  
a este no vio aydado  
y nulo conçe tristesa

**E**y soy fedo bien audante  
ca de po co soy contento  
el qual es por fundamento  
amieuto firme costante  
pues se ya lo que basta  
es assas  
yo quiero conigo pas  
pues quien mas tiene mas gasta

*De*



18  
**Y**o soy amigo de todos  
e todos son mis amigos  
yo fuy de los enemigos  
amado por tales modos  
haciendo como quería  
que me hagan  
calos que desto se pagau  
sigue la derecha via

**Q**ue los tus amigos tantos  
yo no los puedes perder  
todos son en mi poder  
y puestos solos mis manos  
yo no mas te seguiran  
que yo quiero  
e quando los mandare  
como vinieron se yran

**S**ila machina del mundo  
prescra por pheton  
ouera de bucalyon  
otro diluuiio segundo  
yo non dubdo pueda ser  
por tales vias  
de buenos amigos bias  
fallecido y carecer





**D**ias non me conofces  
aerta mente aly loareo  
no ay des ser de uanco  
dar alas espuelas coes  
no mas como fequema  
tu abdad  
la segura pobredat  
mas segura que uo te ma

**Q**ue pro metieue auy  
fortuna yricas moradas  
con marmoreas portadas  
por q me sobindgne aty  
ardau es as de mas yas  
que hisieron  
uestros padres z acyrou  
mica feneer sus dias

**D**bruta fero qdad  
q mo hyos z uugez  
como pue des . sostener  
taugraue yu human dat  
alayar de los guarir  
es por de mas  
la vida tiene coupas  
que no se pue de foyz



19  
**D**uas destas solas penas  
cuydas de uoser contenta  
mayor mal seta a ciencia  
capor las tierras ajenas  
audaras y desterrado  
toda terra  
es sy misero uo hieira  
da quel q uo aay dado

**E**n todas partes se halla  
lo poco con poca pena  
yo soy fuera de cadena  
y uo temo de batalla  
por aseo ni por mio  
ni las pro  
yo me hallo cauallero  
orgullosa con grant brio

**D**ome forcaras que vaya  
que yo uou vaya de grado  
con animo reposado  
y uo como quien alaya  
de ueno tus amenazas  
caprouadas  
las he uo pocas legadas  
ni soy de los quenlazas.





**S**anto que de la rason  
fortuna tu no metres  
mine rebuduas ingires  
auo de uida opinion  
non me baiyras Janas  
my w loarco  
Virtud racional pisco  
pues ramos que faras

**S**ea aha sea ouropa  
o africa sy quisieres  
dunde tu por bien tomieres,  
ca todo me viene en popa  
quieres de ellapolo nasce  
unny de grado  
yze contruto y pagado  
osy te plase de tace

**Q**uieres de lasia fraya  
dunde el viento boreal  
hase de la agua cristal  
o quieres al mediodia  
de los yncendios solares  
de negrecen  
los ombres e los podrecen  
o mas leyo sin adares



20  
Mys secaces sou boutra dos  
y buien asu plaser  
Verdad es si pue de ser  
fastal fin asegurado s  
uncho murieron en boutra  
noulo dubdo  
y uo pocos segund aydo  
abitados con desoutra

Disfortuna quien sou estos  
tanto bien auenturados  
conueca por los pasados  
como ausy los tengo prestos  
mea fue tan llenaplum  
que bastase  
y penso uilo pensase  
ser narrable taugrand sume

¶ Pero por satisfaser  
atris opiniones bias  
argumentos y porfias  
yo te quiero responder  
quedises de tamano  
un y ayna  
quies la sola golondrina  
la qual no ha se verano





**H**ablare de los Romanos  
pues que de esto comence  
& primero contare  
al mayor de los hermanos  
romulo quiero decir  
de reno  
ca con estos y me temo  
que me puedas conducir

**S**ean thiaras coronas  
consules o senadores  
sean electos pretores  
pontifices o personas  
sean herederos perfectos  
o tribunos  
catodos los bases vnos  
quantos son a ti subgetos

**S**ean flamines vestrales  
sacerdotes o legados  
mensarios o magistrados  
profanos ordinarios  
pre consules dictadores  
capitulos todos  
pasan tus cruces modos  
ofensas y desonores.



21  
**D**elos todos que narraste  
o quantos temostraré  
que por prosperos acture  
todos tiempos sin contraste  
y de los fue unna nrey  
docto docto  
y unny vtil precepto  
de la su Romana grece

**E** como auuina pompilo  
en reposo prospere  
por batallas en salce  
clydes atulho hostio  
verdat sea lo tribuifaste  
nolomego  
mas bien fue su gloria juego  
que en breue lo fulminaste

**Q**uico marco poderoso  
Rey lo hise muchos años  
ledo sin ningunos danos  
dominate vitorioso  
habla pues de los que sabes  
soy contento  
y darte por vno acuto  
por que desta notalabes





**D**iras de los subcesores  
de marco que narraste  
y como los engañaste  
dicare sacrou duozes  
acerta mente mejor fuer  
dilas causas  
sus fines tristes pausas  
has un condusion vera

**N**ote digo que seas  
tan sola mente cruel  
por que tarquino y tan a quel  
m por sermão ausy lo ceas  
mas a todos yu y mana  
general  
en euiga capital  
de la gente fabiana

**Q**uinos por cobdiciosos  
aparejas la cayda  
sea por eucuplo mda  
y a otros por dadivosos  
prouarte quiero singlosa  
lo que digo  
espurio scatestigo  
y su muerte de lozosa



22  
**C**atunna bases mal  
alos malos por sus males  
munderibas mas los tales  
mas a todos por y qual  
los que ves prosperados  
osobidos  
aquellos sou ypreuidos  
destruydos y alados

**H**ias tu vras da aquellas  
platicas que los culpados  
quando ya sou denados  
por aparentes querellas  
ca de tienen el verdugo  
por fuyr  
el doloroso morir  
ques abominable yugo

**Q**osale la humanitat  
desque truífa de truífante  
y pues no eres bastante  
de perar tu aneldad  
muestra por que no lo haces  
ni jamas  
lo fesiste mifaras  
pues uo cale q ameuases





**D**inotemes las obscuras  
grutas obvias dauerno  
uo terreas el yufierno  
osus lobregas fouduras  
uo terreas los terrores  
terrescentes  
uo terreas los temientes  
& thimerosos thimozes

**D**inotemes los bramidos  
de la entrada tenebrosa  
ni de la selua espantosa  
los sus canes zladidos  
temerse deuenlas cosas  
que au poder  
de usar oual faser  
otras nos sonpanozosas

**V**alas terras thisco  
& dubdolas el atrides  
duques exsertos enlides  
& temolas periteo  
dices quando pro serpina  
fue robada  
nogoso de la regada  
la congregacion malina



**D**elos dioses celestiales  
 las astigias souteuidas  
 uoutemes las enmenidas  
 inlos mostros inferuales  
 inlos oios yuflamados  
 decaron  
 uouyu todala region  
 disceruan los culpados

**C**asilas fablas vigoz  
 auasi como lomuestras  
 alas animas finuestras  
 es tal herroz o themoz  
 no any ca yuotemo  
 sus tormentos  
 mas pasar conlos asentos  
 auela tendida o remo

**E**nel profundo del buerco  
 adu tu no andas bias  
 ansy como bozerias  
 cupiden el paso alpuerco  
 te fare penar gent años  
 deuegado  
 que noscas sepultado  
 por que no quedu tus danos





**Q**uanto ligera me te  
con la buena confianza  
pasa qual quier tribulacion  
e casy de continente  
pues y a prueva si pudieres  
de unirme  
yo acas reduzirme  
atus friuoros querezes

**S**cala per turbacion  
cu pachos o de tenencia  
contrastes o negitencia  
comio tudises ouon  
ca disuelto de las ligas  
corporales  
no temo ningunos males  
contrarios un cueuigas

**M**as de ruda la sinestra  
carrera de los alpados  
enclmente son enuados  
e prosigueno la diestra  
mirare con ojo fixo  
ellar do?  
del que su unguo themor  
a fecho mal olo dixo



24  
**E**las uictas mancebes  
de los tiranos gigantes  
y uirtuosos o penantes  
de la uosra uies  
por que soberbios tentaron  
ofender  
al tronante Jupiter  
lo qual de fecho asayaron

**E**los aloydas que fueron  
de tan extrema grandeza  
que por su grand fortaleza  
se aydaron e creyeron  
las celestiales alturas  
corromper  
muy dinos de poseer  
las tartareas fonduras

**E** pugna de salomona  
de la uictoria pugna  
por que la ueneracion  
deyfica se rasga  
y usurpar quiso tornado  
cula ley da  
dnde se ayola uida  
ellalto fulgureando





**E**las entrañas de thias  
que por el bueytre roydas  
son z uica despuddas  
peua desu male fia  
z los lasitas tementes  
la graue peua  
que en como seles chrua  
al ceer de todas gentes

**M**y userau amredadas  
por mis delias y males  
de las furias y uernales  
las mesas muy abastadas  
muy asy mesmo los lechos  
bien hoyados  
cauon fueron quebrantados  
por milos santos derechos

**M**ilas boses de fugias  
me haran algui espanto  
en aquel omble llanto  
que todas noches z dias  
hazeu los que corron pierou  
sus debdos  
y por otros tales modos  
alos dioses ofendieron



25  
Los aclopes dexados  
culos' sus ardientes fornos  
sallyre por los adornos  
verdes y fertiles prados  
de los campos rosados  
heliscos  
de todos buenos descos  
disenque son acabados

Docantando tunc horreo  
el sacro de taca  
la lyra contantagracia  
ca se cuenta su desco  
ya se obtuno de cerbero  
libertando  
enrudece como y quando  
bien es ciento placentero

Esta tierra su aparença  
segun que se artifica  
por muchos e testifica  
es de tan gran exelencia  
e pintura tan hermosa  
que bien muestra  
ser fabricada de la diestra  
sabia mano y poderosa





**D**ivinas diversidades  
soutantas de las colores  
recontando por abtores  
de grandes autoridades  
puestas de nuestras pinturas  
cerca de las  
son como luz de estrellas  
ante sol de sus alturas

**E**n aquellas praderas  
eplamias pur purados  
diseñados son colocados  
aperturales dias  
las personas que fueron  
los delictos  
y los peccados ritos  
guardaron y mantuvieron

**E**stas gentes crecidas  
son de las en fermedades  
anprorogadas edades  
sobre las nuestras vidas  
son de mas vivos sentidos  
y saberes  
mas presto en discernir  
en sus hablas mas plados



26  
**S**eduas cuesta region  
son y florestas hermosas  
de frutales abundosas  
fronteras en todas ason  
aguas de todas maneras  
perennes  
fuentes y rios cabdales  
y muy fertiles riberas

**E**ridano mansa metē  
irriga toda la mōtania  
su reguridad mansa  
mas con vn arso placente  
cuyas ondas muy suaves  
hacen son  
edulce melodacion  
con los cantos de las aues

**E**aquellos mesmos oficios  
que en esta vida figueron  
y quales mas les pluguero  
son alli sus exercicios  
los vnos con ynstrumentes  
ecantares  
cantan los oros solares  
otros se unen a voces





**E**todas las nobles artes  
y por metro pologia  
las resan con alegria  
todas juntas por partes  
y con largas vestiduras  
grandeza  
muestran con grande ouestad  
las sus conuendables curas

**H**ausc allipiadesa metē  
todos los tipos de llano  
frio noles hace. danō  
in calor por signente  
de guisa que los frutales  
que allibien en  
segunē cuentan (e disciuen  
son por verdoz inmortales

**O**tros siguen los venados  
pascando las veredas  
solas frescas arboledas  
y por los altos collados  
con diuersidad de canes  
su querer  
satisfase a plazer  
suy con goyas ni afanes.



27  
**E** si fueron cacadores  
· allí de todas maneras  
hallan cacas placenteras  
en oblos balcones e azcozes  
otros corren a tabladis  
otros dancau  
y todas cosas alcancau  
sin astuga may dados

**D** ynson allí fabricados  
templos de uncha excelencia  
y dioses con grant semejança  
destas gentes adorados  
unos con otros confieren  
las respuestas  
muy ciertas y manifestas  
da quello queles requieren

**N** otros por no osados  
· abaxas e de minnyes  
e muchos otros destruyes  
por grant sobra desforçados  
omnipas sostenedes  
el contrario  
marco malo galio mario  
negad me lo si quisierdes





**Q**uantas caras simuladas  
bases a los tristes ombres  
aumentado los renombres  
con ficciones bueltas y ufladas  
quantas redes quantas mallas  
por sus danos  
percieron tus enganos  
quando las forcas gaudinas

**E**ndaquellas mesmas glorias  
que repartes cubidiosa  
tornas cuprouto sañosa  
y renocas las uitorias  
si te plasen otras pruenas  
de tus fechos  
si son buenos o derechos  
postumo digalas ueuas

**N**y oluides segunt' creo  
caño es habla feugida  
la muerte con la cayda  
del p'roso pompeo  
quero por mayor testigo  
de tus leyes  
trunfos de uyute y dos reyes  
uole ualieron contigo



28  
**A** los cesares que auisado  
bias y lo que hicieron  
los que de roma escamieron  
uolo poner en oluido  
las sonas y uabitables  
solas fueron  
aquellas que quisieron  
las sus huestes espantables

**E**stas asy fauoridos  
de las uis caras espas  
deplegaron sus uandras  
z tanto fueron tenidos  
que sy los oujer amares  
mares en gen drado  
no oujer a sobindgado  
mas presto trras z maris

**P**ues tanto loas sus uidas  
quero y llozar sus uiertes  
dolorosas tristes fuertes  
sus desastres z caydas  
ca jamas faras y guales  
sus altas as  
y sus tumbos z bayesas  
mí sus bienes de sus males





**D**ese cesar el mayor  
e principal euclmido  
el qual no ouo segundo  
cusus tiempos un mejor  
~~que~~ dise de tanto mal  
ca deluto  
cu fuscaron cassio e bruto  
el sutrono ymperial

**Q**uo solo uo souto dos  
por unidos es vno any do  
mas deya lo preferido  
y toma seublantes modos  
de por fias e argu mentos  
logicales  
an suelo de los mortales  
la so de los mas contentos

**L**os daudios no los repito  
casi fuerõ desastrados  
mas que bieu aucturados  
atimesma lo reuuto  
athito y vaspasiano,  
de los deyas  
no meuos fuerõ sus queyas  
que fue sugoso mundano



24  
Dedicalio que diremos

deotto z domingo  
y de galba que dellano  
sy verdad proseguremos  
todas muricó a fierro  
no dudando  
de tus fauores y vando  
ne darguyne sy bieno

Y destabien has salido  
de las otras naaones / **calas sus tri**  
uo creas que las oluado **bulaciones**  
ausy para de mostrar  
tus enganos  
como por finz tus danos  
faales de contrastar

Muchos Reyes asyanos  
bias selon dmi  
z mas se que vau de  
testigos seulos troyanos  
nosera dar danosos  
bienlose  
mas otros que tedire  
tristes aflitos opresos





**S**eranchelion<sup>2</sup> otros  
de los p<sup>r</sup>incipes algunos  
mas d<sup>i</sup>ne fuer<sup>o</sup> ningunos  
sino solos es<sup>o</sup>s de  
de los frignos que pasasen  
esta vida  
si subieron su cayda  
si Rey uar<sup>o</sup> no llozasen

**P**ues de los dos tus amigos  
hablaste por tu descargo  
por tus culpas y mas cargo  
dixen tus ene<sup>m</sup>igos  
mas no todos que seria  
narracion  
sin fin y su conclusion  
mudaries lo contaria

**F**ortuna si que yo edamo  
o querello con rason  
los casos de la medu  
y de su hijo p<sup>r</sup>iamo  
alos tragicos de yemos  
el misio  
e uo atixer misio  
de quantos buenos leemos



30  
**P**ues y a tal cavalleria  
qual ettoz esus heruiãos  
dolor es a los vmanos  
enpeusar la triste vida  
que fe siste que fise sen  
tan en prouto  
biculo sabe au sya (z prouto  
si hablaseu o pudieseu

**N**y quantas cablas buscaste  
atroya para sus danos  
assy que bien pocos años  
suber tiendo la a solaste  
quien o yo de tal ofensa  
que nõ tema  
la tu en el dad extrema  
y non menos la defensa

**D**onde todos los mayores  
de griegos y de troyanos  
por guerra de andas manos  
unriero los meiores  
tales enydos y barajas  
encendioste  
qãnn a los dignos traiste  
enfoguetas y mortajas





**N**o bastaron los clamores  
de casandra profeta  
ni las querellas singuifera  
de cleo ya uo meiores  
ni el grant rasonamiento  
de pitho  
a contrastar tu desco  
de tanto desasimiento

**Y** apues tanto perseguiste  
alos frigios y troyanos  
de parias a los grecanos  
en las hurras que les diste  
mas fortuna las tus obras  
uo son tales  
mas angustias generales  
prestar yuegras socobras

**C**adexo los q murieron  
en las lides batallando  
del general non contado  
los sus nobres tantos fueron  
los reyes y los señores  
estos son  
dioses la tal uaraçon  
oyd z los sus clamores /



31  
Fuevusto mas general  
honor triunfo in victoria  
in de tan ecelsa gloria  
real in ymperial  
que yo fise a los atridas  
z a los suyos  
esos todos seantuyos  
z sus muertes z sus vidas

Al se que tanto enyalco  
cu sudara trompa o mero  
ardid belicoso y fiero  
ya sabes quanto duro  
casy los casos reales  
alas aues  
Dio no tozaron sus naues  
alegres in festiuales

Pirrobicubusco su daño  
Inolo mego mas tu quegas  
alos oubres y los llegas  
ala muerte con eugaino  
olos fuerças a faser  
lo que queres  
grandes soulos tus poderes  
contra quem no ha saber





**N**o auu contenta de la vida  
de vlyes vrayada z triste  
poco apoco lo traiste  
en manos del parriada  
del agono no culpa do  
qual dolor  
fue seublante mi mayor  
mi rey uas y ufortunado

**P**or otro modo atxesco  
por de uaste la cayda  
por rogando la uida  
por eugauoso rodeo  
despues que lo desce biste  
con grant danio  
si fedra hiso el eugauo  
digno gualard ule diste

**L**a nouedad ercolina  
que buscaste de sumierte  
quanto fue megnada suerte  
z costellacio malina  
el que tanto s bienes hiso  
hiso y nouise  
tu los abes dixor que  
tal y uedio lo desfiso



32  
**L**as culbras en la cueua  
a fogo pues el leon  
el camino del dragon  
fiso sabrlo fortuna  
los arcadios lo llamaron  
los egipcios  
por sus datos excauados  
es cierto que lo aduicaron

**L**os centauros de bello  
en favor de piriteo  
las arpias que a siuco  
robaua a seteo  
y delatro y auaprea  
muchos son  
que basculan arragon  
y de la sierpe peruea

**B**ien me depara de greca  
farto de sus muchos males  
cuytas congoxas mortales  
mas que parase beca  
ca suela por tratada  
de tus manos  
que region de los vmanos  
en mas de s auenturada





**P**ues si de cartaginensis  
o a fricos fablaremos  
ya tus abes y sabemos  
sus contrastes y reveses  
querras de sr dambal  
y como non  
de y del pñm qe amon  
y de su hermano asdrubal

**E**los fisebitoriosos  
cu joucu tuncna edad  
simas ala vriedad  
qualcs fueron sus repesos  
casy w bieu escutido  
de sus genos  
estos feices openos  
siempre les buscaste rnydo

**A** los fines de la ttra  
au llegaron tus cubidias  
con todos los grandes lidias  
yles bases mala gerra  
de stos fueron arca perces  
ario y poro  
abund ante rey euoro  
astages dario e perces



33  
**D**esardauapalo y uero  
que quieres desir fortuna  
que no cauya ninguna  
al segundo ni primero  
oprobio de los vnanos  
es fablar  
conferir ni platicar  
de tan malos dos tiranos

