

Dionisio

Antonio



DO
PUBLICA

14

Solo Folio 4 - Cap. 3.

or

1
944



R 345202

Tit. 107869

C 1135456

CAPITULO
SINGVLAR, EN EL
QVASE TRATA DE VARIAS
COSAS PERTENECIENTES
A LA CIRVIA.

COMPVESTO POR EL BACHIL-
ler Iosef Stiche, Cirujano del Colegio de la
Ilustre Ciudad de Zaragoza.



año



CON LICENCIA:

En Zaragoza, Por los Herederos de Agustín Verges:
En la Cuchillería. Año 1679.

A costa de la Cofradía del Glorioso San GERONIMO
de los Mercaderes de Libros.

CENSURA DEL DOCTOR VICENTE ANTONIO YBAÑEZ de Aoyz, Catedratico de Artes en la Universidad de Zaragoza, y Cura de la Iglesia de San Gil.

POr orden del muy Ilustre señor D. Diego Geronimo Sala, Canonigo de la Santa Metropolitana Iglesia de la Seo, y Vic. General del Excel. señor D. Fr. Iuan Cebrian, Arçobispo de Zaragoza, del Consejo de Estado de su Magestad: He visto este libro, intitulado, *Capitulo singular de Cirugia*, compuesto por el Bachiller Ioset Stiche, ò por mejor dezir, traducido de latin a romance, reducido a perfecta metodo; y no ay en èl cosa, que no merezca dignamente la estampa; porque la claridad, y metodo con q̄ se ha dispuesto, assegura, y promete a muchos grãde vtilidad para que facilmente lean muy inteligentes, y peritos en el Arte que professa, aunq̄ pudiera con la experiencia q̄ tengo de su capacidad en los Cursos de la Filosofia, aver aspirado a mayor esfera; y mas quando sè, q̄ de lo teorico, y practico de la Medicina tiene grandes noticias, Perisaulo Faustino de Medicij: *Omnia aperta tibi quidquid medicina recõdit*; pero espero que se ha de conocer en su Arte por tan insigne, que tendrà en ella el nombre, y los aumentos que su cõtinuo estudioso delvelo merece, Perisaulo Faustino de Medicij: *Nomen opes famam cumules hac arte perennẽ*. Este es mi parecer: En Zaragoza a 18. de Abril del año 1649.

Imprimase.

El Doctor Sala Off.

El Doct. Vicente Antonio

Ybañez de Aoyz.

APRO-

*APROBACION DE DIEGO MILLARVELO, CIRU-
jano de la Ciudad de Zaragoza.*

P Or mandado del muy Ilustre señor D. Don Iuan Crisostomo de Exea, del Consejo de su Magestad, y su Assessor en la Real Governacion del Reyno de Aragon: He visto, y examinado vn libro intitulado: *Capitulo singular de Cirugia*, compuesto por el Bachiller Iosef Stiche, ò por mejor dezir recopilado de varios Autores, y traducido de latina romance, pareceme obra buena, y de ingenio exercitado en el deseo del saber, por lo qual tengo por provechoso el averlo reducido a tales terminos, para que los ingenios puedan exercitarse, y tengan algun genero de luz, y se dè licencia para imprimirlo, subordinado al mejor juicio, a que me remito: En Zaragoza a 26. de Abril año 1649.

Diego Millaruelo.

V. Exea Assessor.

AL LECTOR.

VNa de las cosas, q̄ fue en impedir los animos, y pensamientos, mas olvidados, y atrevidos, a q̄ no emprendan, y perficionen algunas obras, q̄ a algunos fervirian de muy grande utilidad, es el temor, y miedo de los emuladores, y maldicientes. Este temor de ignorancia acofado de muchas plumas los filos, ha entibiado muchos pensamientos, ha ofuscado muchos ingenios; y vltimamente para muchos ha sido noche tenebrosa esto, y mas sabe hazer la ignorancia, y principalmete si estuviere junta con sobervia, como lo refiere Galeno en su metodo, en las palabras siguientes. *Maximam omnium peccatum, & indelebile est ignorantia, praesertim si cum superbia coniuncta fuerit.* Yo lo que en este tratado procurare hazer, dexando muchas calumnias de emuladores, y maldicientes, sera mostrar mi voluntad, aunque sea con calumnia de ellos, pues con ella crecerá la embidia, que ponga temor a los animos valerosos, y esforçados, pues el temor es miedo natural en el hombre prudente, y sabio, como se refiere de las Sagradas letras: *Initium sapientiae est timor Domini.* Mas considerando, que el esfuerzo, valentia, y generosidad consiste en saber resistir, y vencer el temor, temiendo, proseguire el tratado comenzado, procurando en él satisfacer con la mayor posibilidad, y auxilio de Dios, y mi corto caudal.

CAPITVLO SINGVLAR, EN EL
 qual se trata de varias cosas, perte-
 necientes a la Cirugia.

CAPITVLO I.

GENERAL, Y COMPENDIOSA ME-
thodo de Cirugia.



COMO la methodo, en todas las Ar-
 tes, sea la via, camino, y modo pa-
 ra adquirirlas, de tal fuerte, que
 sin ella ninguno puede alcanzar el
 fin que pretende. Afsi no otros pa-
 ra que le alcancemos, serà bien q̄
 en el principio del Capitulo singular tratemos, que
 cosa sea methodo; y en quantas maneras, y de algu-
 nos preceptos muy importantes a la Cirugia.

Dezimos pues, que methodo en comun, es vna
 d' spoficion que se observa, en hazer alguna cosa, v.
 g. La d' spoficion que observa el domifico, en hazer,
 ò fabricar vna casa, esta es en quatro maneras. A sa-
 ber es de composicion, como la methodo, que guar-
 da el Cirujano en componer vna cataplasma. La se-
 gunda se dize, de destrucion, v.g. La methodo que
 observa el Cirujano en destruir vn miembro. La

tercera, se dize doctrinal, que es la que observa el Cirujano docto en enseñar, ò aprender alguna ciencia, ò Arte comenzando por las cosas mas faciles, para adquirir las mas dificultosas, y arduas, como haze el Gramatico, principiando de la declinacion de los nombres, passando a la composicion, y como haze el Filosofo: *Incipiendo ab universalioribus ad particularia*, porque como dize *Aristoteles*, si alguno conociere las cosas vniversales, conocerà las particulares. La vltima se dize de Dignidad, que es dar a cada vno la honra merecida, v.g. en las consultas, y otros actos publicos, ò a todos en general, quando son iguales.

Para mayor claridad, suponemos, que cosa sea singular, y en quantas maneras sea. A lo qual respondemos, como dize el Filosofo, que singular se toma en muchas maneras, porque algunas vezes se tome por vna cosa particular, como dize el Gramatico, otras vezes se toma por la vtilidad que se infiere de muchas, como aqui se dize singular; no porque habla de vna materia solamente, pues vemos al contrario, sino por la necesidad, y vtilidad que del tiene, y faca el Cirujano; porque assi como dize el Filosofo, que la Logica es llave, y puerta de todas las ciencias; y que sin ella no se puede alcanzar alguna. De la misma manera, ninguno puede ser buen Cirujano sin el Capitulo singular; y se podrá aqui verificar el dicho de *Tagaocio*, diciendo, que se juzgarà por imperito, y temerario el Cirujano que no

cuviere la experiencia junta con razon, pues lo mismo significa por estas palabras: *Experientia consistit in ea, quæ ratione excogitata sunt, & frequenti vsui confirmata, aliàs impericus, & temerarius censendus erit, si quis rationi experientiam non habuerit coniunctam.* Pregunto: quantas cosas se requieren en el Cirujano perito? Respondo, dos, es a saber, perfecto conocimiento de la Cirugia, prontitud, y destreza en exercitar lo que pertenece a los afectos sujetos a la Cirugia; y para que esta ciencia perfectamente se entienda quantas cosas se requieren; respondo, quatro, que sea Cirugia, qual sea el sujeto, el fin, que orden se aya de guardar en aprender la Cirugia.

Pregunto, para que con destreza exercite el Cirujano las cosas que al Arte pertenecen, quantas cosas se requieren? Respondo, que se requiere primeramente saber, qual sea el officio del Cirujano. Segundariamente, de que manera aya de exercitar las obras manuales. Terceramente el methodo, o medios, con los quales pueda exercitar las operaciones que deve exercitar. Ultimamente las condiciones requisitas para alcanzar el fin.

A lo primero respondemos, que conocemos la Cirugia, declarando primeramente la etimologia del nombre, y dezimos, que es operacion manual, pues lo prueba la razon, y la experiencia, la Cirugia tiene origen de estas dos voces griegas, *Chir*, y *Argos*, *Chir* significa en romance obra, *Argos* manos. Luego todo junto significará obra de manos:

esta es la definición de nombre, que es lo que primeramente advierte Aristoteles.

Dezimos, que la Cirugia se puede tomar de dos maneras generalmente, ò particularmente, generalmente es Arte que cura con la mano las enfermedades, particularmente es ciencia que enseña el modo, y calidad de obrar, principalmente conglutinando, cortado, cauterizãdo, y exercitando otras obras manuales, restituyendo a los hombres la sanidad posible, ò conservandolos en su ser. Esta definición es buena; porque consta de genero, y diferencia. Pruebale por aquella particula, ciencia, conviene a la Medicina, Filosofia, y otras. Adqui estas se distinguen en especie, luego consta de genero, por las otras es diferencia, luego consta de genero, y diferencia, luego es buena.

Ademas se divide la Cirugia en significados, esto es, en theorica, y practica, la teorica es la parte demostrativa, la qual se alcanza por conocimiento de principios propios, y evidentes, esta la puede qualquiera poseer sin averse exercitado en obras manuales, la practica es aquella q̄ se alcanza por exercicio, esto es, por aver visto obrar hombres muy sabios, ademas se divide la Cirugia en partes generales, y especiales, generales, se dizen aquellas partes que obran en las partes muelles, y duras; las especiales son las partes cientificas, que enseñana obrar con razon en las llagas, en los tumores præter naturam, en las vlceras, en las fracturas; y dislocaciones.

Pregunto, qual es el objeto de la Cirugia? Respondo, que es el cuerpo humano, sano, y enfermo, enfermo en quanto se ha de reducir a sanidad, sano en quãto se ha de conservar en su estado natural. Pregunto, qual es el objeto de atribucion? Respondo, que es la vnion. Pruebãse aquel es el objeto de atribucion, en qualquiera ciencia, a quien se atribuye todo lo que en ella se trata. Adqui a la vnion se atribuye todo lo que se trata en la Cirugia. Pruebãse, la llaga en quanto llaga pide vnion, y lo mismo la fractura. Luego queda probado, que la vnion es objeto de atribucion, y esto es el objeto final; porque aquel es el objeto final, por razon del qual se pone en execucion alguna cosa. Adqui por razon de la vnion se ponen en execucion todas las obras Chirurgicas. Luego la vnion es el objeto de la atribucion.

Pregunto quantas cosas se requieren para que se exerciten las operaciones manuales y se alcance el fin? Respondo tres, dividir el continuo, ajuntar el diviso, quitar las cosas superfluas. Pregunto, como se divide el continuo? Respondo cortando, cautirizando, sangrando, y otras obras semejantes exercitando. Pregunto, como se vne el diviso? Respondo conglutinando las llagas bolviendo a su lugar los huesos dislocados, lo superfluo se quita, quitando, ò sacando el agua a los hidropicos.

Pregunto, de que manera ha de exercitar el Cirujano docto estas operaciones? Respondo, presto,

seguramente, sin dolor, esto es, haziendo el menor dolor que fuere posible, sin engaño, sin prometer aquello que no está en su mano, no como hazen algunos ignorantes en enfermedades, que de suyo son incurables, prometiéndolo la salud.

Pregunto, para que el Cirujano obre seguramente, quantas cosas se requieren? Respondo tres: La primera, que procure curar la enfermedad. La segunda, yá que no cure, procure no passe adelante. La tercera, que la enfermedad que curò no vuelva facilmente.

Pregunto, quales son los medios, con los quales el Cirujano alcanzará el conocimiento de aquellas cosas que ha de obrar? Respondo, las indicaciones. Pregunto, que cosa es indicacion? Respondo con *Galeno*, en el segundo de la metodo, es vna señal de lo que se ha de hazer. Esta definicion digo que es mala, ò es de nombre; porque lo mismo se entiende, quando se dize indicacion, que quando se dize señal.

Y así indicacion con *Galeno*, es vna compresión de la cosa que ayuda, juntamente con la que daña, sin experiencia, y observacion, v.g. Si la enfermedad es caliente, conocemos por la indicación, que los medicamentos frios son vtiles, y los calientes nocivos; porque como dize *Galeno*, vn contrario se ha de curar con su contrario; y esto no lo alcançamos por experiencia, sino por la naturaleza de la cosa.

Altomario, explicando esta definición, dize, que por la particular de la cosa que ayuda, se ha de entender las medicinas convenientes, por la que daña, se ha de entender la enfermedad; pero con *Gale-vo* dezimos, que no se ha de entender la enfermedad, sino las medicinas inútiles, porque estas son dañosas. Confírmase el medicaméto que aprovecha, es contrario al que daña. Adqui por la parte que ayuda, se entiende el medicamento que aprovecha: luego por la particula que daña, se entiende el medicamento que daña, porq̄ de los contrarios, como dize el Filósofo, vna misma es la razón.

CAPITULO II.

De la division de las indicaciones.

DEZIMOS pues, que la indicacion es en dos maneras, vna curativa, y otra no curativa. La curativa es aquella, de la qual deliberamos el remedio: la no curativa es aquella, de la qual no deliberamos el remedio, y esta tan solamente se toma de las fuerças, dize se, q̄ no se delibera el remedio; porq̄ estas tan solamente indican su conservación; y así algunas vezes, en quãto son coadyubãtes postradas, somos forçados a corroborarlas en la administracion de algun remedio. Las fuerças que rigen nuestro cuerpo son en tres maneras, vnas se llaman animales, otras vitales, otras naturales. *Ga-*

leno en el 7. de placitis, y en el 9. de la methodo enseña, que cōservar las fuerzas no es otra cosa que guardar la vida. Las animales, tienen asiento en el cerebro, y estas se conocen por el sentido, y movimiento. Las vitales tienen asiento en el coracon, las quales se conocen por el pulso. Las naturales se hallan en todas las partes; pero principalmente en el higado, y se conocen por las cocciones.

Estas fuerzas están puestas en tres sustancias, es a saber, solida, carnosas, y espirituosa, pierdense estas fuerzas de dos maneras, ò desipandose la sustancia, ò alterandose, lo qual puede provenir de dos maneras, ò a toda sustancia, esto es a qualidad oculta, ò por alguna qualidad manifesta si se pierden por desipacion se han de restaurar por alimento, esto es las solidas, la humida, con la bevida, la espirituosa con la inspiracion; y así quando el coracon padece alguna enfermedad, proveniente de alguna qualidad oculta, se ha de curar con alixafarmacos, esto es con medicamentos que curan a toda sustancia: y quando de alguna qualidad manifesta con medicamentos de qualidad manifesta.

