

GRATVLATORIA SACRA,  
PANEGYRICA ORACION,  
EN ACCION DE GRACIAS POR EL BENEFICIO  
DE LA LLUVIA DESEADA, Y PEDIDA,  
POR MEDIO DE LA

VIRGEN SS. DE LA ALDEA,  
EN SV IMAGEN, TRAIDA DE SV HERMITA  
à la M. Ilustre Cathedral de Tortosa, donde se le hizieron  
quatro dias de Fiesta regozijada, corriendo este dia  
quarto, y vltimo, por el M. Ilustre Cabildo  
de dicha Santa Iglesia.

LA QVAL DIXO:  
*El M.R.P.M.Fr. VICENTE BELMONT, RELIGIOSO TRINITARIO  
Calçado, Regente de Estudios, y Ministro que fue del Convento de la Virgen del  
Remedio de Valencia, su Patria, y electo del de Xativa de la SS. Trinidad  
de Redentores; Examinador Synodal del Arçobispado de  
Valencia, y del Obispado de Tortosa.*

SACALA A LVZ,  
EL M. ILVSTRE SEÑOR IOSEPH DE PINYANA Y GALVANY;  
Doctor en ambos Derechos, Hospitalero, y Pabordre, Dignidad de la  
dicha Santa Iglesia, y Conservador de la Religion de S. Iuan  
de Ierusalen en toda la Castellania de Amposta.

Y DE ORDEN SVYO SE DEDICA AL M. ILVSTRE Sr. PRIOR,  
y Cabildo sobredicho.

Año



1699

CON LICENCIA:

En Barcelona: Por RAPHAEL FIGVERÒ.

GRATIAS AGRA, SACRA

PANEGYRICA ORACION

EN ACCION DE GRACIAS POR EL BENEFICIO DE LA LLUVIA DESSEADA, Y PEDIDA POR MEDIO DE LA

VERGEN DE LA ALDEA

EN SU IMAGEN, TRAJIDA DE SU HERMITA a la M. Ilustre Cathedral de Toluca, donde se le hizo quatro dias de fiesta regozijada, con sermone de la quito, y ultimo, por el M. Ilustre Canon de dicha Santa Iglesia

LA QUAL DIXO:

En el nombre de Dios Padre, Hijo, y Spiritu Santo, Amen. Yo, Juan de Torres, Obispo de Toluca, por el presente mandamos que se celebre en la Santa Iglesia Cathedral de Toluca, y en todas las demas de esta Obispa, la fiesta de la Virgen de la Aldea, con sermone de la quito, y ultimo, por el M. Ilustre Canon de dicha Santa Iglesia

SACRAMENTO

El M. Ilustre Señor JOSEPH DE TAVAYIA Y GARCIA, Doctor en Artes, Letras, y Filosofa, y Canon de dicha Santa Iglesia, de Toluca en toda la Obispa de Toluca

Y DE ORDEN SVTO SE ENCOMENDÓ A LA ILUSTRE S. PRIOR Y Capitulo de dicha

1799



Año

CON LICENCIA

A L

**M. ILVSTRE, Y VENERABLE CABILDO**  
de la Santa Iglesia Cathedral  
de Tortosa.

M. I. S.

**M** Andaronme V.S.M.I. que predicasse este año de 1699. segunda vez la Quaresma de su Ilustrissima Cathedral, y aunque pudiera temer, y mucho, el entrar en tanto empeño, me alentè confiado, por lo que experimentè en V.S.M.I. de beneficios.

Concluìda la Quaresma, con mi salud harto quebrantada, estando ya de despedida, se dignaron V.S.M.I. mandarme, les sirvièsse, en predicar vn Sermon de Gracias, por el beneficio de la Lluvia, por el qual se avian resuelto quatro dias de Fiesta, en que V. S. M. I. avia tomado el vltimo dia, porque quien mejor podia dar la Corona, que quien incluye en si tantas?

Respondì como pedia mi reconocimiento, y atencion; que aunque me podian ocurrir algunas dificultades, ya de falta de salud, y de tiempo, que me precisava poner ya en camino; pero que lo venceria todo, quedandome à quanto fuese de V.S.M.I. gusto: ni podia responder de otra suerte, quien tenia tan à vista tantos beneficios indezibles.

No es lo mas glorioso, dezia Seneca, el ser agradecido: *Non est gloriosa res gratum esse*, sino estàr vno seguro, de que no puede ser tenido por ingrato: *Nisi tutum est ingratum fuisse*, lib. 3. de Benefic. No lo estuviera yo, sino huviera respondido, y correspondido, como devì.

Prediquè enfin el Sermon, y fuè en el fin, en que no se si pude dar à mi buen deseo cabal satisfaccion : lo que se es, que predicò la voluntad, que esta sabe tambien discurrir, quando el entendimiento se sacrifica al amor.

Tenia por Iman à la Virgen Santissima de la Aldea, que desde que la vi, se me llevò toda la Alma: Tenia por mobil de todas mis operaciones à V. S. M. I. como no avia de ser la voluntad, la que hiziesse, lo que el entendimiento avia de hazer? quando por fin, y principio de mi discurso, tenia solo, lo que podia ser afecto, para lo amado.

Los Serafines, que son plenitud de amor, solo entienden en amar, y siendo inteligencias puras, para su entender, en repetir finezas. Aman lo que entienden, y entienden lo que aman, y entre el amar, y entender casi no encuentro diversidad, porque todo para en vna voluntad fina.

Con esta acompañè à V.S.M.I. en las gracias que se dieron muy de justicia à la Virgen de la Aldea, y procurè dar à conocer, quanto merece la Virgen de estimacion, aunque no fue possible ponderar, quanto se podia dezir.

Quedavame esse dolor; pero me le quita, si por otra parte no le aumenta, la repetida instancia; que tambien podia ser precepto à mi obediencia; con que el M. Ilustre Señor Joseph de Pinyana y Galvany, Doctor en ambos Drechos, Hospitale-ro, y Pabordre, Dignidad de essa Santa Iglesia, y Conservador de la Religion de S. Juan de Ierusalen, me precisa, à que dè en limpio el Sermon que predique, para darle à la Estampa, y dedicarle à V.S.M.I.

Dixe que podia quitarme el dolor, y que quizá le podia aumentar, y devo dar razon de lo que parece contrariedad.

Puede quitarme el dolor, porque podrè en lo impresso dezir mucho, que dexè por no ser largo, ni cansar al Auditorio, y puede quitarme la pena el buen gusto, de quien me manda dedicarle à V.S.M.I. que es para mi muy plausible.

Aumentarse me podia el dolor de aver de repetir, lo que por mio no puede parecer bien, y no hallo cosa mas penosa, que dar estos Sermones à la Estampa.

Ha

Hazerse con priffa , y tal vez sin libros , ni lugar para el estudio , y mas cuesta de poner en limpio , que trabajarlo , y dezirlo en el Pulpito; porque como puesto assi, ha de exponerse à la censura comun, que mas de espacio puede notar, lo que oïdo de pronto , tal vez no se dexa advertir ; es fuerte lance exponerse à que le registre los apices , y se les censure , el que quicà no sabe leer , sino romances , y tal vez ni aun sabe leerles.

Pero aqui otra vez el quitarseme el dolor, pues teniendo à V.S.M.I. por Mecenas, no temerè censura, aun de quien pueda mirar el Sermon con la mas critica ; que es gran Proteccion la de V.S.M.I. à cuya sombra sale, para que nadie se atreva à morderle.

La Cigüeña defiende su nido con las ojas del Platano, que son como escudos , y ni las aves mas enemigas se atreven à injuriarle, porque temen ofender el escudo, que le defiende.

Tiene V.S.M.I. mucho escudo para el defensivo , y nadie se atreverà à maltratar las ojas deste papel, nido de mis discursos piadosos, para que correspondan à la piedad de la Cigüeña, y con tales resguardos, nada recelo , porque seria tocar de V.S.M.I. en el punto, tocar de mi pundonor en el credito.

Reconozcome de V.S.M.I. siervo obligado, y es tocar de los dueños en lo vivo, tocar de los criados ni en vn pelo , de lo acolorio, la mayor razon que alegò David en el Psalmo 142. v. 2. para que le librasse la Divina Magestad , de quanto podia temer , fue dezir: *Quoniam ego servus tuus sum* ; con essa concluyò el Psalmo, y no dixo mas.

Soy tu siervo , y esto basta , para que me libres de todo lo nocivo , porque essa es obligacion de vn Dueño poderoso. No diré yo tampoco mas, sino *servus tuus sum*. No tengo mas que alegar, y esto me basta para el seguro de la proteccion.

Comencò V.S.M.I. en aquellos siete primeros Canonicos, que con su Santo Obispo Rufo, hijo de Simon Cireneo, le diò feliz auspicio, como lo refiere Tamayo en su Español Martyrologio el dia 7. de Noviembre. *Parades de la adoracion de las*

*Ima*

*Imágenes lib. 2. cap. 5. §. 4.* Diago Anales de València, Bivar, Martorell, y otros.

Y por mas que la Barbaridad Africana quiso destruir esta Noble Cuna, quando se enseñoreo de toda la Region Española; pero el año 1148. à los alientos magnanimos del siempre Inviecto Conde de Barcelona Don Ramon Berenguer, libre España de su opression, bolvió à resuscitar, la que nunca llegó à morir, y viendose no Fenix fabulosa, sino verdadera Palma; que con aquella se equivoca en la Escritura; bolvió à florecer triunfante siempre, con aquel primer verdor de sus honores.

Gozando por su primer Obispo electo à Haufrido Abad del Monasterio de San Rufo en Aviñon de Francia, porque no faltasse la memoria del Santo, que ilustrò su primer Mitra, dada por los Santos Apostoles Pedro, y Pablo en su predicacion Apostolica.

Consagròse Haufrido el año 1151. y comencò à exercer su Episcopal Oficio con siete Canonigos, porque no faltasse el numero misterioso, que pudo corresponder, no en vano, al de las siete Colunas, que puso la Sabiduria en su Casa, ò al de las siete luzes del Candelero, ò al de los siete Angeles, que affisten al Divino Trono, como Primarios, Proverb. 9. Exod. 25. Apoc. 1.

Siendo V.S.M.I. para la Custodia Angeles, para desterrar sombras que obscurecen, luzes, para el patrocinio, de quien està à su amparo, columnas firmes. Con esto nada me horroriza: con esto nada me affombra.

Creció en V.S.M.I. el numero, hasta el de veinte; quiza porque Dios dispuso en el Exodo, que fuesen otras tantas las Colunas de Bronce, que avian de estàr en el atrio, cuyas cabeças quiso que fuesen de Plata Sonora. Exodi 27. 10. en que no discrepa el numero, ni la circunstancia, de lo que en V.S.M.I. se contempla, para que crecido el numero de las Colunas, se vea en V.S.M.I. para la proteccion el *non plus*, no solo vna vez, sino tantas, quantas se multiplica en las Colunas el numero de dos.

Añadióse el timbre de ser Canonigos Regulares del Orden

den de S. Agustín, que no dió poca sublimidad, pues teniendo por norte aquella Aguila sublime, como no avian de elevarse à soles, los que se empeñaron à seguir sus luces, y leyes?

Instituyeronse las doze dignidades en todo insignes, que muy vnas con V.S.M.I. si no aumentaron honores, porque no cabian mas, en quien tanto tenia de pundonor, pudieron añadir latitud, en lo que se podia numerar, que yo no sabré dezir: y assi solo repetirè, que vna destas Dignidades, ya mencionada en su nombre, es la que en el fuyo, y mio, ofrece à V.S.M.I. este obsequio, porque mira su credito, como muy proprio, y yo no le miro como ageno, por criado.