**M**as di de tiestes y aco  
e chamate de sus danos  
houbres de tantos enganos  
y si quieres de tereco  
y los hize generosos  
e reales  
ellos buscaron sus males  
y sus casos lagrimosos

**E**los que auh de uindico  
de los dumenes reales  
e tronos ynperiales  
por verdat aute subieron  
pues no es de vmanidad  
el poseer  
todos tipos en vser  
y terna prosperidad





**I**mportanto las deudas  
gracias de sus victorias  
loables famas y glorias  
amdisera perdidas  
y la muerte natural  
es a todos  
no son conformes los modos  
de via vida humana

**Q**uiera yo fortuna  
y princesa de planetas  
si las tomes quietas  
y yo todos tipos a una  
mas de sus bienes y males  
plati quemos  
caudubdo que los fallemos  
euchpso ser yguales

**T**al as cosas son iudgadas  
por mas y mayores partes  
an silo qmieren los artes  
caenqas aprouadas  
h'ago fin aniser mon  
y sepas bias  
que yo quiero que tus dias  
se fuesan en pusion



34  
**C**ommente de buscar  
casauena donde buvas  
tales cosas son esquinas  
aquellas quiere estimar  
otener en mayor grado  
que uoson  
catoda casa omelon  
presto lo auremos de yado

**D**ezirnas aquien fallece  
omengua morada, pobre  
sea de uindoso robre  
o de canias si acaesce  
osca la de amdate  
do arriba  
el cesar quando lo o  
la su vida su debate

amillas fue de potes que  
zo aso con el ceo que  
cesar aho de gaza vita  
ceasar saie pna de  
227 por fue a gunt  
de pna de taer pna  
no yudien de contrar  
la pna de conuend  
de bol con a gunt

**Y** demas naturaleza  
nos dio las concamidades  
de las pñas de quedades  
do pasemos la blancza  
en tiempo de yu uernada  
de los frios  
los soles de los estios  
en esta breue jornada





**B**uchedanny enojosa  
es continua pobreza  
sy yo uo busco riqueza  
uo mesera trabajosa  
faal es de lo dezir  
y ain debazer  
aquense quiere absteuer  
yle plaze bien venir

**L**os Ricos mucho bien fassen  
zaquellos que mucho tienen  
amichos pobres sostienen  
dan y prestan y conplazen  
casy junta son riqueza  
y caridad  
daupersiaon abundat  
y resplandor a franqueza

**E**anose puede estimar  
por razon mescreur  
que dolor es recibir  
y quanto plazer es dar  
siempre son acompaados  
los que tienen  
quando van o quando vienen  
e suo son los menguados





35  
**B**ien quisieras medararas  
contrastar las tus causas  
mas yo que lo rehusas  
y del castigo desparas  
con menasas de prisiones  
que me hases  
y temo por cotu hases  
tus huestes eligiones

**C**asitu me prenderas  
busa eno tro la desferra  
yo soy a fuera de guerra  
nimpido lo q' todas  
casoubienes a discudas  
y tesoros  
lutos miserias y lloros  
disarigones y conticdas

**A**greas me robaras  
las letras de mis pasados  
nosus libros murratados  
por bien que bagas iamas  
y contanto niager preso  
en cadenas  
gloria misera en las penas  
y comer el cielo a xpo





**¶** Que am<sup>no</sup>plase los premisos  
• motros gosos mundanos  
sino los escoanos  
en conpana e cademos  
y los sus mstos preceptos  
divinales  
que son bienes y mortales  
y por los Dioses electos

**¶** Dos hallan los exeyplos  
de las quatro santas lumbres  
y todas las nobles costumbres  
y sermos de los templos  
y las sentencias de tales  
ebilon  
de pitaco y de Senon  
y sus dotrinas morales.

**¶** Los dichos de coblio  
• comendando ala Justicia  
y trofasto de amiana  
quanto blasfmo del solo  
y quanto plugo verdad  
+ el hablar de anaximandro *apeximandro*  
que es grant autoridad.



36  
¶ **E** los estudios e vidas  
de anaxagoras y cartes  
sictos de todos debates  
de tur y quesas feugidas  
clas leyes que deyo  
el espartano  
cano son de cierto hano  
qua do fue don o trono

¶ **E** unchas de las sentencias  
de pitagoras el qual  
fue de todos principal  
y nutor de las ciencias  
de los cantos e los actos  
e sus actos  
y famosos euignatos  
e hermosos de auctores

¶ **E** la darda de edad  
del muy auisiano gorgias  
e como tan buenos dias  
paso con tanta honestad  
de las reglas de silbon  
mi verdadero  
fiel amigo y compañero  
y de mi mesma opinion





**E**las obras de platon  
primax de la academia  
quesu razon y preuia  
digo tal uaiuaou  
y las leyes celestiales  
que trayo  
aquel que las coloco  
culas mentes vnauales

**E** muy muchas otras cosas  
despues de las absolutas  
prosas que son como frutas  
de dulce gusto esabrosas  
de filosofos diuersos  
y poetas  
fabulas sotiles uetas  
trixidas en rrimos y versos

**D**onde se halla el proceso  
de la materia primera  
como y por qual manera  
por orden y modo expresado  
aquel globo de natura  
o chaos  
fue dividido por dios  
contandiligente air



37  
**Q**ue antes que se apartasen  
las tres del occiño  
ayze fuego soberano  
y con forma se conformasen  
vno vulto ayuntamiento  
cratodo  
z congregacion sin modo  
sin ordenanca manieto

**S**untos z discordantes  
todos los quatro elementos  
en vno mas descouentos  
de sus obras no obrantes  
eran y sin arte alguna  
en vno solo  
ray de mostrana polo  
en su claridad la luna

**M**as natura naturante  
sin yunior y sin rebate  
de voluo tan grande bate  
y mado como yuxta ante  
quedos aelos sus lumbzetas  
de mostrasen  
z por cursos ordenasen  
las otras bayas esperas





**Q**uella rueda del fuego  
la del ayre recebtase  
• la qual ellagua abraçase  
y aquella la trra luego  
enmy vtil conjuñcion  
z concordancia  
du de resultó boganca  
y uindana perfuon

**E**his los animales  
terrestes poseedores  
z los peces moradores  
de las aguas generales  
y quel ayre resabiase  
las volantes  
aves ah concordantes  
todas pçac produyese

**S**olto los quatro vientos  
que se disen pncipales  
de los lados cançnales  
z todos y pcedimçtos  
huro consiguó la via  
uabathra  
y la de sia ab rrea  
austro la de mediodia



38  
**S**efinola de oceano  
causi todo se spar e dias  
y por actos de mudo  
crusian el cerco mudano  
caunos tien blan la cera  
de la pella  
por otros se puita y sella  
y traen la prima vera

**C**apas y santo animal  
sobre todos con vida  
que tomese mayoria  
y poder un versal  
quiso que este fuese el hombre  
racional  
a los celestes y gual  
el qual hizo y puso nombre

**L**abliotheca mya  
alli se desplegara  
alli me consolara  
la moral maestra mia  
cuncho de mis amigos  
mal tu grado  
seran juntos al unido  
que fueron tus enemigos





**S**ausiscre y a tien to  
de todo en todo al estudio  
y fuera de este tripudio  
del vilgo que es grau torueto  
pues si tal captiuidad  
con teupla aon  
tra eno ser apusion  
mas calma filiada

**S**itu <sup>fuere</sup> carcel bias  
como tupides por cierto  
con mayor rason liberto  
que preso te llamarias  
libros ni letras algunas  
no cheres  
pues estudia si quisieres  
las sus fojas e columnas

**E**n muchos otros cuosos  
te hare por tapar tar  
del goso de estudiar  
dunlecras si uos  
de uo aito se ayo  
de solo  
de sta vida de repulo  
y ouero ayo canto.



39  
**L**os bienes que te de sea  
que y leuana con migo  
estos son verdad te digo  
hoyeles que traya  
ca sinucho uo mengaño  
todos estos  
autores de sus testos  
entrau con migo euclvanõ

**P**or todos otros dolores  
dolencias enfermedades  
y de quantas calidades  
discrimen los autores  
en toda la medicina  
pasaras  
morre non moriras  
has loya uo tan ayua

**P**ues luego uo seran tantos  
si se podran comportar  
que no den qual quier lugar  
su temer los tus espantos  
alas mis contemplaciones  
y las tales  
me seran todos <sup>mis</sup> males  
su aues medicaciones





**N**ipicuses tau mal armado  
tu nichalles de paciencia  
que toda graue dolençia  
que venga a qualquier estado  
m nichallaria digno  
de m nobre  
sinome hallases boubre  
y batallador continuo

**M**ozir mozte conuene  
pues bia alas manos bias  
audaua q me ditas  
tal cosa q tarde auene  
y con tuigute de raro  
calamerte  
es vna general suerte  
su defensa mi reparo

**D**uerzte tu que me queres  
con uerte fa ser temoz  
pues vu ta uene doloz  
que ya vimos de ungeres  
hartas de tilaquiseron  
por partido  
miralo que hiso dido  
y otras que la significou



40  
¶ No fue caso peregrino  
que ya por a patriso  
y sin culpa se mato  
la unger de colatino  
bien asi fiso daimira  
e io caste  
ca certas quien lo contrasta  
cortar e vilmente miras

¶ Pues si la tal eligieron  
por mejor los femmiles  
animos dulos viziles  
que faran lo que hisieron  
muchos otros recebir  
compaencia  
supunto de resistencia  
e avuoso de ser pedir

¶ Ni lo hiso cato n  
as lo hiso anibal  
cala pncoua mortal  
ouo por singular don  
cuola uo hiso meuos  
que alaxna  
ante vno de por sena  
sa fin es lo or de buenos.





**T**ouclte uelmo uelo  
se dierou por sacrificio  
ellammoso Domingo  
yel continente metello  
si cesarlo reabiera  
all'espada  
pues de nino duades nada  
mas refue la carrera

**T**al mal partido fuera  
yo uo telo de madara  
muereas byduela cara  
por que digas uncrannera  
mas sea muy bien uida  
tal se uoz  
ca quien su uida alor  
poco sabe de sta vida

**V**asca que los loores  
en propria lengua en ser de can  
y por uirtura me en x e can  
en ojos de los letores  
muy leuyos de vanaglorias  
me stre mo  
te duere por q' no te uo  
pena mas chero gloria



**Y**o fuy bien prinapiado  
en las libzales artes  
e senti todas sus partes  
y despues de grado en grado  
oy de filosofia  
natural  
y la hetica moral  
ques duquesa que uos guia

**E**vila unai en unidana  
las sus regiones buscado  
muy gran parte uaugado  
e deses por terra llana  
y llegue fasta caucaso  
el qual en acerra  
tan gran parte de la terra  
ques ad un ratino caso

**A**donde anuestra librança  
es el su diuinal thesozo  
en cada una o tronodoro  
dónde iri abio ~~un~~ <sup>a visan en</sup>  
vtil y muy salda pzea  
contraty  
e partune des de alli  
ala fuente cantalea





**E**vilas aliyandriás  
colupnas que son a oriente  
y las gades del poniente  
que llamamos arcobinas  
las prominas boreales  
vi del todo  
y presentemodo  
fiselas trās australes

**E** quando y a retorne  
cu yprime patria mia  
segune la genealogia  
dude y <sup>me</sup>primarie  
alas armas me dispuse  
guerrado  
y dice como abrenado  
por que dilacion es aise

**D**e belle los megrances  
muy feroces enemigos  
y despues los hise amigos  
de los nuestros y pramensiles  
me d auido con el espada  
beneficio  
que son lo ables oficio  
e obra muy comedada



42  
¶ En la guerra diligente  
fuy quanto se oviere  
abo y sueno por dia  
por ha serla sabia mente  
bien se maneras fittas  
por dener  
quelo ando mi prouer  
seleen y son escriptas

¶ Pero sola mente baste  
que fuese por mar y tierra  
que yo nunca fise guerra  
fortuna si bien miraste  
milas sendas de uibas  
se mouieron  
unba tall as me plugieron  
sino por obtener pas

¶ Pues alpaificada  
plugo ala nuestra abdad  
en vna confor mudad  
fuese por mi gouernada  
prunax de los togados  
me hi seron  
e to tal cura medieron  
de to do s los tres estados





**S**uprimto de registenga  
acebte la senozia  
plogome la mayzia  
plugome la preminencia  
no acas por ambicion  
m dnuar mas  
mas por regir e indgar  
parcaio por la ra son

**C**ourason e diligencia  
honor y solepnidades  
contarte las deydades  
y demda reuerencia  
alos consritos padres  
acate  
mantine verdad y fee  
houre las antiguas madres

**N**un vez bise Justicia  
a todos general mente  
uoncare del potente  
nun bise de lamana  
fuy las sobornaçoes  
como fuggo  
nunca bise mal por ruego  
mudilate las acciones



43  
**N**ou puse espacio ninguno  
entre mis fechos y agenos  
ni los mire punto ni nos  
que si fuesen de consuno  
y quando los abdadanos  
debatieron  
digan si aya ni me vieron  
torcer ni por mis hermanos

**A** los huérfanos sostine  
y las viudas defendi  
no me acaerdo que ofendi  
ni deuegelo que tunc  
e si sobre mi e tuyo  
altercaron  
y delante ni allegaron  
a todo ombre dilo fuyo

**F**uy los ayuntamientos  
de las gentes que no saben  
no me auro q malaben  
e yo puse senti ni otros  
de las cosas no biere fechas  
que me ha sen  
plase me si las desta sen  
por no ser obras de rechas





**N**usi andando eleyendo  
e por discurso de edad  
vista la tucalidad  
e tus obras consiend  
de las glorias mudas  
e sus pompas  
que son como son de tropas  
e las sus riquezas vanas

**N**si recobre amy  
q' no me fue poco recabdo  
y llozo el tiempo pasado  
que por mi culpa perdi  
cay non se <sup>tepo</sup> tal ninguno  
que mandado  
buafino. trabaiando  
ni de aydado s ayuno

**D**espues que me recobre  
obtime general mente  
ellamor de toda la gente  
mira quanto biengane  
non quisgrat alcanala  
ni extremos  
en ti en polcuante yremos  
e cale manso mi dila



44  
**M**uete pienses que ya miro  
allos q me van delante  
miles faga mal semblante  
antes si querras me migo  
por que pase que quisiere  
quel honoz  
es pora del ourrado  
herrara quicual dixiere

**Q**uales el febo z Diana  
en la insola del hos  
uasieron anos y dos  
y la su lumbre diafana  
disensez vistos alli  
actual mente  
vicioziosos del serpiente  
y de atxon ausy

**M**as ala nuestra morada  
de las animas benditas  
tiene en sillaz conscritas  
mas leuoz es la jornada  
que son los celestes senos  
gloriosos  
do trunfa los virtuosos  
virtuosos en todo seculos





**E**ste caminofera  
aquei que hareyobias  
en mis postimeros dias  
fite plase oxsara  
alas bien auenturanças  
do cantando  
beure siemprego saudo  
do secantodas mudanças

fin

**Y**ome ando con Zason  
mera iusticia e derecho  
auerte por satisfecho  
e ansy hago conclusion  
e su verguença uignie  
tornare  
alunestro tema e dire  
ques loque picusas fortune

**E**











**R**emoto a vida mudan  
 y de cuy dadas a geno  
 pensando nel santo seno  
 de ihu sagrada arcana  
 ala sazón q' a d'iana  
 fue dexada ala sybera  
 ala noturnal lumbrea  
 se nos hizo mas cercana

**L**atu claridad de q' a  
 a todos otros clarores  
 sol y luna y sus fulgores  
 por cōsiguiente fasia  
 el que anos paresce día  
 era noche en tu respecto  
 sy my lengua por defecto  
 de ver dad nō se desusa

**N**o se por qual man  
 subitamente senty  
 tras portar me donde vi  
 gloria nō fallece de ta  
 memoria fuda grossera  
 con q' lengua expressara  
 o por q' modo y compas  
 ex sençal me te qual era

**S**onaua tal melodia  
 de boses cō ynstrumentes  
 en musica tan scientes  
 que apenas los entedia  
 nō cesante la armonia  
 cōformantes e vncato  
 disian tu solo Sancto  
 Osanna filij maria

**O**magnífica la riqueza  
 o diuino consistorio  
 de los sabios adutorio  
 y de la virtud pureza  
 de spierta la myrudeza  
 syge my pluma y mano  
 por que mi sentido y mano  
 notifique tu grandeza

**O**yo vi lo q' theologia  
 ha mostrado por exēplo  
 y di el eterno templo  
 segū bernardo escríuía  
 vi la saneta gerarchia  
 con todos sus coros nuene  
 y vi la fueda que muene  
 la felice companja





**V**i otros resplandores  
y ninfos que no cuēto  
por tratar del estamento  
de los mas superiores  
vi martires confesores  
patriarchas y phetas  
y las onze mill electas  
con otros sanctos auctores

**E**bien como resplandecē  
en buias llamas centellas  
vilas santas doze estrellas  
q̄ la santa fe guarneſcen  
y diſamas q̄ florescen  
y nstructas de la libre  
y de la moral costumbre  
en q̄ jamas permanescē

**E** como entíara pax  
pareſcen la tres coronas  
vilas y llustres sonas  
del cōuento angelical  
angeles la principal  
y los archageles luego  
y nſusas en aq̄l fuego  
de la gracia diuinal :

**V**irtudes no discrepauā  
deſto ſegundo y p̄mero  
mas era oro tercero  
y mas alto ſellamauā  
las potestades clamauā  
y principalis a aquel  
filijs dauid heinmanuel  
en cuyo aspecto mirauā

**V**o vi las dominaciones  
y los tronos cherubines  
y los altos seraffines  
con todas sus perfecciones  
y loe las opiniones  
de tomas y de agostin  
de que bien mire la fin  
de sus de terminaciones

**N**on bastaua humanitat  
a que mas alto subiese  
my vista ni resistiese  
ala tal felicidad  
pero vi en quantidad  
hermosos quatro aiales  
diformes en las senales  
y otros en Santidad



47  
Dila ymaje que se vio  
ala so:or de candino  
vi el fermoso signo  
en fo que Jultio con qsto  
el mundo y lo apodero  
z la fo:ma Rapinante  
q se mostro animante  
al tiempo qn san de:io

Con ojos de namorada  
mirando al eterno padre  
vi su fija esposa y madre  
virginal fuente Sagrada  
De caridad inflamada  
Vestida de perfeccion  
Demotes de salamon  
toda su ropa bordada

Qual incendio dasinas  
tras parece poluor: il  
mas vi en fo:ma viril  
Al sancto quarto aial  
ala Diestra paternal  
z sus fulgos he legi;  
ser claro como el rubi  
de ciranda cristal

Las altissimas visiones  
villas del santozatorio  
segu que my sepor:torio  
trata p: sus distinciones  
vi dos Satias processiones  
sallir del bendito coro  
Do ibi hizo tesoro:  
de las sanctas religiones

Dila faz mdt poderoso  
en cuya mano se encierra  
del centro de la tierra  
fastal cielo glorioso  
en aspecto luminoso  
en fo:ma de dios z ombre  
y lo el su sancto nombre  
In flammado z vtrioso

En las quales yo vi alli  
al sancto predicador  
z de la d: den menor  
A francisco conosci  
sanctos frailes otros y  
z otros que nombrare  
y p: otros passare  
cuyas vidas non ley





**H**i al santo paduano  
La muy a cepta cara  
A cristo bendita clara  
Cò otros que no es plano  
Evi un napolitano  
glorioso R y lu's  
que dexo la flor de lis  
por el siglo soberano

**B**ien como los atores  
cesan quando el preste cita  
cesso la familia santa  
los tiempos y tenores  
y los sanctos conditores  
lagaces y memorados  
fuero todos yn clinados  
al señor de los señores

**L**a hermana del castaño  
vi pagada pno aflicta  
vi la vgen margarita  
vi bernardo y quirino  
se la resplandor da qno  
terror de los mansheos  
Arca de sanctos de seos  
Acienso en amor diuino

**B**ien como q piada  
y benigna mete Ruega  
vi la stella calirenga  
eternal mete lumbrosa  
comeco tal dulce p sa  
quel cielo fue mañeto  
bié como en el tpo enecto  
todo animal R p sa