La curativa es en tres maneras. La primera se toma de la enfermedad. La segunda de la naturaleza. La tercera del ayre ambiente, la qual division trae Galeno en el nono de la methodo, en el cap. 14. Pero considerando el rigor, la indicacion curativa no es en tres maneras, sino en dos. Pruebase, la indicacion que se toma del ayre ambiente, se reduce a la indi-

cacion tomada de la causa. Esto es en quãto el ayre ambiente puede causar enfermedad: luego tan sola mēte la indicaciō es en dos maneras; y esto no es cōsiderar el ayre ambiente de qualquiere manera, por que vnas vezes es indicado: y esto es en quanto remedio, v.g. en vna heresipela, otras vezes es indicãte, v.g. vn ayre caliente en vn flemon. La primera indicacion curativa se toma de la enfermedad, la qual se divide en tantas indicaciones, quantas son las especies de las enfermedades; y a esta se reduce la indicacion tomada de la fuerça, y grandeza de la enfermedad, como lo enseña *Hip. I. aphorismo rñ sectione 6. Extremis morbis extrema sunt adhibenda remedia*, y a esta se reduce la indicacion tomada de la causa, la qual causa es en dos maneras, interna, y externa, la interna està puesta en los humores, en los espiritus, y partes solidas; la qual como presente este indica su ablacion; y se quita de muchas maneras: a saber es, por sangria, purga, clisteres, bétotas, friegas, y otras semejantes.

La externa lo mismo indica quando està presente, como quando se ha quedado en vna llaga alguna laeta, ò bombarda. Galeno dize, que de las cosas evidentes no se toma indicacion, adqui las causas externas son evidētes: luego de ellas no se toma indicacion. Respondo, que Galeno dize, que algunas vezes de las cosas evidentes, ò causas externas no se toma indicacion: esto es, quando están ausentes, ò del efecto no nos queda cosa oculta; pero no di-

ze,

ze, que no se tome indicacion quando estàn presentes, como quando queda algun pedaço de instrumento en alguna llaga ; ò quando tenemos alguna herida oculta.

A esta indicacion se reduce la indicacion, tomada del accidente; porque del no se toma indicacion en quanto accidente, sino en quanto tiene vez de causa, v.g. tenga alguno vn dolor grande en vna parte, aquel no lo hemos de curar en quanto accidente, sino en quanto tiene vez de causa: esto es, ò porque no puede ser curada la enfermedad, sin que se quite aquel dolor; porque es aumentativo de ella, ò porque es urgente. La segunda indicacion se toma de la naturaleza, la qual naturaleza es en dos maneras, vna propria, y otra comun. Comun es, en la qual convienen todos los hombres, y la que tiene mayor latitud, v.g. la naturaleza, en la qual convienen los hombres en ser de vn mismo temperamento, como la naturaleza de los bilicosos.

La otra naturaleza se dize particular, y por esta se entiende el proprio temperamento de cada vno, y esta es la que ha de procurar entender el Medico, y el Cirujano, como lo enseña Gal. 1. ad Glauconem, cap. 1. *Quoniam ex propria natura metimur lapsum, & ex lapso quantitatem remedij.* Esto es, conocida la naturaleza particular, conocemos facilmente quando està enferma, lo que dista de la sanidad, y por esto el mesmo Galeno en el tercero de la metodo enseña, que aquel es buen Medico, que conoce la naturaleza propia.

Contra, de la naturaleza no se toma indicacion curativa. Pruebale, la naturaleza tan solamente indica su conservacion, así como las fuerzas: Luego de ella no se toma indicacion curativa. Respondo, que de la naturaleza se toma indicacion curativa; porque no tan solamente indica su conservacion, sino tambien la cantidad del remedio; pero conociendo la propia naturaleza, conocemos la enfermedad, y la cantidad del remedio: a esta indicacion se reduce la indicacion que se toma de la costumbre; porque como dize el Filosofo, la costumbre es otra naturaleza, y también la de la edad. La tercera indicacion se toma del ayre ambiente; porque querámos, ò no querámos atraemos ayre, y con èl vivimos.

Aqui se puede hazer este argumento. La naturaleza de los medicamentos no indica, sino es indicada; porq̃ aquello indica q̃ daña, ò por sí, ò por razon de la enfermedad, ò mediatè, ò inmediate: Esto es primario, ò secūdario, como la enfermedad, la causa de la enfermedad, el accidente: la enfermedad daña primario, esto es primero, la causa, secūdario, el accidente por razon de la enfermedad: luego del ayre ambiente no se toma indicacion; porq̃ es medicamento. Respondo, que el ayre ambiente se puede considerar de dos maneras, ò en quanto puede dañar, y desta manera se toma indicacion, ò en quanto puede causar sanidad, y desta manera no se toma indicacion, v.g. el ayre trio en la herecipe-

la es remedio, y el caliente es dañoso. A esta indicacion se reduce la indicacion de la region, del Cielo, del año, y del tiempo.

Subdividefe la indicacion curativa en dos maneras, vna que se dize principal, y otra que se dize coindicacion. La primera se toma de la enfermedad: como lo enseña Galeno en el 3. de la *methodo*, en el *cap. 1.* la coindicacion es aquella, que juntamente con la indicacion indica, y esta se toma de la naturaleza de las fuerças de la edad, de la region, y de otras cosas semejantes.

Ademas se divide la indicacion en propia, y en comun: la propia es aquella que se toma de vna cosa propia, la qual tan solamente se toma de la enfermedad, ò de la region, tiempo, año; porque el Medico, y Cirujano no curan la naturaleza en comun, sino tal, y tal naturaleza, como enseña Gal. 3. *methodi cap. 7.* & alijs in locis his verbis. *Nequè omnes morbi habent eandem naturam*, ni tampoco vna misma region, ni vn mismo tiempo, ni en año suceden; la comun indicacion es aquella que se toma de vna cosa en comun, v. g. la que se toma de la enfermedad, porq̃ toda enfermedad indica su destruccion.

Ademas desto se divide en simple, y compuesta, simple es aquella, que tan solamente se toma de vna cosa particular, como aquella que se toma de vna interperie caliente; porque lo que es vno, vna cosa indica, *id est, quod vnum est vnum indicat*, aunque es verdad, que algunas vezes vna cosa sola puede

indicar muchas. Pruebase , vna cosa puede tener diuerſas formalidades , ò naturalezas , luego la tal indicara diuerſas cosas ; v. g. el humor colerico redundante en quanto es acre , indica diminucion de la acrimonia en quanto caliete refrigeracion , la qual diuision trae Galeno en la 4. de la methodo cap. 12.

Finalmente se dividen en concordés , y discordés , esto es , conuenientes , ò disconuenientes. Las conuenientes son las que vna misma cosa indican ; v. g. Iuan es de naturaleza frio de edad , y acostumbrado a alimentos frios , padezca vna fiebre , ò flemon , todas estas indicaciones indican remedios frios.

Contrarias indicaciones son las que indican cótrarios remedios , de tal fuerte , que lo que a vno aprouecha , al otro daña ; y estas no se toman rigurosamente siempre de cosas contrarias , como en vna parte fria , quando se dà vna intemperie fria , se toma entonces de contrario ; pero no quando la indicacion se toma en vna vlcera con flemon ; porque el flemon , y la vlcera juntos tienen contrarias indicaciones , y no son contrarios.

Aqui se podria hazer vna duda , si Pedro fuese de complexion caliente , y seco en edad caliente , y seca , el ambiente caliente , y seco , y costumbre de los alimentos , y padeciese vna fiebre , que es a lo que primero se auia de atender ? Respondo , q̄ se ha de atender al mayor numero , mag-

nitud, y dignidad; y q̄ aunque la fiebre tan solamente tenga vna indicacion, ella es la que primero se ha de curar; porque aventaja en grandeza, y dignidad a todas las demas, y afsi en los afectos se ha de considerar el mas urgente, no menospreciando los otros, y juntamente el orden, esto es, qual es el afecto que se ha de curar primero, y con que se ha de curar, como lo enseña Galeno, por estas palabras. *Quid ante quid, quid cum quo, quid post quid sit curandum*, tambien refiere Galeno lo que tenemos arriba dicho por estas palabras. *Urgentiori occurrendum est alio non neglecto*.

Aqui se ha de advertir, que la indicacion que se toma de la enfermedad, no se puede exercitar, sino que conozcamos la enfermedad, de donde se colige, que se requiere conocer primeramente la enfermedad; para aplicar rectamente los remedios, como dize Gal. 3. *metho. Cognitio morbi est ad invencio remediorum*. Esto es, para que aplique alguno los remedios convenientes se requiere primeramente, que conozca la enfermedad.

Y como el fin de la indicacion sea el remedio, ò medicamento, es necesario saber, que cosa sea remedio; y si acaso se distingue del medicamento, esto es generalmente, y en quantas maneras sea, como se aya de graduar, que cosa sea facultad en el medicamento, como se reduzca el medicamento potencial en acto.

CAPITULO III.

DEL REMEDIO.

Remedio segundo *Galeno en el 2. de la methodo, en el cap. 1.* es aquel que aplicado al cuerpo causa sanidad; y si acalo daña, se dirá causa de enfermedad; y suponemos, que para que vna cosa sea remedio, esto es, para que propriamente pueda causar sanidad, se requieren quatro cosas, es a saber, potencia de parte del medicamento, potencia de parte del sugeto, aplicacion de parte del medicamento al sugeto, y diuision del medicamento; y esto es en los medicamentos potenciales.

De lo antecedente se infiere, que el remedio, y el medicamento no se distinguen, porque si se distinguiessen seria en orden a las diuersas definiciones que refiere *Galeno*, porque en el libro de *simplicium medicamentorum facultatibus*, dize, que medicamento es a quel que puede alterar nuestra naturaleza, y en la *methodo* en el capitulo primero, que el remedio es aquel, que aplicado al cuerpo aprouecha, adqui este fundamento es nullo. Pruebase, no todas las cosas que tienen distintas definiciones se distinguen realmente, como se ve en el hombre, el hombre es animal racional, el hombre es animal visible, estas son distintas definicio-

nes, adqui el hombre no se distingue por estas; porque feria distinguirse de si mismo.

Ademas, que quando Galeno define el medicamento, es aquel que puede alterar nuestra naturaleza, no lo define rigurosamente; porque el medicamento mira a la sanidad, adqui qualquiera cosa que puede alterar nuestra naturaleza, no mira a la sanidad, v. g. la enfermedad: luego si-guese, que el medicamento no se distingue del remedio.

Afirma tambien el texto, que el medicamento se distingue del alimento, en que el alimento es alterado, y el medicamento altera; porque el vno se convierte en propria sustancia de la parte, y el otro no; a saber es, el medicamento altera, y no se convierte en propria sustancia, y el alimento es convertido, y alterado; y assi concluye el texto, que todo aquello que se asimila, y convierte en sustancia de la parte, se llama alimento; y esto está claro de la definicion de la nutricion, como dize el Filosofo, nutricion es vna conversion del alimento en propria sustancia de la parte q̄ se nutre.

Y no basta para ser alimento que se asimile, aunque es verdad que se requiere que se asimile, sino que se convierta también en propria sustancia. Pruebase, quando el estomago haze chilo, asimila el chilo a su sustancia, adqui el estomago no se nutre de chilo: Luego a mas de asimilarse vna cosa para ser alimento, se requiere, que se convierta en

propria sustancia. Mayor instancia se puede hazer con este argumento las partes esprematicas, assimilan el podre en orden a si mismas, adqui no se nutren del: luego, a mas de asimilarse, se requiere que se convierta en propria sustancia.

Tambien se ha de notar, que vna cosa puede ser medicamento, y alimento, debaxo de dos formalidades, porque en quanto nutre se dize alimento, como consta de *Galeno*, en el libro de las facultades de los simples, en donde dize, que alimento es aquel que aumenta nuestra sustancia. y en quanto altera se dize medicamento, v. g. la pimienta.

Aqui se puede hazer vn argumento, da se medicamento que es alterado: luego el medicamento no se distingue del alimento, v. g. el medicamento potencial, para que obre, se requiere que le reduzca la naturaleza en acto. Respondo, que es verdad, que es alterado; pero esto es para alterar nuestra naturaleza, y no para ser convertido en propria sustancia de la parte, y con esto se suelta el argumento.

Tambien colegimos de aqui, que los medicamentos son en dos maneras, vnos potenciales, y otros actuales, medicamento potencial se dize aquel, que para que obre, necessita que la naturaleza le reduzca en acto: esto es, que le altere, y para mayor claredad de esto suponemos, que en el sentido real todos los medicamentos potenciales requierẽ las quatro condiciones arriba dichas,

aunque no en el sentido del juicio, como vna agua caliente en quanto puede enfriar, es medicamento potencial, y esta en el sentido del juicio no la reduce.

De aqui nace vna dificultad contra lo que avemos dicho arriba, que el medicamento potencial, para que obre se requiere, que primero sea alterado por la naturaleza, contra el medicamento frio potencial no es alterado por la naturaleza. Pruebase, el medicamento frio quando se reduce de potencia en acto, no recibe del calor natural frialdad; porque nadie puede dar aquello que no tiene: luego el medicamento potencial no es alterado por la naturaleza. A esto respondemos, que el calor natural, aunque de si no altere al medicamento, produciédo frialdad; pero le altera produciédo alguna qualidad distinta, esto es dividiéndole, para que pueda obrar, lo qual basta para que el medicamento potencial se diga alterado, como se vé de la definicion de la alteracion. Alteracion no es otra cosa, sino produccion de alguna qualidad de nuevo en algun sugeto: luego la naturaleza reduce el medicamento de potencia en acto, esto es dividiéndole; y esta division es alguna qualidad, la qual no estava antes en el medicamento; y desta manera avemos de entender, que reduce la naturaleza los medicamentos potenciales.

Dezimos pues, que medicaméto actual es aquel que obra sin que le altere la naturaleza, v. g. el fue-

go absolutamente es actual, como dize Galeno en el lib. 1. de temperamentis en el cap. 2. y las cosas que actualmente son calientes, frias, humedas, y secas, esto entendido, conviene a saber, que se divide el medicamento en simple, y compuesto, medicamento simple, dize Galeno en el lib. 1. de las facultades de los simples, es aquel que no tiene composicion de otro por industria del arte; porque si consideramos los medicamentos en orden a las qualidades elementales todos son compuestos; porque todas las cosas naturales estan compuestas de los quatro elementos, estos son en dos maneras, vnos que obran con qualidades manifiestas, como los calientes, frios, humedos, y secos, otros que obran con qualidades ocultas, como el beneno; medicamento compuesto es aquel que tiene composicion de otro, por industria del arte, como el oximel, miel rosada, y otros semejantes; tambien colegimos, que vn medicamento puede producir en diversos tiempos efectos contrarios, vnos esencialmente, y otros accidentalmente, asi como lo haze el vino si lo enfriamos, actualmente nos enfria, y potencialmente nos calienta.

CAPITULO IV.

Como se aygan de graduar los medicamentos.

ASSI como entre los animales ay diferencia, porque vnos son mas velozes que otros: y co

mo entre los hombres ay vnos de mas futil ingenio que otros, de la misma manera ay diferencia entre las medicinas; porque vnas son mas operativas que otras, vnas obran con mayor celeridad que otras, como los medicamentos actuales obran mas presto que los potenciales, los calientes obran mas que los frios; porque como dize el Filofofo, aquellas qualidades son mas operativas, que resisten menos, el fuego resiste menos que la frialdad: luego son mas operativos los medicamentos calientes que los frios, y los frios que los humedos, y los humedos que los secos.

Y assi los Doctores inventaron vn excelēte modo para conocer la fuerza, y debilidad de los medicamentos simples, el modo de distinguirlos por sus grados; por lo qual dezimos, que vnos son calientes en primer grado, otros en segundo, otros en tercero, otros en quarto: Lo mismo se ha de entēder de los frios, humedos, y secos; y para q̄ facilmēte se entienda esto, conviene primeramēte saber, que cosa sea grado en el, medicamentos, dezimos pues, que es vn exceso de calor, frialdad, humedad, y sequedad, con lo qual los medicamentos exceden al cuerpo templado, ò medicamento templado.