Recebiràle V.S.M.I. por lo que contiene, que es vn aplauso de la Virgen, que V.S.M.I. tanto supo fomentarle: las gracias que V.S.M.I. dió à la Virgen de la Aldea, por la recebida Lluvia, à V.S.M.I. se retornan, para que buelvan los Rios, ò las Aguas, al Mar, de donde se vieron salir.

Salieron de V.S.M.I. en lo antiguo tantos Prelados Selectos, como elegia en Obispos, por facultad Apostolica, que segun sus Estatutos Regulares tenia. No fueron pocos los electos, porque en V.S.M.I. siempre ay muchos para escogidos. Cediò esta prerrogativa, por añadirle essa piedra preciosa à la Real Catolica Corona de España, pero no le faltan otras muchas, que le condecoran.

Pues aviendo logrado quatro Obispos Cardenales, y vno actual Pontifice; que hecho Papa retuvo de su Obispado la Mitra; que gracias no avrà obtenido de la Sede Apostolica? No es facil el numerarlas?

Què mucho! si del Cielo baxó la Virgen acompañada de San Pedro, primer Vicario de Christo, y San Pablo su Primitivo en los frutos del Evangelio, à hazerle la gracia de la Santa Cinta, con que toda la Ciudad se honra, y V.S.M.I. se acredita!

Tantas gracias preciso era, que diessen de si muestras, y assi V.S.M.I. las dió à colmo, el dia que tomó para si, por ultimo, para echar el Sello, como quien tiene para ello tanta mano.

Solo

Solo me resta à mi, pedir à V.S.M.I. vnã gracia, que serã  
el que me tenga en la fuya, que no me prive de emplearme en  
su Obediencia, que admita mi corto Don, sino por mi, por  
quien me le manda ofrecer, que yo mirando siempre en  
V. S. M. I. las Colunas, que me amparen, dirè con Ludovico  
Tribaldo en su Epenfis Iberica, no tanto por los Iaspes, que  
en Tortosa lucen, quanto por V.S.M.I.

*Lumine Dertosam radiofo marmora inaurant.*

Siendo V.S.M.I. marmoles de luzes, que no solo ilustran  
à Tortosa, sino à toda la Iglesia. Dios guarde à V.S.M.I. Va-  
lencia, y Mayo à 20. de 1699.

**B.S.M. de V.S.M.I.**

**su indigno siervo**

***Fr. Vicente Bellmont.***

**BREVÈ**



*BREVE DESCRIPCION DE LA IMAGEN DE NUESTRA  
Señora de la Aldea, su hallazgo, culto, y maravillas.*

CERCA de la Fidelissima, y exemplar Ciudad de Tortosa, llave de la Christiandad, como lo publica su fe, à cosa de dos leguas, no muy largas, se venera con singular devocion vna Imagen de Maria Santissima, con titulo de la *Aldea*; nombre, que tomò del sitio, donde començò su Culto, que era vn lugar llamado *Aldea*, quizà por ser su habitacion corta, ò porque fuè alta disposicion del Altissimo, que se llamasse assi el lugar, que avia de dar Casa, y Iglesia, à la que por su humildad, y pequeñez, siempre escogió el mas pequeño lugar, como lo fue Nazareth, donde tuvo su Casa propria, que fuè tambien como vna *Aldea*.

Estava dicho lugar en vn llano, que se halla entre la Ciudad de Tortosa, y el Mar, no muy distante del Rio Ebro, cuyas aguas, las mejores de las mas buenas, son como las del Nilo, para todo aquel terreno. Destruyeron los Moros dicho lugar, quedando solo algunos vestigios, que hazen del mencion, y vna Torre, que conserva la memoria indemne.

Tenia dicho lugar Iglesia, que era Parroquia, tan antigua, que tenia mas de quatrocientos años de veterana, como consta por las memorias, que se conservan en el Archivo de la M.I. Cathedral de Tortosa. Y oy conserva su cura, que reside en la Cathedral dicha.

Deste lugar en el termino fuè de la Virgen Santissima el dicho hallazgo, por medio de vn Pastorcito, que la Pastora mas agraciada, de quien se avia de dexar hallar, sino de vn Pastor, à quien quizo hazer feliz, para que se verificasse en el, lo que dezia la mesma: el que me hallare, hallarà la gracia, y ahi toda buena fortuna.

Buena la tuvo, quando apacentando, qual otro Moyse, los rebaños cuydadofo, tuvo vn señal del Cielo, que no se explica, que fuè, porque señales de lo alto no son faciles de expresar, ò porque deviò ser señal interior, que solo el le pudo

pèrcebir, por el qual, atrahido dulcemente, se fuè al dicho sitio, donde estava el mejor tesoro oculto.

Hallòse sin saber como vn divino simulacro, vna Imagen preciosa de Maria, pequeña en la hechura, pero grande en la sustancia, que ya en lo mas pequeño supo el arte incluyr lo mas grandioso: quanto mejor lo sabia hazer el artifice Divino.

La Imagen, que descubriò, era de madera, que por lo que en si contenia, era muy preciosa, aunque en lo material no fuesse de tanto valor, que si para la arca, figura de Maria, se buscaron maderos de satin, para su Imagen no seria la madera de menos preciosidad.

No era su corpulencia crecida, pues solo tiene tres quartos de altura, y estando como està sentada, à lo de Reyna, con su Corona Real, que lo indica, aun parece menos elevada.

Tiene à su Hijo Iesvs, Niño hermoso, sentado sobre la rodilla izquierda, vestido con vn sayto verde, color de la esperança, y tiene el Niño en la mano izquierda vn pomico, en que ofrece gran fruto. No tiene mano drecha, que es la del açote, ò la espada, porque no està con amagos de justicia, sino de benevolencia.

Sobre su espalda pone la Virgen su mano drecha, que si en la espalda puso la Cruz, alli pone la mano drecha la Virgen, para señalar la absolucion, de lo que se puede delinquir.

Destá suerte hallo la Imagen el Pastor, y hallada la puso en su zurronzito, ò garniel, y se fue gozoso al lugar, para mostrar à sus dueños aquel hallado tesoro, y quando la quizo mostrar, halló vazio el zurron; burlandose dèl los dueños, porque entendian que alguno dèl se avia burlado.

Corrido se bolviò al mismo territorio corriendo, y encontró segunda vez à la que gusta mucho de dexarse hallar. Puso-la con mas cuydado en su zurrõ, atandole muy bien, para que no pudiesse salir, y con esta diligencia bolviò con prisa à su casa, diziendo, que aora bien verian la Señorita, que assi la llamava.

Quiso

Quiso descubrirla, y sucediòle, lo que la vez primera. Entendiendo todos, que en aquello avia algun prodigio. Divulgòse el caso, y acudieron muchos à la noticia del portentoso.

Formòse vna bien ordenada Proceffion, y se encaminaron àzia à aquel lugar, donde dezia el Pastor. Hallaron la Santa Imagen, y resolvieron traerla à la Cathedral de Tortosa.

Hizieronlo assi, y aviendola traído con gran gozo, la colocaron en decente, y honroso sitio, que al otro dia hallaron vazio, pues la Virgen se avia buuelto à su territorio.

De lo qual pudieron colegir, que la Virgen no queria otro lugar, para su veneracion.

Resolvieron edificarle alli vna Capilla, donde estuvièsse venerada, comenzando desde alli sus maravillas portentosas.

Pues de diferentes partes la van à visitar en proceffiones, para varias necessidades, experimentando en todas su virtud Soberana, que en todos conflitos consuela.

Siendo principalmente la mas favorecida la Insigne Ciudad de Tortosa, y su comarca, pues en los ahogos mas apretados, ya en faltas de salud, ò en faltas de agua, la traen en proceffion devota, y nunca se buelve, que no favorezca.

Y ay experiencia inconcusa, verificada de nuevo el año 1698. que trayendola por falta de agua, y no aviendo llovido, no obstante hubo cabal cosecha, que era para lo que se podia desear la agua.

Con que, aun quando no parece, que consigue, lo que se pide, alcança, lo que se pretende, en lo que se ruega, que no es poca maravilla.

Este año de 1699. aviendola traído en Proceffion por sequedad, se logrò la lluvia à satisfacion. Por lo qual se le dieron gracias festivas, bolviendola despues en Proceffion alborozada, como se acostumbra, despues de averle hecho quatro dias de fiesta.

Casi todo lo dicho en orden à la Santa Imagen, y su hallazgo lo escribe en su Iardin de Maria, plantado en Cataluña el R.P.Fr. Narciso Camòs en el *lib.4.* Obispado de Tortosa *cap.*

fol. 150. lo demás es tradición, y experiencia; como dizen ser-  
to el que aviendo faltado la Imagen de su Capilla en cierta  
ocasion, afligido el Hermitaño, que suele asistir, no sabia don-  
de poderla ir a buscar, y estando en estas congojas, buscando-  
la con ansia, bolviendo à su Capilla la hallò con muestras de  
tener su ropa mojada, y arenosa, y despues se supo, que avia  
asistido la Virgen à vnos pobres Naufragantes, à quienes librò  
del peligro, atestiguando ellos el portento.

Tambien ay por tradicion otros muchos Milagros, que  
haze con sus devotos, y el que escribe esta breve relacion, lo  
que puede assegurar, que hallandose afligidissimo de vn vehe-  
mente dolor de hijada, flato, y ardor de orina, que le puso en  
grande estrecho, invocando à la Virgen Santissima de la Al-  
dea, que à la sazón estava en Tortosa, por la necesidad dicha  
del agua este año de 1699. se hallò totalmente aliviado, y pudo  
concluyr su exercicio de la predicacion de la Quaresma, pre-  
dicando tambien vn Sermon de gracias, que luego se seguirà,  
por lo qual agradecido ofrece este breve rasguño, como por  
voto, para que todos se aficionen à esta Santa Imagen.

Que por pequeñita, y agraciada, siendo en la virtud tan  
grandiosa merece ser de todos muy querida: llevando en sí  
muchos diseños de favorecedora, pues vn como rasguño, ò he-  
rida, que tiene en la cara, indica ser copia fiel, de la que se  
hizo esclava en el original, haziendose pequeñuela, para ser  
mas exaltada, dando à entender el señal que tiene de esclava  
la propiedad, en estar señalada para nuestro bien.

O quizá señalarà ser como la piedra de el desierto, que he-  
rida fuè mas benefica. Tambien se dà por tradicion comun,  
que fuè hallada junto à vn olivo no verdadero, sino olivastro,  
quizà, porque se conozca, que por su medio, y devocion se pue-  
de lograr aquel engerto de olivastro inutil por la culpa, en  
olivo fertil por la gloria, que no se duda, se podrà conseguir,  
por medio de Maria, y su devocion, à cuyo fin, se à hecho este  
breve borron.

