

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 5129

Mendelssohn

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 2

d-moll
op. 40

13 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

1/13

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 2



Flöte I

d-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 40

al

Allegro appassionato

a tempo

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4 (p), A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4.

Musical staff 2: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **Pfte.** (Pizzicato). **Tutti A**. **a tempo**. **ff**. Fingerings: 1, 2, 3, 8.

Musical staff 3: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4.

Musical staff 4: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4.

Musical staff 5: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **Solo** 21 **B** **ff** 25 **ritard.** **a tempo** 1 2 14 **Pfte.**

Musical staff 6: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **ff** **ff** **p**

Musical staff 7: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **17** **1** **2** **ff** **ff** **10 p cresc. f**

Musical staff 8: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **1** **1** **Solo** 8 **p**

Musical staff 9: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **219** **1** **7** **Tutti** **ff**

Musical staff 10: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **cresc.** **f** **ff**

Musical staff 11: Treble clef. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: *p*, *ad libit.*, *p*, *ad libit.*. Fingerings: 1, 5, 4. **244** **22** **E** **11** **Viol. I** **2** **20** **ff** **ff**

Flöte I

306 *p* **Tutti** *ff* *ff*

320 *ff*

328 *ff* *p* *p* *attacca*

ADAGIO
Molto sostenuto
Pfte.

Tutti 15 *f* *dim.* *p*

25 **Solo** 22 *p* *f* *p*

56 8 13 *f* *dim.* *dim.*

91 6 6 1 6 11 2 *pp* *p* *pp* *attacca*

FINALE
Presto scherzando

12 *p* *cresc.*

19 *f* *cresc.* *ff*

29 *ff* *ff* *pp* *p stacc.*

45 18 11 *pp* *p* *p*

82

90 *ff* 50

147 **Tutti** *f* 2

159 *f*

168 *f* *f* *M* 40 *p*

220 1 29 *N* 1 *p*

257 1 1 7 1 *cresc.* *f* *cresc.*

275 **Tutti** *f*

283 *ff*

291 **Solo** 31 *pp* *stacc.* 1 2

334 12 2 2 1 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

359 *P* 20 *p* *Q* 13

402 **Tutti** *ff* *ff* *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for Flute I, spanning measures 90 to 402. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics including fortissimo (ff), piano (p), piano-piano (pp), and crescendo (cresc.). Performance markings include 'Tutti' and 'Solo'. There are several slurs and accents throughout. Measure numbers are placed above the staff lines. A circled measure 31 is marked with a '0' above it. The page number '3' is in the top right corner, and 'Flöte I' is at the top center.

WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

Alle Materiale käuflich lieferbar

KLAVIER/CEMBALO

Bach, C. Ph. E.: Concerto d-moll WV 23 (G. Wertheim)	PB/OB 3771
Bach, Joh. Seb.: Konzert d-moll BWV 1052 Urtext	PB/OB 4311
-- E-dur BWV 1053 Urtext	PB/OB 4312
-- D-dur BWV 1054 Urtext	PB/OB 4313
-- A-dur BWV 1055 Urtext	PB/OB 4314
-- f-moll BWV 1056 Urtext	PB/OB 4315
-- g-moll BWV 1058 Urtext	PB/OB 4317
-- c-moll für zwei Cembali BWV 1060 Urtext	PB/OB 4318
-- C-dur für zwei Cembali BWV 1061 Urtext	PB/OB 4319
-- c-moll für zwei Cembali BWV 1062 Urtext	PB/OB 4320
-- d-moll für zwei Cembali BWV 1063 Urtext	PB/OB 4321
-- C-dur für zwei Cembali BWV 1064 Urtext	PB/OB 4322
-- a-moll für zwei Cembali BWV 1065 Urtext	PB/OB 4323
Beethoven: Konzert Nr. 1 C-dur op. 15	PB/OB 4338
-- Nr. 2 B-dur op. 19	PB/OB 4339
-- Nr. 3 c-moll op. 37	PB/OB 4340
-- Nr. 4 G-dur op. 58	PB/OB 4341
-- Nr. 5 Es-dur op. 73	PB/OB 4342
-- Klavierkonzert nach dem Violinkonzert op. 61	PB/OB 4343
Brahms: Konzert Nr. 1 d-moll op. 15	PB/OB 3210
-- Nr. 2 B-dur op. 83	PB/OB 3211
Chopin: Konzert Nr. 1 e-moll op. 11	PB/OB 4484
-- Nr. 2 f-moll op. 21	PB/OB 4485
Mozart: Konzert Nr. 8 C-dur KV 246	PB/OB 4421
-- Nr. 9 Es-dur KV 271	PB/OB 4422
-- Nr. 10 Es-dur für zwei Klaviere KV 365	PB/OB 4423
-- Nr. 12 A-dur KV 414	PB/OB 4425
-- Nr. 15 B-dur KV 450	PB/OB 4427
-- Nr. 17 G-dur KV 453	PB/OB 4428
-- Nr. 19 F-dur KV 459	PB/OB 4429
-- Nr. 20 d-moll KV 466	PB/OB 4430
-- Nr. 21 C-dur KV 467	PB/OB 4431
-- Nr. 22 Es-dur KV 482	PB/OB 4432
-- Nr. 23 A-dur KV 488	PB/OB 4433
-- Nr. 24 c-moll KV 491	PB/OB 4434
-- Nr. 25 C-dur KV 503	PB/OB 4435
-- Nr. 26 D-dur (Kronungskonzert) KV 537	PB/OB 4436
-- Nr. 27 B-dur KV 595	PB/OB 4437
-- Nr. 28 D-dur KV 382 (Konzert-Rondo)	PB/OB 4438
Pokorny: Concerto F-dur (H. Benker)	PB/OB 3866
Schumann: Konzert a-moll op. 54	PB/OB 4475
Tschaikowsky: Konzert Nr. 1 b-moll op. 23	PB/OB 4960