**A**l martir canonizado  
glorioso lu canibor te  
en la sanctissima corte  
vi de plagas señalado  
di al q fue clamado  
por looz buena vetua  
el qual sobre la scritura  
comeco muy elevado

**D**iziendo sacra y diuina  
magestad es pura rosa  
yn prensa y poderosa  
yna sola do se trina  
adonay a qen sen clina  
el vniverso y contra  
cuyo aspecto no bre adora  
la ley de sancta doña



48  
O tu que donificaste  
en la rueda postinera  
a aquellos qn tu carrera  
cōsiguieron y saluaste  
al as dos cuerdas del maste  
Do tu naue canonica  
por santos y solenisa  
sus fiestas pues los amaste

Sean amonestados  
pues si guisen del bie y el mal  
y la vida apostolica  
configurero acordados  
mandan a los delegados  
y pastores del mundo  
Sygloque luego de plano  
por sanctos sean cotados

ffiniat

Qual agnola de seante  
de losijos viene al mudo  
cō prosperado sonido  
o la amada fiel amante  
de la rueda lucidante  
Do salio qn se dirone  
con vna voz muy suane  
en forma de curusate

Diētissimos letrados  
ninao el templo diafino  
y no vos passen en vano  
vros tiempos se posados

Diz aquel socayonado  
no tiniebas luz  
y venio de se la cruz  
y nos se dio un aspiro  
mádanos mas dilatado  
vistas dias dignas pces  
a ferretate villa cecce  
adze solepnisando





**S**iguíedol plazieteallo  
ala dyhessa diana  
passada cerca oenfilo  
la ora Merediana  
vi lo que psona vman  
creo que lamas non vio  
nyn valerio que scriujo  
la gran istoria romana

**S**istia de vn scituny  
cotas bastar das biefechas  
de muy fino carmesy  
Raso las mangas strechas  
las medias partes cerechas  
de binos fuegos bordadas  
y las siniestras sembradas  
de gold: e llenos de flechas

**Y**apassaua ellagõable  
mayo mostrate lafflois  
pvinja el infama ble  
Junio cõ grades calois  
yn cesantes los discoros  
de melodiosas aves  
vnysones y suaves  
triples cantos y tenorõ

**Q**uisse saber el viaje  
y con toda diligencia  
Abreuyẽ por el bosque  
el passo syn de tenẽcia  
y cõ retorica eloqũcia  
vinerõ de cõtinentẽ  
ame salvar sabia mète  
de no tãdo su prudẽcia

**A**fllegido cõ grã siesta  
seguidãdo los venados  
entrando vna floresta  
de frescos y verdes pãtos  
dos caseres a sendados  
cerca duna fuente estauã  
de los quales nõ distauã  
los pajes bie afeados

**D**ixeles e respondiendo  
segui modo cortesano  
homsimete pponiendo  
el potente soberano  
vos yn fluyal muidano  
bebe de grã ffortitudo  
premio de ffortitudo  
qs el qual arã ymano



**P**regüte syn dilación  
señores do es vñã vya  
ponjendo grã afección  
por puesta toda folia ;  
dixeron syn villanía ;  
anos plase q sepa des ;  
a qsto que preguntades  
vlando decor tesya ;

49  
**N**on crío naturaleza  
reyes nin emperadores  
en la baya se condeza  
nin dñeñas dignas donores  
poetas nin sabidores  
que non vi ser aguardãtes  
a estos dos yllustrantes  
Dios y qthessa danozes

**S**abeo q los tribuifantes  
en grado superioze s  
honozables domnãtes  
cupido r venus señores  
de los nobles amadores  
delibzarõ sin passaje  
por este espesso seluaje  
con toos sus serujores

**N**ovi magno porre  
cipion ellafricano  
membrot nin perseo  
paris ector el troyano  
ambal vlpio traiano  
arehilles caiso Jasson  
bercoles pirrus sansson  
r cesar octauiano ;

**N**on pude auer coneluso  
a vn q los vi ser plazieter  
de me tornar respõsion  
co alegres continentes  
r sin multitud de gentes  
qñtraron por lamontania  
atan hermosa com pania  
q no diexõ omes biujentes

**V**yal sabio Salacion  
euclides seneca dante  
aristotiles plathon  
virgilio oracio amate  
vyallestro pãtalante  
que los cielos sustentõ  
segun lo represento  
Naso metra fulzante





**E**viotas q̄ sobre sego  
por la gran prolixidad  
Aunque manifestado  
ser de gran auctoridad  
Viala grant dei dati  
Día fana radiante  
De la qual tan yqualante  
non vy otra eno igno ad

**E**nel po: ad my: aggu  
me quiso mostrar fortuna  
La gran clarificación  
muytas candida q̄ luna  
Venus aq̄ en sola vna  
noni ser equi valente  
Discreta sabia prudente  
digna de excelsa tribuna

**C**upido el q̄l semostrata  
ser monarca en los potetes  
príncipes que assi lenana  
z sabios muy trácndetes  
Vile de piedras fulgentes  
Muy lufera corona  
muy mas clara q̄ la sona  
de los signos trasperetes

**V**ian allas su fragatas  
vestidas de la librea  
Daquellas flechas mundanas  
quenartaron a medea  
Vy ala pata Sylea  
Danyra fe dia adriana  
Vy ala discreta troyana  
breca y da dā pues penea

**D**aresio luego siguiente  
Carro tribu fabito  
de oro resplandeciente  
hecho por modo discreto  
por ordenaçã z decreto  
de dienas muy arreates  
quatro cauallos adates  
lotirana plano y fecto

**V**iadito y penal op̄  
andromaca sepolicea  
Vial felis de se do pe  
ansyona y filomena  
Vy cleo patra helenia  
semele creusa o enone  
Vy semiramys e prone  
y soffile pallas almena



Por exproso mandam  
de la d'heffa honorable  
sin algun de tenimjeto  
vna dueña muy notable  
en braço e llarco spatable  
z firio me tan syn duelo  
que luego cay nel suelo  
de ferida yn palpable

Plaza q me dea  
su sciencia prefuria  
Mas on quando queria  
assayar la fycia p'ca  
y quando de gradon grado  
las tiniebras han solado  
toda la claroz febe a

Assi ferido de muerte  
de esta flecha in fic q'onada  
de golpe terrible fuerte  
que de m'noso pena da  
por lo qual fue o ciltada  
de my la vision q' ve ya  
(z to: nose my alegria  
en tristeza afortunada

E vyl la camara a do era  
en my lecho reposando  
bien tan clara como q'nd  
nocturnal fiesta se p'era  
vyl la gentil d'heffa  
d' amor p'bre d'alyessa  
Can tar como en d'heffa

ffun da

Non po drie s' mamozada  
my ciyta desda ql dia  
que vyl la seioza mya  
contra my desmesurada

Deusd venid amadores  
de la my flecha feridos  
z sientan vuestros sentidos  
tr: metas cuytas dolores  
pues que la muerte leuar  
ha querido y se batir  
la mejor de las mejores





**Q**ual la fija de thoate  
to: no conl' mensajero  
su gesto de plazentero  
en dolozoso semblante  
el qual de colcos dizia  
nuevas por do sentendia  
Jason no le ser constante

**C**ontal cara q'l respuso  
al marido colatino  
la romana que tarq' no  
fora por que fue confuso  
me dixo triste lloraco  
dezid amigo y quando  
sabedes my mal yncluso

**N**tal fuera de my seso  
me leuo como sandio  
sin fuerca y sin poderio  
bien como el centauro nesio  
del gran hercoles ferido  
y muy triste gemyo  
le dixe Señor en peso

**D**ireles no entendades  
senoras que vos lo diga  
por que yo sepa ne uniga  
arte alguna si pesa des  
mas por tanto fizo dios  
esmeradas estas vos  
de hermosura y bndades

**Q**ue vos pusto en byda  
y luego non me dezias  
que es la q' vos plañias  
que desta vida es ptida  
es a quella q' yo amo  
cuyo ser n' do: me llamo  
O la Reyna margarida

**A**sy que yo vos suplico  
senora que me diga des  
qual es <sup>la</sup> que vos llorades  
de las vos que vos esplico  
Ay amigo no te ma des  
dixio pues q' la llama des  
byna es vos certifico



Qtro tan esquivo pláto  
como de cabo disiendo  
venid nó vos detenjédo  
z resuene vrollanto  
z las cõcais y penedos  
toz né fristes de le dos  
amadores con spanto

51  
Ally fuerõ los y monja  
el ayo cõ los tebanos  
mar celo cõ los sebanos  
z gète de macedonia  
y fuerõ cartaginéses  
los turcos y los sudeses  
y mebrõ de babilonia

Comol ppheta se cuenta  
q las trompas judiciales  
resurgia los mortales  
con estrana sobre vicia  
tãe assi todos resurgierõ  
a q los q amor sir useron  
de que se haze gra cuenta

Ally fuerõ las nõbzadas  
z notables amazonas  
sus cabeças syn coronas  
las caras de figuradas  
alli vino el rey oeta  
z minus cõ los decreta  
cõ sus hazes ordenadas

Ally fuerõ los troyanos  
cõ vaderas socegantes  
z las fenbras loantes  
de los pueblos egipcianos  
Alli fuerõ las dareñas  
z las ducenas de mycenas  
y fuerõ los assyanos

Qual lengua se cuenta  
el su triste desconsuelo  
nõ pdrã dezir tal duelo  
o q lpluma escriuiera  
por cursos de poesia  
el fumoz q se hazia  
Dquien lo relata en a.





**Q**ual lengua  
 La d'heffa mandaua  
 a todos como fisisen  
 de que guisa f'hanjese  
 a quella q'tanto amava  
 mal diziendo la ventura  
 por que tan gentil figura  
 deste siglo se pavan a

**R**eyes inclitos potentes  
 pues los muertos la planjeron  
 ffazed vos como fizieron  
 a q'lla syn synjas getes

Etro desir suyo p--

**C**ierta mentenose halla  
 quel gra templo da polo  
 por el q' sostuvo solo  
 adardanja por batalla  
 tales duelos se fizieron  
 magner q' los señerõ  
 por estremidad se halla

**V**ala gra noche passaua  
 z la luna se escondia  
 la clara lumbre del dia  
 radiante se mostraua  
 al tiempo q' se posaua  
 de mys trauajos y pena  
 oy triste cantilena  
 que tal canto pronuiciaua

**V**alas estrellas cayetes  
 de nuncian a la manana  
 z la claridad cercana  
 se mostraua los biujetes  
 asi q' des que la vieron  
 luego de sa parecieron  
 y no me fueron presetes

**A**mor cruel z brioso  
 mal aya la tu alteza  
 pues no hazes egualeza  
 seyendo ta poderoso





52  
Desperte como spatao  
e mire donde sona ua  
el que da mor: se querana  
bien como dapnificado  
vi un omé ser llagado  
di ta grant colpe de flecha  
canta do a tal en decha  
co semblate a tribulado

Dele do que era triste  
ay amor tu me tornaste  
la hora que me quitaste  
la senora que me diste

Dixele por que faze des  
senor tan esquiua due lo  
o sy puede aver co suelo  
la cuyta que padisce des  
Respondio me fallare des  
my cuyta s tan esquiua  
que jamas en quato bina  
cantare segun wre des

Con tan alto poderio  
amor nunca fue sitado  
ni con tanto gulloz brio  
qual yo vy por my peado

Amigo segun paresce  
el dolor que vos aqya  
es alguna que vos dexa  
que de uos non se adolesce  
Respondio me que padisce  
cu el plaga por amar  
tal cancion due cantar  
Jamás pues le pertenescē

Latino de misa tristura  
Ja todos pegan espato  
y preguntan que veta  
ffuey que ma tozmeta tato





**N**on pueça p'alsabio  
R'pliç de vuestro mal  
o la causa especial  
por q' assí fuistes ferido  
R'spondíome otro q' olija  
me fueron assy fferyr  
por que me conuene dezir  
este cantar dolorido

**P**ues q' te siruo ssyn arte  
ay amor amor amor  
gran çuista y gra dolor  
Jamás nunca seme parte

**C**rueidad z trocaméto  
con tristeza me cōquiso  
poy's me lexa q' me p'so  
Ja non soy amparaméto

**S**y cantar ya nó sonaua  
como de ante ni se oya  
manifesto se ve ya  
que la muerte lo aq'raua  
z Jamás nunca cessaua  
ni'n cesso cō grāt q' brato  
este doloroso canto  
a la sason q' esperaua

& fin z

**D**ixele nó vos mate des  
canó soy's vos el p'mero  
ni sereys el postr'mero  
que sabe del mal q' auedes  
R'spondíome nó cure des  
senór de me consejar  
que mi vida es q'rellar  
cantando assy como veas

**P**oy's que plazer nó p'so a v  
ame v q' er de grado  
ssera moztter mas nó v  
perter me v be coy tado



**A**l q̄o que va traciado  
 a polo sus crines dozo  
 y recoge su te sozo  
 fasia ellos iente adado  
 diana va de mostrando  
 su cara resplandesciente  
 me vy cabo vna fuente  
 do vy tres duenas llorando

**L**a vna de las vestia  
 de tapete negro fopa  
 la segunda vna hopa  
 que de se itum pescia  
 y la tercera traya  
 de damasqui blanco fecha  
 y vna cota bien estrecha  
 al logar do se cenja :

**S**itus libius sobre sea  
 alla do fabla de cannas  
 del planto de las romnas  
 que no fue mes q̄ en lea  
 ni po: esta carta vea  
 tal duelo como hazia  
 y tan fuerte se ferian  
 que no se q̄e bie me crea

**D**es que vi tal estraneza  
 dixele con seuerencia  
 duenas de gran excelencia  
 desio por vuestra nobleza  
 qual es la causa o tristeza  
 por q̄ tan fuerte planjades  
 y vias caras fferides  
 con tan estrania cruera

**V**oley de las hermanis  
 y muger de camineo  
 que ni vieron a theseo  
 quando las gr̄as thebias  
 y ley de las troyanas  
 y de su destruycion  
 pero talle lamentacion  
 no vieron getes humnas

**C**on semblante dolozo  
 me respuso la primera  
 amigo de tal manera  
 es el mundo cabteloso  
 que bienjenda ni se pozo  
 en espana no hallamos  
 asy que nos apactamos  
 en este val espantoso





**V**ole Replique diziedo  
los vros nombres q̄nra  
señores sy vos plazia  
saber por que no etiēdo  
maguer esto comjdiēdo  
natural Rason alguna  
por que vos niegue fortun  
su favor no mereciēdo

**P**ero des q̄ fuy casa do  
dellozar dixo señoras  
como a q̄l q̄ todas horas  
vos amo seruir de guido  
y vos en yo averbado  
muy a vnierte lugar  
en que podrey s fallar  
si pso y buē gasa ja do

**A**migo a xo firmeza  
es my nombre por q̄dat  
e my hermana lealtad  
Amiga de la nobleza  
Rayz de toda limpieza  
esta otra castidad  
compenera de onestad  
z socorro de caridad za

**S**aber saber deue des  
que yo amo ciertamēte  
ala dona mas excele te  
que nel mundo fallavedes  
y en q̄ en todas tres a vedes  
mayor parte que lucrecia  
ni en las hermosas de grecia  
yo buscarla notar de des

**E**l fecho biē entēdo  
de las tres duenas q̄ era  
y por q̄l Rason vnierta  
en ti estecho partido  
de muy grand piedamouso  
no les puda mas de zir  
yo comē cel de seguir  
el su plato dolor ja do

**A** la qual señora mya  
las virtudes cardinales  
son siruientes especiales  
y le haze cōpauya  
la moral filopha  
jamás no se parte della  
ou otra gentil donzella  
que se llama hidalguisa



Las tres duenas aora uio  
en fa ser lo que dezia  
y vo les mostre la vya  
y creo que no tardaron  
de llegar donde fallarõ  
la dona mas virtuosa  
que por testo ni por glosa  
Se falla en las q lo arõ

.ffin.

Daquel q solo dexarõ  
en su pena cõgoxosa  
no saben dezir lapsa  
sy gela recomendaron

Otro dezir suyo

Sentil duena tal pecc  
la q abdad do vos ptistes  
como las companias tristes  
do buẽ capitã fallesçe  
do toda bel dat careçe  
ca vnestra filosom ya  
el cetro esclaresçeria  
do lumbre sabor resçe

54  
Daresçe como las flores  
en el tiempo de l'estyõ  
A quẽ fallesçe rucio  
y fatigan las calores  
perdio todos sus valors  
perdyendo vĩa presença  
cuya y magẽ y pndia  
vence buenas y mejores

Como selua guerreada  
del flato de sy tomo  
sobre q en passa el tomo  
y su robador a elada  
finea toda despoblada  
tal finca vnestra q abdad  
y cõ tanta soleo ad  
qual sy nector su mesnada

La gente deffauorida  
pebleos y abdadanos  
los patricios ancianos  
lloren la vnestra ptida: lloze la abo  
pues que se per dio poiedo  
A los a quẽ no entiedo  
y gual en la vmana vida





**L**loren los enamoraas  
ylas donzellas y donas  
lloren las nobles matnas  
cun todos los tifestados  
estremesca los callados  
las selnas y las motanas  
el gemir de sus entrañas  
por se de vos apartados

**Q**ue de todo he ya poído  
saber seso y discrecion  
fuerca sentido y razon  
ya busca otro partido  
plazer de que fauor y do  
hera en aquella sazon  
que vos vy con tal cancion  
ya de mi sa de se dy do

.ffyn.

**S**ylas puertassabiassuicio  
ental sobo no callarõ  
mas agramente clamaw  
ya partidar planero  
y los qdicos rugieron  
mas que no las de tarpea  
quando su hermosa pa  
con el metello perdierõ

**C**oracon adios te do  
ca donde moza pesar  
no puedo mucho tardar  
pues que su contrarido

**D**e mi loco es fortunado  
por amores tan san dio  
que soy vno mas q nyo  
qual dire q soy q dado  
no fue tan desconsolado  
troilus quando p tyo  
da qlla que tanto amo  
como yo ni ta penado

**E**nel tiempo q tu vyas  
la senora que elegiste  
ya sabes q todos dias  
teme dy segun q viste  
mas despues que se ptio  
pues no te puedo alegrar  
en comen do te es pesar  
Amigo pues que me vo





**Q**uáta raze cō su no  
a gna r fuego se cō viene  
ni pue r durar en vno.  
a q llo s q mal Sabi enē  
pue r tristeza perturbo  
en ti todo my lugar  
no cō uie ne por fiar  
con quie puo mas q yo

**O**tro dezir suyo

**D**ela nue te ta temida  
de mi gran pesar cōciert  
vna gran soba se cōcierta  
de la beldad conosciada  
O quan triste q s mi vida  
en pensar que leuara n  
tal señoza y dexara n  
my persona mal ferida

**M**y persona que fazes  
seruir vos mas que solia  
seuio mientra vien el dia  
que q rreys y no poro res  
seruio bien q no ssabes  
que tanto vos turara  
el bien que vos dexara  
al mal que vos sentires

**D**uis o los que fazes  
har tad vos bien de mirar  
por que a veces de llozar  
la partida que vereys  
ciegos qujero que q rreys  
pues q per rreys tal señoza  
luego de se aquella hoza  
que jamas no cobra reys

**D**uis manos Justares  
mientra yo alegre fuere  
se de s q la beldad ptiere  
luego mañ que cesses  
nūca la ca tomare ys  
Jamal por otra cozella  
pues que per de la mas bella  
vuestra fuerza p rreys

**O**tro dezir suyo

**S**ien pi esse q assalua fe  
my oraco a tendia  
no pensar mas alegria  
pues que vos lo segure  
el siente que lo burle  
yo sientto que se parte  
de my triste que hy arte  
por my mal lo cabtue





**E**n poder qno dexera  
 en vza triste prision  
 pensando q gualar don  
 muy mejor de vos ouera  
 mas vista vza manera  
 vza Infinta es la qn gana  
 ni triste que tal manera  
 nica vy de perseguera

**A**ntes el fudoante cielo  
 tornara maso z quieto  
 ysera piadoso a lecto  
 z pauroso me tello  
 que yo jamas oluidasse  
 tu virtud  
 vida mia z mi salud  
 ni te dexasse

**Q**uie bie ama tarde oluida  
 esto no diran por vos  
 que sy me perdone dios  
 sy bien soys conosciada  
 no seres ental tenida  
 possession de bien amar  
 pues fengis de razonar  
 con sessenta ala venida

**E**l cesar affortunado  
 cessara de cobaty z  
 z hisiera de se su  
 alpriamas armada  
 antes que yo te dexara  
 y dola mia  
 Nyn la tu filosofya  
 oluidara

fin.