APRO-

*APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE  
Maestro Fr. Francisco Bataller, Doctor, y Cathedratico en  
S. Theologia, Examinador Synodal de los Obispados de  
Barcelona, y Vrgel, y Provincial de los Carmelitas Obser-  
vantes en la Provincia de Cathaluña, y Mallorca.*

**D**E orden de el M. Ilustre Señor Domingo Fogueras Doctor en ambos Drechos, Canonigo de esta Santa Iglesia Cathedral, V. G. y Offic. he leído con tanto gusto como atencion el Sermon (su titulo, Gratulatoria Sacra, Panegirica Oracion) que à la Virgen Santissima de la Aldea predicò en la M. Ilustre Cathedral de la Fidelissima, y Exemplar Ciudad de Tortosa, el Reverendis. P. M. Fr. Vicente Belmont de la siempre Esclarecida, y Primitiva Orden de la SS. Trinidad, Redencion de Cautivos; y no pudiendo escusar en fuerça de la Comission, la obligacion de Censor; digo es mi censura, que no solo no he hallado en dicho Sermon cosa alguna q̄ se oponga al recto sentir de nuestra Religion Catolica, y dissiene de las Christianas, y honestas costumbres, sino que todo quanto contiene es vn riquissimo thesoro hallado en la Sagrada Mina de la Divina Escritura, y apadrinado de la Sobèrana Doctrina de los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia; ingeniado con primoroso artificio, y artificioado con ingeniosissimos primores: sin ningun escrúpulo siento que nada le falta al Orador para ser aplaudido, ni à su Doctrina de este Sermon para ser aprobada; nada le falta al Orador para ser aplaudido; porque en boca de el grande Agustino: *Opportet Eloquentem Ecclesiasticum, quando suadet aliquid quod agendum est, non solum docere ut instruat, & delectare ut teneat, veram etiam delectare ut vincat;* y todo lo tiene el Orador de este Sermon, eloquencia para el gusto, doctrina para el provecho, y triunfo en Panegirizar las glorias de mi Madre Maria, probando eficazmente con la viveza de su ingenio, quantos discursivos asuntos de ella propone:  
nada

*D. August.  
tom. 3. l. 4.  
de Doctrina  
Christian.*

Idem Aug.  
ibid. cap. 5.

Ambros.  
l. 1. super  
Iucam.

D. Hieron.  
2. ad Ti-  
moth. 4. n.  
3.

nada falta à su Doctrina para ser aprobada ; porque en boca del mismo Agustino: *Quæ dicuntur probanda sunt per scripturas, & pulchrè dicenda*; y sobre ser hermoso en el dezir el labio del Panegirista de este Sermon , prueva lo mismo que pronuncia con varios primorosos Textos de la Sagrada Escritura, avivados al intento con la variedad de versiones, y pareceres de Santos Padres, y Sagrados Expositores: con los Censores de Libros, y Sermones parece que hablava S. Ambrosio quando escriviò assi; *Legimus aliqua, ne negligantur: legimus ne ignoremus, legimus non ut teneamus, sed ut repudiemus*; y yo concluyo mi Censura, rindiendo las devidas gracias à quien me ha precisado à leer este Sermon , por averme colocado en ocasion de aver de observar tanta Doctrina como en èl se encierra, digna de ser siempre sabida, y nunca ignorada , merecedora de que todo el mundo la abraçe, y ninguno la reprueve ; porque es toda ella, Doctrina sana, que si esta en boca de Geronimo: *Est illa quæ nulla falsitate corrupta est*. Assi es toda la de este Sermon, por lo qual juzgo que se deve dar licencia al Autor, para que imprima, y saque à luz vn parto intelectual tan laborioso , como sutil ; pues con èl han de lograr los Predicadores ingeniosissimos discursos, las Almas abundantissimos frutos, su Religion esplendidissimos lauros , y la Iglesia Catolica vn discretissimo Orador. Assi lo siento, salvo semper , &c. En nuestro Convento de el Carmen Calçado de Barcelona en 20. de Junio de 1699.

Fr. Francisco Bataller.

14. Junij 1699.  
Imprimatur.  
Fogueras Vic. Gen. & Offic.

APRO-

**APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE**  
*Maestro Fr. Thomàs Ripoll, Prior del Convento de Santa Catharina Virg. y Mart. Calificador del Santo Oficio, y Examinador Synodal del Arçobispado de Valencia, y de los Obispados de Barcelona, Gerona, Vrgel, &c.*

**O**bedeciendo la comission, y precepto del Ilustrissimo Señor Don Miguel de Taverner y Rubi Arcediano Mayor, y Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Tarragona, Obispo electo de Gerona, del Consejo de su Magestad, y su Canciller en el Principado de Cataluña, he leído con gustosa atencion la *Gratulatoria, Sacra, Panegyrica Oracion*, que en Accion de Gracias por el beneficio de la Lluvia deseada, y pedida por medio de la Virgen Santissima de la Aldea, dixo en la Ilustrissima Cathedral de la Fidelissima, y Exemplar Ciudad de Tortosa el Reverendissimo P. M. Fr. Vicente Belmont, Regente de Estudios, y Ministro, &c. de la Sagrada Religion de la Santissima Trinidad Calçada; y puedo dezir lo que otro para semejante intento: *Censori Virgula nihil, laudis, & admirationis multa digna reperi*. Con admiraciones celebrò el Orbe del grande Archimedes la Sabiduria, pues pudo su ingenio delinear en breve lamina lo dilatado de la Esfera, sin faltar à la verdad vna linea. Y de no menores hallè ser digna la discrecion del Autor deste Sermon, pues pudo su discurso llegar à medir la altura, la longitud, la anchura, y la profundidad en lo que sabe favorecer la Soberana Virgen en su venerada Imagen de la Aldea, ideandola emula de la Cruz en sus quatro dimensiones, ò quatro arboles, de que esta se compuso. Executò el Panegirista con su gran destreza, lo q̄ en Pathmos dize el Apostol Profeta se le ordenò, Apoc. II. V. I: *Datus est mihi calamus similis Virgæ. Rup. Vt in medio Ecclesie Cathedram haberem Magistralem. Et dictum est mihi: Surge, & metire Templum Dei*. Porque con la pluma de sus conceptos como

mo Vara en el Pulpito, que es Cathedra Magistral, à impulsos del M.I. Cabildo, en medio de la Santa Iglesia Cathedral de Tortosa, se puso à medir el adorado Templo de Dios, que lo es la Reyna de los Angeles atendida en su Santa Imagen de la Aldea, con grave erudicion, y solido Magisterio; siendo tan puntual en todo, y con tanta afuècia de Doctrina, que puedo dezir lo que de otro Orador escriviò Platon: *Quæ de re pro dignitate dici possunt, eorum nihil omisisti, ut præter ea, quæ à te dicta sunt, nemo potest alia plura, & magis ad rem pertinentia, dicere*: Y cumpliendo con el documento de Salviano: *Cole etiam circumstantias facti*: hasta la mas minima circunstancia de las muchas que concurrieron en aquel ostentoso festejo de Accion de Gracias, la eleva con primor, y la pondera con sutileza, apoyandolo todo con grande eficacia, y apacible suavidad, sobre lo solido, y fecundo de Sagradas Letras. En fin, quanto contiene el Panegirico, no contradize à la Fè, regalías, y buenas costumbres: y assi juzgo, que de justicia se le deve la licencia, que para imprimirlo solicita el zelo, y devocion del M.I. Señor Doctor Joseph de Pinyana y Galvany, Hospitalero, y Pabordre de la dicha Santa Iglesia de Tortosa. Assi lo siento en el Convento de Santa Catalina Virg. y Mart. Orden de Predicadores de la Ciudad de Barcelona, á 15. de Junio de 1699.

*Fr. Thomàs Ripoll.*

15. Junij 1699.

Imprimatur.

*Taverner y Rubè Cancell.*

AVE



AVE MARIA SANTISSIMA.

ANTES DE COMENZAR EL SERMON DEVO PRE-  
venir un reparo que han hecho algunos Doctos en Ser-  
mones mios, assi Impressos, como Predicados; y es el no  
hazer salutations, para lo qual tengo dispuesta mas  
larga satisfaccion, que huviera ya dado à la Estampa,  
con razones, que pueden parecer convincentes, y por sa-  
ber que Sugeto mas Erudito tiene hecho semejante tra-  
bajo, con animo de imprimirlo, me detengo; y assi solo  
dirè aqui por unica razon, que en nuestra Cathedral de  
Valencia, que entiendo procura siempre en todo, lo que  
puede ser mas bien visto, no se permiten semejantes sa-  
lutations, por estatuto, que ordenò uno de sus mas  
atentos Arçobispos. Lo demàs se dirà à su tiempo.

*Stabat juxta Crucem Iesu. Ioann. 19.25.*



VE dirè yo allà en mi tierra? Le de-  
zia yo à la Virgen Santissima,  
quando le hize la primera depre-  
cacion, en orden à nuestra neces-  
sidad: dandole el bien venido à  
nuestro gran Templo, y pidiendole  
focorro en nuestro conflicto. (1) Què  
dirè yo allà en mi tierra, sino cor-  
responde al original la copia? Què diràn las Naciones  
estrañas, quando sepan, que teniendo en Vos tanta se-  
guridad Tortosa, de que no venis à honrarla, que no  
sea para favorecerla; si estando ya aqui no se experi-  
menta el favor?

A

No-

(1)  
Hize esta de-  
precaciõ el dia  
9. de Abril,  
Iueves en que  
prediquè de la  
cõversion de la  
Madalena; es-  
tando la Virgè,  
traida el dia  
antes en Pro-  
cession, en el  
Altar Mayor  
de la Cathe-  
dral.

No es mucho, lo que se os pide, pues solo es vna poca agua la que se quiere, y si la agua no es conveniente, no se os precisa Señora, à que sea agua, como se assegura la deseada cosecha, lo que ya sabeys hazer, como el año antecedente se llegó à experimentar. (2)

Pues siendo esto assi, y estando tan firmes en esta buena Fé, que dirè yo, si aora no se llega à conocer? Dirè que no corresponde la copia al original, ni à la esperança segura, la possession deseada.

Si miro vuestro original en vuestra Persona, hallò, que si en Nazareth, donde estava vuestra Casa, siendo Nazareth como vna Aldea, por ser habitacion corta, que si se llama Ciudad, es por el nombre comun, (3) que alli os hiziste pequeñuela, quando os llamasteys esclava, quedando assi mas gloriosa, pues quedasteys del Impireo Reyna.

Que saliendo de Nazareth fuisse á Casa de vuestra Prima con aceleracion, y llenasteys su Casa de salud, y felicidad, derramando alli copiosos riegos de vuestros favores soberanos, que aun à Iuan que estava en el retiro mas oculto del vientre materno, no se le negaron. (4)

Derramando alli vna como abundante lluvia, que dexò gozosa toda la Casa, y fue la razon formal, que como vos ivays alli como Sagrado Vellozino de Gedeon (5) empapado del Celestial rocío: lluvia, que dixo David mas claro (6) al recebiros Isabel, y daros abraços tiernos de su fina voluntad, era forçoso, que se derramasse el rocío, que se difundiesse la lluvia de vuestras gracias; como sucede en vna esponja, quando con la mano se aprieta, y de ahi tan copiosa lluvia.

Si, que como dixo vuestro devotissimo Abad Bernardo, por vuestra leche mellifluo. (7) Soys de tal calidad, que à la mas leve apretura de la oracion, *levissime ma orationis compressione*, sabeys dar: *larga gratiarum stillicidia*. Largos riegos de favores divinos, que à todos dexan faciados.

Pues

(2)  
Assi afirman  
que sucedió el  
año 1698. y en  
otros, q̄ traída  
la Virgē, como  
acostumbra, sin  
lover, buvo  
cosecha.

(3)  
Lucæ 1. 26.

(4)  
Lucæ ubi sup.  
39. & seqq.

(5)  
Judic. 6. 37.

(6)  
Psalm 71. 6.

(7)  
S. Bernard. sup.  
Missus est, &  
ex eo Ecclesia  
in officio anti.  
que proprio  
minis Maria,  
Responl. 3. 1.  
erat.

Pues si esto es assi Señora, si soys del original retrato fiel, hasta en lo pequenuelo, por la memoria de vuestra humildad; si para mostraros esclava teneys señalada la mexilla. (8) Si desde la Aldea, que es donde teneys vuestra Casa, aveys venido, con prissa, à esta Ciudad grandiosa, que se ve congoxada; que os ha recibido con tantas muestras de obsequio, que con su ruego repetido, sino os dà tiernos abraços, como Isabel, pero os quiere introducir en su coraçon, para estrecharos, à que difundays el rocio, ò lluvia, que tanto avemos menester.