ORGEL

Haydn: Konzert C-dur Hob XVIII-1 (M. Schneider)	PB/OB 3708
--	------------

VIOLINE

Bach, Joh. Bernhard: Erste Ouvertüre g (dorisch) (Fareanu)	PB/OB 4954
Bach, Joh. Seb.: Konzert a-moll BWV 1041 Urtext	PB/OB 4324
-- E-dur BWV 1042 Urtext	PB/OB 4325
-- d-moll für zwei Violinen BWV 1043	PB/OB 4326
-- d-moll für zwei Violinen nach BWV 1060	PB/OB 4821
Beethoven: Konzert D-dur op. 61	PB/OB 4342
-- Romanze G-dur op. 40	PB 4344/OB 4344
-- F-dur op. 50	PB 4347/OB 4344
Brahms: Konzert D-dur op. 77	PB/OB 3212
Haydn: Konzert Nr. 1 C-dur Hob VII a-1	PB/OB 4383
-- Nr. 2 G-dur Hob VII a-4	PB/OB 4384
Mendelssohn Bartholdy: Konzert e-moll op. 64	PB/OB 4493
Mozart: Adagio E-dur KV 261	PB/OB 4854
-- Konzert Nr. 2 D-dur KV 211	PB/OB 4440
-- Nr. 3 G-dur KV 216	PB/OB 4441
-- Nr. 4 D-dur KV 218	PB/OB 4442
-- Nr. 5 A-dur KV 219	PB/OB 4443
Schubert: Rondo A-dur (Supplement)	PB/OB 4940
Stamitz, Carl: Concerto B-dur (Hellmann)	PB/OB 4846
Tschaikowsky: Konzert D-dur op. 35	PB/OB 4957
Vivaldi: Concerto e-moll (K. Beckmann)	PB/OB 4877

VIOLA

Stamitz, Anton: Konzert Nr. 3 G-dur (Lebermann)	PB/OB 4798
-- Nr. 4 D-dur (Lebermann)	PB/OB 4865

VIOLONCELLO

Boccherini: Konzert B-dur (Fr. Grützmacher)	PB/OB 3842
Danzl: Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni“ (Klug)	PB/OB 4743
Filtz, Anton: Konzert G-dur (Klug)	PB/OB 4759
Haydn: Konzert Nr. 1 D-dur op. 101 Hob VII b-2	PB/OB 3770
Molter: Konzert (Kleines Karlsruher Markgrafenkonzert)	PB/OB 4855
Schumann: Konzert a-moll op. 129	PB/OB 4478

FLÖTE

Bach, Joh. Seb.: Konzert e-moll, Rekonstruktion nach BWV 1059 und 35 (W. Radeke)	PB/OB 4793
---	------------

Galuppi: Konzert D-dur (F. Schroeder)	PB/OB 3887
Mozart: Andante C-dur KV 315	PB/OB 4444
-- Konzert Nr. 1 G-dur KV 313	PB/OB 4445
-- Konzert Nr. 2 D-dur KV 314	PB/OB 4446
Quantz: Konzert G-dur (J. Weibßenborn)	PB/OB 4910
Schwindel: Flötenkonzert D-dur (aus der Mozartzeit)	
Herausgegeben und ergänzt von Raymond Meylan	PB/OB 3853
Stamitz, Anton: Konzert D-dur (Lebermann)	PB/OB 4772
Stamitz, Johann: Konzert G-dur (Lebermann)	PB/OB 4885
-- Konzert D-dur (Gradenwitz)	PB/OB 5045
Stamitz, Carl: Konzert Nr. 3 D-dur (Lebermann)	PB/OB 4790