Aqui se puede hazer vn argumento contra *Galeno*, el qual define el medicamento en el libro primero de los simples, diziendo: que medicamento es aquel que puede alterar nuestra naturaleza.

Contra, danse medicamentos que no pueden alterar nuestra naturaleza. Pruebase, el agua tibia es medicamento, el agua tibia no altera la naturaleza, porque es muy semejante a nuestra naturaleza, y no le puede dar calor, que no tenga la naturaleza, así como vna agua tibia no puede calentar a otra agua tibia; porque no puede darle mas calor que ella tiene, y vn agente semejante no obra en su semejante: Luego dase medicamento, el qual no puede alterar nuestra naturaleza, a lo qual respondemos, que la alteracion es en dos maneras, vna oculta, y otra manifesta, y que el agua tibia altera ocultamente, lo qual basta para ser medicamento.

Esto entendido, dezimos, que qualquiere medicamento simple se dirà caliente, frio, humedo, ò seco, en primer grado, que calienta, enfria, humedece, ò deseca, sin alteracion manifesta, caliente, como la camamila, frio como la cebada, humedo, como la malva, seco como la mançanilla.

CAPITULO V.

En el qual se trata, que cosa sea facultad en el medicamento, y en que este puesta.

PARA que mejor entendamos la facultad de los simples, es necessario saber, que cosa sea facultad en los medicamentos, a lo qual respondemos con Galeno en el lib. 1. de las naturales facultades

de los simples, en el cap. 1. que es causa eficiente de alguna accion. Acerca de la naturaleza, y effencia de la facultad, ha auido grandes opiniones, vnos han dicho, que consistia en alguna cosa divina, que nosotros no la podiamos entender, otros han dicho, que consistia en algunos atomos, otros como *Galeno*, que consistia en muchas partes; pero *Hipoc.* y los *Peripateticos*, que consistia en vna constituci6n, y naturaleza compuesta de las quatro primeras qualidades: A saber es, calor, frialdad, humedad, y sequedad; y de aqui dezimos, que la facultad no se distingue del temperamento, como por exemplo: el temperamento del higado quando engendra sangre, se dize facultad; pero esto es hablando lato modo, porque en rigor la facultad principal se distingue realmente del temperamento, como claramente se vè en el hombre; porque la facultad es la misma alma racional, y el temperamento consiste en las qualidades.

Ademas de esto dezimos, que ay diferencias en tres, los medicamentos simples, y estas se toman de tres cosas, como muy bien ha notado *Serapion*, vnos ay que se toman de la tierra, y en estos se encierran los minerales, otros ay, que se toman de aquellas cosas que nacen de la tierra, como son las yervas, arboles, plantas, y sus partes, que son los frutos, ojas, rayzes, y simientes, terceramente se toman de los animales de sus partes, y de las cosas que en ellos se crian.

Ademas, suponemos con *Galeno*, que la mejor regla para conocer la facultad de los simples son los sabores; y para que entendamos mejor la naturaleza de ellos, conviene primeramente saber, que cosa sea sabor, y las diferencias de ellos.

CAPITULO VI.

En el qual se trata, que cosa sea sabor, y sus diferencias.

Dezimos pues, que sabor es vna percolacion, que desciende de la mition de la sustancia humeda con la seca. Ademas dezimos, que las diferencias de los sabores son seis; porque las mutaciones sensibles, y manifiestas, que se hazen en la lengua de las cosas que comemos, y gustamos son seis, y por tanto no seràn mas de seis las diferencias de los sabores, aunque ay varias opiniones en esto: A saber es, austero, acerbo, accido, agrito, dulce, salado, amargo, y acre, el austero, y el acerbo, y el accido, y agrito son frios, y secos, segun mas, ò menos, el austero, y acerbo se reducen a vn mismo sabor, y el agrito occido a otro, el dulce, salado, amargo, y acre, son calientes, segun mas, ò menos. A saber es, el dulce siempre caliente, esto es templadamente, el amargo es mas caliente, y tambien el salado, y el acre mas que todo; porque exulcera, y estos son los modos para conocer la facultad de los medicamentos, y no el olor, ni el color, co-

mo algunos falsamente pensaron; porque no todos los medicamentos son odoríferos, ni todos los que no tienen un mismo color, tienen una misma calidad, como la calcina, y el yelo.

También dezimos, que los medicamentos, para que se apliquen con razón, se requieren quatro condiciones: A saber es, devida calidad, cantidad, ocasión, y modo de usar de los tales, de las quales trata Galeno en el lib. I. ad Glauconem. en el cap. I. en donde dize, que qualquiere remedio deve tener estas condiciones, como se ve por estas palabras: *Quodvis remedium necessario debet habere hos quatuor scopos, nam remedia non quabis, sed qualia, quanta certa occasione, & divito utendi modo adiberi debent.* Esto es, no qualsequiera medicamentos se han de aplicar, no en qualquiera cantidad, no en qualquiere ocasión, no en qualquiera forma.

De aquí se origina una duda, Galeno en el arte medicinal, en el cap. 85. pone dos condiciones: a saber es, cierta calidad, y cierta cantidad; luego el mismo Galeno se contradize. Respondo, que no; porque quando dize, que se requieren quatro condiciones, habla de curar las enfermedades; pero en el arte medica trata de conservar la sanidad, por la calidad de los medicamentos, no entendemos primeras, o segundas qualidades, o facultades, como algunos falsamente pensaron, sino que entendemos la especie, el genero, las diferencias, o la naturaleza de los medicamentos, la es-

pecie, ò es superante, ò repercusivo, las diferencias, ò es repercusivo proprio, como el agua, y vinagre, ò largo como el agua de malvas, ò improprio, como la canela; por la cantidad entendemos la fuerza de los medicamentos, no la duricie, ò molicie, la cierta quãtidad de los medicamentos la lengua no la puede proferir, ni la pluma escribir; como lo enseña *Galeno, en el 1. de Glauconem,* en donde dize, que por artificiosa congeçtura se ha de medir.

Por la ocasion se entiende el tiempo conuiniente para vsar de los medicamentos; por el modo de vsar de ellos se entiende, si se han de vsar vna vez al dia, ò mas, en que forma, esto es, ò en forma tenue, ò emplastica, en que partes, qual sea el lugar de la evacuacion, de que vena se aya de hazer, ademas desto se requiere, que el Medico, y el Cirujano racional, antes que lleguen a curar las enfermedades investiguen, si son curables, ò incurables; porque si son incurables, no se han de aplicar remedios que a algunos ferviràn de vtilidad; porque no se infamen por el vulgo. Si acaso las enfermedades se pueden curar, conocerèmos de dos maneras, por la experiencia, y por razon; pero como la experiencia requiera grande tiempo, serà suficiente el conocello por razon. Tambien suponemos, que por enfermedad incurable se pueden entender las enfermedades mortales, lo qual conocerèmos por estas señales: y principalmente por

qua-

quatro: Es a saber, de la sustancia, de la parte, de la accion, del vfo, del sitio, de la parte, como lo enseña Gal. en el 3. de la metodo, de la sustancia, como la bexiga herida, ò como de la parte membranosa, del tepto transverso, de la accion, como si el coraçon estuviere herido, del vfo, como si huviere alguna vlcera con flemon, del sitio, como quando los riñones estàn heridos, no se pueden curar; porque no puede llegar la fuerça de los medicamentos; tãbien se puede entender por incurable aquella que no se puede curar, como vn cancer embegecido, y de aqui colegimos, que vna cosa es ser mortal la enfermedad, y otra incurable.

Pruebase. Puede tener alguno vn cancer embegecido, y sobrevenirle vna fiebre, y no por causa del cancer morirle, sino por la fiebre: luego entonces el cancer serà incurable, y no mortal. Tambiẽ dezimos, que es enfermedad incurable, por tres razones. La primera, por razon de la propria enfermedad. La segunda por faltar las fuerças. La tercera, por culpa del Cirujano, por no saber aplicar las medicinas convenientes, ò por la inobediencia del enfermo, ò por la ignorancia del proprio enfermo, por descuidarse de llamar a Medicos, ò Cirujanos.

Y como el vfo de los medicamentos convenientes para alcançar el fin presupuesto de cada vno de los tratados, se alcançarà segun la variedad de las cosas, que llaman los Medicos, y Cirujanos, na

turales, no naturales, y preternaturales, en quien está puesta, y fundada toda la medicina; y para que entendamos la esencia de ellas, será necesario, que tratemos de las tales por su orden, dividiéndolas, y definiéndolas, como hizo *Aristot.* suponiendo primeramente, si acaso se dá una cosa, y declarando la esencia della, dividiéndola, y explicando el fin de ella.

CAPITULO VII.

DE LAS COSAS NATURALES.

Primera y primeramente suponemos, que las cosas naturales se dicen naturales, porque constituyen nuestro cuerpo humano en ser de viviente, las quales son siete: Es a saber, elementos, humores, temperamentos, partes del cuerpo, virtudes, operaciones, y espíritus.

Como entre las cosas naturales tengan el primer lugar los elementos, será necesario primeramente saber, que cosa sea elemento, en quantas maneras sea, quantas qualidades tengan, que sitio ocupen los elementos, como se conviertan: y para mayor claridad de esto, suponemos, que cosa sea principio, y quales sean los principios de las cosas naturales y el numero de ellos, y de quantas maneras se pueden tomar los elementos.

A lo primero respondemos con *Aristoteles*, en el 5. de la metafísica, que principio es aquel de quien

to-

todas las cosas tienen ser, y èl no la tiene de ninguno, como se ve por las palabras siguientes: *Principium est vnde omnia fiunt, & illud ex nihilo fit*, como Dios es principio de todas las cosas criadas, y èl no tiene de ninguna ser. Tambien dezimos, que los principios de las cosas naturales son dos: esto es, intrintecos, a saber es, materia, y forma, en quanto todo sustancial, v.g. El hombre, en quanto todo sustancial, consta de materia, y forma. Tambien suponemos, que este nombre de elemento tiene dos significaciones, entre los Filósofos, y Medicos: vnas vezes significa vno de los quatro elementos, a saber es, fuego, ayre, agua, y tierra, otras vezes se toma por las partes similares, que en nuestro cuerpo se hallan, aunque ellas se compongan de los quatro elementos; porque su composicion no se ve, como la de los elementos; ò porque assi como los elementos son principios de las cosas naturales, de la misma manera las partes similares son principio de las partes organicas.

Aqui tambien arguimos contra *Calvo*: el qual interpreta vn principio de *Aristoteles*, contra el comun sentir de los Filósofos, en el qual se engaña en su capitulo Singular, en donde dize, que el elemento, y el principio se distinguen, en que el principio no es hecho de otro, pero el elemento, a saber es, de materia primera, forma sustancial, y qualidades, a lo qual respondemos, que se engaña *Calvo*, y se contradize, porque en el lib. I. que es-
cri-

crive de las cosas naturales en el Capitulo 2. afirma, que la materia primera, es principio de las cosas naturales : y la materia primera es hecha de otro principio; a saber es, Dios, y assi se ha de entender, que quando *Aristoteles*, dize en el 5. de la metaphysica, que principio, es aquel, que no se haze de otra cosa, se ha de entender, de vn mismo genero, como vn elemento, no se haze de otro, lo qual basta para ser principio.

Define el elemento *Aristoteles* en el libro 3. de *Cælo*, que es vn cuerpo, en el qual se resuelven otros cuerpos, y èl no se resuelve en ninguno; a saber es, que quando las cosas naturales, y el hombre mueren, las qualidades buelven a su ser, el calor, al calor, la frialdad, a la frialdad, y lo mismo de las demas qualidades. *Galeno* dize, que elemento, es la mas minima parte de nuestro cuerpo : pero con el mismo *Aristoteles*, atendiendo mas al rigor, en el *libr. 1. de Cælo* dezimos, que elemento es vn todo sustancial, que tiene dos qualidades: la vna en sumo, y la otra en remisso.

Explicamos el sentir de *Aristoteles*. Primeramente explicando la vltima definicion, del elemento por aquella parte todo sustancial, conviene con el mixto, por la otra parte que pide tener dos qualidades, se distingue del mixto, el qual pide tener quatro.

La primera definicion de *Aristoteles*, dezimos, que no es rigurosa, y se prueba : primero se ha de

definir vna cosa en orden a su perfeccion, que en orden a su destruccion, adqui, quando se define el elemento, que es vn cuerpo, en el qual se retuelven otros cuerpos, y èl no se retuelve en ninguno, es en orden a destruccion. Pruebase esta menor. La perfeccion del elemento, es tener dos qualidades conaturalmente; ello es, que no sea contra la esencia de ellos: porque la perfeccion primera de los elementos, no es componer el mixto, ni podelle cõponer; porque ninguna cosa apatece aquello que le es contra natura por perfeccion, como se vè en vn agua, fría la qual no apatece el estar caliente por perfeccion, sino antes bien es contra su estado natural.

A la segunda definicion de *Galeno*, el qual dize, que el elemento es el menor indivisible del cuerpo: de zimos que *Galeno*, no quiso dezir, que la esencia del elemento estè en esto, sino que qualquiere parte del mixto, esta compuesta de las quatro qualidades, esto es qualquiere parte similar; porque qualquiera es mixto, v. g. la menor parte de hueso, ò que las partes en quien inmediatamente se puede dividir el mixto, mas minimas son los elementos.

CAPITULO VIII.

De la division de los elementos.

DEZIMOS, pues, que los elementos son quatro, fuego, ayre, agua, y tierra; y destes resul-

tan

tan varios mixtos por el diverso modo de mezclarse; y entre si son contrarios, por razon de las qualidades, como el fuego es contrario al agua, el ayre a la tierra, y estos por razon de las qualidades están cōtinuamente peleando, y desta palea se haze vn cuerpo natural, llamado mixto.

De lo dicho suponemos, para mayor claridad, que cosa sea primera qualidad y segunda. Primera qualidad llamã los Filofos a aquella que por si se halla en los cuerpos sublunares; esto es, en los cuerpos naturales, de quiẽ las demas qualidades materiales nacen, assi como de la mezcla de las primeras qualidades nace el color, el olor, y el sabor. De dōde dezimos; q̄ queda impugnada la sē tencia de *Xabierre*, el qual dize, que en los elemētos se hallan vnas qualidades ocultas, con las quales los elementos buelven a su primer estado, assi como el agua caliente, dizen que se buelve fria, no por frialdad que produce la propria forma del agua, sino por ocultas qualidades, de donde se figuria, que si esto fuesse verdad, el calor, y la frialdad no serian primeras qualidades, sino las ocultas. Tambien dezimos, que estas qualidades están de diversa manera en los elementos, como se vè, en el fuego està el calor en sumo, y la sequedad en remisso, en el agua, la frialdad en sumo, y la humedad en remisso; en el ayre, la humedad en sumo, y el calor en remisso; en la tierra la sequedad en sumo, y la frialdad en remisso: y desto clara-

mente se colige el numero de las qualidades que se hallan en los elementos.

Y para inteligencia de esto avemos de saber, que cosa sea estar la qualidad en fumo, y que cosa sea estar en remisso: a lo qual respondemos, que estar la qualidad en fumo, es tener la vltima intencion, que puede tener el elemento, v. g. el calor en el fuego: la qualidad en remisso dezimos, que es estar en el elemento, no con toda la intencion, v. g. la sequedad en el fuego. Tambien dezimos, que el grado en excedente, se distingue del grado, que està en fumo, y en remisso: porque el grado en excedente, no està con toda la intensiõ que puede tener; pero està con exceso en orden a otra qualidad, v. g. en vn flemõn el calor se halla en grado excedente, y no està en fumo, ni en remisso; en fumo, porque no està con todo el calor que puede tener, en remisso; porque excede a otra qualidad, a saber es a la frialdad.