(8)  
*Tiene vn señal en el rostro, como digo en la descriçion del principio.*

Como no ha de ser assi? Serà porque las culpas impiden el favor de vuestras gracias? Bien pudiera ser; pero dezidme Señora, si en vna Madalena no fue estorvo lo culpada para ser favorecida, porque se viò à los pies de Christo postrada, y porque anegò entre sus lagrimas sus culpas, se viò esse dia llover al contrario de lo que se podia imaginar, como ponderò el Chrisologo agudo. (9) porque se viò llover de la tierra àzia al Cielo. Si ya se ven arrepentidos, los que podian verse culpados, si puestos à vuestros pies lloran con dolor, lo que pudieron pecar, como no ha de llover, aunque sea al contrario de lo que se podia esperar?

(9)  
*S. Pedro Chrisolog. serm. 93. de ea que vnxit Dominum unguento.*

De que ha de servir vuestra mediacion? Si en Madalena fue gran medio tener por suyo vuestro nombre Santissimo, aqui que media el nombre, y vuestra Imagen, como no ha de suceder lo que sucediò allà? Como no ha de ser todo remission, piedad, favor, consuelo, alivio en tanto ahogo? Como no ha de ser todo lluvia de gracia?

Ea que si, y fino, que dirè yo allà en mi tierra? Y que diràn las Naciones estrañas? Acordaos de lo que dezia David (10) de Dios: *Nequando dicant gentes ubi est Deus eorum?* No sea que digan las gentes: donde està su Dios? y por esso menciona pocos versos antes,

(10)  
*Pf. 113. v. 10.*

4  
que de vna piedra sacò agua la Divina Providencia,  
para credito de su gloria : *Convertit petram in stagna  
aquarum.* (11) Pues que se dirà de Vos, sino sucede assi?  
Esto dezia yo entonces; y aora vengo à dezir, lo  
dirè, visto lo que ha sucedido, en prueva de ser vuestro  
simulacro, del original traslado verdadero.

Y para poder hablar mejor me darà sus voces Da-  
vid, que en el Psalmo 101. v. 19. dezia desta suerte: (12)  
*Scribantur hæc in generatione altera: & populus qui crea-  
bitur laudabit Dominum.* Escrivanse estas noticias en la  
generacion mas estraña: Publiquense, y quede perpetua  
memoria para las generaciones venideras. No quede  
en olvido, lo que es justo, que sea tan notorio.

Què es lo que se ha de escribir? Què es lo que se ha  
de publicar en essa estraña generacion? Oygamos à Ni-  
colao de Lyra, que no pudo hablar mejor, aunque yo  
lo fingiera: (13) *Hic consequenter, dize concluditur gra-  
tiarum actio.* Aqui en este verso, por consequencia bien  
seguida se concluye vna accion de gracias. Lo mismo  
dize el incognito. (14)

Y à esso alude aquel: *Populus, qui creabitur lau-  
dabit Dominum.* El Pueblo que se verà como de nuevo  
criado, ò como lee Maluenda del Hebreo (15) recrea-  
do, à labarà à Dios agradecido, le darà gracias gozoso, y  
estas se concluiràn en vn dia muy alborozado: *Hic con-  
cluditur gratiarum actio.*

Todo lo qual se ha de escribir para la posteridad  
dize Genebrardo (16) para que no quede en olvi-  
do, dize otra vcz Lyra, beneficio de tanta monta, co-  
mo alli se expressa: *Quia tantum beneficium non est dan-  
dum oblivioni* (17) antes bien se ha de noticiar à la mas  
estraña generacion, para que en ella se den tambien  
gracias de tan singular misericordia, dize Titelman:  
(18) *Exhibitam misericordiam, cum gratiarum actione, in  
cordis letitia collaudabunt*, para que assi sean vnas

gra-

(11)  
Psal. eod. v. 8.

(12)  
Psal. 101. v. 19.

(13)  
Nicolaus de  
Lyra ibi.

(14)  
Incognitus ibi.

(15)  
Maluenda hic.

(16)  
Genebrard. hic.

(17)  
Lyra ubi supr.

(18)  
Titelman ibi.

gracias de vna ; como eterna memoria , que se dilatan de vno à otro , clima , y en todas partes se sepan , y se aplaudan.

Muy bien. Pero nos falta saber de que han de ser essas gracias , que se han de concluir , sin que nunca se lleguen à acabar ? Yà lo dize el mismo David en el verso inmediato en que dixo de este modo : *Quia prospexit de excelsis Sancto suo ; Dominus de Caelo in terram aspexit.*

Desde su folio mas excelso : Desde su Santuario ; assi lee Genebrardo del Hebreo (19) *de sublimi suo Santuario* mirò Dios benevolo , y compaffivo , mirando desde el Cielo à la tierra afligida , con los ojos de su misericordia , y favoreciendola , en lo que necesitava.

(19)  
Genebr. ibi.

Y que necesidad tenia ? Para la respuesta devemos recurrir al titulo del Psalmo , que declara su argumento , y su motivo , diziendo : *Oratio pauperis , cum anxius fuerit , & in conspectu Domini effuderit precem.* (20) Aqui se contiene la oracion , la rogativa de vn pobre , el qual se veia con vna gran congoja , y presentò à Dios su ruego en su presencia.

(20)  
Titulus Psal.  
101.

Por lo qual comienza el Psalmo diziendo : *Domine exaudi orationem meam , & clamor meus ad te veniat : in quacumque die invocavero te velociter exaudi me.* Señor oye mi oracion , y mi clamor llegue à ti , en qualquier dia , que te invocare mi ancia , despacha mi petition con priessa.

Con que ài tenemos vna rogativa , hecha por vn pobre , que se hallava en vna gran tribulacion , y congoxa. Y de que feria ?

Lorino dize , que en lo comun , y general se puede entender de qualquier tribulacion , (21) lo mismo dize Genebrardo , y otros.

(21)  
Lorino hic.

Iacobo de Valencia (22) dixo , que en el pobre estava

(22)  
Iacob. de Valencia hic.

estava significado Adan, con toda su generacion, hecha pobre por la culpa, y que pidia remedio en la venida del Mesias Christo.

Otros en lo literal, segun nota Lira à la letra, dixeron, que esse pobre era el Pueblo de Sion, que siguiendo à David, se viò en vna grande calamidad, como consta del 2. de los Reyes *cap. 15.* (23) Entre los quales estavan el Sacerdote Sadoch, y Abiathan, que con otros Sacerdotes llevaron consigo la Arca del Señor, para su amparo, y à vista de ella hizieron essa oracion rendidos. Vease el P. Vega sobre los Psalmos Penitenciales, en la explicacion deste, que es el 5. en numero (24.)

Donde se hallarà, como tambien lo trahe Lorino, y Lira, que otros dizen, que era el Pueblo de Israel cautivo en Babilonia, que orava no tanto por su libertad perdida, quanto por la amenaçada destruccion de la Ciudad, y el Templo de Ierusalen, que era su mas crecido dolor.

A que añade Rabbi Salomon (25) que esse pueblo cautivo, y congojado orava, y pedia con oracion continua la venida del Mesias, para consuelo de toda su miseria, pidiendo el Mysterio de la Encarnacion, en que avia de consistir todo su bien.

Quedome aqui, y buelvo à preguntar como avia de ser essa venida? Como avia de suceder esse Mysterio, à que se vinculava de aquel pueblo el alivio? Digalo David en el Psalmo 71. *Descendet, sicut pluvia.* (26) Baxarà del Cielo, como vna lluvia. Digalo el Evangelico Profeta: *Rorate Cœli, & nubes pluant* (27) rocién los Cielos, y las nubes lluevan al justo.

Mas. Como se representa aquel pobre miserable, que tanto se lamenta, y duele? Oyganse sus voces: *Percussus sum ut fœnum, & aruit cor meum* (28) Hallome herido como el heno del campo, y hasta el coraçon pade-

(23)  
2. Reg. 15.

(24)  
Vega sobre los  
Psalmos peni-  
tenciales en el  
5.

(25)  
Rabb. Sal. ibi.

(26)  
Psalm 71. 6.

(27)  
Isaias 45. 8.

(28)  
v. 6. vbi sup.

padece la sequedad : otra vez : *Dies mei sicut umbra declinaverunt , & ego sicut faenum arui* (29) mis dias como la sombra declinaron. Y yo me sequè como el heno: este, y yo nos hallamos de vn mismo modo

(29)  
V. 13. ibi.

Como assi ? Por falta de lluvia , y de rocio. Por vna sequedad , que todo lo marchita , que todo lo seca, y me toca hasta el coraçon , y el alma. De aì la rogativa , que pudo corresponder à todo vn Pueblo numeroso , figurado en el Israelitico. De aì lo congojado.

Veamos lo gozoso : Veamos lo festivo : Veamos lo gratulatorio: *Hic concluditur gratiarum actio.* Aqui se encierran, y se concluyen vnas gracias, de que?

*Dominus de Caelo in terram aspexit : Prospexit de excelsis Sancto suo.* Miro el Señor desde el Cielo à la tierra benevolo : Atendiola desde su Santuario altissimo , y mirarla , fue favorecerla : *Oculos misericordiae suae , benignumque aspectum , dignatus est inflectere,* dize Titelman ( 30 ) aplicò los ojos de su misericordia , y con aspecto benigno se inclinò à la tierra afligida.

(30)  
Titelm. hic.

Y que le moviò à esta misericordia ? porque la miro con tal benevolencia? Diga lo el verso 18. *Respexit in orationem humilium, & non spreuit precem eorum.* Miro la oracion de los humildes, y humillados, y no desprecio sus ruegos rendidos.

*Respexit in orationem cicadae* dize otra letra , que trahe Genebrardo , Lorino , y otros ( 31 ) mirò la oracion de la cigarra, y con esto no despreciò la rogativa. Què cigarra serà esta, que assi facilitò la Divina misericordia?

(31)  
Apud Genebr.  
Lorin. & alios  
hic.

Facil serà de entender, si notamos la voz *respexit*, y la cotejamos con otro *respexit* , que dixo la Virgen Santissima en su cantico del magnificat, que entonó en la Casa de Isabel su Prima , quando fue à favorecerla

Ref-

(32) *Respexit*, dixo, *humilitatē ancilla suae*. Miro la humildad de su esclava, de la pequeñuela, por humilde, y rendida.

Esse *Respexit* dize relacion, y respeto al otro. En essa esclava, estuvo la cigarrita canora, que al ardor de su espíritu fervoroso, canto como la cigarra, que entonces mejor canta, quando el calor mas la estimula.

Quando le falta el rocío del Cielo, de que vive, segun Virgilio (33) *dum rore cicadae*. Quando la sequedad la oprime, en ella se significa la oracion de los humildes, por ave pequeñuela, ò gusanillo tenue, *vermen*, que dize Genebrardo, y en essa oracion de los humildes dize Lorino (34) principalmente: *Respiciens Dei filius potissimum humilitatem ancilla suae, Santissime me Virginis*, mirando con specialidad el hijo de Dios, la humildad, la pequeñez de su Madre Maria, hecha esclava, quando Reyna de la Gloria, miro con rostro benigno, apacible, benevolo, de los afligidos los ruegos, y con singularidad atendió: *Suspiria::: peroptantium ut rorarent Caeli desuper, & nubes pluerent*, dize el mesmo Lorino, los suspiros anciosos de los que deseavan el rocío del Cielo, y la lluvia de lo alto.

No es esto formalmente, lo que ha sucedido en nosotros? No necessita de mucha aplicacion en concurso tan discreto. No clamamos afligidos, y humillados, por vernos sin el rocío del Cielo, para que los campos tuviesen socorro? sin la lluvia deseada, para subuencion de la tierra? No llegava hasta la alma la sequedad, sintiendola el coraçon, que al passo del heno, y del trigo, se iba como secando: *aruit cor: ego sicut fenum arui?*

Por mas que se aumentàra el clamor en las rogativas, no se mostrava Dios como con orejas sordas, sin demonstracion alguna de benevolencia, ni de querer mostrar su apacible cara? Nadie lo duda.