**C**ierto es q triste vida  
 amar y desamar  
 por vnos otros trocar  
 fingiendo sentendida

**Q**uando tornara mudo  
 z tarssides virtuosos  
 sarda napulo animoso  
 torpe salomon de z fudo  
 en a quel tiempo q yo  
 gentil criatura  
 oluidasse tu figura  
 cu vos.



**E**thiopia tornara  
 y meda fría y neuosa  
 ardiente sí a fogosa  
 y aya y esposa  
 antes q' anjino myo  
 se partiese  
 del tu mano y señorío  
 nún pudiese

**N**o punto se discorauo  
 fortuna y naturaleza  
 donzella quando críauo  
 v'ra perfecta belleza  
 quisieron y demostrauo  
 su magnífica largueza  
 segund vos proporcionauo  
 y tornaron de gentileza

**L**as fieras tigres farã  
 antes paz con toda armeto  
 Aurã las arenas cueto  
 los mares se agotaran  
 que me haga la fortuna  
 sy non tu yo  
 nún me pueda llamar suyo  
 otra l'guna

**S**íe como la mas cercana  
 a la fama en hermosura  
 que sinas de bina q' humana  
 visto y gesto y figura  
 soys señora donia Juana  
 vos la mas gentil criatura  
 de quãtos auctor esplana  
 nún poeta en estripura

otra suya

**C**atueres cara myda  
 y yo so fierro señora  
 y me tiras toda hoza  
 con voluntad no fingida  
 pero no es marauilla  
 catueres  
 espejo de las mugeres  
 de castilla

**N**on se piése ni piése as  
 q' vos fablo por amores  
 mas por que vos mereçades  
 muy mas sin finitos loores  
 como gra ças y merçades  
 tantos te go de dolores  
 q' sy lo saber quere de  
 plançe des mis lagores





*v. f. 79*  
*Repetida (f. 79)*  
**R**obadas avian ellaustro y bozea  
ap: ados y seluas frondes y flores  
venciendo los fuegos y grandes calozes  
y ad mxtigada la flamma pelea  
al tiempo que sale la gentil y dea  
y fuerca con rayos ella y ze notuino  
y los antipodas han claro diurno  
**S**egun testifica la gesta manea

**A**lgunos auctores en sus conotados  
pidieron fauores su cadio e valencia  
al fulgente apolo da dor de ciencia  
a cupido y venus los enamozados  
al iouen tronate en otros tratados  
en belicos autos al feroce mares  
a las nueue musas e muchos logares  
a signes poetas vy recomendados

**M**as yo ati solo me plaze llamar  
o citara dulce mas que la de orfeo  
ca tu sola ayuda no quado mas creo  
my rustica mano podra ad mxtigar  
o bibliotheca del mozal cantar  
o fuente me fluxa de mana eloqncia  
y finca tu gracia y sacra prudencia  
en mi y por que pueda tu plato ex pfar

al tiempo y la ora



87  
En tiempo y la ora suso memoria  
assí como niño que sacan de cuna  
non se fat tal mente (o ssy por fortuna  
me vy toco solo al pie dun Collado  
seluatico espesso lexano a poblado  
agresso de sierto y tan espantable  
que tomo verguena nõ ssyendo culpable  
quando por ysten solo a vee telatado

Yo non vy carrera de gente curssada  
ni su astro exercido por do me guiasse  
ni personal guina a quien de mãdasse  
consejo auj ayta tan de sinoderada  
mas sola vna senda ~~ni~~ poco visitada  
al medio da quella tan gran espessura  
bien como dar mēto subiente allaltura  
del fuyto diano me fue de mostrada

Por la qual me puse sin toda sperança  
de bien trabajado teniente ayto  
y pensar se pue de qual eral seposo  
por que yo touesse otra confianca  
y aquella siguiendo ssyn mas demorancia  
vy fieras diformes animalias brutas  
sallir duna cuenas cabernas y grutas  
faziendo feñales de grant tribulancia





Y polito y ffauno yo dubdo sy vieron  
 nin en en mata ~~h~~ tal copia de fieras  
 de tales ni tantas diuersas maneras  
 ni las venadri zes qal mote se oieron  
 sy nuestros auctores verdad escriuiero  
 opoz hermosura scuras ficciones  
 en la selua y dea de tantas faciones  
 bestias no hallaron los q las siguiero

Non vi yo sus ciellos y arnes alcaas  
 ni vy sus bocas cofuria espumates  
 ni batyz sus dientes amen azates  
 ni de agudas vnias sus manos armadas  
 mas vy sus cabeças al suelo y uclinadas  
 gimiendo muy tristes bien como leo  
 que al sancto hermitaño mostro supassio  
 de fueron sus llagas sin temor curadas

Mas admiratino que no pauozoso  
 de la tal noueza q tarde acaesce  
 assy como a furto q pena careesce  
 de toda holgura y bive angoxoso  
 seguimj canino aque tibaloso  
 de yo vy centauros spingos y arpinas  
 y vi mas las formas de fembzas marinas  
 Nu sientes alixes co canto amoroso



58  
Fuy da otra bien como tro yano  
fuyente a los mostros delas ext fadas  
y rompio las ondas avela ynfladas  
y vino al nefando puerto cielo pano  
sy my baxo estilo adn no es tan plano  
bien como qryan los que non leyero  
cumplan sus yngenjos qnica sediew  
aver las istorias q toco y no explano

Que bran au los hacos de huesso curados  
con la humana cuerda de aqlla maña  
qfase la sena y noble van de ra  
del magno de finto los buenos cyados  
rompian las trocas y colores machados  
del peloso cuero con tanta ferresa  
cadubav sy en cuba sintio mas graueza  
en sus ynfortunios q omercha cotados

Sus boses elamosas ellay respitua  
y de todas partes la turba crescia  
ellestremo sueno las nuuis rompia  
y los fondos valles del mote tronaua  
cu vmeas ojos jamas no cessaua  
en son la grsimble El continio llozo  
ligurgu non fi so por acchiminozo  
talduelo ni todos los que lo llozaua





**V**onon disistiendo de lo començado  
comol que se passa por q̄en no conoſce  
passe por a quella compania feroce  
non muy orgulloſo el viſo yndinado  
y yendo a delante viſo mas en vn prado  
da quella ſimiente del val damaceno  
hazer mayor planto q̄neſo y celeno  
ni todos los otros de quien he tratado

**A**quellos sus caras ſin duelo firian  
y los oſos juntos en tierra lacuan  
y tan deſpiadados sus faſes ſaſgana  
cabien ſe moſtrauan que no ynfugia  
yn finitos otros a eſtos ſyguyan  
con boſes caſadas y tristes acetos  
blas mando a fortuna y sus monjuſetos  
y a todos aquellos que nella confian

**D**a fulgor da cates ſeyna alexando  
da quel omis perio y a penas luzia  
la foſca tiniebla alla yre y nupidia  
y doubles correves me fuero cerciao  
mas al ſacro aſpecto que mira acatiao  
con benignos oſos a los miſerables  
bien como ala naue que ſueltan los tablís  
y va con buen viento he da naugando



59  
Assy me leuaua por la mesma vya  
estrecha senda que yo he narrado  
pujando ala cumbre del mote eleuado  
do yo me aydaua que se passaria  
mas bie como quando de noche y de dia  
se hallan companias en el jubileo  
desde la mo lo ya fastal se be de o  
yo no daua passo syn gran companja

Assy conseguimos aquella carrera  
fasta que llegamos en ssomo del mote  
no menos cansados que dante de harote  
ally do se passa la triste sybera  
y como yo fuesse en la delantera  
assy como fiesta de la candelaria  
de torchas y cirios y tal luminaria  
que la selua toda mostraua qual era

ffendiendo la lumbrer fue ya discernido  
vnas sycas andas de lecho guansco  
de filvs darabia obrado y texido  
y nuene donsellas en to: no planseco  
los cabellos sueltos las fises son pieco  
Assi como fijas por padre Muy Caro  
disiendo ay tadas de nuestro sy puro  
del to do ay da cos va des fallasido





Perdimos a ouero q̄n mucho onoraua  
Este sacro monte do nos abitamos  
perdimos a obidio el qual coronamos  
del arbol laureo que mucho se amaua  
perdimos a oracio que nos yndocaua  
en todos exordios **De** ssu pobesya  
Assy que disminuye la nuestra baylia  
quien en antiguos tiempos tanto speraua

Perdimos alibio y al mantuano  
Imacrobio Valerio salustio y maneo  
pues no oluidamos al moza eneo  
de q̄n se laudaua el pueblo romano  
perdimos a tulio y a cassali ano  
alano y boccio y trauca fulgencio  
perdimos a dante gaufredo terencio  
y Jonenal a iustacio **Et** quintiliano

Obien como templo a q̄e ffallecido  
an las sus colupnas por gran antigor  
y vna tan sola le fa se ffauor  
Assy don en sy que nos ha sostenido  
el qual ha ya por suyo el cielo elegido  
y pneston compania del supno Coro  
Cuytadas lletemos tan syco tessoro  
como ssyn rcurso a vemos perdido



60

**S**abida la muerte da q̄l mucho amado  
el mayor de los sabios del tiempo p̄sente  
de dolor p̄ngido lloremos triste mente  
y mal dixe a trop̄ con furia y indignado  
y ala su crueza que uocato bado  
n̄n cata sabio mas que <sup>az</sup> yn prudente  
y faze al mengado y gual del potente  
ar tanto la tela que clato y affilado

ffin.

**D**espues dell auroza el sueño pasado  
Dexome leuando consigo esta gente  
y yn me nel lecho tan yn continete  
como al pie del monte por mis recitado

**¶** Come dieta de ponca que compuso el  
Señor marques de Santillana

**D**uos dubitantes creed las ystorias  
y los ynfortunios de los humanales  
y ved sy las honrras honores y gl̄ias  
y grandes poderes son perpetuales  
myzad los ymperios y casis reales  
como fortuna es superiora  
se buelue lo alto en baxo a d̄sora  
y hase los r̄cos y pobres eguales





2  
Dulcido soue la mi mano guía  
Despierta y pugnante abua la mète  
el Rustico modo aparta y desusa  
y torna mi lengua de ruda eloqñte  
y vos las hermanas q̄ cabo la fiète  
delico hazedes cõtina morada  
sed todas conigo en esta jornada  
por q̄l triste caso de miçie y scaiente

Descriçio  
~~Discrecion~~ del tiẽpo.

Los campos y mjeses ya descolorauã  
y los desseados tributos Reno yan  
los vientos pluuiosos las nuuis bolauã  
y las verdes frondas de llayre tremyã  
dexando elle stilo de los que fingian  
methaforas vanas con dulce loq̄la  
dize lo que puiso my vltima çela  
Me canços oyan sy bien lo oya

Alpo q̄ sale al pasto y guarida  
Las fieras serpientes a humanidad  
Descansa y Reposa la fembra ar oïda  
ç libro de lo ferne la sacra aboada  
forçada del sueno la my libertad  
dialogo triste y habla llorosa  
hirio mis orejas y tan pauozosa  
que solo en pensar lo me veçe piedad



61

**A**ssy Recordando mire do ssonaua  
el clamoso duelo ~~se~~ y quatro donas  
cuyo aspecto y habla bien denotaua  
seer ansi dyhessas humanas personas  
vestidas de duelo y las tres coronas  
llamado ala muerte contatas quellas  
ca dubdo si fueron tan grandes aquellas  
que ovió toca delas tres gorgonas

blason de armas

**S**enja en las manos syniestras firmadas  
sobre sendas tarjetas de sycavalia  
en las quales eran ~~armas~~ entre talladas  
cabien senostrana su grand nob: a dia  
la vna de perla el campo traya  
con vna lisonga de claro ruby  
de fina esto pa za assy mesmo vy  
en ella esculpido con gran maestría

**V**n fuerte castillo y su fenestra se  
puertas ~~se~~ obzado de ma conersa  
de casir de oriente q a todo vísale  
por bino que fuese retrocederia  
y quatro leones en torno di via  
de neta matista fieros syn piétes  
pues lector discreto sy desto algo siétes  
Recordar te deue su geneología





La segunda taja diu balax ardiente  
era de amarilla gema pomelada  
cuyo nombre dire tacitamente  
y cada qual poma con nidos ligada  
de verde carboncul almendro scultada  
la tercera y quarta castillo y leon  
era a quatro teles y dexo el blason  
ca nuestra materia no es comecada

### ynuocacion

Pues habla tu <sup>arra</sup> y nisa Responda  
en el fundo pecho exortando a pleno  
dissuelua polinja la cuerda ala foda  
ca fondo es el lago y barol terreno  
ni se tal sentido que v inano engeno  
ensy tal subsidio pueda colegir  
tan alta materia nin la discriuir  
seruando el estilo co tiempo freno

Miser Juan vocacio yllustre poeta  
florentino certaldo

Pres de las quales vy mas vn varo  
en abito honesto mas bien arrado  
y non se ygnoraua la su perfeccion  
ca de verde la yro era coronado  
y tanto escuchaua cortes y nelnado  
ala mas antigua que aquella hablana  
que yo las sus queexas y qen las narraua  
de como ya bue soy marauillado



**D** quella muy manso fabla dísien<sup>do</sup>  
 eres tu vocacio a quel que traye to  
 de tantas materias ca yo no entiendo  
 que otro poeta a tí se y gualo  
 eres tu vocacio el que a copy lo  
 los casos peruíssos de curso mundanos  
 Señor sy tu eres a presta la mano  
 canon fue ninguna semblante que yo  
 la Reyna de nauarra

**A** modo que cuentan los nros auctores  
 que la triste uiera del Rey Lau me don  
 narraua su caso da ceruos dolores  
 fablo la segunda con gran turbacion  
 Dísien<sup>do</sup> poeta no es opinion  
 de gentes que pueden pensar ni creer  
 el nuestro infortunio ni menos saber  
 las causas de nuestra total perdicion  
 la Reyna de aragon

**C**on tanta ynocencia como fue trayda  
 la hermosa virgen de que se habla guiso  
 al triste olo causto del puerto de olida  
 fablo la tercera tornada al sentido  
 el qual con la habla le era fu y to  
 Dísien<sup>do</sup> vocacio la nuestra miseria  
 Sy hablar quisieres mas digna materia  
 te offresce de quantas tu has leyo





El marques de Santillana  
que se amolose dela

fortuna y lo a los vicios baxos y serviles

**N**o menos hermosa y mas dolorida  
que la tiriana quando al despe dyz  
de los y liones y dyo recogida  
la gente alas naues en son de partyz  
con lengua despierta la quarta adzix  
comenco profeta mi mala fortuna  
no pienses dagoza mas de la cuna  
jamas ha cesado de me perseguir

**V**manas son tigres y fieras leonas  
con rruenos caballos y puro piadosa  
aquella elenesa q las amasonas  
penso ha ser libres por lo sanguinosa  
tratable estar di y no espantosa  
segundo me contrasta ad versa rueda  
aquien no se fuerca ni saber que pueda  
fuyz al su curso y sana Rayosa

**S**enditos aquellos que con el acada  
sustentan sus vidas y buien contentos  
y de quando quando conosen morada  
y sufren plazientes las lnujas y vietos  
ca estos no temen los sus monijentos  
nin saben las cosas del tiempo pasado  
nin las venideras do han nascamiento

ni a las pscites se haze car



63

**B**enditos aquellos que siguen las raras  
con las gruesas redes y canes ardores  
y saben las troxas y las delanteras  
y fieren de arcos en tiempos de uentos  
ca estos por suya no son como uido  
ni vana cobdicia los tiene sujetos  
ni quieren tesoros ni sienten defectos  
ni turba fortuna sus libres sentidos

**B**enditos aquellos que como las flores  
se muestran al mundo de aben las aves  
y fuyen las pompas y vanos honores  
y ledos escuchan sus cantos suaves  
benditos a aquellos que en pequeñas naues  
siguen los pescados con pobres traynas  
ca estos no temen las lides marinas  
ni tierra fortuna sobre ellos sus llaves

**R**esponte Juan de Cado  
a las Reynas et infanta

**I**lustre Regina de cuyo el aspecto  
de vuestra gran sangre y magnificencia  
lo vengo da loco que ha el delecto  
eterno la gloria y summa potencia  
vengo chamado de vuestra celençia  
ca vuestro plagire et amaritave  
ma fawo asy toste partire quítare  
le siento lo cely a vuestra obidiencia





**G**ovejo le vostre semblante totaly  
cheue dymostrare y ser molestate  
de aquella Regina que infla lymortal  
Ryge y Judica De Jure & de facite  
Vela mole caso y poche narrate  
che vestri ynfortunij cõtati p̄sy  
cha y presto farano ferrime versy  
avostro pexire & pussy mandate

& Narracion que hazela señora Reyna Leonor  
madre de los señores Reyes a Johan vocaçõ

**C**omo varones de noble sena  
se honrrã y ruegan querido hablar  
Assy se miraron y de grado en grado  
no poco tardaron en se combydar  
mas las tres callaron y dieron lugar  
ala mas antigua que aquella hablase  
y su fuerte caso por orden conta se  
la qual aceptando començõ a hablar

**A**ny no conuienen a q̄llos fauores  
de los vanos dioses ni los Inuocar  
que vos los poetas y los Oradores  
llamades al tiempo de vuestro exortar  
ca la iusta causa ma presta lugar  
y material para me hara eloquente  
por que a ty preclaro y varon sciẽte  
esplique tal fecho que puedas cõtate



64  
1.  
De gotica sangre y fuy produzida  
y en este mundo bien a ventura da  
de Reyes y Reynas criada e nozida  
y de nobles gentes seruida y honrada  
y de la fortuna assy contrariada  
que Rey de ynfancia me dio por marido  
catholico sabio discreto sentydo  
De quien amadora me hizo y amada

De nuestra ssimiente y generacion  
conuiene que sepas y sus qualidades  
que hijos y hijas de gran discrecion  
ovimos y amigos de todas bondades  
doctos fortuna en nueuas hedades  
Assy de sus dones que por justas leyes  
en muy poco tiempo y los quatro Reyes  
y vos titulados de assaz dignidades

### Del Rey de arago

Pues que te dire del hijo por primero  
Janiel adversario de torpe avaricia  
ca este sepuede Rey e cauallero  
llamar y luzero de belo y malicia  
en este prudencia tempranca e justicia  
con gran fortaleza abitan y moran  
de este las otras virtudes adoran  
bien como adiana la duena sica





**D**ovejo le vostre semblante totaly  
cheue dymostrare y ser molestate  
de aquella Regina que infla lymortal  
Byge y Judica De Jure & de faete  
Vela mole caso y poche narrate  
che vestri ynfortunio cõtati p'v sy  
cha y presto sarano ferrime versy  
a vstro pexire & pussy mandate

& Narracion que hazela señora Reyna doña leonor  
madre de los señores Reyes a Johan vocacio

**C**omo varones de noble ssenaco  
se honrrã y Ruegan querido hablar  
Assy se miraron y de grado en grado  
no poco tardaron en se combydar  
mas las tres callaron y dieron lugar  
Ala mas antigua que aquella hablase  
y su fuerte caso por horden contasse  
la qual aceptando començo a hablar

**A**ny no conuenes a q'llos fauores  
de los vanos dioses ni los Inuocar  
que vos los poetas y los Oradores  
llamades al tiempo de vuestro exortar  
ca la justa causa ma presta lugar  
y material para me hara eloquente  
por que aty preclaro y varon sciete  
esplique tal fecho que pueda cõtate