Tambien dezimos, que los elementos se pueden considerar de dos maneras; vnos que se llaman sinceros, y otros elementos elementados. Puros elementos llamamos a aquellos que estàn sin mezcla de otros, como el fuego en su region. Elementos elemétados llamamos a aquellos que tienen compaña de otros, v. g. el agua de los baños. Tambien dezimos, que cada vno de los elementos tiene su sitio, y lugar, afsi como el fuego ocupa la region superior, y la segunda region ocu

pa el ayre, la tercera el agua, la vltima la tierra, y esto es por la gravedad, ò tenuidad de sustancias, porque como dize el Filofofo, de la naturaleza grave, es baxar abaxo, de la naturaleza leve, es el subir arriba.

CAPITVLO IX.

De la conversion de los elementos.

DEZIMOS pues, que los elementos pueden convertirse de vnos en otros; esto es, passar de vnos a otros, assi como el agua puede passar en ayre: la dificultad no està de los elementos semejantes, sino de los elementos totalmente contrarios, como el fuego, y el agua: a lo qual respõdemos, que puede passar vno en otro, v. g. como vna gota de agua si se echa en el fuego, se cõvierte en fuego, perdiendo la forma substancial de agua; porque como dize el *Doctor Lopez*, en su *Fisica*, que vna materia primera no puede tener dos formas substanciales naturalmente.

Aviendo tratado de los elementos en comun serà necessario tratar de los propios de los animales, que tienen sangre, a los quales *Hypocrates*, y *Galeno* llamaron humores.

CAPITVLO X.

De los humores en comun.

PARA q̃ se entienda mejor la naturaleza dellos, serà necessario, que traygamos la definicion de

humor. Dezimos, pues, con *Avicéna*, que humor es vn cuerpo humedo, y fluydo, el qual, permixto cō los otros humores, es apto para nudrir las partes de nuestro cuerpo. *Galeno*, dize, que humor es vna humedad, que naturalmente se halla en nuestros cuerpos. La primera difinicion dezimos, que es buena. Por aquella parte, cuerpo humedo, y fluydo, conuiene con toda humedad: por la parte que nudre, se distingue, y aqui se ha de suponer, que no se difine, sino el humor natural, porque se dan humedades en nuestro cuerpo, las quales no nudren, y tambien son humores, como la colera en la bexiga de la hiel, la melācolia en el bazo: Ademas se vè en el podre; pero si atendemos al sentido riguroso, avemos de confessar, que en la difinicion que trae *Galeno*, solamente nos quiere dar a entender, que el humor, es humedo actualmente, aunque potencialmente sea seco, como el humor colerico.

Tambien dezimos, que afsi como acerca de los elementos, antiguamente hubo grande question, de la misma manera acerca de los humores, porque vnos pensaron, que no avia sino vn humor, y este era la sangre. Esta sentencia fue muy celebrada antes de *Galeno*, y llegò a tanto, que muchos pensaron, que la sangre era la forma, y alma racional del hombre: y la razon en que se fundavan era, en que faltando la sangre, moria el hombre: otros pensaron lo mismo de la flema, y otros del

humor vilioso; por la misma razon, aora poco ha dicha; pero si esto fuesse verdad, tambien podiamos nosotros dezir, que el agua que se engendra en los hydropicos, es humor natural; y el alma del hombre, porque evacuada ella se muere, y lo mismo se ve en vna apostema grande, quando se evacua toda la materia de vna vez. Dezir esto, es absurdo; luego tambien el dezir, que tan solamente se dà vn humor en nuestro cuerpo; y que este es el alma, porque quando se saca el agua de los hydropicos, y la materia en vn tumor grãde de vna vez, no se mueren, por razon de evacuarse toda la materia, sino por lo espirituoso, que se refuelve, sacando la materia: y de aqui colegimos con *Hyp.* y *Gal.* que en nuestro cuerpo se hallan quatro humores, que son: Sangre, colera, flema, y melancolia; los quales corresponden a los quatro elementos. La sangre, al ayre, la colera, al fuego; la flema, al agua, la melancolia a la tierra: porque la sangre es caliente, y humeda; la colera, caliente, y seca, la flema, fria, y humeda; la melancolia, fria, y seca.

Y destos humores, la sangre es el mas familiar a nuestros cuerpos; y por esto pensò *Aristoteles*, que tan solamente se nudrian de sangre; pero esto es falso. Pruevase. De aquellas cosas nos nudrimos, de las quales constamos, aqui, constamos de los quatro elementos: luego nos nudrimos de alimentos, que corresponden a los quatro elementos: y

lo mismo , se ha de entender de las otras partes, como el hueso, el cartilago, la vena, quando dizē, que se sustentan de la melancolia. Esto entiendo, conuiene a saber la generacion de los humores: acerca de la qual, se han saber tres cosas, que son; el lugar de donde se engendran; la causa eficiente, y la causa material, que es lo que refiere *Calbo*.

En quanto al lugar, casi todos los Medicos afirman, que se engendran en vno mismo; a saber es, en el higado ; pero aqui se puede dudar contra ellos; en esta forma- La flema se haze en el estomago : luego el lugar donde se hazen los humores, no es tan iolamente el higado ; y el exemplo que ponen es , que en todas las cogciones se separan dos excrementos; vno tenue, y otro craso: v.gr. En el estomago se cueze el alimento , y passa a ser chylo , y se separan dos excrementos; vno tenue, como la flema; y otro craso como las hezes: A lo qual respondemos; que en el higado se hazen los quatro humores; y que alli se haze la flema natural, porque la que se haze en el estomago, es excrementicia , y se echa por la boca , ò es la insipida natural.

De la segunda cogcion, que se haze en el higado, se separan otros dos excrementos , en la forma arriba dicha ; vno tenue, que es la colera de la bexiga de la hiel otro craso, que es la melancolia ; y estos dos excrementos se separan de la sangre; porque si fueran juntos con ella, causarían grandes daños.

La causa eficiente de los humores, es el higa-
do, mediante el temperamento fuyo: Esto es,
mediante el calor natural la causa material, es
equiuoca: Esto es, que cada vno tiene su materia,
de donde se haze la causa material de la sangre,
es la porcion del alimento, ò por mejor dezir,
del chylo mas proporcionado, la qual tiene dul-
çura, pero no es la más dulce, como algunos pen-
saron; porque segun *Galeno*, las cosas que son per-
fectamente dulçes, cociédose, passan en amargas,
como la miel; pero las que no tienen perfectaméte
dulçura, passan en mas dulçes, como la leche; y
lo mismo acontece en la porcion del chylo, que
corresponde a la sangre, porque la sangre, es per-
fectamente dulce.

La flema se haze de la parte mas fria, y hume-
da del chylo: la colera de la parte mas dulce, y
por effo es amarga, por que se buelue a cozer. La
melancolia se haze de la parte mas terrestre: De-
stos quatro humores, en faltando alguno dellos,
necessariamente se acaba la vida; porque si fal-
tasse la flema, de tal manera se aumentaria la co-
lera, que quemaria, ò calentaria demasiado, como
vemos en vna agua, que ponemos al fuego, que si
la sacamos, de tal manera se destruye el calor que
tenia, que por tiempo, no solo no calienta, sino
que viene a enfriar mas que antes. Tambien supo-
nemos, que estos humores para que causen sani-
dad, requieren tres cosas: Cierta cantidad: esto

es, que aya mas cantidad de sangre, que de los otros humores, por ser el mas familiar. La segunda, cierta qualidad: esto es, que en cada vno de los humores, se hallen dos qualidades correspondientes a los quatro elementos, como arriba tenemos dicho.

La tercera cosa que se requiere, es devida mixtion: esto es, que estèn bien templados entre si; y que el vno no se separe del otro, sino que todos permixtos constituyan la massa sanguinaria; y por la massa sanguinaria se entiende el agregado de los quatro humores, y esta mixtion la haze el higado.

Avièdo yà tratado de los humores en general, es necessario tratar en particular; porque como dize *Aristoteles*, que si alguno se huviera exercitado en las cosas vniversales, conviene que se exercite en las particulares, para que tenga perfecta noticia, y así trataremos aqui de los humores en particular, para que tengamos mas perfecta noticia, y para que mejor sepamos curar las enfermedades, que acontecen a nuestro cuerpo humano.

CAPITULO. XI.

De los humores en particular.

Tratando de los humores en general, avemos propuesto dos definiciones. La vna de *Galeno*.

La otra de *Avicena*. *Galeno* dezia , que humor era vna humedad , que naturalmente se hallava en nuestros cuerpos; la qual difinicion no folamente conviene a los quatro humores , fino a todas las humedades, que naturalmente se hallan en nuestros cuerpos, como a las tres humedades del ojo; a saber es, humor aqueo, vitreo, y chrystalino. Tambien conviene a las quatro humedades nativas; La primera tiene su principio de nuestra generaci6n, y estas son dos; que son, semen, y sangre, Tambien conviene a la humedad, que se halla en la pinguedo, y en la carne. Tambien conviene a la tercera humedad nativa , que se llama ros : llamase ros, porque est6 esparcida por el cuerpo , a modo de rocio.

La segunda difinicion es de *Avice*. el qual dize, que humor natural, es vn cuerpo humedo, y fluido, junto con los otros humores, apto para nudrir las partes de nuestro cuerpo ; y de aqui coligimos, que ninguna parte de nuestro cuerpo se nudre de vn humor solo. Y de aqui coligimos la causa final de los humores, que es, porque fueron hechos los humores naturales, a saber es , para la nutricion de las partes. Aqui ser6 bien, que entendamos dos cosas. La primera , que entienden los Doctores, quando dizen , que los humores fluyen sinceros vnas vezes, y otras no. La segunda es , si fucos , y humor , es vna misma cosa. A lo primero respondemos, que sincero se puede considerar de

dos maneras: vnas vezes, por vna cosa, que está sin mezcla de otra, como la colera, en la bexiga, de la hiel; otras vezes se dize vna cosa sincera, aunque tenga composicion de otra, con tal, que la composicion sea poca, como quando en vna taza de agua se echa vna gota de vino; y desta manera dezimos, que los tumores, como es el flemón, la edema, la erisipela, y el escirro se hazen de vn humor solo. A la segunda duda dezimos, que humor natural, y fuco, se distinguen; pero se pueden llamar los humores naturales fuecos, porque son humedos: y por fuco se entiende qualquiera humedad, como la de las plantas, y frutos.

Dessos humores, vnos son naturales, y otros no naturales; aunque en algun sentido, los no naturales se pueden llamar naturales, como abaxo se dirá, y otros preternaturales. Los naturales son quatro, que son: sangre, colera, flema, y melancolia. Dizen se naturales, porque son aptos para nutrir las partes del cuerpo. Dizen se no naturales; porque segun la copia, que dellos se engendre, causan sanidad, y enfermedad, como la colera de la bexiga, de la hiel; si es en mucha cantidad, es causa de enfermedad; y si es en proporcionada cantidad, causa sanidad; firviendo para algunos usos, como es ayudar a la cogcion del ventriculo, y a la expulsion de las hezes. Dizen se preternaturales, porque son causa de enfermedad.

Y en este sentido habla *Guide*, quando dize, que

los humores naturales son en dos maneras: vnos, que firven a la nutricion, como los que se hallan en la massa sanguinaria: otros, que firven para algun vso, como la melancolia, que expele el bazo al fundo del estomago, sirve para excitar la hábre.

Tambien dezimos, que estos humores se aumentan, segun las quatro partes del año. La pituita en el Invierno, por ser el tiempo frio, y humedo, y porque se comen alimentos pituitosos; y por esto entonces ay mas enfermedades que proceden de humores pituitosos, como toses, catarros, apoftemaciones edematosas. En el verano se engendra mas copia de sangre, por la misma razon, y tambien succeden mas enfermedades sanguineas, como fiebres podridas, flemones. La colera en el Estio, la melancolia en el Otoño. Y lo mismo que avemos dicho de los vnos humores, se ha de entender de los otros.

CAPITULO XII.

De los humores.

Assi como entre las cosas naturales, el primer lugar tienen los elementos; de la misma manera, entre los humores del primer lugar tiene la sangre, por ser mas familiar. Dezimos pues, que este nombre sangre, se puede tomar de dos maneras: primeramente por la massa sanguinaria: esto

es, por la mixtion de los quatro humores; segundariamente por la sangre: quarto humor, y este no se halla separado de los otros humores, ni este es el que purgan las mugeres. Y para que esta disputa mejor se entienda, conviene traer la definicion de la sangre.

Dezimos, pues, que sangre es vn humor templado, de color colorado, de sabor dulce, de consistencia mediocre, engendrado de la mejor, porcion del chylo, por el calor natural del higado. Dize se templado, porque es muy semejante al calor natural, aunque *Galeno*, le llama caliente, y humedo; pero es moderadamente. Tambien avemos de entender, que el calor de la sangre, no se puede separar della, como algunos, fallamente pensarón, y quedar en ser de sangre. Pruevase. Lo que conviene esencialmente a vna cosa, no se puede separar della, y quedar en vn mismo ser, adqui; el calor moderado, le conviene esencialmente a la sangre: luego no se puede separar de la sangre, y quedar en ser de sangre; y de aqui entendemos, que quando *Aristoteles* dixo, que la sangre era de temperamento fria, y humeda, hablò accidentalmente; y no en quanto el fundamento que refieré algunos, que es, porque se quaxa la sangre, como lo vemos despues de aver sangrado; pero esta cõdenfacion no provienc, por razon de las fibras, que dizen algunos, que tienen la sangre, sino por razon de la frialdad estraña.

Pruevase. El humor pituitoso, se puede condensar: este humor en su sentencia, no tiene fibras: luego no se condensa por razon de las fibras; y esto se prueba. El humor pituitoso, es muy semejante al agua, y el agua se puede condensar: luego el humor pituitoso se puede condensar. Si dixere, que es menester alguna proporcion en la materia, es verdad; pero niega esta proporcion al humor pituitoso, y no trae la razon. Por el sabor dulce, se distingue de la colera; porque la colera, es amarga; de la flema, porque es insipida; de la melancolia, porque es acida, se distingue, porque la sangre se haze de la porcion mediocre del chylo: la flema, de la porcion mas fria; la melancolia de la parte mas pesada; la colera, de la parte mas tenue. Hazese la sangre en mayor copia en las personas alegres, afables, y bien acondicionadas; tienen peor olor los excrementos, que se separan en los sanguineos: la razon es, porque son calientes, y humedos, y no se evaporan tanto, y la putrefaccion en ellos es mas sensible.

QUESTION.

Si la Sangre se engendra en el higado, ò en las venas?

Muchos han dicho, que la sangre, se engrédra en las venas meseraicas, y otros, que en el higado; para lo qual dà fundaméto Galeno, porque

en vnos lugares assiente vno, y en otros otro: entre los que han dicho, que la sangre se engrédra en las venas, ha sido *Iuberto*, y prueua su opinion, con vn argumento Filosofico. Qualquiera accion se haze por contacto Fifico, que es tocando, el que haze en aquello, en quien haze: la generacion de la sangre, se haze por accion fisica: luego si el higado haze la sangre, deve tener contacto fisico, con el chylo: y para responder a *Iuberto*, suponemos, primeramente, tres cosas. Para qualquiera generacion de vna cosa, se requieren, que son; preparacion, cogcion, y perfeccion, como se ve en el alimento; antes, que tenga el vltimo ser de chylo, primeramente se prepara en la boca, segundariamente se cueze en el estomago, y toma el vltimo ser en los intestinos tenues.