Como

(32)  
Luc. 1. 70.

(33)  
Virgilio apud  
Vega citatum.

(34)  
Lorino ibi.



Como pñes todo se trocò ? Como todo fue benignidad , y favor ? Como avia de ser ? *Respexit.* Miro la Divina Magestad desde el alto folio de su poder la cigarrita canora , la cigarrita pequeñuela , que venida desde su cigarral , desde su habitacion, desde su aldea, como de Nazareth , si dixeramos, alvergue corto , de donde se podia dudar, por su pequeñez, si de alli podria venir algun bien(35) como del otro se dudo. *A Nazareth potest aliquid boni exire?*

(35)  
Ioan. 1. 46.

Y de ai nos vino toda la felicidad , de ai todo el bien , de ai la lluvia , de ai la seguridad de la cosecha, de ai el motivo de nuestras gracias festivas, porque interpuesta esta cigarrita graciosa , y puesta en la Divina presencia , pudo suplir , quanto à nuestra oracion podia faltar, y assi conseguimos sin repulsa el beneficio de la agua.

Vna fuente ay en Alesa , segun refiere Solino , y lo trahe el P. Vega , sobre nuestro penitencial Psalmo (36) que à la voz de la musica *Scaturit* , difunde sus aguas, y fino las retira. Y semejātes fuentes dize el mismo Vega , que se hallan en el Perù en la India.

(36)  
Solino apud  
Vega in Psal.  
5. Penitent.

Dixera yo , que para que la fuente de la Divina misericordia *Scaturiat* , no se vea como estancada , y se difunda en lluvias copiosas , quando nuestra necesidad lo desea , es necessaria de la oracion la musica, pero esta tal vez quiebra , por mal formada , ò por falta de los requisitos necessarios , para que le sea à Dios de gusto. Que remedio?

Sabido es el caso de aquella gran competencia entre Eunomio gran musico de cithara , y Aristones Regino, tambien musico famoso, que compitiendo entre si, por qual de los dos tañeria mejor, estado ya en la prueba se le quebrò à Eunomio de su Cithara la prima, pero de contado , favorecido de Apolo , vino vna cigarra de improviso , que puesta en lugar de prima , le

B diò

10  
diò en la competencia la vitoria. Refiere Strabon, y Pierio Valeriano en sus geroglificos, y à vno, y otro Vega, sobre nuestro Psalmo. (37)

(37)  
Strabo. Pierio  
Valer. opud Vega  
citat.

(38)  
Alciato embl.  
108.

De aì Alciato formò vn emblema, que alli mismo cita, y quedò por geroglifico la cigarra de vn beneficio ò fauor, dado del Cielo, quando mas se podia dudar, y assi concluyò en sus versos Alciato. (38)

*Ergo vt firmus stet (ò Sancte) cicada  
Pro cithara hic fidicem aeneus ipsa sedet.*

Luego para que este constante el beneficio, que se pide, este la cigarrade assiento en la cithara de nuestro ruego rendido. Assi lo construya yo para mi assunto.

Y assi lo aplicarè para mi intento. En la cithara de nuestra musica, en la oracion de nuestra rogativa, en que se procurava, que la fuente de la misericordia, echase à fuera sus aguas en la lluvia, que se yo si faltava la prima del verdadero dolor de nuestras culpas: Que se yo si faltaria la prima de la gracia, por el rompimiento de la cuerda de la ley Divina, que es la que haze la oracion mas sonora.

Todo podia ser, pero en fin, vino la cigarra pequeña, vino la llena de gracia desde su aldea, vino la que fue à buscar à la prima, Santa Isabel, para llenarla de bendicion, y supliò, la que es prima de la virtud, por quanto en nuestra musica de la oracion podia faltar. Quedò la musica entera, y saliò de madre la fuente de la misericordia en la lluvia,

No podia ser menos con tal arbitrio. Miremos otra circunstancia de nuestro Psalmo al 4. verso. *Defecerunt sicut fumus dies mei*, dezia aquel pobre, que clamava en su angustia: faltaron mis dias como el humo; por esto me voy secando, como el heno. (39) Pues que metafora es esta de faltar como el humo los dias?

(39)  
V.4. Psal. 101.

Homero citado de Vega sobre dicho Psalmo dixo,  
que

que las nieblas, y nubes que se levantan de la tierra en sus vapores, son humos de la tierra, que les exala y que estos humos solo se ven quando la tierra esta humeda (40) quando no le falta agua.

Por lo qual dixo Aristoteles, tambien citado del dicho Vega (41) que la tierra donde semejantes humos se levantan es habitable, y fructifera, porque es señal que tiene humedad, y agua, y de la humedad los humos, que se dexan ver, y por esso la libia es inhabitable, è infructifera, porque es arenosa, y seca, no tiene humedad, ni agua, segun Pomponio lo nota. (42)

Buelvo al Psalmo: faltaron mis dias, como el humo; esto es, faltavan esos humos de la tierra, por falta de agua, y faltar esso era faltar la vida, porque era faltar lo necessario para conservarla. Que arbitrio se podrá descubrir, para tanta necesidad?

Oygame vnas voces dulces de los cantares (43) que daràn el arbitrio mas plausible. *Qua est ista, quae ascendit per desertum sicut virgula fumi?* Quien es esta, que sube por el desierto elevada, como vna varita de humo, nacida de los atomos de la mirra, y del incienso?

Quien ha de ser? Maria, y Maria de la Aldea, que en el desierto de su Hermita se ve, quando pequenita vara, en su estatura, como elevada, y gloriosa, y mas quando los atomos de la mirra de la penitencia, y del incienso de la oracion, la hazen como subir ante la Divina Magestad, à proponer nuestros ahogos ante su Soberano Hijo, que habita en el Solio mas excelso.

Mas porque como varita de humo? Porque se conozca, que ai està nuestro alivio, quando al faltarle, por la sequedad à la tierra aquellos humos que son de la agua indicios, es Maria de la Aldea, en nuestra oracion buscada, y traída, la que asegura, que no ha de fal-

(40)

Homer. apud Vega ibi.

(41)

Aristot. lib. I. c. 5. apud ipsū.

(42)

Pompon. apud Vega ibi.

(43)

Cantic. 3. 6.

faltarnos agua, que no ha de faltar lo fructifero en la tierra, porque lleva en si Maria la muestra de aquellos humos, que son el señal mas cierto, de que a la tierra no le ha de faltar esse socorro.

Bien lo ha dicho la experiencia, en que se fundan nuestras gracias, para que la Virgen quede mas gloriosa, pues nos ha dado vna Pasqua tan festiva, dándonos en ella el beneficio de la agua.

Que lo dixesse David, con expressa formalidad?

Notese en el verso 14. (+4) *Tu exurgens Domine miserere sion, quia tempus miserendi ejus, quia venit tempus:*

Levantandote tu Señor: *Suscitans* leyó San Geronimo (45) resuscitando (lo que explican muchos de la resurreccion de Christo, como se puede ver en los comentarios) te compadecerás de Sion, porque llegó el tiempo de la piedad, yá llegó el tiempo destinado para lo misericordioso.

*Solemnitas* leyó Felix (46) llegó la solemnidad, y no era justo, que perseverasse el dolor, y assi fue essa nuestra congoxa: llegó la solemnidad de la Pasqua festiva: llegó el tiempo de la resurreccion, tiempo Pasqual, tiempo de placer: *Tu exurgens*; y desde luego se conoció lo piadoso, desde luego lo placido.

Verificandose lo que dixo Ezequiel (47) en nombre de Dios: *Suscitabo Pastorem unum :: Et deducam imbrem in tempore suo, pluvia benedictionis erunt.* Yo resucitaré al que ha de ser Pastor vnico, por lo singular, que aunque a la letra habla de David; en lo alegorico se entiende de Christo, como se puede ver en Cornelio, que cita a S. Ambrosio, y otros muchos. (48) Y de aì se seguirán a su tiempo rocios proporcionados, y lluvias de bendicion, que lo serán, dize Cornelio de fertilidad: *Pluvia fertilitatis, & facunditatis*: Lluvias provechosas, y en nada nocivas: *Idest utiles non nociva.*

Si, porque a esse tiempo mirará Dios desde lo alto a la

(44)  
V. 14. Ps. 101.

(45)  
S. Hieron. hic.

(46)  
Felix apud  
Zorino.

(47)  
Ezechiel 34.  
23. & 26.

(48)  
Cornelio hic S.  
Amb. y otros.

à la tierra, de donde saliò Christo rēfucitado, y mirará en ella, dize S. Bruno (49) à Maria bendita tierra, y de ài todo serà misericordia, todo lluvias de bendicion, y de gracia, para que sea la Pasqua de la Resurreccion mas festiva: *Venit tempus: venit solemnitatis.*

(49)  
S. Brun. hic.

De ài la solemnidad de nuestras gracias. Con la individuaciõ, que dezia David en el verso 23. *In conveniendo populos in unum.* Coadunandose, y conviniendo entre si los Pueblos, ò todos los que componen de los Pueblos el concurso, para que con essa coadunacion, se le haga el obsequio mas grato à la Divina Magestad, porque como pondera ài largamente Alberto Magno (50) en lo vnido se le da à Dios el mayor gusto: y mediante la vnion *augetur gratia, & crescit*, se aumenta, y crece la gracia.

(50)  
Albert. Mag.  
hic.

Y en las nuestras se han coadunado lo mejor, y mas glorioso de los Pueblos: el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Obispo: la muy Ilustre, y Exemplarissima Ciudad: la muy Venerable Cofadria, y el muy Ilustre Cabildo, *in unum* todos en vno, todos à vn mismo fin, sin division, aunque en diferentes dias.

Tomando para si el postrero el muy Ilustre Cabildo, para la conclusion de la festividad: *hic concluditur*, porque aunque podia, y parece que le tocava, el tomarse alguno de los primeros dias, atendiendo à su autoridad maxima; no obstante, siguiendo lo humilde, para assi acreditar lo mas prehemimente; verificando el *erunt primi novissimi*, que dezia Christo por San Marcos (51) seràn los primeros, vltimos dan à entender, que si principalmente mirò Dios la oracion de los humildes, para alargar sus favores, que aviendo sido el Cabildo muy Ilustre, el que començò la oracion, para que se nos siguiera tanto bien, que fue el mismo el que tuvo aquella propiedad, que tanto ha Dios le gustò, por la qual mirò à nuestra tierra, dan-  
do

(51)  
Marc. 10. 31.

do la lluvia, y assi era mucha razon, que echasse el Sello à las gracias, pues fue el principio, para el medio de las misericordias, tomando el lugar vltimo, para que se verificase lo de San Geronimo (52) *ordo praposterus sed necessario commutatus*, en la descripcion de Abraam, despues de David, en que no me detendrà, pues mirado à buena luz serà facil de aplicar.

(52)  
S. Hieron. lib.  
in Math.

Bastandome à mi dezir, que todo esto *scribatur in generatione altera*, se ha de dar à entender à la mas estraña generacion, para que en todas se sepan de la Virgen las maravillas; de Dios las misericordias, logradas en nuestra tierra, de que oy se concluyen las gracias, repartidas en tantos dias: *distribuite Damos*, que dezia David (53) *ut enarretis in progenie altera*, ablando tambien de gracias. Y no en valde se nos propone la Virgen junto à la Cruz, con la asistencia del amado, y amante Benjamin Iuan, que escrificio, y diò testimonio autentico, como Notario el mas veridico, de todo lo que viò alli echando su fello con dezir: *Et qui vidit testimonium perhibuit, & verum est testimonium eius*, (54) para que nadie pudiese dudar, y se supiese en la mas estraña nacion.