De gotica sangre y fuy produzida  
 y en este mundo bien a ventura da  
 de Reyes y Reynas criada e nodrada  
 y de nobles gentes seruida y honrada  
 y de la fortuna assy contraria da  
 que Rey de ynfancia me dio por marido  
 catholico sabio discreto senty do  
 De quien amadora me hizo y amada

De nuestra ssimjente y generacion  
 conuene que sepas y sus qualidades  
 que hijos y hijas de gran discrecio  
 ovinos y amigos de todas bondades  
 doctos fortuna en nueuas hedades  
 Assy de sus dones que por justas leyes  
 en muy poco tiempo y los qtro Reyes  
 y vos titulados de assaz dignidades

Del Rey de arago

Pues que te dire del hño porjmero  
 Janel aduersario de torpe avaricia  
 ca este se puede Rey e canallero  
 llamar y luzero de belo y malicia  
 en este prudencia temprancia e justicia  
 con gran fortaleza abitan y moran  
 de este las otras virtudes adoran  
 bien como adiana la duena sica





**E**ste es del tiempo de su puericia  
amo las virtudes y amaron a el  
vencio la pereza con esta cobdicia  
y vyo los preceptos del dios emmanuel  
ssyntio las visiones de hesechiel  
contoda la ley de ssacra doctrina  
pues supo tanto de lengua latina  
que dubdo sy omero se yguala a el

**L**as ssylabas cuenta y guarda ellaceto  
producto y corrupto pues en geometria  
e velices no ovo tan gran ssentimiento  
ny hizo atalante en astrologia  
oyo los secretos de filosofia  
y los fuertes passos de naturalia  
obtuvo ellimento de la su pureza  
y profundamente vyo la pessa

**L**as ssonantes cuédas da quel anyo  
que fueron de thebas muralla y asco  
Jamás no a vyan tanta perfeccion  
como los sus cursos me hfluos yo creo  
pues de los mas sabios alguno no veo  
ny jamás he visto quien assy los etieda  
de su gran loqla ssaben enjenda  
los que se coronan de llarbol la vreo



65

**E**ste deseoso de la duradera  
o perpetua fama no dubdo elegir  
el alto exercicio de vida guerrera  
que a los militantes a vn haze venir  
este la su espada ha fecho senty-  
al grãda fricano con tanta virtud  
que los pies equos le fueron saluo  
dexando los litos fuyendol mozyz

**P**or que me de tengo agora e hablar  
y deyo mll otras victorias prinieras  
ca este forcando las hondas del mar  
obtuvo de y talia muy grãdes sybeas  
este manifestas puso sus banderas  
por todos los muros de los marsellanos  
este fue cometa de napolitano  
y sobzo sus artes r captas maneras

El Rey de nauarra

**Q**uanto al primero a quifago pabla  
No por que falte loozes que cuente  
mas por quanto veo proliza la causa  
y pro trabalosa amy nõsciente  
y vengo al segundo que no tan valiente  
en armas fue terna ni hizo comiscie  
sy marco lo viera dexando affabzicio  
del estrinjera conpluma eloquente





Archilles armado no fue tan ligero  
ni hizo alixandre tal caualga de  
Jamás es hallado sy no verdate ro  
y qual amozoso Ca vto sofridoz  
mas quiere ser dicho q̄ horuado horuado  
y muy mas que fiero benigno piadoso  
este de clemencia es sylla y repuso  
y de los afflitos muro defensor

Este los seluales siguio de diana  
y sabe los colles del monte tifeo  
orreyo las planessas de toda espartana  
y los fondos valles del gran pirineo  
la selua nombrada de venao theseo  
el ne tunal tozo terror de las gentes  
este la fallado compies diligentes  
y sobra en trabajos al muy gran oeteo

El ynfante de en syq̄

Assy del segundo me passo al tercevo  
en gran hermosura y qual absalon  
gracioso plaziente en sentir a nexo  
ar dio reposado sujeto a raxon  
no me pienso horffeo tanta pfeccio  
ob tuuo del canto ni tal sentimiento  
este de dios solo ha hecho <sup>su</sup> m<sup>en</sup>to  
Es sy guio las vyas De Justo vaton



Vengamos al quarto seguido magon  
 estremo valiente fiero y belicoso  
 maguifico franco de gran coracon  
 gentil de persona affable hermoso  
 su dulce semblante <sup>o m 6 d ogra Renta</sup>  
 a su plir defectos segun el contenta  
 al milita vulgo y dero trabaoso

La Reyna de castilla  
 dona maria

Quanto a los barones aqñ sobzeseo  
 y passo ala yn signe mshija primera  
 delas humanales cozona y arreo  
 y delas espanas claroz y lumbzera  
 esta se de muestra como prima vera  
 entre todo el año cerca las mas bellas  
 z qual febal lumbre entre las estrellas  
 y aprefontanas Rcaunda Rybera

Esta de los dioses parecen genzrada  
 y con las celicolas formas entiede  
 con egual belleza no punto sobrada  
 ca no es hallado que en ella se emiede  
 sy la gerarchia en esto se ofende  
 finy no yn crepen pues soy yn cul pable  
 ca Rason me fuerza y haze que fable  
 y de todo blasmo rry hablar de fiende





**E**sta de senjlla del <sup>su</sup> nacimiento  
fue jamas nodrida fasta la sazón  
que como de sena por merecim<sup>o</sup>  
es ya del colegio del mote helyon  
esta como hija subcede acaton  
y siente el secreto de sus anforismos  
esta de los cielos hasta los abismos  
comprende las cosas y sabe que son

**A**esta consiguen las siete dozellas  
que suso he tocado en otro lugar  
y lieuan entor no bien como centellas  
que salen de flama o rios de mar  
las tres son a aquellas que haze holgar  
en el parayso e llanima digna  
y las quatro a aquellas a que se la doctrina  
de caton y el griego nos manda observar

**N**o hallo dubda que sy de catulo  
oviesse la lengua o virgilitiana  
y me socorriesse pro orcio r tibulo  
r libio escriuiente la gesta romana  
a tarde podria nistulio que es plana  
r cendra los cursos del gentil hablar  
con pluma abonada de ser y notar  
quanto de virtudes es hija cercana



La vltima hija no pienſſola prea  
 o griega Rapina fueſe mas hermosa  
 ni la fugitina ni Caſta penea  
 tan leños de vicios ni mas virtuosa  
 la ſu clara fama es tan glorioſa  
 que bien es diſiſal en tan nueua hedad  
 vencer las paſſiones de humanidad  
 y ſer en bondad. A tan Copyoſa

Estas poſſeyendo las grades eſpanias  
 con muchas Reſiones que ſon al poſſete  
 del fin de la tierra faſta las montañas  
 que paiten los ganlos de la nra gete  
 el curso celeſte que de continente  
 haſe del haſe abaya y proſpera  
 bien como aduerſario con buelta ligera  
 firio ſus poderes con plaga nuſiete

Comola Reyna madre de los Reys Reueta a ſu  
 vocacio algunas ſenales q ouo de ſu Infortunio

No pienuſes poheta q ciertas ſenales  
 y ſſueños diuerſos no <sup>me de</sup> moſtraro  
 los danos futuros y vniertes males  
 de la ſeal caſa ſegun que paſſaron  
 ca las tristes bozes del buho ſonaro  
 por todas las torres de nra morada  
 do fue viſta y ris de heſſa Indignada  
 de q en terres ciero los q la myzaron





**A**lly fatigada turbada y cuydosa  
tenyendo los fados y su poder yo  
a vna arbole da de frondas sombrosa  
la qual cecidana vn hermoso syo  
me fuy por de porte con gran ataujo  
de muchas señoras y duenias notables  
y como entre aquellas o vyesse afables  
por dar ql que vna Allammo myo

**S**ablauan nouelas y plaziêtes ciêtos  
y no oluidaua las angustias gestas  
dossion con tenidos los aduenimientos  
de maris y venus de trufos y fiestas  
allí las batallas eran manifiestas  
de troya y tebas segun las cantaron  
aquellos que apolo serrecomendaron  
y dieron sus plumas afables onestas

**A**llí se hablaua de prothesalao  
y como tomara el puerto jorimero  
allí del oprobio del Rey menalao  
allí de thideo el buen cauallero  
allí de medea ally del carnero  
allí de la tona ally de phethon  
allí de diana ally de antheon  
ally de mercurio sutil mensajero



68  
Alli se hablaua del monte pernas  
y de la famosa fuente De gorgon  
y dell alto buelo que hizo pegaso  
contando por horden toda su razió  
y todo ell engañio que hizo si non  
alli se dezia como por enxemplo  
y de las serpientes vinentes al tēplo  
y como se priso el grand y lly on

Alli se tocava del gentil narciso  
ally de medusa ally de bresséo  
Alli maltratan la hía de niso  
ally memorauan la lucha da teo  
Alli de la muerte del niño andro teo  
ally de pasiffe el testo y la glosa  
Alli fratan la saña ramosa  
y la como uida yza de ientheo

Vade los themozes cessaua con bate  
Alla nimo affteto y yo se posaua  
segura qeta de nungunt se bate  
n otro y nfortunio ya me temouua  
y como la lumbre fe bal semostrana  
leuante me le da com y compana  
y por la floresta hezimos la vya  
del real palacio do yo habitana





**M**ostrado sea vya el carrostellado  
y la my companja licencia obtenida  
el dulce Reposo buscan de grado  
y yo retrayme fazia la manja  
en qual sobrada del sueño y vencida  
no se sy la nòbre fantasina o vy sy o  
me fue de mostrada Sal Reuelacion  
qual nica fue vista ny menos fingida

Estigo q Reueta el sueño de la  
Ryna de aragon madre de los Rys

**V**o vy de macrobio de guido y valerio  
estriptos los sueños q algunos sonarò  
los quales de noti a yn signe mysterio  
segun los defectos que de sy mostrarò  
pues oygan atetos los q se admirarò  
y de tales casos y zieron menaion  
cano sera menos la my narracion  
mediante las Musas q a hollos guarò

**O**bscura tiniebra tenja aquetada  
la gente en el tiempo q a my parecia  
quen pequena barca me vey a cecida  
del ago espantoso que me cobatia  
no creo las ondas de astrologia  
ny nuna otra nave assy cobatiero  
ny y qual tormeta los sueños sitiero  
Al tiempo que Juno los persegua



69  
Yo by aneptino en carro doza a do  
andar por ellagua como se se cue ta  
quando dela madre da moz In plozado  
de flota dardanja libro de tormenta  
mas thetis de hessa no punto coteta  
hendida la fuste e sus oyda des  
y juntas con ellas las diuinidades  
del mal auemetauan la mis sobre meta

Y si fueron sueltos los hijos de echina  
y de sus entrañas salian y zardos  
cercauan en torno toda la mar y na  
y la nauezilla de tramos los lados  
cobrian las vagas sus baros collados  
y se firo y noto con su gran sequela  
quebranan ell arbol rompian la vela  
y dauan mis carnes a todos pescados

Pues sienta quien siente si se tido basta  
despues de tal sueño yo q' l' fyncaria  
por cierto no creo que thebas locasta  
por bien que se cue te su triste legia  
la su dolor fuese y gual de la mya  
ni de la troya por mucho q' homero  
discrina su caso y sueño mas fiervo  
como soberano de la po hessa





Y a los corredores de apolo robaua  
del nuestro horizonte las escuridades  
y sus hermosas batallas llegaua  
Por los altos montes alas sumidades  
y bien como el tenero las encades  
fueron las hases y señas de turno  
rompio la tiniebra el ayre nocturno  
y hizo patentes las sus claridades

Y que las enseñas fueron desplegadas  
assy de los reyes como de varones  
y todas <sup>las</sup> naues de fecho en toldadas  
y vistos en p<sup>ro</sup>to y in m<sup>es</sup>so pendones  
en unos las cruces en otros bastones  
en los otros pomas lirios y calteras  
en otros las jarras en otros veneras  
en otros castillos y brauos leones

En la parte aduersa bie como señora  
o Reyna de todas era la vanderas  
la qual contenia la deuoradora  
baxa milanesea fieras y temerosa  
y luego cerna como compañera  
era la cruz señal genonesa  
aguilas y flores en la gran empresa  
honrran las proas por la delantera



Las gruesas lombardas <sup>y En b q do q nes</sup> ~~en elos baro qns~~  
denieb las y fumos ellayze enllenauã  
Assy que las yslas y puertos confines  
Apenas se ueyan ni se deussan  
Jone non se cree quando se contanan  
que vino ala mña thebana tro banco  
Vinesse tan fierol cielo In flamando  
Como aquellas fustas qndo sallegana

Comol granizo que fuere en lynera  
traydo del viento a quilonar  
yn mensas saetas da quella maña  
firia en los nuestros por cada lugar  
Ay todas gentes gytauan la mar  
San Jorge confuria como quisend sea  
traer en feucto la crua pelea  
Jamás no pensando poder se hartar

Qen contaria los muchos linages  
alcañas y Regnos que ally se nobzau  
de diuersos modos assy los lenguales  
quando los estoles en vno afeffaron  
ca dubda es a aquellos q mas ses forzaro  
Asaber el cueto poder los contar  
pues solos a aquellos a quise da lugar  
el tiempo diremos y nos secontaron





**L** agente de España llamada aragon  
y todos nanaros de su quadrilla  
y los que guardan el noble pendon  
do era pintada la fogosa ssylla  
llamanan mallozca cerdena y seclia  
Cor cega y sessa saler ne taranto  
y todos firian por presto el espanto  
assy viril mente quera maranilla

**N**l se nonbrana las lunas de sea  
y var y castro eredia y alagon  
lybozi moncayo vtr pas guirrea  
con otros linajes de noble nascion  
pues vamos aquellos q allende mico  
habitan y mozan y no se detenga  
el nuestro proceso mas presto de venga  
por sus fechos curdos en la concluyon

**N**ly se nonbrana macas y qboyles  
pinosés centellas sole res mncadas  
y los arenosés varones gentiles  
y muy muchas otras progenies onfadis  
y como las flamas son mas absnadas  
heridas del viento assy se abynana  
quando sus linajes alcanas llama na  
ahazer indignas las hydes passadas



71  
Ally <sup>se</sup> nombrauan los de Barcelona  
y los lobregantes y de Rossellon  
Ally los de pradas y los de cardona  
y los de perellos y de cernellon  
Ally muchos otros que mylociaon  
a contar non basta de prepinaneses  
y del principado y anburdañeses  
y muchos que dexo de aquende auñon

Ally se nombrauan los de sandoual  
los de avellaneda y soto mayor  
Castro y Mendoca con sñia mortal  
mostrauan quien eran en la gran furor  
falar dos y angulos pungidos de honor  
buscauan las proas a gran diligencia  
danalos y puelles con toda femencia  
no menos hasian pospuesto themor

Las gentes contrarias llamaua mila  
y genoua muchos con assaz y ygor  
pues crean aquellos que creer qñan  
tambien el poeta como el orador  
que dubda es de reys in temperado:  
fallar se en las mares tal flota jamas  
tambien hor denada ni por tal compas  
ni tan desiosa de ganar honor





**A**lly se nombrauan grñal dos y coria  
E costos Catanjos negros y damar  
Ally se re yo de ynsigne memoria  
espindolas cibes p Jusso de ~~MA~~ ~~MA~~ ~~MA~~  
gentiles binaltos margotes le rear  
cigaolas fogosos y Justuianos  
ceguis centurios p ytalianos  
y otros que dexo por no dilatar

**N**on son martillos en la armeria  
de milan tan prestos ni tan abiuados  
como la batalla ally se feria  
con animos duros y muy denodados  
Ca vnos cayan en la mar llagados  
y otros en pronto la vida perdian  
y otros syn piernas y brazos se ueya  
Assy fieramente eran afin cados

**E**l pozo de maris no punto mostraua  
fama a ningunos ni se conosciã  
Assy que la brega jamas no cessã  
y de todas partes la furor ardia  
mas los sabios Janos con artelleria  
Rompiã las fustas y foradã  
y todas cabtellas y artes buscaua  
Por a ver del fecho final me Jorza



**E**nel hilo estana lalyo espantosa  
 Assy comol febo enel medyo dya  
 tocando ellefecto dexando laglosa  
 Assaz trabajada la canaller ya  
 la principal naue dela señoria  
 Real nauegana sopydos los nobres  
 Assy que s'ceptana las aguas salobres  
 que miraglo que nose fundya

**L**os grandes naucheres sentido a qldano  
 y universal mente como sentia  
 por toda la flota y enel engano  
 eny dauan el traucto y la pleytestia  
 mas quien vos diria la extrema porfia  
 que se sostenia por non se rendy  
 calibyo dubdara poder se escluyz  
 vista la Defensa que ally se fastia

**C**omo del fuego la yerna curada  
 veloce se aprede humuer sal mente  
 por toda la flota fue nos divulgada  
 quel Rey se anegana r de continente  
 los nobles hermanos con toda la gente  
 sintieron a quella tristeza y dolor  
 que los de cartago por su emperador  
 la vez postrimera que fue padesciente





Asi concluyendo la flota fue presa  
en todos los Reyes duques y barones  
y puesta en saona la notable presa  
en lo qual sacuerdan las mal opinionces  
leydos Reyna los tristes y englonces  
Pues bine En espera que Dios es a ql  
que puede librar los como a da mel  
y hiso a dauid en sus Impzssiones

Muerte de la señora Reyna de Ara  
gon madre de los Reyes

Leyda la carta o letra cayo  
en tierra Prínada de habla y sentido  
y de todo punto ellanimo Dyo  
no menos llagada que la triste dyo  
y luego las otras el veras dolorido  
duelo comencaron que Jamas se halla  
ser hecho nel mundo Rny por la batalla  
dolucio fue muerto y Dasso vencido

Inuocacion

A quicaliope mel ponone y clío  
y las otras musas pús lo comedido  
dad Remos y vela al fla conaujo  
en el fondo lago to entro dubdando  
ca yo no so macla mas fuyo su bando  
ny loo las hijas del Rey per yneo  
y vuestros faozes Indoco y desseo  
z quel sacro apolo me vaya gujando



Lamadre de aieto las dias Regiones  
 de xara ya claras all alua lumbrosa  
 Assy que patentes eran las byssiones  
 y no era alguna que fuesse dubdosa  
 quando eu presençia la muy poderosa  
 de hessa Rodante me fñue de mostrada  
~~con gran~~ con gran cõpania sy camete oirada  
 en forma de duenia benigna y sa cosa

Assy como njene por qen passa yelo  
 despues comonjda del vulcano viento  
 era su ymagen y forma del çielo  
 y todos sus actos su moujmento  
 Assy de miralla estaua contento  
 que jamas quissiera de allise alexara  
 pues voy allarreo y vuste su cara  
 ser mas que la luna hermosa sin cueto

Vistia vna cota de damasco bys  
 de muy fina seda y pryca lauozes  
 de color de neta gema de tarssys  
 sembrada de stellas de muchas colores  
 las vnas mostraua las grades calozes  
 y otras el tpo de ffrya y nvernada  
 y otras cabsauan ventura menguada  
 y otras los tribunfos y grandes honozes





Leña vna gruesa çinta decaderas  
con doze morlanes Rçamente obzados  
de oro con piedras de muchas maneras  
segun que por orden seran Rcontados  
era enel primero de cuernos dorados  
y piel dun carnero y luego siguiente  
vni tozo en presentado fermoso valiente  
como sy corriessse los pies leuantados

En el tercero geminis granado  
en el quarto canero y en el quinto leo  
en el sexto virgo segun es pintado  
en el gran magesto del Rey tolemeo  
es corpion vniya siguiendo lo arreo  
a pres dellos libra con el sagitario  
capra en el de zeno despues del acaçiso  
el vltimo picis del notable arreo

Color de la piedra de tu paza fina  
eran sus cabellos dorados y guales  
y qual es el febo quando mas sempyna  
y muestra y Rparte sus Rayos diurnals  
hermosas guirnaldas de Rcos metales  
aquellos ornados y de perlas netas  
con syete firmalles que de las planetas  
mostrauan sus fuerzas y çertas seuales



74  
Era en el primero teniente la diestra  
La voz yncarnada el gran cultibante  
el drago y nprimia sumano siniestra  
y luego segundo el hijo tronante  
la tercera y imagen hera el batallante  
Assentado en vn carro armado feroce  
pues basta lo dicho a quien los conoçe  
y quien no a p:enda del Rey atalante

El quarto firmalle mostraua pessona  
de varon mancebo muy claro lumbroso  
y tres pies tenia preciosa corona  
y alto estriamente temprana curoso  
era en el quinto De gesto amozoso  
hermosa donzella en el marua dante  
el sexto adormia con flauta sonante  
Al pastor de ye de sueño enganoso

Era en el septimo donzella e vn pto  
oluto arbolado sigiendo las fieras  
con flecha tendida en brazada ellarto  
sigundando a aquellas hasta las sybezas  
A esta las muyfis eran companieras  
tendiendo las redes fasiendo sus tiros  
eran assy mesmo faunos y satiros  
Ally segurados companas lygeras





Inuocacion.