Lo mismo avemos de entender, en la generacion de la sangre, quando dezimos, que se engendra en el higado. Primeramente se prepara en las venas meseraicas, y comienza a tomar color: se cueze en el principio de la vena porta, y toma su ser, y vltima perfeccion en la sustancia del higado; y el comenzar a tomar color de sangre el chylo en las venas meseraicas, no proviene alli, porque el higado se lo dà inmediatamente, sino porque las venas meseraicas tienen por officio (en sentécia provable) atraer el chylo, mediante la facultad del higado, para que del se haga sangre, y llevar sangre para nudrir el estomago, y otras partes; y

afsi el color colorado, que tiene el chylo en las venas meferaicas, es desta sangre.

Y tambien coligimos, que el chylo llega hasta el principio de la vena porta, la qual esta puesta en el proprio higado, ò cerca dèl, ademas, que si en las venas se hizieffe sangre, avia de ser por facultad de las venas, ò dèl higado, no por facultad de las venas, porque son frias, y secas, y la sangre es caliente, y humeda: luego la sangre se haze en el higado. De aqui se colige ser falsa la sentècia de *Iuberto*.

A mas, que el engrendar sangre, es accion propria; y la accion propria es aquella, que de tal fuerte se haze por vna parte, que no se puede hazer por otra, como la accion de ver: y si quisiere dezir *Iuberto*, q̄ la sangre se hazia en las venas meferaicas, mediante la facultad del higado, aun tenia mayor probabilidad; pero lo que entiendo es, q̄ se haze en el higado, por las razones dichas.

Ha se de notar, que la sangre natural se puede hazer preternatural por pecar en cantidad, como en vn flemõ, ò por pecar en qualidad como en vn carbunculo, ò por enfermedades contagiosas, como por estar alguno inficionado de peste, ò morbo galico, y por la razon que arriba avemos dicho, tratando de la sangre, por la misma razon tratarèmos (observando el orden de dignidad) de la flema, por ser el humor mas familiar a nuestra naturaleza despues de la sangre.

CAPITULO XIII;

De la flema.

Primeraamente dividimos las significaciones, deste nombre flema, observando la *metodo de Aristoteles*, en la materia de equivoccos; y assi dezimos, que vnas vezes, este nombre flema, se toma por toda la massa sanguinaria, como vemos en los hydropicos; otras vezes se toma por la flema natural, la qual es vn humor, de temperamento frio, y humedo, de color blanco, de sabor insipido, engrendrado de la parte mas fria, y humeda, de los manjares. De aqui dezimos, que quando *Galeno* dize, que la flema, es dulce, quiere dezir, que la flema natural, puede passar en sangre, por ser mas proporcionada, que la que se haze en el estomago.

Dezimos, que se distingue la flema, de la sangre; por el temperamento; por la parte de que se haze, por el sabor, por el color, como se colige de su definicion arriba dicha. Este humor es en dos maneras: vno natural, y otro no natural: y estos humores se llaman crudos, en quanto se puede bolver a cozer; aunq̃ este nombre crudo, tiene tres significaciones. Primeraamente, humor crudo se dize aquel, que no està preparado, ni cozido, por el calor natural; y en este sentido hablò *Hippoc.*

quando dixo, que no se avian de purgar los humores crudos, si yá no fueran turgentes: y por turgentes, quiere significar, que están en continuo movimiento; y estos no se pueden cozer, porque no tienen quietud: y tambien dize se han de evacuar, porque los tales no hagan asiento en algun miembro principal.

Segundariamente se dize crudo, aquel humor, que no está del todo cozido, y se puede bolver a cozer, como la flema: Esta flema, avemos dicho, que era en dos maneras: vna natural, y otra no natural: la natural es en dos maneras: a saber es, insipida, y dulce, aunque en rigor, es vna, que, ni bien es insipida, ni bien dulce. La no natural, es en tres maneras: accida, vitrea, y salada. La accida, y la vitrea, no se distinguen, sino por razon de mayor, ò menor frialdad. La accida, se engendra de las cosas acedas; y por esso se dize accida, ò por el labor acedo: que sea fria, arriba le tenemos dicho. La vitrea, se dize vitrea, por ser semejante al vidrio derretido: Que sea esta mas fria que la accida, facilmente se conoce; porque la vitrea, se haze de partes mas frias, y crasas del alimento.

La salada se haze por putrefaccion, ò por mixtion de alguna serosa humedad: y esta es caliente, porque qualquiere cosa que se podrece, adquiere calor extraneo; a mas, que por los efectos que produce, se colige su qualidad: y tambien la que se

mezcla con humedades serotas, como se ve en la pituita, que se mezcla con la orina, y quando se expurga, causa grandes dolores de orina: otras vezes haze disenterias, y muy malas vlceras en los intestinos.

Aqui se puede dudar, como vlcera los intestinos: a lo qual respondemos, que con las partes pegajosas, que tiene aderece, y se apega, y con la acrimonia que tiene erode: otras vezes suele evacuarle de la cabeza, y hazer vlceras en la garganta, boca, y pulmones, causar tifica, y etica: y finalmente la muerte. Tambien se haze vna duda. Porque los otros humores flematicos, pueden passar en sangre, y la flema salada no? A lo qual respondemos, que los otros no estan fuera del termino de la naturaleza, pero este si.

CAPITVLO XIV.

Del humor melancolico.

TAmbien dezimos, que el humor melancolico es en tres maneras. Vno natural, en quanto a la nutricion, como el humor melancolico, que se halla permixto en la masa sanguinaria; y este es vn humor de qualidad frio, y seco; de color negro, de sabor açado, de sustancia terrestre, engendrado de la parte mas crasa del chylo, por el calor imbecilo del higado.

Aqui

Aquí se puede dificultar, como el calor del hígado se dice excedente, templado, y imbecilo. A lo qual respondemos, que es por razón de las diversas disposiciones de la materia, como lo vemos en vna olla que ponemos al fuego con diversas carnes; como carne de polla, carnero, y bacca: Esta olla, puesta al fuego, vemos, que primero se cueze la polla, luego el carnero, y vltimamente la bacca por vn propio calor: y vemos, que muchas vezes, este calor será suficiente para cozer la polla, y no la bacca.

Y este no es el humor, que vá al estomago a excitar el apetito, como algunos pensaron; porque no se puede separar de la masa sanguinaria. El otro se dice, no natural, en quanto sirve para algun vfo, se dice natural. Preternatural, en quanto puede ser causa de enfermedad: este tiene asiento en el bazo; y el vfo para que sirve, es como ver el apetito por dos qualidades, que son, primera, y segunda: a saber es, por la frialdad, y por el sabor: por la frialdad, viniendo el calor natural: por el sabor, por ser accido, como en el tratado de medicamentos tenemos dicho. Tambien el bazo expelle quantidad del, quando se halla en abundancia al intestino recto por las venas emorroidales, y de aquí se originan por la mayor parte, las almorranas.

Separale el hígado, por las grandes enfermedades que haria; porque si se podriese en las ve-

nas, haria quartanas; si va al habito del cuerpo, causa morbo regio; si ha algunas partes escirros. El tercero, se llama atrabilis, y este es totalmente preternatural, y es en dos maneras: yno, que se haze de la colera, y otro, de la melancolia; aunque algunos, como *Wailes*, dizen, que ay tres especies: vna, que se haze de la pituita podrecida, y dos que arriba tenemos asignadas. Y assi como entre los humores tiene el primer lugar la sangre, por ser mas familiar, de la misma manera, el humor colerico tiene el vltimo lugar, por ser el humor mas ingrato a nuestra naturaleza.

CAPITULO XV.

De la colera.

Divide este la colera en tres especies, que son: natural, no natural, y preternatural. La natural, es vn humor de temperamento caliente, y seco; de color amarillo; de sabor amargo, engendrado de la parte mas tenue, y dulce del chylo, por el calor excedente del higado; el qual, junto con los otros humores, es apto para nudrir las partes del cuerpo; y este no es rufo, ni blanco, ni negro, como algunos pensaron: y yo creo, que si *Guido*, y otros le llamaron rufo, quisieron dezir, que la parte mas tenue de la sangre, podia passar en colera, o que era colorada, por rozon de la sangre.

La segunda especie, en sentencia de *Gui.* se dize natural; y esto no es en quanto a la nutricion, sino en quanto sirve para algun uso; pero nosotros le llamamos no natural, por la misma razon que ave-
mos traído tratando del humor melancolico, que existe en el bazo: este tiene asiento en la bexiga de la hiel, y la bexiga no toma nutrimento del, porque es parte verdadera, y tiene verdaderas facultades naturales, y venas de la vena porta, y no de la vena cava, como algunos pensaron. Que no se nutra del humor colerico. Pruebasse. Si por alguna razon se avia de nutrir es, por ser muy familiar a ella: esto es, porque detenida en mucha quantidad, no causa las enfermedades que en otras partes; pero a esto respondemos: que se llama familiar por ser parte destinada por la naturaleza, para receptaculo del humor colerico, y por esto no causa vlceras en ella, como en otras partes, y por la costumbre; porque como dize *Hyp. ab assuetis non fit passio.*

Que no se nutra. Pruebasse. No ay cosa mas familiar a los huesos, que es el tuetano, ò medula, aqui: los huesos no se nutren del tuetano, como lo afirma el *Dotor Vberte*, y con fundamento Filosofico, y medicinal, que arriba tenemos propuesto. De aquello se nutren las partes que constan. La medula consta de mayor copia de partes aereas: luego no se nutren los huesos de la medula? Que conste de mas partes aereas, la experiéncia lo mues-

tra; porque si le echamos en vn candil, levanta flama como el azeyte. Esto se deve a las partes de ayre, lo qual es muy opuesto al hielo; porque el hielo consta de partes muy terrestres.

Tambien se ha de notar, que de la bexiga de la hiel salen dos meatos, ò vaños: vno, que vá a lo hondo del estomago, y otro, que vá al intestino duodeno, para ayudar a la expulsion de la hezes, y para la mundificacion de los mismos intestinos: y el que vá al estomago, no avemos de peniar, que siempre causa enfermedades, como dolor, vomitos, como refiere *Calvo*.

Porque *Guido* asiente, que es humor natural, en quanto vá al hondo del estomago: a mas, que dize en su Anotomia, que vá el humor colerico al hondo del estomago, para ayudar a la cogcion: y si el fundamento que refiere *Calvo*, es de *Galeno*, y *Avicena*, se ha de entender de diversa manera, que explica él en su Capitulo Singular.

Pruebale. En todos los hombres vá vn vaso de la bexiga de la hiel, al hondo del estomago. Todos los hombres no padecen las enfermedades arriba dichas, ni se llaman infelizes: luego *Calvo* no deciara el sentido de *Avicena*, y de *Galeno*, pero nosotros con *Guido* dezimos, que algunos se llaman infelizes: y es, porque en los tales monstruosamente, el vaso que vá de la bexiga de la hiel, al hondo del estomago, es mas ancho, que el que vá a los intestinos; lo qual avia de ser al contrario, y

por el dicho vato penetra el humor colérico dentro del estomago; y estos son los que padecen las enfermedades arriba dichas, y los que se llaman infelizes por *Avicena*; porque estos necessariamente vomitan, como lo explica por estas palabras: *Hijis necessarium est semper vomere, & mala accidentia sentire* pero no en todos se halla este meato al estomago, sino en alguno, y este padecerá los accidentes dichos.

En muchos lugares *Galeno* trae dos diferencias de colera natural, que son, palida, y flaba: estas se distinguen por razon de mas, y menos; porque la flaba, es mas seca que la palida, porque no está mezclada con serosidad, como la palida, y por esso defeca mas las partes, y quando haze heresipela, quema el cuero, y haze vlceras. La tercera especie se dize preternatural, y esta es en muchas maneras, porque *Avicena*, trae seys especies, que son vitelina, porracea, eruginota, a la qual llamaron por otro nombre cinaria, y fatoides, y bilis atra exquisita, y bilis rubra.

Galeno, y sus sequaces, solamente traen quatro diferencias, que son vitelina, porracea, y fatoides, y la atra, porque todas las demas se reducen a estas, y esta es la mejor opinion. Muchos asienten, que la colera vitelina tiene el primer lugar, la qual se llama vitelina, por ser semejante a las yemas de los huevos. Acerca de la generacion desta, ay gran question. *Avicena*, y sus sequaces dizen,

que se haze de permixtion de la flaba, y pituita, lo qual es falso. Pruebafse. La colera vitelina, es mas palida, y mas caliente, y mas amarga, que la flaba, lo qual feria falso, si se hiziesse de la mezcla de la flaba, y pituita; porque la pituita, le quitaria en alguna manera el amargor, color, calor, y sequedad. Pruebafse. Todo agente, obrando con contrario agente, pierde algo de su virtud, como dize el Filofofo, *agens agendo repatitur*.

Y afsi dezimos, que la vitelina tiene ser de la flaba, quemandose mas la serosidad, que en ella se halla: y quando arriba avemos dicho, que la flaba no tiene serosidad, se ha de entender respectivo; la porracea tiene el segundo lugar. Dize se porracea, por la semejança, q̄ tiene cō el suco verde, que se faca de los puertos. Esta afirma a *Calvo*, que se puede engendrar en dos partes, que son estomago, y venas; en el estomago se haze de alimentos, que facilmente se corrompen, y tienen partes nitrosas, como son puerros, ajos, cebollas, y verzas.

La que se haze en las venas, se haze de la vitelina, quemandose mas: y esta colera, quando se quema mas, se haze mas verde, y entonces esta se llama cinaria, porque es semejante, al cardenillo: otros le llaman violacia, por ser semejante en el color a las ojas de violas, y estas no se distinguen, sino por razon de mas, y menos.

La tercera se llama, yfatoides, por la similitud que tiene con vna yerva, que se llama yfatis; la

qual yerva, tiene vn color como azul, y esta se engendra de la porracea mas adusta : el lugar donde se haze, son las venas. La quarta diferencia es el atra bilis exquisita, de la qual varios tratan. El tercer lugar, entre las cosas naturales, tienen las partes, y asi para aver de tratar dellas largamente, era necessario, que se hiziera vn tratado particular, como hizo *Velasio, Falopio, y Andres Laurencio*, y otros, los quales han tratado tan copiosamente, que ay poco que repetir de la materia de las tales; y asi para inteligencia de algunos, solamente trataremos dellas en general.

CAPITVLO XVI.

En el qual se trata de las partes en comun , y diferencias dellas.

Y Para que esto mejor se entienda, suponemos primeramente , que cosa sea generacion de viviente, y de donde tengan principio las partes. A lo primero respondemos, que es vn origen de vivientes, que dimana de viviente, por principio conjunto en similitud, de naturaleza. Por la parte de viviente , se distingue la generacion de la generacion del fuego , y de otras generaciones, no vivientes. Por la parte, principio, se distingue de las generaciones, en quien los principios, no concurren activè, como quando del sudor, ò enfermedad,

dad, se engendran otras cosas, como piojos. Pone-se conjunto, para significar, que el efecto producido, deve ser semejante, juntamente con la particula, en similitud de naturaleza, al producente, y esta semejança se comunica por la virtud seminal.

Tambien dezimos con *Aristoteles*, que todas las partes de nuestro cuerpo se hazen de dos principios; que son, semen, y sangre menstua: y dezimos, que semen es vn cuerpo humedo, espumoso, blanco, engendrado de la mejor porcion de la sangre, y el spiritus en los testes. Este es en dos maneras, vno veril, y otro femineo: el semen veril, es mas caliente que el femineo: esto es por la mayor parte.