(53)  
Psal. 47. v. 12.

(54)  
Ioan 19. 35.

Pero que es lo que alli viò? Ya lo dize, que *stabat iuxta Crucem Iesu Mater*, que estava junto à la Cruz de Christo su Madre, con otras Marias asistentes: *Et Soror Matris eius Maria Cleophe, & Maria Magdalena.*

Mas es digno de advertir, que de la Virgen dize, que estava *juxta*, quando de las otras mugeres dixo San Matheo (55) que estavan *à longe*, que estavan no tan cerca. Pues como San Iuan de todas en comun dize, que estavan *juxta*, y por esso pone la voz plural *stabant*?

(55)  
Math. 27. 55.

(56)  
S. Ber. serm. de  
Passione Dom.  
cap. 10. de 3.  
floreñ.

San Bernardo nos darà la solucion (56) preguntando assi: *Quomodo stabat iuxta Crucem mater eius?* Y responde; *Verè iuxta Crucem stabat, quia Crucem filij*

*filij prae caeteris ferēbat.* Verdaderamente estava junto à la Cruz; porque mas que ninguno de los demás lleva-  
va la Cruz de su Hijo en si, y por esso, aunque *stabant, & alia, sed proxima hec*, aunque estavam alli otras Ma-  
rias pero ninguna tan cercana; pues las demás estavam como *à longe*, quando la virgen estava tan *juxta*, que se veia como en la misma Cruz crucificada.

De aqui discurria yo, que la palabra *juxta*, res-  
pe- to de Maria, no tanto significava estar cerca, quando el estar conforme, ò segun la misma Cruz, que esso sig-  
nifica el *juxta* en buena gramatica tambien: estar se-  
gun otra cosa. Vease el Vocabulario Eclesiastico ver-  
bo *juxta*. (57)

(57)  
Vocab. Eccles.  
Verbo juxta.  
(58)  
S. Epiph. serm.  
de Laud. Virg.

Y segun este sentido deviò llamar à la Virgen San  
Epiphanio (58) *Thronus Cruciformis*. Trono conforme  
à la Cruz, porque la Virgen se ajustò tanto con ella, que  
pudo parecer la misma. *Sibi per affectum quodam modo  
erat Crux*, dixo Guillelmo in cantica. (59)

(59)  
Guillelmo in  
cant. ad cap. 7.

Con que Maria estava *juxta*, porque estava como  
la misma Cruz, bien mirada, y en que se parecian? En  
mucho, y solo dire algo.

Tiene la Cruz de singularidad, que qualquier pe-  
dacito suyo, aun el mas pequeño, es de grande esti-  
macion, porque en qualquiera partecilla se reconoce  
su virtud prodigiosa. Solo el señal de la Cruz lleva en  
si la muestra de su poder, pues con el se hazen pro-  
digios raros; De ai la ponen sobre su frente los mas  
poderosos Principes, Emperadores, Reyes, Pontifices,  
mayores, y menores. De ai la veneramos con la adora-  
cion latria, como la cosa mas sagrada.

Miremos aora la Virgen *juxta*, como la Cruz en  
la estimacion, qualquier Imagen suya, aunque peque-  
ña, qualquier retrato, es de singular aprecio. Digalo  
nuestra Imagen pequeñita, y de maderas, para que assi  
se conozca de la Cruz el *juxta*. Que veneracion? Que  
aprecio? Que culto?

No

No el de latria, que ni se le dá à la Persona, como à la Cruz, por no dar motivo à idolatràr, porque no la miremos mas que humana divina; pero de ai abajo, todo lo que cabe en obsequio. Todos la veneran, todos la estiman desde el mayor al menor; basta de Maria vn señal.

Porque? Por las maravillas, que obra, por los prodigios, que se experimentan, en qualquier materia. *Nullus est, qui salvus fiat, nisi per te, ò Sanctissima? Nullus est, qui liberetur à malis, nisi per te, ò Purissima! Nemo est cui donum concedatur, nisi per te, ò Castissima,* que dixo S. German Constantinopolitano. (60)

Nadie ay que se vea salvo de sus ahogos, sino por ti, ò Santissima. Nadie se vè de sus males libre, sino por ti, ò Purissima. Nadie alcança don alguno del Cielo, sino por ti, ò Castissima, mas que todos los castos. De aqui tanto aprecio, y culto. De aqui su preciosidad en su Imagen, siendo de madera, como la Cruz.

Mas: *juxta Crucem*, porque la Cruz tuvo quatro partes en su composicion. Vna en lo alto, dos à los lados, y vna en lo infimo, segun quatro arboles de que se compuso, que fueron Palma, Cedro, Ciprez, y Olivo.

Y essas quatro partes dixo Voragine, citando à San Agustin, (61) que correspondian à aquellas quatro dimensiones, que notò San Pablo en su Epistola à los de Efeso (62) *Vt possitis comprehendere::: quæ sit latitudo, & longitudo, & sublimitas, & profundum.*

Las quales aplicaron à la Virgen Santissima, en orden à su misericordia, San Bernardo, y Ricardo Laurentino (63) diziendo: *Quis misericordiæ tuæ, ò Benedicta! Longitudinem, latitudinem, sublimitatem, profunditatemque, investigare queat?*

Quien podrá, ò Bendita Señora! Averiguar, ò medir, de tu misericordia, la altura, la longitud, la dilatacion, la profundidad? Nadie, porque todas essas di-

(60)  
S. Germ. Conf.  
orat. de Laud.  
Virg. apud frei-  
re in Iudic. c. 6.  
v. 39. fol. mihi  
180. col. 3.

(61)  
Iacob. de Vo-  
rag. in legenda  
aurea. de invet  
S. Crucis.  
S. Aug. ibi cit.

(62)  
Epist. Paul. ad  
ephes. cap. 3.  
v. 18.

(63)  
S. Bernard.  
serm. 98. Ri-  
card. lib 4. de  
Laud. Virg.



mensionés son casi inaveriguables, por imperceptibles.

Así discurría yo en nuestra Imagen. Quien ha de poder investigar su altitud, su anchura, su largaria, su profundidad, en lo que sabe favorecer? En lo que se merece de estimación? Nadie, porque esto sería emprender, vn como imposible.

Bastará mirarla en algun modo, como la Cruz: *juxta*, para explicar algo de su dimencion, segun lo que se pueda discurrir, y alcançar, que todo no podrá ser.

Si miraremos lo alto, aun en su Imagen pequeña, le llegará à perder de vista, porque si en lo alto de la Cruz, à que correspondia de Christo la cabeça, mirò San Agustin, lo que corresponde à la divinidad, porque la Cabeça de Christo es Dios, segun dixo San Pablo, (64) en lo alto de Maria, aun en su Imagen tan pequeña, se ven visos de tan soberana, que pudiera parecer toda Divina.

(64)  
Ad Eph. 4. 15.

En lo alto de la escala de Iacob, en la grada vltima estava Dios: *Dominum innixum scale*, (65) y en essa altura de essa escala mirò San Bernardo à Maria, (66) mirandola como arcaduz de las aguas de la misericordia, que se difunden à la tierra: *Cuius summitas, velut scale à Iacob vise*.

(65)  
Gen. 28. 13.  
(66)  
S. Bernard. ser.  
de Nat. Mariae  
de aque ductu.

De à la lluvia de las misericordias, de essa Imagen de la Virgen, vista en la escala, en vn desierto, en vna Aldea, cuya altura, casi en el mismo Dios toca, miren, si se puede perder de vista.

Pero miremos essa elevacion en la misma Cruz, compuesta con su pequenez.

Lo mas alto de la Cruz era aquel titulo, que a Christo le pusieron: *Iesus Nazarenus Rex* (67) donde se deve notar, que siendo los nombres tres, el de Nazareno tiene el lugar mejor, porque està en medio, que es el lugar mas honorifico.

(67)  
Ioan. 19. 19.

C

Que

Que le merèciò à esse nombre lugar tan preemi-  
nente, que en lo mas alto, tenga el lugar mas glorioso  
yo lo dirè muy à mi intento. Tomòse esse nombre de  
Nazareth, donde Christo se concibiò, donde tuvo su  
Casa Maria, donde Maria se hizo pequènuela esclava,  
y nombre, que acuerda pequezas de Maria, en lo mas  
alto ha de tener lo mas elevado, ha de tener lo mas  
supremo.

Acordava esse nombre la Ciudad pequena, la que  
fue como vna Aldea, por ser en su habitacion disminu-  
ta, y acordandose à Maria, que fue de essa tierra cor-  
ta, que fue de essa humilde aldea, ài se propone la  
mayor altura.

Mas, en èssos tres titulos notò Hugo Victorino  
(68) las tres virtudes, Fè, Esperança, y Caridad: la Fè,  
en Iesus, la Esperança, en Nazareth, que significa flor,  
la Caridad, en lo de Rey, à quien pertenece el amor;  
y como nuestra esperança tiene en la Virgen, su mas  
segura fiança; à essa esperança, que nos dà la Virgen,  
en esse nombre, que en algun modo mira à su Imagen,  
por lo que Nazareth menciona la habitacion de la Al-  
dea, ài se propone la mayor altura, con su pequenez  
mas infima.

Y à essa pequenez assi mirada, con essa altura se  
deviò el beneficio deseado de la lluvia, de que se dan  
oy las gracias.

Significa Nazareth, lo mismo que *germen*, ò *vir-  
gultum*, correspondiendo al vaticinio de Isaias: (69) *As-  
cendet sicut virgultum coram eo, & sicut radix de terra  
sitiènti*. Subirà como vn renuevo, ò pimpollo, hasta  
llegar à lo mas alto, y subirà assi de la tierra, que tiene  
sed, porque la oprime la sequeçad.

Hablava de Christo en su Passion, como consta  
del contexto literal, y mirava aqui, como que subió à  
la Cruz, donde se viò con sed, despreciado, desnudo, y  
como

(68)

Hugo Vict. de  
Claustro Ani-  
ma.

(69)

Isaias 53. 1.

como en el estado más infimo, y entonces mas glorioso en lo exaltado: *Ascendet*, porque mirando à la tierra, como sin agua, seca, por falta de la lluvia de su misericordia, tomando para si la sed, que alli padeciò, le diò la gran lluvia de su piedad, explicada en la Sangre, y Agua, que de su Costado saliò.

Esto explica lo Nazareno, en que si se mirava à Christo, tambien de Maria se dava alguna memoria, por su Casa de Nazareth, correspondiente à la Aldea, y à la lluvia de la mayor misericordia, para la tierra mas necesitada.

Pudiendo corresponder lo Nazareno à Sanson, que en vn hueffo arido hallò agua para apagar su sed (70) porque el poder de Dios sabe dar agua de donde menos se puede esperar, y mas interpuesta Maria, con vna como memoria desta su Imagen Santa, cuya altura llega hasta el seno mas alto de su Omnipotencia, haziendo, que su braço poderoso haga portentos para nuestro beneficio: *Fecit potentiam in brachio suo.* (71) Tan alta considero à Maria en essa su Imagen pequeña, que excede la mayor altura humana.

(70)  
*Judic. 15. 19.*

(71)  
*Lucæ 1. 51.*

Reparemos en la situacion de la Virgen al pie de la Cruz: *Stabat*, dize el Evangelista Benjamin, que estava en pie; y como està en essa Imagen? Sentada, si bien se mira, porque aunque mirada à primera luz, parece que està en pie, no està sino sentada en la realidad, como me he satisfecho, haziendola quitar el vestido, para mas veridico testimonio.

Pues porque ha de estàr assi, si està en pie, junto à la Cruz? Diria mucho, si huviera mas lugar. No obstante dirè en breve, que junto à la Cruz estava en pie, porque estava con dolor, à està sentada, porque està con mucha gloria.