**D**umias mostrad me las gentes ynsignes  
que neste conclauy binieron presentes  
de toda la tierra fasta las sus fines  
ca no hallo algunos que fueßen absentes  
Ally parescieron los quatro potentes  
primero de todos que por monarchia  
hobiera del mundo total señor ya  
ay castierras y resplandescentes  
Recuerdense los monarcas y enperadores que  
en esta uenida acompañaron ala fortuna

**A**lli vi abelo anino y sardana  
y vy agyalo y al otro anino  
y vy a finalte ya quel q la vana  
creencia ante puso al poder diuino  
Ally vy yo acaco del mote Aretino  
cessar el ponposo y vy mas a anteo  
con ynsignes otros que fueron a sero  
passado el diluuijo en hervor maligno

**A**lly vi yo a dastro y vi a thiceo  
Ealigurgo anfiarao y pomedon  
Campaneo el soberuio y partinopeo  
y vy a polinices gracioso varon  
theoeles thebano vrias y chiuo  
cadiño el mancebo alteol hermoso  
thoante de lemos el muy valeroso  
esperiar tenze lydes y baton



75  
Ally by de grecia los nobles hys  
con todas las gentes q assy pmonjeron  
quando las montañas las siebras los planos  
assyla éllenaró y la destruyeron  
Ally syn tardança los jascos vinjeron  
con toda la casa de jfiamlame don  
Ally parecieron heson y jasson  
con los de thesalia que los assigieró

Ally byo aeneas y conil apalante  
y zjalo y miso E vy a leonor  
Assy las cineo a escanjo ell infante  
con otros varones de mismo fauor  
Ez by los que hizo la madre de amor  
pintar en la tarja con toda la ytalja  
y los que segaron la vana farssaha  
con sangre romana y loco fauor

Ally by al latino con muchos latinos  
y con el aturno y los de la uenqa  
vy amjenqo y los tributinos  
Alanso y abyzmo de nobles pscqas  
vy muchos otros de aglla valenqa  
Mesopo y vmbrio y vilos sabinos  
vy los sruutas de menja dignos  
con otros que obseró dalli de pedia





**V**y los fehyphos y los pharaones  
con los macedonias y gentes de egipto  
y vy de los tribus sus generacionis  
segun que moysen los puso escrito  
vy los Juezes de quien no se puto  
sus nombres y actos y vide ysr'l  
todos los Reyes que fueron en el  
fasta la venida del ihesu bendito

### Inuocacion

**O**tro muchos de yo por q' fuyneco  
lynaje no finque del todo vida do  
pues vos mostrastes hablar amaneo  
o torgad me nufas qn metto eleuado  
seuiente las Reynas y donas de estado  
que neste concilio fueron ayntadas  
de quien la ala cor taron las fadas  
por que el my processo no q' de menguado  
seuienta las duenas

**D**hy vy de pignalyon ellemana  
y vy semiramis y panta sylea  
tamaris mar pafya y polyta y anna  
y la muy hermosa sebila hytea  
vy acassandza y dende vy amaltea  
y la fethomssa y vy amedusa  
y permesta ohenone landomja creusa  
Craco y circe amarto y medea



**V**yla media y vy a heurudici y  
 emija y trisbe pasyfe adriana  
 Athalante y fedza y vy cornificia  
 y vi semele hermosa thebana  
 y vy a heuropa aquella dya fana  
 y vi acenobia y vy a filomena  
 prone briseyda y la madre aluena  
 y alas que acceptaron sobre lamancana

**V**y acamila y vy a penalope  
 y amas las griegas hermosas hzs  
 vy a daymira y la de rdope  
 y la triste e huaba con muchas tyans  
 y las de thebas z las argianas  
 locasta z argia y sinene antigone  
 y vi polixena breca y da ansthyona  
 y muchas y n sigues matronas somns

**M**lly vy a sea muger de tarquinio  
 marcia lucrecia ortenssya z paulina  
 sempronja si pliga prone da gratino  
 porcia y cornelia triaria y faustina  
 y y mas anthonia julia a grispina  
 hipo virginia breña venturia  
 proba z magulja ipslicata e curia  
 y uas fetunsa de memoria digna





**P**ues que me dire des de q̄ntos abarca  
varones y duenās son memorados  
en el su volumen del trūmfo petrarca  
Alli fueron todos vistos p̄ juntados  
los vnos vestidos los otros armados  
segun los pintaron las plumas discretas  
de los laureados p̄ sacros poetas  
en las sus istorias y son recuñtadas

De como las Reynas p̄ ynfante  
se ynclinaron ala fortuna

**L**as tres nobles duenas la clara de hessa  
vista no tardaron ca presto sintierō  
que fuesse del cielo Real maestra  
y con reuerençias a ella salieron  
y todas las otras desque assy la vierō  
hizierō la salua ca no denegauan  
la venusta sangre p̄ assy la mostrava  
y general mente h̄llaron y oyerō

Comēca el Razonam̄ de la for  
tuna a las Reynas p̄ ynfant

**Q**ual tronpa celeste oboz diuinal  
començō fortuna tal Razonam̄  
Dios vos salue Reynas del siglo vñnal  
Sublas año fadal moni niento  
yo soy a quella que por mādami  
del dios vno eterno q̄l mundo es  
y todas las cosas estando coliso  
Rebueluo las Reynas del grā firmam̄

Yo parto los Reynos



Yo parto los Regnos coronas y honores  
 tierras e Imperios a vos los biuientes  
 traigo enbarez a los superiores  
 y sus bienes passo a muy pobres getes  
 yo hago los vnos atp̃os placentes  
 y tristes a otros segunt la Razon  
 de sus nascimientos y costelacion  
 Y todos estados me son obedientes

De lo que se engendra yo so el autora  
 y quien lo corrompe no es sino yo  
 de lo que mas valen yo soy la señora  
 y de mi resciben los danos o pro  
 ta noble dardania quien la fabrico  
 desde los sellares fasta los merletes  
 y puse en el agua las naues y fletes  
 de la griega gente que la destruyo

Yo hize los pueblos de thebas e athens  
 e las sus murallas leuante del suelo  
 de muy resabieron holgancas y penas  
 y prosperas hize las lides de belo  
 al llano de Jone compli de gran duelo  
 y puse discordia entre los hermanos  
 todas las cosas vienen a muy manos  
 e prosperas suben a muy las a suelo





**E**ade otra maña los vnos serian  
monarcas del mundo y grandes señores  
y otros languiendo de hambre morirían  
y sin esperança las gentes menores  
mas bien como bueluen los grãdõs calores  
por tiempos en aguas nheues y frios  
assi mudo estados y los señores  
y presto por tiempo mis dulces fauores

**M**in son las mis graças y mis donados  
de vna manera quiero que ssyntades  
cabien que los parto como propios myos  
tambien señorios como dignidades  
A vnos prorrogolas prosperidades  
de padres en hijos y mas adelante  
A otros doy cetro y silla triunfante  
en tanto que dñran sus mesmas he dades

**P**ero ni por tanto los tales pensad  
no byuen del todo assy reposados  
ca tal fue la Regla de humanidad  
despues que a mis leyes fustõ soluzgados  
que a tiempos se hallan bien adeturados  
soluzgan y vencen las tierras los marõs  
en otro les buelno la cara de mares  
y los domjnãtes fñtan dominados



Las Reynas muy claras sy yo permitiera  
 y diera las syendas a vros mar y dos  
 qual es el mundo que ya sostuiera  
 sus altos corages feroces arados  
 por cierto leuante ya daua gemidos  
 y todas las galiás y gentes d'ungrya  
 que se me queranan los del medio dya  
 Assy como pueblos del todo vencidos

Por tanto en efecto la su detencion  
 que fuesse conuino y fue destinado  
 mas no vos tenades de larga prision  
 como del que puede assea de negado  
 A ved esperanca finid el ay dado  
 que assy vos fatiga tormenta y molesta  
 Cantad alleluia que ya vos es presta  
 y no memorades el tiempo pasado

Por sola mente sera de y brados  
 y restituydos en sus Gñorrias  
 mas grandes y imperios les son d'icados  
 Regiones prouincias ca todas son myas  
 y deste lynage y en finitos dias  
 Verne quien possea gran parte del mundo  
 a ved buen esfuerco que en esto me fundo  
 y cessen los plantos y las elegyas

de fernand  
 dorege pro  
 + chumy





<sup>terta.</sup>  
Los quales de toda la espanya  
Avran por heredo diuersas partidas  
del horbe terreno y por gran fazana  
seran por el mundo sus hobrazz vidas  
al su yugo y mando seran sometidas  
las gentes que beuen del flumen Jordan  
de eufrates de ganges del nro y sera  
vencientes sus señas y nunca vencidas

fin q la fortuna haze  
a su razonamiento

Con tales palabras dio fin al sermion  
aquella ynperante sobre los buijetes  
y no punto lacta fue la essecaion  
Caluego delante me fueron presentes  
quatro señores libres y plazientes  
de quien muy comedia y processó cáta  
pues note quien nota marauilla tanta  
y vos admirabos discretos oyentes

Concluyesse y acaba el tratado

Con candidos Rayos forcaua el lauro  
la espressa tiniebra y la compelya  
a derar la espanya assy que a desora  
la Magna princesa y su companya  
me fueron absentes pues quise dubdarla  
ssy fue yo alegre o muy conssolada  
visto tal caso y tan desastro  
despues convertido en tanta alegria

Del tenebroso



La muerte del señor don enriq de villena con  
sejero mayor del rey de castilla don Johan

74  
*Repetida (f. 56)*

**R**obadas abian ell austro y borea  
raprados y seluas frondes y flores  
venciendo los fuegos y grates calores  
y adimtigada la flama a pelea  
Al tiempo que sale la gentil y dea  
y fuerca con rayos ell ayre noturno  
y los ari podashandaro dy urno  
segun testifica la gesta R R P anea

**A**lgunos actores en sus conotados  
pidieron fauores subadio y valencia  
al fulgente apolo dador de ciencia  
a cupido y venus los enamorados  
al iouen tronante en otros tratados  
en belicos actos al feroce y mares  
a las nueue musas en muchos lugares  
a signes poetas y recomendados

**M**as ti sola me pla se llamar  
a citara dulce mas que la de orfeo  
ca tu sola ayuda no quando mas oeo  
R R y rustica mano podra my instrar  
O biblio theca del moral cantar  
y fuente meliflua de mano helo quia  
y n funde tu gracia y sacra prudencia  
en my por que pñeda tu planto spresar





32  
En tu tiempo y la ora suso memorado  
Assy como el nino que sacan de cuna  
no se farta mente o sy por fortuna  
me vy todo solo al pue d un Collado  
Seluatico espesso lexano a poblado  
A gresco de sierto y tan espantable  
que tome verguenia no syendo culpable  
quando por ystensa lo avze Relatado

Yo no vy carrera de gentes cursada  
ny castro exercido por do me guiasse  
ny persona alguna a quien de mandasse  
con ssejo amy curya tan desmo derada  
mas sola vna ssenda ~~mu~~ poco visitada  
Al medio da quella tan gran espessura  
bien como dar me to ssuboyente allatum  
Del Fayo diano me fue de mostrada

Por la qual me puse sin toda esperanca  
de bien trabajado teniente y curioso  
y pensar se pue de qual era el reposo  
por que yo tujese otra confianca  
y aquella sygujendo sy mas demozaca  
vy fieras diformes animalhas brutas  
salir de vnas cuevas canernas y guitas  
haziendo senales de gran tribulanca



80

**V**polito y fauno y o du bdo sy vieto  
Ny chiron en mata hantal copiadefieras  
de tales instantas diuersas maneras  
ni las venadizes que al monte sediero  
sy nuestros auctores verdad escriuiero  
o por hermosura escuras fficciones  
en la selua y dea de tantas faciones  
bestias no hallaron los q las syguiero

**R**ovy yo sus cuellos ni arines alcadis  
ni vy sus bacas confuria espinates  
ni bati sus dientes ni amenazantes  
ni de agudas vnias sus manos armadas  
mas vy sus cabeças al suelo inclinadas  
gimjendo muy tristes bie como el leon  
que al sancto hermitano mostro su passio  
do fueron sus llagas sin temor curadas

**M**as admiratiuo que no pauroso  
de la tal noneza que tarde acaesce  
Asy como furto que pena careesce  
de toda holgura y buie angoyoso  
segui my camjno a vn que trabajoso  
do yo vy centauros espingos y arpina  
y vy mas las formas de fembzas marjns  
muzientes a v lyses concanto amozoso





**E** fuy ala otra bien como el troyano  
fuyente a los mostruos e las strafadas  
y rompio las bondas a vela y nfladas  
y vy no ne fando cielo puer to pano  
ly my vayo estillo a vn no estan plano  
bien como querrian los que no leyero  
culpen sus yn genjos que nunca se diero  
a ver las istorias que toco y no explano

**Q**ue branan los arcos de hueso curuados  
con la humana cuerda da quella maña  
que hazen la sena y noble vander  
del magno de finto los buenos criados  
rompian las troças y colores machados  
del peloso cuero con tanta fereza  
ca dnbdo sy en ciba sintio mas graueza  
en sus ynfortunios q omero ha otiados

**S**us bozes elamosas e llayre pataua  
y de todas partes la turba cresca  
e llestremos uenio las nuues rompia  
y los fondos valles del mote tronaua  
con vmedos ojos lamas no cessauan  
en son lagrimable el continuo lloro  
ligurgo no fiso por archimino ro  
tal duelo ni todos los que lo lloran





81  
Y no desistiendo de lo comēçado  
como lo que se passa por q̄n no conoſce  
passe por aquella compañia feroce  
no muy orgulloſo ni viſo inclina do  
yendo adelante vi mas en vn prado  
da quella ſimiente del val damaceno  
hazer mayor planto que neſſo y ce leno  
Ny todos los otros de quien he tratado

Aquellas ſus caras ſin dno loſicia  
y los ojos ſuntos en tierra lancaua  
y tan deſpiadados ſo fazes ni ſigana  
cabien ſe moſtrauan que no inſingian  
In finitos otros a eſtos ſſiguan  
co bozes canſadas y tristes acentos  
bſalmando a fortuna y ſus moujms  
y a todos a q̄llos que nella confian

La fulga de acates ſeyua alexando  
da quel omiſperio y apenas luzia  
la foſca tiniebra allaire in pidia  
y dobles <sup>temo</sup> ~~temo~~ res me fuerō cercado  
mas el ſacro aſpecto que miſa acatado  
con benignos ojos a los myſerables  
bien como ala nane que ſuelta los bles  
y va con buen viento y eda nane gado





**A**ssi me leuaua por la mesma vya  
estrecha senda que yo he narrado  
pujando ala cumbre del mote leuado  
do yomecudaua que nreposarya  
mas bien como quando de noche y de dia  
se hallan companias en el Jubileo  
desde lamoltoyafastalzebeo  
yo no daua passo sin gran compansa

**A**ssi con seguimos a quella carrera  
hasta que llegamos en somo del mote  
no menos cansados que dante acharote  
ally do se pasa la triste sbera  
y como yo fuesse en la delantera  
Assy como fiesta dela candelarya  
dentorchias y otros vyalumina  
que la selua toda mostraua qlhera

**H**endiendo la lumbr fue ya discernido  
vnas sycas andas y lecho guarjado  
de filos de arabya obrado y texido  
y uene donzellas entorno planjado  
los cabellos sueltos las fazes sypico  
Assy como hijas por padre un y caro  
diziendo ay tadas ya mestro reparo  
del todo apedago de desfallaciendo



82  
Perdimos a honiero que mucho prezava  
este sacro monte do nos habitamos  
perdimos a onidio el qual coronamos  
dell arbol laureo que mucho se amava  
perdimos a oracio que nos inuoca  
en todos exordios de su pobesya  
Assy diminue la nuestra baylya  
quien en antiguos tiempos tanto prosperava

Perdimos a libio y a manuano  
a macrobio valerio salustio y maneo  
pues non oluidamos al moral enco  
de quien se laudava el pueblo romano  
perdimos a tullio y a cassaliانو  
Alano y lvecio petrarcha fulgençio  
perdimos a dante gauferdo terençio  
y a iouenal a dstadio y a quintiliano

Es bien como templo a quien fallecdo  
han las sus colupnas por gra antigor  
y vna tan sola le haze ffa voz  
Assy que don enrique nos ha sostenido  
el qual ha ya por su yo el cielo elegido  
y pueston compania del supno cozo  
y ay todas lloremos tan syco tesoro  
como ssyn recuesso a vemos per dy do





**S**a bida la muerte da quel mucho amado  
El mayor de los sabios del tpo presente  
de color pungido llozemos fiste meite  
mal dixen a tropus con furia y indignado  
y ala su crueza que no cato vado  
Ny cata de sabyo mas que de yn puaite  
y base al menguado y gual d'ol potete  
cortando la tela q'eloto y a filado

fin.