El segundo principio de la generacion, es la sangre menstua, la qual dezimos, que es la sangre, que evacuan las mugeres cada mes, por ser en mucha copia. Aqui se puede dudar. Que es la causa, que las mugeres, siendo de temperamento frias, y humedas, engendran tanta copia de sangre? A lo qual respondemos: que por la misma razon, que son frias, y humedas, engendran tanta copia de sangre, porque en ellas se evacuan menos excrementos, por estar mas cerradas las porosidades, y por estar mas imbecila la facultad expultriz, y por esto la naturaleza puso ductos manifestos.

Tambien dezimos, que la naturaleza, hizo esta sangre menstua, para que se nudriese el fetus. Y

tambien se ha de advertir, que algunas mugeres pueden ser tan varoniles, que engendren mucha copia de sangre: esto es, muy fecundas, no varoniles, que tienen sangre para la nutricion del fetus, y para evacuar.

Aqui se puede hazer vna duda. Que es la causa, supuesto que en las mugeres se halla sangre méstrua, y semen, que son principios de la generaci6n, que no pueden concebir sin contacto de varon? A la qual respondemos con *Galeno*, y *Calvo*, que no pueden, porque la simiente de ellas es poca, y aquosa, y si se halla en algunas mugeres mucha copia de simiente, y no tan aquosa, es por ser muy varoniles, y a estas tales les faltará del otro principio, que es sangre menstrua.

Dezimos, pues, que parte, particula, miembro, y lugar, en opinion de algunos, se toma por vna misma cosa; pero *Aristoteles*, este nombre parte, contrae a las partes similares: y por miembro, dize, que se entiende las partes organicas. *Gal.* en el *primero de la methodo*, dize, que parte es aquella, que compone el todo: y en el *primero de elementis*, que parte es aquella que entra en la composicion del cuerpo humano. Tambien le define en el *primero de vsu partium*, que es vn cuerpo, que no de qualquiere manera está ajuntado con las demás partes; porque el cuerpo que tiene circunscripci6n, y ajuntamiento con todas las partes, es todo, y no parte: pero estas definiciones, dezimos, que no son

rigurosas de las partes, en ser de vivientes, porque conviene a las vñas, y cabellos

Y así dezimos con los recenciores, que parte es vn cuerpo, que está juntado al todo, y participa la razón de vida, fabricado por la naturaleza para algun fin. Por la razón de cuerpo conviene con todos los cuerpos, que están ajuntados con otras partes. Por la razón de vida, se distingue de las partes, que no son vivientes, como vñas, y cabellos. Por la parte ordenado para algun fin, se distingue de la carne fungosa, la qual, aunque sea cuerpo viviente, no es ordenada por la naturaleza para algun fin.

A mas de esto suponemos, que se pueden considerar nueve cosas en cada vna de las partes, como lo refiere *Galeno en los libros de usu partium*, que son, el sitio, ò lugar, la sustancia de que están formadas la complexion, ò temperamento, el numero. La cantidad, la conexion, las operaciones que exercita, el uso, y provecho que dà a las partes: las enfermedades que pueden padecer, y segun estas nueve cosas, se pueden dividir las partes.

Y así dezimos, que en quanto al lugar, vnas partes son superiores, como la cabeça; y otras inferiores, como las piernas. En quanto a la sustancia, dezimos, que vnas son carnosas, como los musculos: otras osuosas, como los huesos: otras nerviosas, como los nervios: otras cartilaginosas, como los cartilagines. En quanto al temperamento

dezimos, que unas partes ay calientes, y humedadas, como el higado: otras, calientes, y secas, como el coracon: otras frias, y humedadas, como el cerebro: otras frias, y secas, como los huesos. En quanto al numero dezimos, que de unas partes no se halla mas de vna, como vn estomago: de otras se hallan dos, como dos ojos, de otras mas. Y la razon, porque fundò dos miembros la naturaleza es, porque si estuviera lefo el vno, exercitara la accion el otro. En quanto a la cantidad, dezimos, que unas partes son grandes, como la cabeza, otras pequeñas, como los ojos.

En quanto el ajuntamiento dezimos, que unas partes tienen conexion con el corazon, como el pericardio: otras con el higado, y la bexiga de la hiel. En quanto a las operaciones, dezimos, que unas exercitan operaciones principales, como el cerebro, corazon, y higado; y estas se llaman principales partes, porque son necessarias para la vida: otras exercitan acciones no principales, como son los ojos, brazos, y piernas: y estas partes se dicen no principales, porque no son necessarias para la vida: unas exercitan acciones proprias, como el estomago: otras comunes, como las venas, en razon de nudrirse.

En quanto al vfo dezimos, que unas partes ay que firven a la generacion, como los testes: otras a la vision, como los ojos. En quanto a las enfermedades, unas partes ay que pueden padecer cõ-

tusiones, como la carne, y otras rompimientos, como los huesos.

CAPITULO XVII.

Que cosa sea temperamento, y en quantas maneras sea, y en que consista.

PAra que esto mejor se entienda, conviene primeramente saber que cosa sea mixtion, y en quantas maneras sea. A lo primero respondemos, con *Galen*. Que mixtion, latamente tomada, es vn ajuntamiento de muchas partes disimilares, como la mixtion que se haze de agua, y vino: esta es en dos maneras; vna rigurosa, y otra no rigurosa: La rigurosa, define *Aristoteles*, que es vna vnion de las partes, de aquellas cosas que se mezclan, y altera: la qual mixtion se ve en el fuego, quando se echa vna poca de agua en el vapor que se levanta. La no rigurosa, es la que tenemos arriba dicha.

Ademas dezimos, que el temperamento se puede considerar en muchas maneras, como le tomaron *Avicena*, y otros. *Avicena* dize, que es vna quinta qualidad, que resulta de la mixtion, y templanza de los quatro elementos. Otros dizen, que el temperamento se halla sin materia. A las quales definiciones impugnamos. Primeramente a la de *Avicena*, en esta forma. O esta quinta qualidad; en la qual dize, que esta puesto el temperamento;

es distinta de las quatro primeras qualidades , ò no. Sino es distinta , es confesar , que consiste en las quatro primeras qualidades. Si es distinta, pregunto. Esta qualidad que es? Es inexplicable: luego no se ha de dezir, que consiste en quinta qualidad.

Tambien impugnamos a la otra definicion , de aquellas que dizen, que el temperamento puede estar sin materia. Ninguna qualidad puede estar sin sugeto naturalmente, adqui. El temperamento consiste en qualidades , las quales son accidentes: luego no pueden estar sin sugeto : luego es falso dezir, que el temperamento puede estar sin materia ; y assi dezimos, que temperamento es forma del mixto, constituida de las quatro primeras qualidades, que son: calor, frialdad, humedad, y sequedad. Este temperamento ad pondus es en dos maneras; vno, que se llama ad pondus, otro justicial. Temperamento ad pondus, es aquel, en el qual se hallan las quatro qualidades, en igual grado ; de tal fuerte, que la vna, no excede a la otra; que es, el calor no exceder a la frialdad, ni la frialdad a la sequedad: y este temperamento no se halla sino por poco tiempo, porque ay causas externas, que cada dia nos alteran.

Que este se dice. Pruebase. De la edad constante, se passa a la senectud , ò vegez: esto es, los sugetos calientes, y humedos passan a ser frios, y secos: luego ay algun instante de tiempo, en el qual, el sugeto caliente , y humedo , tiene en igual grado

las qualidades? y esto se ha de entender, gradualmente: esto es, que ay tantos grados de calor, como de frialdad, y desta manera se dá temperamento justicial, pero no en orden a obrar: porque si Dios pusiesse ocho grados de calor en vn sugeto, y ocho de frialdad, nunca los ocho grados de frialdad obrarian tanto como los de calor, y en este sentido no ay temperamento ad pondus.

El otro se dize justicial, porque en él resplandece la virtud de la justicia, que es dar a cada vno lo que es suyo; y en este se manifiesta la prudencia de la naturaleza, la qual dà a cada parte su temperamento necessario, para que exercite bien sus acciones; y este temperamento, aunque exceda en alguna manera en alguna qualidad, es natural, como se vè en vn bilioso.

Dividese el temperamento en tres maneras; en vno simple, y en otro compuesto, y ad pondus. El simple es en quatro maneras; caliente, como quando excede el calor; frio, quando excede la frialdad: humedo, quando la humedad: seco, quando excede la sequedad. Los compuestos son en quatro maneras: caliente, y seco, como en el bilioso: caliente, y humedo, como en el sanguineo: frio, y humedo, como en el pituitoso: frio, y seco, como el melancolico.

Tambien se divide el temperamento en vniversal, y particular. Vniversal, porque se denomina todo el cuerpo bilioso, flematico, sanguineo, y me-

lancolico. Particular se dize, porque tan solamente denomina la parte de quien es temperamento, como la carne, y este es en muchas maneras; porque las partes son muchas, y cada vna tiene su temperamento.

Tambien se dividen los temperamentos en naturales, y adquisiticios. El natural se dize aquel, que tiene principio desde nuestra generacion; y este se puede remitir en alguna manera, pero no mudar del todo: esto es, el que fue bilioso desde los principios de su generacion, siempre será bilioso; aunque en alguna manera se pierda, como tambien se vé en la carne, y en los huesos; que nunca la carne será fria, y los huesos calientes, aunque pierdan algo de su temperamento.

Adquisiticio se dize aquel, que se adquiere por costumbres; y este se puede mudar, como por comer vn hombre muchos alimentos biliosos, se viene a hazer bilioso, y este se puede perder, como si el tal dexasse estos alimentos, y acostumbraresse a comer alimentos frios, y humedos, pasaría a pituitoso: y este temperamento tambien es natural, porque es segun la naturaleza: pero se dize adquisiticio, porque no se halla desde el principio de la generacion. Y tambien dezimos, que para conocer los temperamentos, ay varios señales; porq̄ no basta vno solamente; y estos no son evidentes: como son el tacto, por la cantidad; por el color, por las acciones, por las pasiones, por las

vñas, y cabellos, y otros semejantes. Por el tacto, tocandole como la mano: por el color, como si es blanco, es pituitoso; si es cetrino, es bilioso: si negro, es melancolico: si colorado, es sanguineo: por la cantidad, como si es duro, es frio, como el hueso, aunque no todas las cosas duras, son frias: si es muelle, es caliente, como la carne. Por las acciones, si las exercita prontamente, es colerico: si tardamente, flematico: si moderadamente, sanguineo. Por las pasiones, como si es afable, risueño, es sanguineo: si timido, es melancolico. Por las vñas, y cabellos se conoce, si está atemperado ad pondus, por los cabellos, y vñas, por la mediana consistencia. Y para que esto con mayor claridad se entienda, conviene explicar, que cosa sea edad, y las diferencias della.

CAPITULO XVIII.

De la edad, y sus diferencias.

PRimeramente explicamos la etimologia del nombre, como hizo *Aristoteles*, y así dezimos, que este nombre edad, se deriva destas dos dicciones: a saber es, æum, y evitas, quitada la vm, queda, ætas: y así dezimos, que edad es mutacion de temperamento nativo, en orden a sequedad, que proviene por razon de los años.

Del numero de las edades, ay grande question

entre los Doctores. *Aristoteles*, en muchos lugares no pone sino tres edades, que son: la juventud, la consistente, y la senectud. Otros pusierón doze edades. *Hypocrates* trae siete, al qual siguen los Egipcios, pero las constituyen de diversa manera que *Hyp.* porque ellos dizen, que si ay siete edades, es, por la correspondencia que tienen con siete Planetas: pero *Hyp.* se funda, en que ay siete mutaciones sensibles; y estas no solamente se hazen en el corazon, como falsamente pensaron los Egipcios, segun escribe *Plinio*: y la razón que davan era, que la vida del hóbren no llegava a mas de cien años; y dezian, que el corazon, hasta los cinquenta crecia, y en los otros cinquenta se disminuía. *Galeno*, en el 2. de *temperamentis*, donde disputa de proposito dellas solamente trae cinco. La primera se llama puericia, y esta se cuenta desde el principio en que nacemos, hasta los catorze años: A la qual algunos dividieron en dos partes, en infancia, y puericia. La infancia contavan desde que naciamos, hasta los siete años: y la puericia, de los siete, hasta los catorze. Tambien se nota aqui, que no ay cierto termino para distinguir las edades.

La segunda edad se dize auigencia, o edad en la qual crecemos, segun las tres dimensiones: y esta mutacion, manifestamente se vé; y esta, tan solamente se halla en las partes espermaticas; porque tan solamente crecen ellas, segun las tres dimensiones. Algunos la dividen en dos, que son; en pu-

bertad, y auigencia. La pubertad, se cuenta desde los catorze, hasta los diez y ocho. La auigencia, desde los diez y ocho, hasta los veinte y cinco.

La tercera edad, se dize florente, ò juventud, la qual dura hasta los 35. años. La quarta se dize cófistente, porque entonces son los hombres mas constantes, y prudentes. La quinta se dize senectud, ò vegez. Esta algunos la dividen en dos; que es en vegez, y decrepitud. *Galeno*, llama esta edad puerta de la muerte, porque está proxima a la muerte.

Segun estas edades, se mudan los temperamentos. La puericia es caliēte, y humeda, porque difta menos de los principios de la generacion. La segunda es caliente, y humeda. La tercera es mas templada; y al fin desta acabamos de crecer. En esta edad ay mas copia de calor natural, pero es mas acre; porque el calor natural en esta edad, está mas actuado, y la humedad es mas remissa. Y quando dezimos, q̄ ay mas calor natural en esta edad, que en la puericia, es actualmente; porque potencialmente ay mas calor en los niños, como se vè en la pimiēta, la qual antes que la comamos, tiene mas calor potencial, que despues de averla comido; pero actualmente tiene menos; porque al passo que se aumēta el calor actual, se disminuye el potencial, y al passo que es mas remisso el actual, es mas potente el potencial.

La vltima edad es fria, y seca, con exceso: pero

aquí se puede dudar, en esta forma. Por los excrementos se conoce en alguna manera el temperamento. Los viejos tienen mas copia de excrementos pituitosos : luego son frios , y humedos. A lo qual respondemos que no , aunque se halle mas copia de excrementos pituitosos, y humedos: porque por la misma razon, que son frios, y secos, no cuezen bien los alimentos; y porq̄ la humedad no tiene proprio termino , como dize *Aris.* pero las partes nunca se hallan tan secas de la humedad nativa, como se vé en las arrugas. La postrera parte se dize decrepitud; porque los que en ella vivén, exercitan las acciones diminutas , y buelven a su primera edad.

Y para que todo esto con claridad se entienda, será necesario, que expliquemos el conotado de la edad, el qual es el tiempo , y traygamos su definicion, y division, hablando en el sentido de los Medicos, y Cirujanos. Define *Aristoteles* el tiempo desta manera. Tiempo es vn numero del movimiento del Cielo, ó primer mobile : segun partes primeras , ó postreras: esto es, sucesive, y no continuo; porque el tiempo no es continuo.

Divide se el tiempo en años, y el año en quatro partes: La qual division hizieron los antiguos , segun las quatro mutaciones , que el ayre haze en cada vna de las partes, ó el Sol: porque quando el Sol está muy cerca de nosotros, nos calienta mucho, como en el Estio; y quando está muy lexos,

nos enfria demasiado, como en el Invierno: y quando esta proporcionado, nos calienta templadamente, como en el Verano: y quando se va apartando, nos defeca, como en el Otoño. Estas quatro partes del año, que son: Primavera, Estio, Otoño, y Invierno, se cuentan desde el tiempo que entran a reynar quatro Planetas, que son Aries, que corresponde a la Primavera, en el qual tiempo, el ayre es templado. Cancer al Estio, en el qual tiempo, el ayre es caliente, y seco. Libra al Otoño. Capricornio al Invierno. Y como entre las cosas naturales, tengan lugar las facultades, será necessario tratar dellas, definiendolas; dividiendolas, y suponiendo algunas cosas.