Mas, à està sentada, pareciendo, que està en pie segun lo exterior, porque si el estàr sentada es indicio

(72)  
S. Gregorio in  
Evangelia.

de gloria, y el estar en pie, es demonstracion de favorecer, y ayudar (72) su mayor gloria, en Maria de la Aldea, es favorecer nuestra necesidad, mostrandose como con dolor, de lo que nos ve sufrir.

(73)  
Abacuch 3.11.

*Sol, & Luna steterunt in habitaculo suo*, dixo Abacuch en su Cantico (73) el Sol, y la Luna se estuvieron como en pie en su habitacion fixa. Del Griego se lee assi: *Elevatus est Sol, & Luna stetit in ordine suo*. Elevose el Sol, y la Luna se quedò como se estava. Explícase de Christo en su Ascension, en que la Iglesia como Luna, quedò en su consistencia fixa. Assi San Gregorio Magno *hom. 29. in Evangelia*.

Pero en essa Luna se entiende tambien Maria, dize el Cartujano Dionisio, que elevado el Sol Christo en su Ascension, se quedò acá en la tierra para nuestro bien; y como se quedò? *In ordine suo*. En su modo de estar, como estava al pie de la Cruz, en forma de ayudar, y favorecer.

Mas, aora es preciso instar. Pues no se subió ya à la Gloria, à poseer su bienaventurança? No se duda, y como quedamos aora? De la misma manera; porque la Virgen puesta ya en su mayor gloria, aun se està para favorecer como se estava, aun se està como junto à la Cruz en pie: *Stabat*. Y assi la mirò David: *Astitit* (74) *Regina à dextris*, porque para assistir à los que junto à la Cruz lograron su filiacion, aun quando mas sentada, està como en pie.

(74)  
Psalm 44. 10.

Es la Luna lumbrera menor, pequeña: *Luminare minus* (75) Imagen de Maria. Preside en la noche, en que mas se afligen los que padecen. Fingieron los Poetas ser Diana, que tiene su habitacion en las Selvas. Tiene dominio en las aguas, y assi puede darlas con su influencia. Todo lo tiene Maria, Sagrada Luna, en essa su Imagen gloriosa, con que assiste à nuestra tierra benefica.

(75)  
Genes. I. 16.

De Danaë hija de Acriscio, Rey de los Argivos, fingieron los Griegos fabulosos, y lo refiere San Agustín (76) que enamorado della Iupiter, llovía sobre su ropa, quando estava sentada, vna lluvia de oro crecida, y que levantandose difundia aquella lluvia sobre la tierra, dexandola totalmente enriquecida.

(76)  
S. August. lib.  
I. confess. cap.  
16.

Sentada está la Virgen de la Aldea mejor Danae, hija del Rey del Cielo, enamorado está de su belleza graciosa Iupiter Soberano Dios, y quando se podía temer, que echasse rayos de indignacion, contra los que le llegan à agraviar, al ponerse en su presencia Maria, en essa especie de sentada llueve tal lluvia, que toda es oro para la tierra, pues al levantarse Maria, para ponerse como en pie à nuestro favor, de su Vestidura Sagrada se difunde tanta lluvia, que enriquece la tierra.

No en valde se propone como en pie, quando sentada.

Sino es que digamos está así, para muestra de su mayor altura, que excede toda elevacion humana.

Vna Estatua formò Phidias grande Escultor, à quien quisieron culpar, porque la avia hecho sentada, y diò por disculpa, que por esso la avia hecho así, porque si estuviera en pie, no podria caber dentro del Templo con ser grandioso, que era otra culpa, que le achacavan. Así lo refiere mi Ortensio en sus Panegyricos (77)

Mejor dirè yo de Maria en essa su Imagen, que fue arte Celestial, ponerla así, porque es tan grande su elevacion, que si le pusiera en pie, no cabria, no digo en esta grande Iglesia, sino en la fabrica mas alta de la humana inteligencia.

(77)  
Ortensio Felix  
Paravesino  
serm. de S. Iuã  
Bautista.

De ài lo alto de su proteccion, altissimo refugio, que dixo David (78) en explicacion de Ricardo (79) Solio excelso, y elevado, que viò Isaias (80) en explicacion

(78)  
Psalm 90.  
(79)  
Ricardo lib. 2.  
(80)  
Isaiã 6.

(81)  
Hugo Card. ibi.

(82)  
Ezechiel 1.

(83)  
S. Buenav. in  
speculo.

(84)  
Jeremias 12.

(85)  
Galatino de  
Arcan.

cion de Hugo Cardenal (81) Trono sobre el Firmamento (82) en explicacion de S. Buenaventura (83) y sobre esse Firmamento las aguas, que se difunden à la tierra. Solio de la altitud de la gloria (84) en explicacion de Galatino (85) en que se ve de Maria lo alto, que excede nuestro discurso.

Pues que si huvieramos de entrar en lo anchuroso, y dilatado, feria nunca acabar, y ponernos otra vez en Cruz.

Juntarè las dos dimenciones, y dirè en breve, que si las dos partes de la Cruz, que miravan à lo ancho, y à lo largo, estas contenian los braços, y cuerpo del Redentor, en que se explicava su dilatada piedad, que quanto à la suficiencia quiso à todos librar de la culpa, y alargarles su misericordia, aun à los que podian corresponder à la mano siniestra, que es la mano del rigor de la justicia, la Virgen Santissima en su piedad dilatada tambien se estiende à todo el cuerpo de la Iglesia, y à vna, y otra mano, procurando, quanto es de si, que logren de la gracia el beneficio, aun los que estàn, segun la presente justicia, por sus culpas, como condenados.

No està aun decidido, si la Virgen al pie de la Cruz estuvo à la mano drecha: Por vna, y otra parte ay razones bien fundadas. Si la suponemos à la drecha, estaria à la parte contraria del Aquilon, de donde viene todo mal, (86) y de donde viene el viento, que impide las lluvias (87) en que pueden significarse las lagrimas, y assi estaria à la parte contraria, de lo que impide la remission de las culpas, pues sin lagrimas, y sin dolor, y mas sin proposito de no huir la ocasion de pecar, como ha de aver remission?

Si estava à la parte siniestra, que es la de los que han de ser condenados por la Divina Justicia, estaria alli para alentarles con su intercession à no desesperar,

supo-

(86)  
Jerem. I. 14.

(87)  
Proverb. 25.  
23.

suponiendo ser su condenacion, solo condicional, y que arrepiñtiendose la podrian evadir, como sucediò en el Ladron bueno, quando solo por la sombra de Maria, que le tocò, pudo conieguir, hazer de su parte, lo que le tocava, para no perecer: Assi logro el paraíso de contado, muriendo arrepiñtido: Assi se ensancha de Maria la piedad suma, assi se dilata su gloria.

Ponderò Ricardo Laurentino (88) que la Virgen se viò Coronada de Estrellas en el Apocalipí (89) y en los Cantares la llamava el Esposo, en figura de la Esposa, para coronarse de fieras. (90) Pues como se han de componer ferozes brutos, y astros?

(88) Ricard. Laur. de Laud. Virg. (99) Apoch. 12. (90) Cantic. 4. 8.

Muy bien dize el Laurentino, passando los brutos fieros, que son los pecadores mas negados à los buenos propositos, à recibir luzes claras del conocimiento de sus culpas, para que detestandolas, por medio de Maria, passen à ser Estrellas, que la coronen, añadiendo lustre à la Diadema de su gloria.

Con esta misma intelligencia la dixo el Esposo à la Esposa (91) que apacentasse, y diessè pasto à sus cabritos: *Pasce hados tuos*; porque los que por sus culpas podian mirarse como cabritos, que son de los Condenados symbolo, (92) por medio de Maria Sagrada Pastora, se veràn, arrepiñtidos de sus culpas, como ovejas, symbolo de los que han de verse en la Bienaventurança.

(91) Cant. c. 1. 7. (92) Matth. 25. 33.

Esta es la anchura, y dilatacion de la piedad de Maria, que en essa su Imagen de la Aldea, veremos mas claramente expressada.

Tiene la Virgen en essa su Imagen al Niño Iesus sobre la rodilla izquierda, vestido con vna verde vestidura, sin mano drecha, pues le falta, y vn Pomico en la otra. Raras eircunstancias! y de pocos advertidas. Reparemos en ellas.

Sobre la izquierda rodilla tiene al Niño Iesus la Virgen de la Aldea: que serà la causa? Oy-

(93)  
Vega in 5. Ps.  
Penitent disc.  
4. sobre el  
vers. n. 29.

(94)  
Iuan de Gem.  
lib. 6. c. 12.

Oygamos esta curiosidad, digna de advertir, que la trae Vega sobre nuestro Psalmo Penitencial. (93) De las rodillas, dize Iuan de Geminiano (94) que estas se forman de los concavos de los ojos, porque la criatura, quando està en el vientre materno, tiene tal postura, que dichos concavos vienen á estar, donde tiene las rodillas, y aun por esso los Portugueses casi con vna misma voz nombran ojos, y rodillas, llamando à los vnos *ollos*, y à las otras *si ollos*.

Estèn conmigo. Sirven los ojos, no solo de ver, sino de llorar: sirven las rodillas para tener oracion, y advierte Vega, que nunca està vno mas apto para llorar, que al està arrodillado, porque al padecer las rodillas, sienten los ojos su pena, y assi derraman lagrimas, por lo que padecen las rodillas.

Los pecadores protervos, que perseveran en sus delitos, y assi están como condenados à la parte izquierda, ni se valen de las rodillas, para hazer oracion, ni de los ojos para llorar, y la Virgen para suplir por ellos, y ver si logrará verles mejorados, aplica su rodilla izquierda, que es la que mira à la parte de los que están mas lexos de la misericordia, y se empeña como à llorar, y satisfazer, para que los pecadores por su medio consigán, lo que mas les puede aprovechar, y logren lo que pudieran conseguir, por sus lagrimas, y oracion, si la supieran hazer.

Con esso se ve en el Niño Iesus la vestidura verde de la esperanza, para la misericordia: con esso se ve sin mano drecha para el açote, ò espada de la justicia: con esso se ve con el pomo del fruto de la clemencia, porque assi todo es misericordia, por medio de Maria, aun con los que merecian estar à la parte izquierda de la Justicia.

De ài por mas que nuestras culpas pudieffen impedir la lluvia, la hemos tenido copiosa, porque apli-

can-



cando la Virgen su rodilla, para la oracion, sus ojos para las lagrimas, como avia de faltarnos agua.

La que saliò del costado de Christo herido, que tambien ay quien dize, que fue el izquierdo; ay quien discurre fueron las lagrimas, que llorava la Virgen junto à la Cruz, que las recogìo Christo en su coraçon, y si dize San Buenaventura, que alli se arrodillò tambien, para rogar, por los mismos, que crucificavan à Christo (95) effas lagrimas, y essa genufleccion sacaron agua, de donde no parece que podia salir. Bien la llamò San German, *peccatorum vadem*: fiadora de los pecadores, ò fiança, porque se empeña Maria à hazer lo que los pecadores por si no pueden obrar.

(95)  
S. Buenav. de  
compas Maria

Finalmente lo profundo, que es lo vltimo pudiera ser lo mas raro en lo piadoso, porque si en la Cruz, y en Christo pondera San Agustin, que es lo que no se ve en Maria de la Aldea, lo que no se descubre, ni se sabe, esso es lo mas admirable, por indecible.