**D**espues d'el avrozal sueño pasado  
de xome lenando consigo esta gente  
y yn me nel lecho tan yn cõtinent  
como al pye del monte por ny recõtado

**D**tras suyas que fizo de las quatro  
donas dolencia velez destierro pobreza

**E**n vn espantable enel temeroso  
valle escuro fondo A Lo Ryo do  
Cerca dun lago ffrezo Espantoso  
Turbyo y triste mortal Dolor y do  
Hy quatro duenias Ha siendo suyo  
En son mucho triste y gran bozeria  
Por qual dellas antes el hombre podria  
Ser enel mundo Jamas Destroydo





83  
**D**yendo tal ayta y quexor doloroso  
y que messeria contado a vileza  
sy no viesse fin del dicho amargo so  
pune por saber lo contoda preste a  
llegueme allago syn toda peresa  
por les preguntar en que por fianan  
ellas dixeron que assy les llamauan  
dolençia velez destierro y do bresa

**M**yrressus personas que gestos avia  
vylas llorosas y rru y dolor y das  
que nica plazer Conssygo tenyan  
vestidas deluto las caras rpidas  
colleras desparto y ssogas censdas  
descalcas y rotas descabelladas  
tristes amargas y Desconsoladas  
huerfanas ssolas Cnytadas perdidas

**F**u uny y espantido de tal adeta  
y o ve pavor de ver su vy syon  
y dy ve señoras por vza mesura  
de sid me la causa da questa passio  
o por que sofrides tal tribulacion  
sy ende se puede Remedyo poner  
por cosa alguna que pueda ha ser  
ssoy presto herlo de buen Coza con





**A**migo dixerou a questa tristeza  
no puede aver la mas maldad  
ca es nuestra propia de naturaleza  
y ha de passar assy toda vya  
y agora estamos en esta porffya  
en qual de nosotras ha mas valor  
para destruyr lo bueno o mejor  
sus ganos dena tu por corteja

**D**ira cada vna de nos su Rason  
y todo el processio que della cresce  
y des que su pyeres su tribulacion  
dara la vallya a quien la merece  
y prouar lo hemos por lo q parece  
a vsta de todos Segun espyrta  
luego primero habla la dolencia  
mostrando de plano lo que le contese

Habla dolencia

**D**ixo por my se pryua salud  
y pyerde el hombre su hermosura  
fallece del cuerpo su propia virtud  
donayze se se ciencia y cordura  
toruo yo el gesto do tra ffygura  
color de mudado y desconosido  
Negro y ffeio y enfflaquesido  
En cosa que ve no toma holgura



**P**or my todo cuerpo Es des naturaado  
 los ojos somnydos Nariz afilada  
 la barbilla aguda y el cuello delgado  
 angostos los pechos la cara chupada  
 el vientre hinchado la pierna delgada  
 las rodillas gruesas El muslo pelado  
 los brazos muy largos y descoyuntado  
 costillas Salidas orejas Colgadas

**L**os dientes terrosos la lengua gordida  
 color amarillo los ojos al dados  
 las maxillas altas la frente salda  
 las astillas secas los brazos colgados  
 espynaso agudo los ombros vntados  
 los nervios del cuerpo todos cogidos  
 perdidos del todo los cinco sentidos  
 la fuerza perdida cabellos tyzados

**Q**uanto por ayta segun my creencia  
 deuo de todas leuar mejoz ya  
 por esso me llaman por nombre dolega  
 por que yo aya sobre ellas valya  
 por ende señor lo que te querrya  
 pedir que fises en este partido  
 que me doctasses el bien merecido  
 valosobre todas Pues le padescia





**D**ixio vegez señor no mersee  
 leuarme de tanta sobrestá Rason  
 Ca muy mayor: cuísta y pena padescē  
 do qujer que yo sea ssyn comparaiō  
 mi mal es postremo ssyn enmendaiō  
 my vida es triste con mucho de seño  
 perder noble vista cobrar vil asseo  
 seer mal de seado ssyn esperaiō

**E**l gqto y la vista de la mancebya  
 por my se pyerde ~~ARR~~ al su grado  
 el muy noble or gullo de la lo canja  
 es do yo esto del todo oluidado  
 assy todo cuerpo por my es Ruestado  
 de olos garrydos yo hago Ruby  
 y de gentíl cuerpo ser arco turquy  
 a questes my ofiaō que yo he fillado

**D**ientes y muelas se caende a boca  
 los quatro vigores del todo priuados  
 de cuerda abeca yo hago ser loca  
 y todos los males por<sup>mi</sup> son llegados  
 temor y flaqueza dolores doblados  
 muchas angustias E grant suziēdad  
 la vista perdida Ma grand ceguedad  
 los myembros del cuerpo del todo fbadoe



85  
**S**ye esto que digo es pura verdad  
que en tu presencia he razonado  
deus señor con tu abtoridad  
ssentenciar por my a queste dictado  
y dar me da queste El melor grado  
pues de my se sygue Todo acortau  
vyda muy breue y grand desatiento  
quel cuerpo a quien luego es atado

### Habla de tierra

**E**dixo de tierra my cuyta señor  
muyor es que a queste sy fuere et cetero  
que yo hago al onbre bñir con dolor  
en tierras estranas Dono es nacido  
E byue alongado de ad es venido  
solo y triste con gran mal dyacion  
por lo qual viene E de desesperacion  
y esta en iduto De ser derescado

**P**or no conoscer nin aver parientes  
el que es desterrado en tierra agena  
do quier que llega le para biē mētes  
ninguno le habla asy bñe en pena  
hago le andar asy ala melena  
mucho maginando que qere mozyz  
maldize la vida que ha de bñir  
cobdicia me ter se de yuso y ellarena





**P**or esto y por al que podría dezir  
de veſſquanta es my amargura  
que hago paſſar y Rezio geny  
al queſ deſterrado do no han del cura  
por ende ſeñor con muy grã ſoltura  
me deues agora ya dar lo meſor  
caſegund las otras lo myo eſpe or  
Juzgalo aſſy por la tu meſura  
Habla pobreza

**D**ixo pobreza no ſaben ſeñor  
a queſtas que ſe diſen para ſe y gualar  
con my gon cuyta y en grane do loz  
qual yo hago al honbre ſoffrir y paſſar  
el mal de dolencia ſe puede me dar  
A viendo ſſalud todo eſcobrado  
ca tenyendo ſy queza puede ſer curado  
con fiſica tanta que puede ſſanar

**M**aguer que velez no puede ſer  
por coſa del múdo ſamas emedada  
mas tanto ſe puede en ello haſer  
alargar la vyda por ſer bien curada  
y aun ſy ſy queza obiere ayütada  
aun que bina leſos de do eſ naſcido  
luego en punto ſera conoſcido  
lo qual no hara ſſy no tyene nada





46  
La gran maldición que el muy estria  
que dio el señor: al pueblo en memoria  
quando juro por la su gran sana  
que nunca jamas en trasse en su gloria  
A questa comprehende a don de la storia  
Diz que pobreza es **Q**uete Segura  
**Q**ual sin remedio es quisa amargura  
que peor es pobre que gato de Soja

Por muy estendido por pobre y loco  
el cuerpo syn falla en todo lugar  
el que es fidalgo sy tiene poco  
mejor le seria morir que **J**denar  
ca muchas muertes le hago passar  
**P**ues que de syco le torno a pobreza  
y hago le obzar **P**or fuerza vileza  
por que es forçado que lo ha de **Q**atar

El pobre tiene a tal maldición  
a sy lo veredes de fecho **P**assar  
que sy lo vieren **E**n gra pñcion  
todos se juntan **A**lo **C**ondepnar  
y nunca ninguno **P**ara lo Saluar  
a vn que sea **P**ariente **P**ro pñco  
lo **Q**ual por contraroyo fa sen al **R**yo  
La todos plase **M**elo le vantar





**A**rte m' s'eso m' buena costumbre  
Jamás contra m' no alcanca valor  
de los ssus ojos le dorino la lumbz  
y de los tormentos Crueza y avloz  
ssu vista buena y grand Resplador  
en grand fealdad. Por my es tornada  
y toda virtud por my es fundada  
de buena a mala y de mala a peor

**D**e todo buen piensso yo sso turbaco  
y de buenas obras so a partamento  
Por my ssen flaquece el Coraçon  
por my se deñsa el buen Regimiento  
do quier que yo moro no puede buetiêto  
ser muy firme ny mucho durar  
con muchos mo fesco esto Porouar  
Que son oy feridos de my auel viêto

**Y**o Robo donayre vista y asco  
y tiro la fuerza Saber y ssentido  
Gzande esfuerco desto y meneo  
todo lo tiene el pobre Perdydo  
Del todo le hago seer a boyydo  
maguer byno sses amuêto escotado  
En vida le hago seer olusado  
como sy nunca fuera trasado



87  
**D**os graues Doleças penas mortales  
el quiso dolo: y fiero Dolor miento  
con otras algunas non Son yguales  
Para destruy: syn De temnyento  
en Doy sen cubre syn Apartamieto  
Dolencia velez destierro Dussuerte  
Por my sengenda: a la Doy cruel muerte  
almas ciet vos por my han Perdiny

**Y**osso Raiz comyento E qm yento  
de todos los siete Pecados mortales  
por my es fechol primer fundamieto  
de todas crueza danos y Opales  
Por my son Robados grandes cabdales  
y toda Maldad por my es cometida  
por lo qual Dyene asser recebyda  
Duetos y penas muy Descomunales

**H**an grande yelques un fortaleza  
muy cruel pena y ffiero dolo  
que yo preualesco en naturaleza  
y sloy contraria al gran criador  
Ca lo crío nuestro Señor  
Alegre y hermoso de Hétil asseo  
sleyendo pobre le Dago ser ffco  
Siziste amargoso syn otro Dulcor





**V**eyendo puesto Assy por Juez  
entre estas quatro desuariadas  
veyendo Juizio mas negro que pez  
y a vn sus Razonel Desconcordada  
veyendo las quatro y alas prouadas  
Dolencia destierro pobreza cõplida  
y teniendo a vos tanbyen entendida  
Juzgo a pobreza por mas abastada

**D**e toda cuita y grane Dolo-  
mas que las otras vyda Penada  
Dues della descende muerte fenor  
tormento yn fierno y cõsa cuitada  
cõplida margura angustia abastada  
Para destruyr la noble Dalva  
mando a questas que lã mejor ya  
Esto de termyno que la he prouada

ffinida

**E**n esto que mando no puedo heriar  
ny por ventura me fuere rebtado  
yo mentiendo del todo Saluar  
Dues ques notorio cierto puado  
ny no por la vista Serã de mostrado  
Syn otro tardar Das vagaroso  
canica vy y dobre que fuessẽ dno so  
Saluante enojoso y muy deso rrado



Sy gra fortaleza temprãca y saber  
nos puede prestar varo muy apuesto  
sy es esso bueno lo qes mas honesto  
biése yo luego quisé vos po deys ser  
soys el q a todo pesar y plaser  
fazedes vn gesto Semblãte seguro  
soys fortaleza de tan syco muro  
q a toda fortuna po deys atender

En cuyas manos la luz sobetana  
quiso q luzgan las armas y toga  
Assy q lo vno lo al non deroga  
antes lo funda lo Sãlva y lo sana  
y por q la vna virtud muy humana  
en su dulce fructo se muestra que es  
rã vno nombre de noble marques  
dexe memoria de sy Sanctillana

Los bienes mundanos vos da exceleçia  
y los claros hijos la glia mas bina  
que bien como vnenos pimpollos tohna  
floresçe en torno de vna presençia  
y tanto vos q so la magnificençia  
doctar de virtudes rã conglar  
que muchos pcuran de vos y amistar  
en vida y en toda virtud rã prudencia





**M**ostrad me cabdillo y luz de discretos  
qual es el padre señor sy se suena  
que ha de los hijos cumplida dozena  
y de cada vno el ha treynta nietos  
son ameytades blancos y prietos  
los vnos sy yentes los otros llorosos  
seyendo In mortales son defetuosos  
y nunca se posan ni son mas que tos

Respuesta del señor: marqués  
A Juan de mena

**S**y algo yo siento y se conocer  
poeta de mena lo por vos propuesto  
se dirigiria a varon modesto  
y noamy cierto ny pueda haber  
pero no me es enso de se agradecer  
las vras loanzas de animo puro  
en todas las cosas y vos asseguro  
qbie viose a y podre ha ser

**L**a via eloqncia es fuente q mana  
dulcira de metros y nueva retroga  
la my obra cia y la via boga  
por los altos mares con glia mudana  
pero sy my pluma verdad es plana  
yo no dnbdaria que presto se reys  
hiciera y a mente y gual de los tres  
quen la poesia son arte diafana



89

Por cierto yo apriueno a q̄lla sentēcia  
por moral en xemplo agora se scriua  
Agora nobos hable ca a vos es praq̄ua  
el que no ha manos m̄nguna sciēcia  
assy nos lo muestra obrado sp̄riēcia  
quel que feo ama entodo lugar  
hermoso le parece no es de dubdar  
z assy vos errades cō veni volēcia

Comando el yntento de vros defectos  
y grande yn genio no compoca pena  
por de semboluer me de vra cadena  
a my. Respondo segun mis cōceptos  
el año es el padre q̄ por casos s̄ctos  
engendra los meses feos y hermosos  
y dellos proceden los dias graciosos  
por medio no turnos escuros y netos

vna copla q̄ hizo el marq̄s  
a iohan de mēna

Dezid me <sup>el</sup> ~~me~~ de mēna y mostrad me q̄l  
pues se q̄ pregunto a hombre q̄ sabe  
non vos desplega por que vos alabe  
ca vra elegancia es bien especial  
los sensse tinos da q̄l animal  
despues de harto queda mas habrieto  
Nunca se halla q̄ fuesse contento  
mas ssyempre guerrea ala gent humana





En corte grã febo y en campo ambal  
 lo vno y lo otro sabeys a q̄ sabe  
 y pñestos q̄ vedes en my lo q̄ cabe  
 a vedes por bueno lo nõ comunal  
 ducto: y maestro señor yzi al  
 el tal animal al my pensamieto  
 ar pia seria en todo avariento  
 cob dia llamada por se so moza



**Propias de libertad**  
**contra seruidun**  
**bre q̄o p̄uso el mar**  
**ques de Santillana**

**O**yan oyan ~~todos~~ los mortales  
 oyan prendan espanto  
 oyan este triste canto  
 de las batallas caupales  
 que danoz tan des y guales  
 or deno por me per der  
 oy gan si quere saber  
 los uis y u finitos males

**Q**ue valen vna defensa  
 a destino y poderio  
 el que asaya de suario  
 recibir espra ofensa  
 de quella flama es y stensa  
 z arand a los sentidos  
 sus remedios son gemidos  
 ayta doloz y u nesa





**M**aris tuscas presente  
inflamado rubiando  
pagado non furibundo  
por quel tu favor sustente  
la nymano y represente  
el caso desastrado  
e micoza con plagado  
con espada furiente

**S**onio yledo buncese  
e su fatiga mundana  
yla cruel y humana  
fortuna lo tal sintiese  
horreos que me prendiese  
esta enemiga maluada  
amor con tan grand mesuada  
aqui yo no se si he

**M**as por eso no cesaron  
los fados de me mostrar  
no a fin de lo cantar  
mas danos que no tardaró  
las tres furias <sup>me</sup> cantaron  
a la trompa de tribon  
y cantan triste cançon  
el visueno quebrañaron



91  
**E**n el mleccho yasia  
vna noche ala sa son  
quebruto al sabio caton  
de mado como faria  
culas guerras qbolma  
el suegro contrapuro  
segun boicta manco  
en su gentil pofia

**E**l aduersario de piton  
por lo mas alto del cielo  
vya faser subuelo  
con yntensa operacion  
acatana en espiracion  
sulinakra corona  
disaurie do por la sona  
al parte da quilon

**E**n aquel sueno me dya  
vndia clato lumbroso  
en vnder gelmy hermoso  
reporar con alegria  
el qual jardin me cubria  
de soubra dolientes flores  
do canptana rny senoz  
la perfecta melodia





**E**veia mas que souavia  
cu vultu hermoso instrumete  
no ando so mas placent  
my dulce mēte cantana  
entalguisa mēsonana  
bien como quando theseo  
yu cepana aperteo  
por que en asia reposau

**N**o mucho se dilato  
est prospera folgura  
que la mi triste ventura  
en promiso latroco  
cladaridad mudo  
en nublada ascuridad  
clatal felhadad  
como la soubrapaso

**O**bscuras nubes turbaron  
mis altos como dincetos  
he olo solto los vientos  
z cruel mente lidiaron  
nieblas de gauges arcaron  
ellayre contal negroz  
que dñ mismo claroz  
todo el cielo enfulcaron



92  
**E** los arboles son bresos  
del vergel ya recoutados  
del todo fueron mudados  
en troncos fieros mados  
dos cantos melodiosos  
en clamores redundaron  
y las aues se tornaron  
en aspides ponçuosos

**E** la farpa sonora  
que reciento que tania  
en sesps se oia en tria  
de la grant fite arenosa  
que con rama vaporosa  
falle ser enganosa  
mordio mi siniestrolado  
ansi de sperte turbado  
y con au gustar rioso

**E** n mi diestra rebatosa  
subita mente ocurrio  
al lugar donde suntuo  
la ferida peligrosa  
falle ser enganosa  
ta dolor q me puau  
y senti q me fallau  
cutal pena congozosa





**L**as tumbelas despididas  
clanoche separtia  
quau do sueño se desma  
cfu<sup>es</sup> de las mandas  
oy de todas partidas  
nueuas como precebia  
amor toda su valia  
de las gentes fauoridas

**M**icora con sus pedroso  
terresas da questa fama  
bien como bulle flama  
en el incendio fegoso  
audaua todo que roso  
por sortir de la dañura  
ad<sup>o</sup> pus o por medida  
la mano del poderoso

**M**isero Reprendido  
al autado coracon  
comencele tal rason  
mausa mente propinedo  
coracon tuvas caicudo  
los sueños que no son nada  
y destruyes tu albergado  
por lo que y no cuticudo e



93  
**S**esouo me contradiças  
que los sueños no son vanos  
que muchos de los ymanos  
reuelaron sus enemigas  
en egypto las espigas  
y las vacas de mostraron  
ca del todo de muiaron  
las sus estrechas fatigas

**H**ora con del todo de  
que buscas alteraciones  
de las físicas ficiones  
con tu sutil acarreo  
por que crea inocuo  
los sueños que son verdad  
pero tal credulidad  
es visible de uanco

**S**eso si tu bien pensares  
el fecho de tu artezío  
e por mayno valerio  
con diligencia a pasares  
fallaras si bien buscares  
aniquar la fantasia  
lo que por derecha via  
ayno en muchos lugares





**N**on conuene olvidar  
a alivandre en esta parte  
in de tal obra que aparte  
adhyes ma mulcar  
por do sepueda pronar  
como todos tres souaron  
los dauos por do pasaron  
sin poderlos reparar

**Y** amiso concludo  
falleado de razones  
calas' bmas conclusiones  
per turbau todo sentido  
rasono de sfauorido  
diciendo coracondi  
ca del todo pla se ami  
ya seguire el partido

**D**efinida la porria  
de los dos que ditigaron  
mis sentidos reposaron  
comio uane quando ga  
entendi que me ampla  
ent al caso breu pensar  
o mozir o defenfar  
libertad que poseya



94  
**N**ly me paru forçado  
sin otro de te ninien to  
ca dolor y sentimiento  
non audia reposado  
ny pue deser consolado  
et oracon aflegido  
si th mejor a concebido  
fasta ser asegurado

**Q**uien o qual espresaria  
quales fuerou mys jornadas  
por seluas y uisitadas  
et terras que uosabia  
pero en el octauo dia  
canuiado por un monte  
quando el padre de febon te  
sus darozes redu dia

**D**ou houbre de buen cublata  
del qual subarua et cabello  
era manifesto sello  
en edad ser de diuante  
ala senetud bolante  
quela noche postz muez  
nos lieua de carrera  
de trabajos abundate





**P**or el qual monte venia  
l honestamente arcado  
uode perlas imbrocado  
mud ueta borse bzeria  
mas hopa largave stia  
amanera de acute  
yla subabla prudente  
alla bito consegua

**A**l qual desque fuy llegado  
el me diro bien uengades  
buen se uor y vos fagades  
le respuse abremando  
luego que me fuy mirando  
preguntome de par tia  
e qual camio ha sia  
alegre cara mostrado

**R**espuse de la abdad  
parto de fise morada  
la qual es yntitulada  
por uoubre tranquilidad  
e fugo de la crueldad  
y u sueno que me conqueze  
y me coubate y me fiere  
sin pinto de humanidad



95  
Con aquel amor firme  
que buen medico pregunta  
al que padece e apunta  
el dolor y mal que siente  
al varon potente  
del todo quiso entender  
su sueno por discernir  
del futuro cierta mente

El poetico hablar  
por que se tole e narra  
el hecho e cuenta  
quanto lo podria brenar  
se brenando dal cancar  
el vero significado  
del sueno que fatigado  
me pusiera e tal pensar

Del propio color mudado  
responde si las estrellas  
no mudan el curso de las  
no podres ser escusado  
de batalla o guerra  
da amor que non asegura  
e da por plazer e tristura  
y penas por galarada





**P**ero maguer que seamos  
guercados por fortuna  
que dafnos ta sola una  
rason eu que proucamos  
de la qual sibi en vsamos  
humilla susenorio  
estes el libre aluedrio  
por donde nos gouernamos

**A**usi buscad la dya  
diana de castidad  
y con ella consultad  
el fecho de vza priesa  
ca ella sola reuesa  
los dardos que amor cubia  
y los apaga y refria  
ausi que sus amor cesa

**B**uen senor dellano cullano  
le dire como mandades  
fate pues me conserades  
con feso seguro y sano  
mas por el dios soberano  
vzo nonbre se payo  
respuso anigo y so  
thurchias el thebano





96  
**N**o contanta diligencia  
los ayenos buscaron  
la hermana que les robaron  
con oculta fraudulencia  
como yo con gran benigna  
me dispuse en trabajar  
con voluntad de fallar  
la de yfica potencia