CAPITULO XIX.

De las facultades.

PRimeramente dezimos, que obra, ò operacion es qualquiere obra hecha, y completa por alguna accion, como la sangre es operacion del hígado. Tambien dezimos, que accion, es vn movimiento que proviene de la gente. Pasion es vn movimiento que se recibe en la cosa de quien es passion; que las acciones se pueden llamar efectos dimanantes del agente por si propias; porque no se dà accion de accion, como dize el Filósof. naturalmente.

Y afsi dezimos, que facultad, es causa eficiente de las operaciones. *Gal.* trae tres facultades, totalmente distintas. La primera es la vital, la qual tiene asiento en el corazon. La 2. es la animal, la qual tiene asiento en el cerebro. Pruebase. Aquella parte es asiento del alma, que es principio del sentido, y movimiento voluntario: el cerebro es principio del sentido, y movimiento voluntario: Esto es como instrumento del alma: luego el alma tiene asiento en el cerebro; esto es, relucen mas alli sus acciones; porque el alma está en todo el viviente. La tercera es natural, la qual tiene asiento en el hgado; porque es principio de la sangre venal, y de las venas, afsi como el corazon de la sangre arterial, y arterias.

Tambien trae *Galen.* las diferencias de las facultades, las quales se toman del numero de las acciones. Las acciones del alma son en dos maneras, ò son principales, ò no principales. Las principales son tres: imaginación, razon, y memoria. Las no principales son el sentido, y movimiento, el qual movimiento es accion simple del alma, porque no tiene sino vn instrumento, como es el musculo.

El sentido es en cinco maneras, el qual tiene cinco instrumentos: de la vista, son los ojos: del oído, los oídos: del olfato, las narizes: del gusto, la lengua: del tacto, la cutis, el qual carece de instrumento particular; porq̃ el sentido es comun a todas las partes del cuerpo; aunque la cutis de

la palma de la mano, se llama instrumento del sentido del tacto porque allí mas reluce el sentido. A cada vna destas acciones del alma le corresponde su facultad: y así a las tres principales acciones, corresponden tres principales facultades, que son: imaginatriz, racionatriz, y memoratriz: a las no principales acciones, que son: a la acción de sentir, y mover, corresponden dos no principales facultades, que son: la facultad sensitiva, y motiva. Las facultades sensitivas son cinco, porque son cinco las acciones; las quales facultades son: la facultad de ver, de oír, de oler, de gustar, y palpar.

Aquí se dificulta, si por ventura sea vna misma la facultad de sentir, y mover. A lo qual se responde: que quanto al principio, es vna misma facultad, porque la misma facultad que haze sentir, haze mover; pero en quanto a los efectos, y instrumentos, son distintas en especie, porque la facultad de sentir, haze mover, recibiendo nueva alteracion en los musculos.

Algunos dicen, que las facultades principales del alma, son distintas, y ocupan diversos lugares: a saber es, la imaginacion en la parte anterior; la memoria en la parte posterior, y la razon en medio: pero nosotros dezimos, que están estas facultades desparcidas por toda la sustancia del cerebro; aunque se dice, que la imaginacion está en la parte anterior, se ha de entender, que allí

se

se manifiestan mas sus actos de imaginar, porque se ayuda mas de la humedad, de quien se halla mas copia alli. Y lo mismo se ha de entender de la memoria, en la parte posterior; porque se ayuda mas de la sequedad: la razon dezimos que està en medio porque està mas proporcionadas alli las qualidades. Que estèn estas facultades por toda la sustancia del cerebro. Pruebase. La temperie del cerebro es vna: luego està esparcidas por toda la sustancia del cerebro?

De aqui se colige, que el ventriculo, que està en medio, si se considera en orden a los actos de razon que exercita, es mas noble, que el postrero: pero si se considera, en quanto al vso necessario para la vida, del qual baxa movimièto para la respiracion, es mas noble, que el de medio. Tambien se nota aqui, de passo, que el cerebro no siente, porque es juez del sentido; y si siente, es sentido muy obtuso, porque ay otras partes mas sensibles en nuestro cuerpo.

Aviendo tratado de las facultades animales, serà necessario tratar de las vitales, las quales tienen asiento en el corazon; y las facultades vitales, no se dizen vitales, porque sean principio de la vida de las partes; porque las partes viven por las facultades insitas, y naturales: afsi como las plantas: y de la misma manera, el calor natural, se dize principal instrumento de la vida. El llamar se el corazon principio de vida, es en quãto èl, me-

diante el calor influente, vivifica el calor nativo.

La facultad vital, es en dos maneras: vna principal, la qual no se distingue de la facultad cogtriz, y generatriz, de la sangre, y espiritus. La no principal, es la facultad pulsatriz, mediante la qual se dilata, y comprime el corazon, y a la tal compresion, y dilatacion se atrae ayre, por la aspera arteria: y sangre del pulmon, por la arteria venal, para la generacion de los espiritus vitales: y a esta dilatacion, y compresion, se comprimen, y dilatan las arterias, y se expelen algunos fuligines.

Que esta accion sea natural. Pruebase. Aquella es accion natural, que se exercita, queramos, o no queramos, aqui. El corazon, continuamente engendra espiritus, se comprime, y se dilata, y las arterias pulsan: luego estas acciones son naturales?

La tercera facultad, se dize natural, la qual tiene asiento en el higado: esto es, se manifiesta mas, y se ha de entender en quanto a la generacion de los humores, la qual fue destinada por la naturaleza para nutrimento vniversal de las partes de nuestro cuerpo: y assi como el cerebro, por las cavidades de los nervios imbia la facultad de sentir, para que se exerciten las sensaciones; de la misma manera, el higado imbia la sangre por las venas, para nudrir las partes verdaderas de nuestro cuerpo.

Las facultades naturales principales, son tres. Pruebale. Del numero de las acciones se colige, el numero de las facultades, adqui. Las acciones naturales principales, son tres, que son. La generacion de las partes, la qual se haze en el vtero. La segunda es, la acrecion, que es venir a cierta magnitud. La tercera es, la conservacion de las partes: luego las facultades principales son tres. A la generacion corresponde la generatriz: a la aumentacion, la autriz, a la conservacion, la conservatriz: y entre estas facultades, el primer lugar tiene la generatriz; que es, mediante la qual se engendran las partes de nuestro cuerpo, así similares, como organicas: esta está compuesta de dos facultades, que son: alteratriz, y formatriz.

Por medio de la alteratriz, se delinèan las partes similares, como son: tendones, ligamentos, cutis. Pero se ha de notar, que antes que se delineen estas partes, se hazen tres membranas, las quales embuelven el fetus, que son: la corion, amnios, y alandoydes; a las quales llama *Gal. en el lib. 1. de semine*, secundinas. De las partes similares, se hazè las organicas, por medio de la facultad formatriz: Las quales facultades están puestas en la semente del hombre, el qual es causa eficiente de la generacion: porque el semen de la muger es aquoso; y así la sangre menstua, y el semen, concurrè como causa material a la formacion del fe-

rus. De aqui se colige ser tantas las facultades alteratrices, quantas son las partes similares. Tambien se colige, que las partes similares tienen ser de los elementos, pero no inmediatamente. Esta facultad generatriz dura, no tan solamente en el utero, sino despues de aver nacido, toda la vida, como lo vemos en aquellos que tienen llagas, en los quales se engendra la carne perdida.

De aqui respondemos a la duda. Que es la causa, que las partes espermaticas, vna vez perdidas, no se pueden bolver a engendrar. A lo qual se responde con *Calvo*: Que es como el alimento, que viene a regenerarlas, tenga mas semejança con las partes carnosas, el qual es la sangre, y se convierte en carne, el qual ha de menester menores elaboraciones; y assi, quando se ha de convertir en hueso, falta yá la materia.

La segunda facultad, es la autriz, mediante la qual, las partes se aumentan. Aqui se ha de notar con *Galeno*, quatro, ò cinco cosas. La primera es, quando principia. La segunda, quanto dure, y quantas facultades le sirven. La tercera, que sea aumentarfe, ò crecer las partes. La quarta, como crezcan. A la primera se responde con *Galeno*. Que la autriz principia desde el punto que nacemos, y dura hasta el fin de los veinte y cinco años. Aqui se puede dezir, que esto es falso: porque esta facultad no principia quando nacemos, sino en el punto que nos principiamos a engendrar en el

vtero. A lo qual se responde: que entonces es ministra de la generatriz, así como la alteratriz de la nutriz; y porque entonces no se ve manifiestamente crecer las partes, y por esso no se cuenta desde el principio de nuestra generacion.

A la autriz, sirve la nutriz. A lo tercero dezimos, que crecer la partes, es dilata: se en tres dimensiones, que son: longitud, latitud, y profundidad. A lo quarto se responde: Que para que una parte verdaderamente crezca, se requieren tres cosas. La primera, que sea espermatica. La segunda, que no se aumente, y disminuya. La tercera, que guarde continuidad: y por tanto se dice, que el miembro quando se dilata, no tiene verdadera acrecion, porque no guarda verdadera continuidad.

Entre las tres facultades naturales principales, el ultimo lugar tiene la nutriz, mediante la qual, las partes se nutren, y conservan; y esta, aunque se halle en el fetus, en el tiempo que está ya informado del alma racional, no se cuenta sino desde los veinte y cinco años adelante; porque hasta los veinte y cinco años es ministra de la autriz: esta dura desde el principio, que se cuenta, hasta el fin de la vida.

Esta facultad nutriz, tiene por ministras a la atratriz, a la retentriz, a la concogtriz, y a la expultriz. A la atratriz, para atraer el nutrimento de la parte. A la retentriz, para que se detenga. A

la concogtriz, para que cueza; y a la expultriz, para expeler los excrementos inutiles de la cogcion.

Y de aqui se colige, que en nuestro cuerpo se hallan tres maneras de instrumentos: vnos, que firven a la cogcion; y otros, que firven a la detencion, y evacuacion de los excrementos, que se separan de las cogciones: y otros, que firven a la distribucion. Por medio de los instrumentos de la cogcion, no solamente se cueze el alimento, sino q̄ se separa lo vtil, de lo no inutil, y lo vtil asimila la naturaleza.

Estos son dos, que son: el estomago, y el higado: aunque se puede dezir, que se halla tercer genero de instrumentos, mediante los quales, cada parte cueze su alimento: pero estos no se dizen instrumentos vniversales de cogcion, porque solamente cuezen para si: pero el higado, y el ventriculo, no solo para ellos, sino para las demás partes. Los que firven para evacuar, y detener los excrementos, son en tres maneras: vnos, que firven para separar los excrementos, afsi como el ramo, que vâ de la vena porta al bazo para evacuar el humor melancolico del higado. Los instrumentos que detienen los excrementos, son como la bexiga de la hiel, y intestinos; los que los evacuan son, como los riñones, las superfluidades aquosas.

CAP. XX. *De las operaciones.*

DE las operaciones resta poco que dezir, por averse dellas suficientemente tratado en el capitulo de las facultades : y así dezimos , que así como del numero de las acciones se colige el numero de las facultades; de la misma manera del numero de las facultades, se colige el numero de las operaciones. Operacion, ya auemos dicho arriba, que era qualquiera obra hecha por alguna accion: y así dezimos, que las operaciones animales, ò son principales, ò no principales. Las principales son tres, que son: imaginacion, razón, y memoria. Las no principales , son dos, que son: sensacion , y movimientos. La sensacion es, en cinco maneras, que son: operacion de ver, de oír, de olèr , de gustar , y tocar. Las vitales son dos, que son: generacion de espíritus, y pulsacion.

Las operaciones naturales principales, son tres, que son: generacion, aumentacion , y nutricion. Las no principales , y ministras , son quatro, que son: atraccion , retencion, cogcion, y evacuación.

CAP. XXI. *De los espíritus.*

COmo entre las cosas naturales, el vltimo lugar tengan los espíritus; por esso, vltimamente se, trata dellos; y así dezimos, que espiri-

tu es vna sustancia ignea, y aerea, por medio de la qual las partes exercitan sus acciones. Aqui se puede dudar. Como los espiritus se llaman sustancias igneas, y aereas, siendo compuestos de los quatro elementos: A lo qual se responde: que es, porque cõsta de mayor porcion, de ayre, y fuego, que de los otros elementos. *Hyp. en el libr. 6. de las epidemias* trata de los espiritus. Y dezimos, que son *imperium facientes*, y con razon porque siempre se estàn moviẽdo. *Gal. trata dellos en el onceno de la methodo*, y principalmente en el doze de la *methodo*.

Estos espiritus son de tres maneras: a saber es, natural, vital y animal. El natural se haze en el hígado, ò tiene ser desde el principio de nuestra generacion: y si tiene ser desde el principio de la generacion se restaura en el hígado. El vital, se haze en el corazon del ayre que atraemos por la boca, el qual baxa por la trachiaarteria, y và a los pulmones, y lo atrae el corazon por la arteria venal, y le altera de nuevo, mediante la facultad cogtriz, y le mezcla con los vapores de la sangre que se cueze en el yzquierdo ventriculo, y toma su ser, y perfeccion alli; al qual, despues de engendrado le imbia el corazon con la sangre arterial, para restaurar, el calor natural que cada dia se pierde. El animal se haze en el cerebro, por beneficio de la facultad cõcogtriz. Hize se de la sangre arterial, que và del corazon al cerebro, y del ayre, que atraemos por las narizes en esta

for-

forma. Primeramente, alterandose en el ventriculo anterior del cerebro, coziendose en el de medio, y tomando su vltimo ser en el ventriculo postrero, lo qual todo se requiere para la generacion de los espiritus, porque se hazen por cogcion: y para todas las cogciones, se requieren tres cosas, que son: preparacion de la cosa que se cueze, cogcion, y vltima perfeccion.

Aqui se dificulta, si los espiritus se pueden podreecer? A lo qual se responde con *Valles*, que se pueden podreecer. Y pruebase. Si por alguna razón no se avian de podreecer, avia de ser por ser calientes, y secos, ò por ser *impetum facientes*: esto es, estar se continuamente moviendo. Por estas razones no implica que se puedan podreecer. Pruebase. No ay cosa que mas resista a la putrefaccion, que las cosas frias, y secas, aqui. Las cosas frias, y secas se pueden podreecer, como lo vemos en los huesos. Por la otra razon tambien se prueba. El ayre està en continuo movimiento, aqui. El ayre se puede podreecer, como se ve en tiempo de peste: a mas, que para que vna cosa se podreeca, no es menester mucho tiempo, sino que se detenga por algun breve espacio: todo lo qual se halla en los espiritus, porque constan de partes sustanciales, y son mixtos, los quales, si se mueven, se han de mover por movimiento local. Para el qual movimiento se requiere tiempo, como diz el Filosofo; en el qual tiempo tendrán alguna

quietud los espiritus : luego se pueden podreecer?

El fundamento, en que se funda *Calvo* contra *Valles*, el qual dize, que los espiritus no se pueden podreecer : y argumenta con paridad del fuego; porque el propio *Valles* dize, que no se puede podreecer, por ser caliente, y seco: pero *Valles* no se funda en esto tan solamente, sino, porque el fuego no es mixto, y esto es el puro elemento, y no ay agente mas activo que el.