Aquel hallarla el Pastorcillo, junto à vn olivo no verdadero, olivastro, que dize el vulgo, quicà para asegurar el mejor enjerto, que dezia San Pablo (96) aquel darle al Pastor vn señal, que no se dize, que señal fuesse, aquel salirse del Zurron, ò Gamiel, donde la puso por dos vezes el Pastor, y bolverse à su lugar: Aquel bolverse desde esta Cathedral Ilustre, todo esso incluye muchos prodigios admirables, que no es posible entenderles, ni es facil discurrirles, porque no caben en nuestros discursos tenues.

(96)  
Ad Rom. II.  
17.

*Multa, & alia signa fecit Iesus, que non sunt scripta in libro hoc*, dize San Iuan, (97) muchos señaes mas hizo Iesus, que no estàn escritos aqui, porque si se escribieran *arbitror, nec ipsum mundum capere posse*, entiendo, que los libros no pudieran caber en todo el mundo. Tantos serian, que no podrian caber en toda la tierra.

(97)  
Ioan. 20. 30.  
21. 25.

D

Affi

Affí discurro en Maria , tantos son sus prodigios, tantos sus portentos, que si se huvieran de referir todos, ni avria bastante tiempo , ni cabrian en nuestro juicio humano.

(98)

S. Bern. serm.  
de B. Virg. tom.  
I. fol. 340.

(99)  
S. Bernardino  
serm. de nun-  
tiat.

Solo se halla en la Escritura dize San Bernardo, que hablase la Virgen quatro vezes (98) siete dize San Bernardino , (99) y se compone con dezir , que el vno atiende las razones, que dixo , y el otro las vezes que hablò , pues no hablaria mas ? No hablaria en su casa con Iesus ? y con San Ioseph ? Si, pero aqui se notan las que fueron mas precipuas, porque fueron para nuestro bien, y aun estas no se escriven todas, que si se huvieran de escribir, no avria bastantes plumas, ni papel.

(100)

Ioan. 2. 7. & 5.

La vltima, que se nota, es quando dixo Christo que llenassen las tinajas de agua (100) advirtiendole la Virgen que hiziesse todo , lo que mandasse Christo , y esto mismo repite siempre , que se interpone , para que la agua no nos falte. Que se haga , lo que manda Dios, que se cumpla su Ley, su gusto, y voluntad, y con esto la agua no faltará.

(101)

Psal. 61. 16.

Sola vna vez habló Dios , dixo David , (101) y él dize que oyò dos cosas, que son aver en Dios poder , y misericordia , en hablando Maria por nosotros siempre se escuchan dos cosas poder, y clemencia, porque las dos van como à la par, y affí las dos siempre se ven.

Viendose por Maria la mayor misericordia , pues esta se consigue tal vez, quando menos se espera. Affí es su misericordia profunda , y mas quando nos consigue la agua como sacandola de lo mas profundo de la tierra.

(102)

Serm. de aqua-  
ductu.

Por effo la deviò llamar gozo San Bernardo (102) que comunica la agua de lo mas profundo ; haziendose fuente, que la da, sin costar à raudales.

Affí lo hemos experimentado , y de aqui nuestro gozo,

gozo, de aqui nuestras gracias obligatorias, que no en valde se han reducido à quatro dias, para que cada vno correspondiera de aquellas dimensiones à cada vna, correspondiendo, no solo à las tres gracias, que fingieron los Poetas, Eufrosina, Aglaya, y Thalia, sino à la quarta, que se añade, que es la que todas las incluye.

Correspondiendo tambien à los quatro arboles de la Cruz, segun los que han concurrido à tanta solemnidad.

Siendo la Palma propria del primer dia, correspondiente à lo alto de la Cabeça, en el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Obispo, que en todo se la lleva por primero en todo.

El Cedro à la muy Ilustre Ciudad, que en lo incorruptible de su fee, y devocion, no siendo en nada segunda, tuvo por suyo, el segundo dia mostrandose Cedro pomposo, que en su Fidelidad à Dios, y al Rey, puede mostrarse à todos Exemplar, como tambien en la gratitud à su Reyna Maria, y à Dios.

Del Cipres el buen olor à la muy Venerable Cofradia, que en su Hermandad gloriosa, en el tercer dia, concurriò à las gracias, dando el buen olor de lo que se deve hazer, con la incinuacion de las muchas gracias, que gofa, pues tiene para dar, y para tener.

Siendo el Olivo proprio de nuestro muy Ilustre Cabildo, que se tomò el dia quarto, dia del Sol, que incluye todas las luces, que en el Mundo pueden lucir, y nuestro Cabildo grandioso, todos los lucimientos, que se pueden imaginar, y aun por effo le corresponde el Olivo, que da el pabulo à la luz.

Olivo fertil, hermoso, fruto de Minerva, que en Maria Madre de la Sabiduria encarnada, acredita la fuya, no inferior à la mas crecida inteligencia, que

concluye nuestras gracias, porque quien tiene tantas glorias, era justo, que diese el complemento à gracias tantas.

En siete Canonigos tuvo sus primeros progressos este muy Ilustre Cabildo, y en siete aplausos se cerravan todos los aplausos, que se le davan ha Dios en su trono, (103) siendo la accion de gracias la que estava en medio, como que esta fuesse, la que era de todos centro, y punto: *Benedictio, & claritas, & sapientia, & gratiarum actio, honor, virtus, & fortitudo Deo.*

Bendicion, claridad, sabiduria, accion de gracias, honor, virtud, fortaleza, todo à Dios en su trono se le tributa, y siendo el trono Maria, que á vista del Mar (104) tiene por suyo vn mar de gracias, en la Aldea, donde mora, el muy Ilustre Cabildo ofrece à Dios todo lo que tiene por suyo, correspondiente à aquellos aplausos, y sobre todo la accion de gracias, que oy concluye, como incluyendolas todas.

Pudiera los mismos arboles, y las dimensiones aplicarlas à los Oradores insignes, que me han precedido en los dias antecedentes, pero seria agraviarles entrar à aplaudirles, quando no puedo dezir, quanto se han podido en su credito merecer, porque excede mi capacidad; hagase cada qual la aplicacion, pues para sus elogios solo pueden ser proporcionados sus mesmos discursos, que yo con el silencio cantarè como David (105) quanto no sabe expresar.

Y solo para concluir dire, que yo me quedo en el lugar infimo, imitando, ò haziendo coro con quien, para seguir de la Virgen la humildad, que se hizo siendo *prima, novissima*, que dixo San Bernardo (106) se ha tomado el lugar vltimo, y à poniendome á los pies de todos, y principalmente à los de la Virgen dirè en nombre de todos, y mio, pues tambien devo reconocerme grato, no solo por el beneficio comun, sino por el

(103)  
Apoc. 7. 12.

(104)  
Apoc. 4. 6.

(105)  
Psalm. 64. 2.

(106)  
Serm. de B. Vir-  
gin. tom. 1. fol.  
340.

el particular de mi salud, que reconosco à su intercesiõ (107) no siendo nuevo en la cigarra, como afirman Dioscorides, y Laguna citados del Tesoro de la lengua castellana (108) ser medicamento á dolores de hijada, y vexiga.

Con que dirè muy de coraçon: *Revertere, Revertere, Sunamitis: Revertere, Revertere, ut intueamur te*: Buelvete, buelvete Sunamitis hermosa, Pastora disfraçada, que effo significa dize Vega: Buelvete, buelvete (109) à tu Aldea, donde tienes tu habitacion, y Casa, para que assi te miremos con mas devocion, quando menos te veamos, pues assi te atenderemos con los ojos del alma, teniendote dentro de ella, que effo es el *intueamur: intus videamus*.

Donde notò Cornelio (110) que *quater* que quatro vezes la dizen, que se buelva, como si mirasse à nuestros quatro dias, ò à los que han concurrido à nuestras gracias, porque assi *ardenter, & assidue in penitentibus, & fidelibus invocatur, ut gratiam impetret, & opera in quacumque necessitate afferat*.

Assi ardientemente, y à menudo la invocan los penitentes, y fieles, para que les alcance del Cielo gracia, y favores, y les de su protecciõ en qualquier necesidad.

Y si Filon Carpacio le llama à *odollamitis* (111) que es lo mismo que *testimonium aque*, buen testimonio da la agua recebida de lo que sabe hazer esta gran Señora.

Buelvete pues dize el Ilustrissimo Señor Obispo, buelvete à tu territorio, buelvete à tu Nazareth, Casa de tu habitacion, que en lo Nazareno acuerda, que como el otro Nazareno Ioseph, fabràs dar trigo, y bastimento, aun sin agua, en el tiempo de la necesidad, porque la fabràs prevenir.

Buelvete dize la M.I. Ciudad: Buelvete à tu Aldea, y à tu Hermita, donde Sagrada Paloma de Noe con el olivo,

(107)

Estuvo muy enfermo de dolor de hijada, y aviendo invocado à la Virgen de la Aldea se reconociò mejoria.

(108)

Dioscorides, y Laguna en el Tesoro de la lengua Castellana, verba cigarra.

(109)

Cantic. 6. 12.

(110)

Cornelio ibi.

(111)

Philon Carp. ibi.

30  
olivo, donde fue tu hallazgo, aseguraràs nuestro consuelo, sin que el tener á Dios indignado, sea causa de castigos.

Buelvete dirà la V. Cofadria, buelvete à tu Casa, donde Sagrada Nubecilla, no solo daràs lluvia, sino medicamento à nuestros males todos.

Buelvete dirà nuestro M. I. Cabildo, buelvete à tu territorio, desde donde bolveràs àzia à todo este concurso tus ojos pios, que son como picinas de salud, que llevan en si todo bien.

Buelvete dirè yo por mi: Buelvete Divina Aldeana, Sulamitis graciosa, buelvete Micol hermosissima, Abigail discteta, Rebeca piadosa, Iudith fortissima, Ana fecunda. Buelvete Maria, para ser resguardo à David, defensa à Nabal, socorro à Eliezer, muerte à Olofernes, vida à Samuel, mirando en todos effos à tus devotos, en David à nuestro Catholico Rey, en Nabal, al que pecàra por falta de discrecion, en Eliezer, al que estuviere falto de agua de lagrimas, en Olofernes à Satanàs, que nos incita à culpas, en Samuel fidelissimo à esta Ciudad, y concurso.

Buelvete sagrada Esther, fuente pequeña, que à ser rio passas, y aun llegas à ser Sol, siendo de nuestros ojos luz; siendo rio mejor que el Ebro, y que el Nilo, siendo fuente, mejor, que la del Paraíso, dividida en quatro braços, para favorecer à todas las quatro partes del Mundo con tu riego.

Buelvete Maria, de Moyses, y Aaron hermana, en cuya asistencia tuvo el Pueblo agua copiosa, y sin ella faltò el agua; à cuyos movimientos caminava el Pueblo à la tierra de promission, y à cuya detencion no sabia el Pueblo andar.

Yo quisiere irme tras ti, agradecido à mi salud, por la qual queria hazerte vna tabla, en que se escribiesse de mi gratitud la memoria, pero que mas lienço, que

que el de mi afecto reconocido, que te consagro perpetuo, como *ex voto*. Peaña de sus pies será mi corazón: ojala, que no sea indigno de estar à tus pies postrado.

Todo este Pueblo reconocido, como nuevamente criado, ò recreado, de tu favor al efeto, al modo, que aquel que refiere Bercorio, que se engendrò nuevamente despues del Diluvio, por medio de vna lluvia placida, graciosa. (112) Todo este Pueblo te da mil alabanzas, te repite gracias, dandolas à Dios en primer lugar, y despues à ti, diziendo, que la mires con ojos gratos, que le tengas en tu abrigo, que no le niegues tu socorro, que le alcances la remission de sus culpas, que ya lloran, y detestan; la gracia, y la gloria, *ad quam*

(112)  
*Bercorio verbo  
pluvia.*

*nos perducat Beatissima  
Trinitas.*

S. C. S. M. E.

*Fr. V. B.*