**M**as como el per seuerado  
trabaja con a presa  
sondgue toda granca  
y tenga al fundeado  
caualgando por vupzado  
q pinto de la primavera  
de unaplasiente riber  
en torno todo cercado

**V**iximos a plasentia  
de virgenes que cacava  
y los alpes atornanan  
con su gran bo seria  
el yeco respondia  
a sus discordantes bo ses  
presume letor siyo ses  
que trabaja osentia





**D**ecaudidas vestiduras  
eran todas arcadas  
en armios enforradas  
con hermosas bordaduras  
harpas y ricas gunturas  
sotiles y bien obradas  
de gruesas perlas orladas  
las ruyas cabelladuras

**Q**ue en los diversos linajes  
de cantares bien sonados  
que en los motes elevados  
que en los hermosos versos  
que en los vestiglos salvajes  
que allí son recontaría  
o meo se haría  
si lo pudiese en lenguajes

**D**el gentil compaña  
vna du sella corrió  
al logar donde me vio  
la qual quiso de vna  
saber con tal cortesía  
que le respuse du sella  
y vengo buscar a quella  
que en la castidad gu



97  
**L**amuy fauousetar dando  
uicleno por la floresta  
y de era la muy ouesta  
virgen su mote byrdiando  
desque mas me fuy llegando  
recorde me dautcon  
y de seublante ocasion  
con temor y uo dubdando

**P**ero desque fuy entrado  
por ynas calles hermosas  
las quales uirtas y rosas  
cobriau o discraudo  
por yo separando  
se fue la temor de mi  
mayor mente desque vi  
lo que yo me trificando

**Y** fuy me mas acercando  
a dola de esca stana  
don mi viso faclana  
cusi fulgoz acatando  
conduyo de terminado  
quel animal basileo  
yla vista del anxo  
la mirau titubando





**P**ero despues la proesa  
de la su fulgente cara  
seme de mostro tancara  
como fuente de bellesa  
por acerto natural esa  
si dimundad cesara  
tal obra no acabara  
mude tan graue sotilesa

**A**breniando uitrata do  
uou des crino sus facones  
calargas difinaoues  
apocos viene en grado  
de la qual muy inclinada  
reconte la uindoloz  
suplicandole fauor  
por no ser danificado

**E**spuse de continente  
my proeso relatado  
aun go por de cuydad  
de unguind y uouminte  
cauos a medes tal gente  
y de tales capitanes  
que a todos vros afanes  
se darau buen espidiente



98  
Proficerta tancleuada  
uola hiso emperador  
mula gente del nator  
le dexer comparada  
qual amfue demostrada  
aba talla conuiente  
dela diana potente  
lafabla de terminada

Yatantas gentes uirtuales  
puantes uitan armadas  
cuestoras dilgadas  
noufallo un sus y gnales  
por d'visez espedales  
los diunos mandamientos  
e como sus pensa mientos  
sou efectos actuales

Delas buertes elcydo  
que sobre troya uincieron  
e quales y quantas fueron  
segun lo re cuenta Guido  
tuo menos esabido  
por dayres sus defensores  
e sus fuertes y alledores  
dites los adis amdo





**Y**aley de agamenon  
el que conquisto a tur quia  
e de la cavalleria  
que troyo lo supieron  
e de aax thalamon  
y del hno de pelco  
al qual le hisieron unco  
de la muerte de unon

**E** del antiguo uastor  
ley y de menalao  
y del buen protesalao  
animoso y feridoz  
y del so til narradoz  
vlyes y palamedas  
e las sus guerras leydas  
segun lo cuenta el actor

**E** ley de serpion  
y del duque menestes  
e de castor e peleus  
y del uny fiero gerion  
y del notable varon  
pirrus que uncho lo aron  
y de otros que aportaron  
al puerto de tene don



**D**epriamo el virtuoso  
 y de error y sus hermanos  
 y pasaron por mis manos  
 sus estorias conreposito  
 non methaforo ningloso  
 en el tragico tratado  
 por yo no fallado  
 tal tropeluitan famoso

**P**resta mente los collados  
 e planos de la montania  
 fueron lleuos de compana  
 ene ungos e aliados  
 los pendones desplegados  
 las banderas y estandartes  
 no tardaron danas partes  
 desque alla fueron llegados

**P**asaron los clarones  
 e las trompetas bastardas  
 e chara melas e boubardas  
 pasaron distintos sonos  
 las baladas e cançones  
 de los sonos que hasjan  
 bien a ta de lo sintian  
 los turbados coracones





**E**las señas de mostadas  
señalieron las planetas  
en ordenanzas discretas  
y batallas ordenadas  
por escadras regaladas  
comencaron la batalla  
tan cruel que no se halla  
en ninguna de las pasadas

**L**a perfecta hermosura  
subita mente fizio  
un tropel y lo roupio  
con tan gentil catadura  
que sin verguenca y mesura  
luego nos desbaratamos  
y nos dimos y entregamos  
al su capitán cordura

**A**erto no tarde de stressa  
mas como sabia guerrera  
fizio por la costanera  
con tan ynica ardidessa  
que la un ruda presa  
e presa de impedimento  
fueron sin ningún ciento  
persegidos de nobles



**B**ucendunayze e iuuentud  
 roupieron por otra parte  
 ausy que nuestro estandarte  
 cayo sin toda virtud  
 que abundad y multitud  
 de gentes que se conxegan  
 no setal que se detenga  
 mayor mente en solitud

**C**omo leona yudignada  
 sobre chnos e raiosa  
 y la piedra y perpetua  
 de setiro congelada  
 e de la tiguerca en sañada  
 en la tebaydaley  
 e su ferocidad vy  
 en istorias y puitada

**E** la fabla de xuteo  
 ley de thisi fone  
 y de la sañada proue  
 en la cruce de thizeo  
 pero y nen un ilco  
 de tal y ra qual ardio  
 diana quando sintio  
 la destroca del comco





**E**l mōmo coula y aūdera  
de su reguarda delante  
buen como bestia rapate  
quando se ha se ma s fiera  
mal trayendo la primera  
batalla que au sy uenada  
ve y e presa e foyda  
e a blo de tal maña

**D**e gente de la cordada  
cuya fama se destruye  
de que en ver guenca fuye  
de virtudes separada  
ya muerte fuera pasada  
y libertad defendida  
pues pensad qual es la vida  
para sienpre de uostada

**E**l suōs es de negada  
de mares la tal vitoria  
no queramos ver la gloria  
de Venus es la regada  
fue escamos por espada  
ques el sepulcro de yll  
toda terror femuil  
es duida y des echada



101  
¶ Octal sermou pronocados  
e abatallatraydos  
bien auilos perseguidos  
como presos ellagados  
furientes ynflamados  
retornamos cutalson  
qual cesar del rubicom  
todos' temores dexados

¶ Y unesa fue la porfia  
e dudoso el viciunt  
cula buelta que re cuento  
que uo so conosciã  
destas gentes que euãria  
la fortuna fauorable  
cafecho tan espantable  
que uo lo determinaria

¶ Pero diuina fiera fizia  
contanta furia e rigor  
que hasta grant temor  
a todo ombre que la via  
y danauã e uo te nuã  
alos aduersos crueles  
e buscauan los tropes  
omas sauã se eucendia





**M**as el buo alcamo q' a dido  
onesta vida rolo  
sin borden se retrayo  
ala reguarda venado  
mas por vugrand alazido  
vni impitez e inno  
lo corrieron de consumo  
al fraudulento apido

**E**las alas semoieron  
de subatalla regidas  
de companias tanguardas  
qual los mis ojos nomieron  
y por tal modo firieron  
e consana tan ~~ayrada~~ <sup>acida</sup>  
quediana fue venada  
y uuestras bases reupieron

**E**lpoceta mantuano  
ovidio seueca oracio  
pauilo caton wcaao  
omero titus romano  
inpor tulio uulucano  
tanta sangre dramada  
ne puede ser recontada  
pues como podra in mano e



102  
Demortal golpellagado  
en un pedo mal ferido  
en el campo amortelado  
y fuy que desamparado  
y presta mente probado  
fuy bien como proserpina  
y de cupido y ceprina  
apena meinto entregado

fin

Del qual soy apusionado  
en grandísimas cadenas  
de padeco tales penas  
que yo no bino enytado







Oportet quod in  
 omni re que ad  
 salutem anime  
 pertinet, homo  
 se habeat sicut  
 in domino. Et  
 hoc est in omni  
 re que ad salutem  
 anime pertinet.

iii



Oportet quod in  
 omni re que ad  
 salutem anime  
 pertinet, homo  
 se habeat sicut  
 in domino. Et  
 hoc est in omni  
 re que ad salutem  
 anime pertinet.



Oportet quod in  
 omni re que ad  
 salutem anime  
 pertinet, homo  
 se habeat sicut  
 in domino. Et  
 hoc est in omni  
 re que ad salutem  
 anime pertinet.





...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...





...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...





104  
**D**octrinal de los  
privados que con-  
puso el marques  
de Santillana ❖

*fuezo*  
**H**y thesors ayuntados  
por gran dano de su ducado  
ansy como soubra osuceno  
son uuestros dias contados  
y sy son prorrogados  
por sus lagrimas alguno  
destos ya no vemos vno  
por uuestros muchos pecados

**A**brid abrid vros ojos  
gentios mirad amy  
quantos vistes quantos vi-  
fantasmas fueron antojos  
contrabajos conuenijos  
vsurpe tal señoria  
casy fue uoucraina  
mas yudeuydos despojos





**C**asa casa guay de mi  
campo a campo allegue  
cosa a genano de re  
tanto quise quanto  
ahora pues ved aqui  
quanto valen mis riquezas  
tierras villas fortalezas  
tras quien un tiempo perdi

**D**faubre de oro raniosa  
quales son los coracones  
humanos que tu perdon es  
esta vida enganosa  
adu que farta querellosa  
eres cuto dos estados  
nomenos a los pasados  
que a los presentes danosa

**Q**uese hisola moneda  
que guarde para mis danos  
tantos tiempos tantos años  
plata joyas oro y seda  
ca de todo no me queda  
~~unulo~~ deste cadahalso  
omundo malo mundo falso  
no es quien contigo pueda

sino a quien se



405  
**D**ios no Refrigado  
de las graças y mercedes  
quemchiso quantas veces  
y mesotmo en estado  
mayor y mas prosperado  
que Jamas unuca senyo  
en España ni o yo  
de ningún otro príado

**P**ues vosotros que corredeis  
al gusto deste dulcor  
temed a nuestro señor  
si por ventura querredes  
fabricar vuestras paredes  
sobre buen amento a osadas  
y seran vuestras moradas  
fuertes firmes no dudedes

**G**uardadnos de mal venir  
pues canes anoche mala  
no ladran mes quien vala  
si Dios nos quiere punir  
que nos presta refuzy  
o contraste a su yza  
si se alucenga ouo tira  
ni se puede resistir





**E**alifue des cuartado  
osy quisiera pronocer  
bicusenidue arcer  
mas contrastar lofadado  
o forcar loques forcado  
adios solo pretendee  
puces quien no gelo mercesce  
pase por lo destuado

**D**este fauor cortelano  
loque unca supese  
no aduertri inpeuse  
quanto es caduco dano  
ansi que dellano enllano  
sin ningunt temor inmedo  
quando me diero el dedo  
abrace toda lamano

**M**al Jugar base quien mega  
con quien siente maguer callae  
de lo que hiso en la calle  
quien es el que se des mega  
ambiaon es cosa aega  
y resabe disoluto  
poder y mado absoluto  
fide madre es quien lo mega



106

**L**o quehise based  
fauoridos y priuados  
siqueredes ser amados  
no vos teman mas temed  
temprad la apidased  
consejad rectos iustos  
esquiuaad los peruisos  
la rason obedesced

**C**asifuerdes medidos  
en rescebir no duades  
conuncha rason faredes  
alo so tros comedidos  
los discretos y sentidos  
pediran quado firmieren  
los otros quado pidieren  
de pocos loys tenidos

**P**ortanto lo que dire  
gentes de la miestra esperia  
a cerca desta materia  
anedlo como por fe  
de todos me escuozie  
entanto q mi senoz  
aydaua ser el mayz  
hasta que uolo ay de





**A**ristotiles no creo  
suntio de filosofia  
euedides de geometria  
mintel ciclo tholomeo  
quando deste deuaueq  
siqueredes bien mirar  
yws pueo demostar  
m de musica orfeo

**P**rimado touo abraham  
adu que santo patriarca  
primado touo el mouarca  
asucro q fue aman  
z iacob su capitau  
primado fue dedant  
mas de todos medesid  
quales seme ygualan

**C**atodos los que primaron  
con señores y con reyes  
no usaron tales leyes  
comio yo ni diuinaron  
por tal guisa ni niadaron  
eucenl ni encunqual  
atodos euguetal  
m piesso que lo pusaron



107  
• **T**odo hombre sea contento  
deser como fue supadr e  
laniger como su madre  
y sera deuido acento  
bien premitio sy buen diento  
le viuere de pruanca  
no reaba contrepuanca  
y coueso buen tiento

**D**quiere la mediana  
delas gentes y segure  
uoule plega improcure  
estrema sobezna  
cascapor albaquia  
osca conto doluego  
de raro pasar tal juego  
supagar la demas ya

**Q**ue dire su o te medes  
ta grant eclipse deluna  
qual a fecho la fortuna  
por tal que vs advise des  
fise grias y mercedes  
uo como solo un gallo  
mas cu sillo me au allo  
solo como todos veds





**P**erobien lo merca  
pues aqmen tanto <sup>me</sup> fiso  
fise por que me des fiso  
tanto me ensoberueca  
pues si yo uenime referti  
las graças que me fiso  
sinon uida refirieron  
no pida lo que uodi

**E**sta es y gual medida  
pero no diua querella  
la rasó a sílo sella  
y lo firma la escriptura  
ay des toda criatura  
que segund en esta vida  
midiere sera medida  
de lo qual esta segura

**F**u de la caridad  
y la caridad me fuyo  
quien es el q me signo  
en tanta necesidad  
buscades amor amad  
si buenas obras fased las  
de certa certitud  
y finalas atendidas



108  
**C**asilo ageno tome  
• lomo me to marau  
y sin a teno tardaran  
de matarme y a lo se  
si preudi por tal pase  
mal trayo lo mal traydo  
de sades q bus que traydo  
bastauos q lo hall e

**P**ues el sol tal auano  
quato mas y ma priuara  
por tal hierro no desuare  
y sera con sego sano  
exeso luafrauo  
ya vedes como se paga  
quien tal loco de traga  
goruialo tarde o tenprano

**Q**uando avros companeros  
amigos y seruidores  
quanto mas a los seuoies  
sed domesticos u oferos  
ca nuelros viejos primeros  
di se u si fues las cargas  
pero no las sobre cargas  
ni los pesos postrimeros





**S**on diuersas calidades  
ne meuos en los señores  
que en medianos y meiores  
e grandes contrariedades  
pues primados q̄ primados  
estudiado e lo seguir  
causo se puede ser un  
mejor que a su voluntad s

**B**uos quieren reposar  
a otros plase las guerras  
a otros campos e tierras  
los venados e cacar  
iustas otros tornear  
uegos de leitosas danças  
otros tipos de buanças  
sa e fijos contemplar

**D**e cada una voluntad  
y ha sed de sus voluntades  
a aquellos que deseades  
fauores prosperidad  
honores validad  
mas guardad no querades  
estremas estremidades  
mas siempre los moderad



109  
**C**asuos plase rason  
de lo tal serc<sup>os</sup> contentos  
quautos miscu los annictos  
tomados por opinion  
refreucnos disci<sup>on</sup>  
apartados de tal fanga  
cali entra por la maga  
salle por el cable con

**C**onsijo que los iudgados  
sean por grant elecion  
no se den por gualar don  
de ser maos unrogados  
sean legos y letrados  
mas tales que da rason  
no dexen por asia<sup>on</sup>  
por medio ni sobarnados

**R**quiseme desabrieron  
errados y todas meiguas  
tened lo que vras lenguas  
iuraron y prometieron  
ya le des si me unieron  
pasar<sup>on</sup> dilaciones  
todas gentes y uaciones  
obrar queren y quisieron





**M**as vale no presta mēte  
quechy con mucha presa  
pierde gusto de franquesa  
e muestra que sarrepiente  
el liberal no consiente  
ni la tardanca leplase  
ca de fasselolo que fase  
y desplase a toda gente

**C**ontratar e confezir  
con vros y con aienos  
elegir siempre los bucos  
dunde se dūen seguir  
bien fase y bien desr  
cascan mocos dūijos  
tales son los sus consejos  
quales dellos subenir

**F**alta aqūnos e contado  
las causas q' mantraydo  
en tan estrecho partido  
qual vedes y seylegado  
agora pues es forçado  
de hazer nueva carrera  
e mudaremos la manera  
del proceso procesado



110  
**C**asi de los aniales  
y otros tanto merripiedo  
que fare sibi en lo cutiendo  
de mis pecados mortales  
que fiero tantos y tales  
que sin mas detenimiento  
no dubdo ni per dimieto  
seuor sita me vales

**P**ues yo pecador errado  
mas que los pecadores  
mis delitos mis errores  
mis grades culpas culpado  
confieso muy induado  
a dios<sup>m</sup> en tuero padre  
e subreudita madre  
y despues de grado en grado

**A** todos los celestiales  
por orden de teologia  
a la sacra gerarchia  
y coros angelicales  
en el pae e generales  
los moios ynduados  
vos confieso mis pecados  
mortales y veniales





**C**alos que las vnauales  
vestiduras recibistes  
e elando conseguistes  
las sençones eternals  
mis obras torpes y males  
confieso triste gimiendo  
elos mis pechos firiendo  
Dize quantos son y quales

**D**elos tus dies ni adamiños  
senoz no guarde niugno  
e alimosuas ni ayuno  
lab quaresimas manimentos  
ni de tales damenteos  
puestos so xpiano yugo  
no los hise ni enplugo  
mas todos tus vedamiños

**A** qual quier peccador  
o que mas o menos yerra  
vixado le da gerra  
o se de base mayor  
an qual se menor  
de los siete no lo se  
por que todos peque  
egual mente sin temoz



111

**Q**uoniam ministro de iusticia  
eres tudios sola uicte  
mas perdonador potente  
del mundo por auaricia  
insobernia inobediencia  
yragula notemiego  
presa la sauo fuego  
cubidia y toda malicia

**L**os menguados no ha arte  
alguno sine pidio  
de uestir nolo fallo  
ni los pobres rescabte  
captiuos nolos saque  
ni los enfermos ayitados  
fucro por inuisitados  
ni los muertos sepulte

**C**ierta mente tantos males  
fise que solo curusarlo s  
unero que sera puarlos  
generales y dpaales  
pasos puentes ospitales  
dunde fueren menester  
si quedaron por ha ser  
parece por las señales





**T**an con los que pecaron  
pues leuanta mi señor  
con los que por gran dolor  
absueltos se leuataron  
misericordia hallaron  
a aquellos que atuvieron  
y sus culpas te dixieron  
y gimiendo las lloraron

**G**randes fueron mis pecados  
pecados grande misericordia pido  
a ti Dios mi Dios yufiando  
que perdones los culpados  
quantos canonicados  
y bueltos de perdigon  
solo por la contrición  
son en Santos santificados

**N**on des espero de ti  
mas espero penitencia  
cama yor es tudencia  
quedo que temeresca  
en mal dad en vegea  
mas demando te perdou  
no quieras mi dannaon  
pues para pecar uasca



112  
**M**as sea la conclusion  
que de todos mis pecados  
confesados olvidados  
quantos fueron quantos son  
senor tepido perdon  
vanos maestro de spina  
honestapersona adna  
de suparte absoluçion

fin

**C**avalleros queridos  
sabeo sepan todo oubre  
queste miscrino anobre  
do trinal de los primados  
mis dias sou yallegados  
que me devandesa qui  
pues rogado adios por mi  
gentes de todos estados

Se

















114

*[Faint handwritten flourish or signature]*

*[Faint handwritten flourish or signature]*



B III.

~~K~~