OBOE

Bach, Joh. Seb.: Konzert g-moll, Rekonstruktion nach BWV 1056 und 156 von Winfried Radeke	PB/OB 4792
-- Sonata für Oboe (Violine) und Streicher nach J.S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonata II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K.H. Pillney	PB/OB 4888
Ditters von Dittersdorf: Konzert G-dur (G. Rhau)	PB/OB 3858
Fischer, J. Chr.: Konzert Nr. 2 Es-dur (R. Meylan)	PB/OB 5047
Händel: Concerto grosso Nr. 9 B-dur (Plannkuch)	PB/OB 4355
-- Nr. 10 g-moll (Plannkuch)	PB/OB 4356
Haydn: Konzert C-dur Hob VII g C 1 (A. Wunderer)	PB/OB 4969
Stamitz, Karl: Konzert B-dur (F. Schroeder)	PB/OB 4818

KLARINETTE

Baermann: Adagio (früher Richard Wagner zugeschrieben)	PB/OB 4947
Molter, J. M.: Konzert Nr. 1 A-dur (H. Becker)	PB/OB 5041
-- Konzert Nr. 2 D-dur (H. Becker)	PB/OB 5042
-- Konzert Nr. 3 G-dur (H. Becker)	PB/OB 5043
-- Konzert Nr. 4 D-dur (H. Becker)	PB/OB 5044
Mozart: Konzert A-dur KV 622	PB/OB 4447
Pokorny: Konzert Es-dur (H. Becker)	PB/OB 3833
-- Konzert B-dur (H. Becker)	PB/OB 3834
Weber: Concertino Es-dur op. 26 (G. Hausswald)	PB/OB 4923
-- Konzert Nr. 1 f-moll op. 73	PB/OB 4921
-- Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74	PB/OB 4922

FAGOTT

Mozart: Konzert B-dur KV 191	PB/OB 4494
Weber: Konzert op. 75	PB/OB 4867

HORN

Mozart: Konzert Nr. 1 D-dur KV 412	PB/OB 4448
-- Neufassung des 2. Satzes: Rondo D-dur (Marguerre)	PB/OB 5069
-- Nr. 2 Es-dur KV 417	PB/OB 4449
-- Nr. 3 Es-dur KV 447	PB/OB 4450
-- Nr. 4 Es-dur KV 495	PB/OB 4460
-- Konzert-Rondo Es-dur KV 371	PB/OB 4487
Schumann: Konzertstück für vier Hörner op. 86	PB/OB 4872
Telemann: Konzert Es-dur für zwei Hörner	PB/OB 4968

TROMPETE

Haydn: Konzert Es-dur Hob VII e-1	PB/OB 4760
Richter, F. X.: Konzert D-dur (F. Schroeder)	BG 629

MEHRERE SOLO-INSTRUMENTE

Bach, Joh. Seb.: Konzert a-moll für Cembalo, Flöte und Violine BWV 1044 Urtext	PB/OB 4328
-- F-dur für Cembalo und zwei Flöten BWV 1057 (Urtext)	PB/OB 4316
-- d-moll für Violine und Oboe (oder zwei Violinen). Aus der Fassung für zwei Cembali zurückübertragen von Max Schneider BWV 1060	PB/OB 4821
Beethoven: Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello op. 56 (Triplekonzert)	PB/OB 4474
-- Romance cantabile e-moll für Klavier, Flöte und Fagott (Hess)	PB/OB 3704
Brahms: Konzert a-moll für Violine und Violoncello op. 102	PB/OB 3213
Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante für Streichquartett (F. Schroeder)	PB/OB 4757
Fasch, J. Fr.: Concerto G-dur für Flöte und Oboe conc. (Violine) (F. Schroeder)	BG 598
Haydn: Sinfonia concertante B-dur für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott op. 84 Hob I-105	PB/OB 4375
Manfredini: Concerto grosso D-dur für zwei Violinen und Violoncello op. 3/8 (A. Hoffmann)	PB/OB 3736
Mozart: Konzert C-dur für Flöte und Harfe KV 299	PB/OB 4456
-- Konzertantes Quartett Es-dur für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Sinfonia concertante) KV Anh. 9	PB/OB 4415
-- Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola (Symphonie Nr. 52) KV 364	PB/OB 4414
Rietz, Johannes: Concertino für Oboe, Bratsche und Streichorchester	CMN 60
Telemann: Konzert A-dur für 2 Flöten und Fagott (G. Fleischhauer)	PB/OB 4058
-- Konzert B-dur für zwei Flöten, zwei Oboen, Violine, zwei Bratschen, Violoncello, Kontrabaß und Generalbaß (Cembalo) (K.M. Komma)	PB/OB 3886
-- Konzert c-moll für Oboe und Violine (K. Beckmann)	PB/OB 4062