CAP. XXII. *De las cosas no naturales.*

PRimeramente suponemos, que cosas no naturales se llaman aquellas, que usando bien de ellas, causan laud; y usando mal de ellas, causan enfermedad. Las cosas no naturales, segun *Calvo*, son seys: a saber es, el ayre, el comer, y el beber, el dormir: y el velar, el exercicio, y ocio. Las evacuaciones de los excrementos, y retenciones, y las pasiones del alma. Aqui se puede dudar si son mas. A lo qual se responde, que si se consideran, en la primera division, son treze, y aun algunos ponen otra, que es el dolor: pero se reducen a seys, ò siete: porque el comer, y beber, se reducén a vna; el dormir, y velar a otra, el exercicio, y ocio: la evacuacion, y retencion de los excrementos, y las pasiones del alma, las quales son tres, que son gozo, ira, y tristeza: la vltima, es el dolor.

Aqui

Aquí se nota, que los alimentos, para que causen sanidad, se requieren quatro cosas, que es cierta cantidad. Esto es, que no se coma en mas cantidad de lo que el estomago puede cozer; por que aunque sea en sí el alimento bueno, si se come en demasiada quãtidad, es causa de enfermedad. La segunda es cierta qualidad: esto es, que no sean muy calientes, frios, humedos, y secos; porque desto se originan muchas enfermedades.

Asi como si comemos muchos alimentos calientes, y secos, se engendra mucho humor colérico, y asi de los demas humores, en comparacion a las qualidades excedentes, de los alimentos. La tercera cosa que se requiere, es tiempo devido: esto es, que no se coma antes que se haga la primera cogcion.

CAP. XXIII. *De las cosas preternaturales.*

PRimeramente dezimos, que cosas preternaturales se llaman aquellas, que son totalmẽte opuestas a nuestra naturaleza. Y para inteligencia destas, propondremos el numero dellas, el modo, y manera con que dañan. A lo priemro dezimos: que las cosas preternaturales son tres, que son: causa de enfermedad, enfermedad, accidente de enfermedad; y destas tres diferencias se colige el modo, y manera de dañar: y asi dezimos, que la causa de enfermedad, mediatamente daña las

causa de enfermedad, q causa de enfermedad es aquella, q puede producir alguna enfermedad, en nosotros. De la misma manera la define Galen. en el lib. de differentijs symptomatum.

Tambien dividen la causa los Filofotos, y Medicos en quatro maneras: a saber es, en causa eficiente, material, formal, y final. Todas estas causas se hallan en la generacion de la sangre: y en las enfermedades, segun afirman algunos Doctores; aunque a la verdad, los Medicos, y Cirujanos, a lo que mas atienden, es a la causa eficiente, la qual define Galeno en el pr. mero de locis affectis, en el cap. 3. Causa eficiente, es aquella, que puesta, le pone la enfermedad, y quitada le quita: pero si se atiende al sentido rigoroso, no dirne bien Galen. La causa eficiente de enfermedad, porque quitada la causa, no se quita la enfermedad siempre, como se ve en este exemplo. El padre, es causa eficiente del hijo, y puede quedar en razon de efecto producido el hijo, sin que este el padre.

Por lo qual dezimos, que causa eficiente de enfermedad, es aquella, que extrinsecamente produce la enfermedad; assi como si Pedro hiriere a Juan; Pedro es causa eficiente de la llaga, que recibio Juan. Estas causas efficientes, segun Galeno, son en dos maneras: unas internas, y otras externas: Las internas, son aquellas, que estan dentro de nuestro cuerpo, como los humores peccantes

tes en cantidad, ò en qualidad. Las externas, son las que vienen de afuera, como el ayre, el Sol, y otras semejantes. Las internas, son en dos maneras: antecedentes, y conjuntas: Antecedentes se llaman aquellas que antecedena la enfermedad, y aunque no la causen, estan dispuestas, como los humores, que estan dentro de los vasos pecantes en qualidad, ò cantidad. Las conjuntas son aquellas, que inmediatamente causan la enfermedad, como la sangre fuera de los vasos causa tumor preternatural. La segunda cosa preternatural, es la enfermedad; y asi dezimos, que enfermedad, es aquella, que primeramente, y por si, daña las acciones del cuerpo humano: por la parte que daña, conviene con la causa de enfermedad, y el accidente. Por la parte que daña, primeramente, se distingue de la causa de enfermedad, porque la causa, aunque daña por si, daña secundariamente. Distinguese del accidente, en que el accidente no daña por si, sino por razon de la enfermedad.

De las enfermedades: unas ay, que ocupan todo el cuerpo, y otras, vna parte. De las que ocupan todo el cuerpo, son, como las fiebres: de las que ocupan vna parte, como vna equinecía. Entre estas enfermedades que ocupan todo el cuerpo, y que ocupan vna parte, ay esta diferencia, que las enfermedades que ocupan todo el cuerpo, dañan las tres facultades, que son: natural, vital, y animal. Las que ocupan solamente vna parte, tan-

solamente dañan las acciones de la tal parte.

Y para que esto con facilidad se entienda, se ha de bolver a advertir, que ay dos generos de partes verdaderas en nuestro cuerpo: vnas similares, y otras organicas. Las similares se toman aqui, por aquellas partes, que carecen de composicion de otras partes, porque su essencia, tan solamente está puesta en los quatro elementos: esto es, en la mixtion de las quatro primeras qualidades, con proporcion a ellas de sustancia, como son: los huesos, las cartilagines, y otras semejantes.

Tambien se nota, q̄ las partes similares, en vna razon pueden ser similares, y en otra desimilares, como los huesos: y las partes carnosas son similares: en quanto las partes osuofas, se componen de los quatro elementos, como las carnosas. Son desimilares, en quanto a la cantidad de la materia, de que se hazen; porque las partes osuofas se componen de mayor copia de semen, que de sangre, y al contrario, las carnosas.

Las organicas se componen de las similares, por medio de la facultad formatrix y la essencia dellas está puesta en quatro cosas q̄ son en cierta formacion, numero, magnitud, y composicion. Tambien se ha de notar, que las partes similares componen las organicas, y no todas por verdadera vnion, sino por vnion de contiguidad. De todo lo qual se colige el numero de las enfermedades, así de las partes similares, como de las or-

ganicas; y de las enfermedades comunes, a las partes similares, y a las organicas. Las enfermedades propias de las partes similares, son: las intemperies; y así dezimos, que intemperie, es enfermedad de parte similar; porque la naturaleza, y esencia de la parte similar, consiste en la téperie, y así la enfermedad consistirá en la intemperie.

Y así intemperies, es exceso de vna, ò de dos qualidades, la qual induce lesión: y estas qualidades son elementales, v. g. La intemperie calida vniversal, en la qual consiste la calentura. De aquí dezimos, que la intemperie es en dos maneras: vniversal, ò particular. La vniversal, es como vna fiebre. La particular, es la que es destemplancá particular de vna parte, como vn flemon. Tambiē se divide en intemperie nuda, y confluxion de humor. La intemperie nuda, es aquella, que se haze sin aver fluido algun humor a alguna parte, como por aver estado demasiado al Sol. Esta puede ser en ocho maneras: a saber es; quatro simples, y quatro compuestas. Las simples son: calor excedente, frialdad, humedad, y sequedad. Las compuestas son: calor, y sequedad excedentes: calor, y humedad: frialdad, y humedad: frialdad, y sequedad, como se vè manifestamente en estos exemplos. Quando alguno se calienta mucho, padece intemperie caliente: fria, como quando alguno toma nieve en la mano: humeda, como quando come alimentos muy humedos: se-

CAPITULO

ca, como quando el ayre es muy seco: y en la misma manera, las compuestas, como quando alguno se calienta, y defeca demasiado; quando se calienta, y humedece; quando se enfria, y humedece: quando se enfria, y defeca. En las mismas diferencias son las intemperies con fluxion de humor.

Algunos quisieron dezir, que no toda intemperie era morbota: pero si la consideramos, respecto de la naturaleza en comun; toda intemperie es enfermedad; porque el ser vn hombre colerico, ò calentarse al sol, sino es contra la naturaleza, no es enfermedad.

Las enfermedades de las partes organicas se coligen de la essencia de ellas; y como la essencia este puesta en quatro cosas: a saber es, formacion, numero, magnitud, y composicion; assi las enfermedades seran en quatro maneras, que son: en formacion, numero, magnitud, y composicion. La enfermedad en formacion, es en tres maneras, que es en figura; como quando vna parte no guarda la figura que naturalmente tenia, como acontece en las fracturas, y dislocaciones; en las quales acontece muchas vezes el miembro perder su figura natural. La segunda es en aspersion, y esta acontece en las partes, que de su naturaleza eran lisas, y se vienen a hazer asperas, como en las talparias, y en algunas fracturas. Otras vezes se hazen iguales como acontece en las articulaciones de los huesos, quando se da alguna inuivicion de

humor. La tercera es en la cavidad, y una acontece como quando alguna parte, que de su naturaleza tiene cavidad, la viene a perder; como acontece en los opilados, ò en los que tienen piedra en la bexiga de la orina; ò al contrario, quando vna parte, que de su naturaleza no tiene cavidad, y la viene a tener preternaturalmente, como se ve en vn tumor supurado.

La segunda especie de la enfermedad de las partes organicas, es en dos maneras, la qual se dice enfermedad en numero; porque en dos maneras se puede dañar el numero de las partes, ò aumentandose, ò disminuyendose: aumentandose, como quando a alguno redunda alguna parte mas de lo que es menester, como quando alguno nace con dos cabeças: disminuyendose, como quando alguno nace con quatro dedos.

Tambien se ha de notar, que lo que redunda algunas vezes, es preternatural, y tiene la misma naturaleza que las otras partes, como el sexto dedo. Otras vezes no tiene la misma naturaleza; como las piedras, las arenas. Tambien se ha de notar, que si a alguno le cortassen medio dedo, padeceria enfermedad en numero diminuto; pero la enfermedad no estaria en la parte separada, porque la enfermedad es accidente de la parte viviente. La tercera enfermedad es, en magnitud, la qual es en dos maneras; ò en magnitud adauta, como quando vno tiene la pierna mas au-

mentada de lo necesario. O en magnitud diminuta, como quando alguno nace con alguna parte tan pequeña, q̄ no puede exercitar las acciones.

La quarta diferencia es, en composicion, la qual puede ser en dos maneras, que es, ò en sitio, ò en conexion; porque la composicion comprehende dos cosas, que son: el sitio, y el conexo, ò ajuntamiento: en sitio, quando se daña el lugar natural que tienen las partes, como en las dislocaciones: en ajuntamiento es, quando pierde el ajuntamiento, que naturalmente tienen las partes; como si se cortasse el ligamento, que ata el hueso de la tibia, y constituye la rodilla. Estas son las enfermedades simples de las partes organicas.

Las enfermedades compuestas, son, como si el brazo se dislocasse; entonces ay enfermedad compuesta de parte organica compuesta, porque ay enfermedad en figura, y sitio: de la misma manera se pueden ajuntar las demás enfermedades. También se pueden ajuntar las enfermedades de las partes similares, con las de las organicas, como quando alguno padece vna dislocacion, complicada con vna intemperie.

La tercera especie de enfermedad, se llama solucion de continuidad, la qual es común a las partes similares, y organicas; pero de las similares es mas propia, porque las similares guardan verdadera continuidad, y las organicas no guardan continuidad, sino contiguidad, y así por esso dividen

la solucion en solucion de continuidad, y de contiguidad. La solucion de continuidad, es division de las partes, que antes estavan continuas, como quando a alguno dan vna cuchillada, y dividenle vna parte de carne de otra.

La de contiguidad, es dilatacion de las partes que estavan contiguas, como acontece en muchas dislocaciones. Este nombre, solucion de contiguidad, segun Galeno en el quarto de la metodo, tiene muchos nombres: en la carne, si es reciente, se dize llaga, si vieja vlcera: en el hueso, fractura, en el nervio el palmo, ò convulsion.

CAPITVLO VLTIMO.

En el qual se trata, que cosa sea accidente de enfermedad, y en quantas maneras sea.

DEzimos, pues, con Galeno, que accidente de enfermedad, es aquel, que sigue la enfermedad, como la sombra al cuerpo. Y en el libr. de *differentijs simplicium*, en el cap. 2. y 3. dize, que son en tres maneras: ò son operaciones dañadas, ò qualidades mudadas preternaturalmente, ò excrementos muy detenidos, ò evacuados:

Las operaciones dañadas, puaden ser naturales, vitales, y animales. Las naturales pueden ser cinco, que son: atraccion dañada, retencion, cogcion, expulsion, y nutricion. La vital, como la generacion de la sangre arterial, y espiritus, ò pal-

faciones. Las animales, ò estan dañadas las principales, como son: imaginaciõ, razon, y memoria. Las no principales, como el fétido, y movimiêto.

Todos los modos de dañarse las acciones, se pueden reducir a tres, ò totalmente se pierden, como en vna apoplexia fuerte; en la qual se pierde el sentido, y movimiento abolite: esto es, del todo. Otras vezes no se pierde del todo, sino que se disminuye, como en vna apoplexia leve. Otras vezes se disminuyen, como lo vemos en aquellos que se vienen a hazer cortos de vista. La accion de sentir, se puede dividir en cinco sentidos, que son: vèr, oír, olèr, gustar, y palpar. Y estas se pueden dañar del todo diminutamente, y depravadamente.

Las qualidades mudadas, son quatro: a saber es, el color gastado, como se vè en los que tienen ictericia, olores, sabores, y qualidades del tacto. La tercera diferencia es, la demasiada evacuaciõ, ò retencion de los excrementos, como dize Gale-*no en el lib. de los pronosticos*, por demasiada evacuacion, como quando ay grandes camaras, ò fluxos de sangre. Otras vezes, por la demasiada retencion de los excrementos, como quando no se expelen los excrementos, como es, la orina, y materia fecal: por lo qual se acostumbra a echar ayudas, y aplicar otros medicamentos.

LAVS DEO.

TA

T A B L A
D E L O S C A P I T V L O S
Q U E S E C O N T I E N E N E N
E S T E L I B R O .

- C**ap. 1. General , y compendioſo methodo de Cirurgia, pag. 1.
- Cap. 2. De la diuiſion de las indicaciones, 7.
- Cap. 3. Del remedio , 15.
- Cap. 4. Como ſe han de graduar los medicamentos, 19.
- Cap. 5. En el qual ſe trata , que coſa ſea facultad en el medicamento, y en que eſtè puesta, 21.
- Cap. 6. En el qual ſe trata, que coſa ſea ſabor, 23.
- Cap. 7. De las coſas naturales, 27.
- Cap. 8. De la diuiſion de los elementos, 30.
- Cap. 9. De la converſion de los elementos, 33.
- Cap. 10. De los humores en comun, 33.
- Cap. 11. De los humores en particular, 38.
- Cap. 12. De los humores, 41.
- Question. Si la ſangre ſe engendra en el higado, ò en las venas, 43.
- Cap. 13. De la flema, 46.
- Cap. 14. Del humor melancolico, 48.
- Cap. 15. De la colera, 50.
- Cap. 16. En el qual ſe trata de las partes en comun , y y diferencias de ellas, 55.
- Cap. 17. Que coſa ſea temperamento , y en quantas maneras, y en que conſiſta, 60.

Cap. 18. De la edad, y sus diferencias, 64.

Cap. 19. De las facultades, 68.

Cap. 20. De las operaciones, 77.

Cap. 21. De los *espiritus*, 77.

Cap. 22. De las cosas no naturales, 80.

Cap. 23. De las cosas preternaturales, 81.

Cap. ultimo. En el qual se trata, que cosa sea accidente de enfermedad, y en quantas maneras, 89.

F I N I S.





T O
BIBLIOT

Dep. ...

Núm. ...