

Clarinetto I

140 *Solo*
fp *fp*

149 *E*
f fz p fz p

160 *cresc. - - ff*
fz fz fz

173 *Solo* *ten.* *ten.*
p fz p fz p

184 *F*
f fz p fz p fz p

195 *pp*
 1 2 3 4 5 6 7

208 *cresc. poco a poco*
 8

221 *G*
ff

233 *fff*
fz fz fz fz

245 *fz ff*
 1. 2. 5 *p*

260 *1*

271 *1* *2*
cresc.

Clarinetto I

283 *f* *cresc.*

294

303 *ff*

312 **H** *ff*

321 *decresc.* *p*

330 *pp* *pp* *p* Solo

350 *p*

363 *p* *P*

372

381

390

399 *cresc.*

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet I contains 17 staves of music, numbered 283 to 399. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *f*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *p*, and *P*. It features several technical markings, including first fingerings (1), triplets (3), and a 'Solo' section starting at measure 330. A section marked 'H' (likely Harmonics) begins at measure 312. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing rests. The overall texture is melodic and rhythmic, typical of a clarinet part in an orchestral setting.

Clarinetto I

410 *f cresc.*

418 *ff*

426

435 Solo *p*

446 *decresc.*

456 *fp*

471 *cresc. - - f p f p cresc. - - ff*

482 *fz fz fz fz fz p*

496 *fp fp p cresc. - - f p f*

506 *p f p f p pp*

518 *cresc.*

531 *poco a poco*

544 *ff <> <> <fff>*

Clarinetto I

60 *fz p* *fz* *cresc.* *fz* *fz*

71 *p*

80 *pp*

91 *pp* Solo *p*

107 *p* *p*

123 *f* *ff* *decresc.* *p*

138 *pp* Solo *pp* Ob. I

170 *pp*

179 *ff* *p* *ff* *p*

189 *ff* *fz* *p*

198 *pp*

207 *ff* *mf p* *ff*

Clarinetto I

217 *cresc.* *fz* *fz* *fz* **H.**

225 *ff* *ff*

239 *cresc.* *fff*

249 **G. P.** *pp* *pp*

268 *p*

282

297 *f* **K.**

308 *decresc.* *pp* *dim.* *dim.*

324 *a tempo* *f* *ff* *p* *pp*

339 *dim.* *decresc.*

347 *pp* *cresc.* *ff* *p* **L.**

358 *ff* *ff* *pp*

Clarinetto I

SCHERZO
Allegro vivace

in C

8 *p* 8 *p*

25 *cresc.* - - - *f* *p* *fp*

37 *p* *cresc.* - - - *f*

51 *ff* *ff* *f* *p* Solo

66

77 *f* *fz* *f* *fz* *cresc.* - - -

105 **B** 1 2 3 4 5 6 7 8 *ffz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

120 *cresc.* - - -

135 *f* *ff*

145 **C** 2 Solo *p* *fp* 8

165 *p* *fp* *sempre p* 8

185 *cresc.* - - - *f* **D.** *p* *fp*

199 *pp* *cresc.* - - -

Clarinetto I

213 *ff* *p* **E**

226 *ff* *fz* *fz* **SIGUE**

239 **Trio** *p cresc.* *f*

256 *p*

271 *ff* *cresc.* *f* *p*

289 *f* *f*

302 *cresc.*

316 *f* *fz*

331 *fz* *pp* *p fp*

347 *f*

362 *p* *cresc.*

378 *f* *p*

390 *p cresc.* *f* **Scherzo da capo**

Clarinetto I

Allegro vivace

ff ff < ff fz fz fz fz fz fz

22 fz fz fz fz fz fz fz

35 **A** 13 p p > cresc.

64 3

81 f cresc. ff

98 fz fz fz

112 3 B fz fz fz fz fz fz fz

130 3 fz fz fz fz fz fz

148 1 2 2 > > decresc. p ff fz G. P. p

169 cresc.

187 f p pp

205 cresc. f

226 cresc.

Clarinetto I

246 *ff* *ff* *p*

271 **D** *ff* *fp* *cresc.*

289 *f* *cresc.* *ff* *p* *ff*

313 *cresc.*

330 *fff* *ff* *decresc.*

351 *p* *pp*

369 *pp* Solo

392

415 *p* **F** *pp*

438 *cresc.* *fz* *fz* *fz* *ff*

480 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

500 *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *p* **G**

534 *pp* 18

Clarinetto I

Viol. I

572 *pp* 18 *ff* *ff* 9 **H** *ff* *fz* *fz*

619 *fz* *fz* *fz* *fz* 1

633 *cresc.* - - *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

649 1 *cresc.*

667 *f* *cresc.*

683 **I** *ff*

699 *fz* *fz*

715 3 *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

736 *decresc.* - - *p* *ff* *fz* **K** 2 2 *p* G.P.

762 *cresc.* - - *f*

782 20 *cresc.* - - *f*

822 *cresc.* - - *ff*

44 **S** *ff* *p* **L** *ff* *fp*

Clarinetto I

871 *cresc.* - - *f* *cresc.* *ff* *p*

895 *ff* *ff* *ff* *ff*

912 *ff cresc.* - - - *fff* *ff*

930 6 7 8 *M* 9 10 11 12 13 14 15 16 *decresc.* - - - *p*

949 *pp* *dim.* - - - 1 2 3 4 5 6 7 8 14 *pp* *Solo*

981 *fp* *pp* *fp*

1007 *p* *cresc.* - - - *f*

1028 *mf* *cresc.* *cresc.* *f*

1050 *cresc.* - - - *ff* *ff fz fz fz fz fz fz fz ff*

1075 *fz fz fz fz fz fz fz fff ff*

1100 *fff* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

1117 *ff* *p* *cresc.* *ff ff fff*

1135 G. P. G. P. *fz* G. P.

Klarinette solo / mehrere Klarinetten

- Baur, Jürg**
Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] . . . EB 6474
- 17 classical solos** (P. Weston) 5704074
- Denhoff, Michael**
Morgenlied für Klarinette [B] solo . . . EB 8387
- Huber, Nicolaus A.**
Aus Schmerz und Trauer für
Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B] EB 8372
- Klarinetten-Duette**
aus der Frühzeit des Instrumentes
(H. Becker)
Anonym – Jean Jacques Rousseau –
Carl Philipp Emanuel Bach KM 2106
- Kubo, Mayako**
Nr. 91 Vorspiel-Nachspiel für Klari-
nette und Baßklarinetten EB 8426
- Lahusen, Christian**
Kleine Pfeifermusik zum Blasen,
Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie-
Instrumente (Flöten, Klarinetten,
Oboen, Violinen) EB 8365
- Platz, Robert HP**
Raumform für Klarinette solo EB 8481
- Wiedemann, Ludwig**
Praktische und theoretische Studien
für Klarinette
Heft I: Vorübungen, Duos EB 4231
Heft II: Duos EB 4232
Heft III: Duos EB 4233
Heft IV: Umfang der Falsettöne EB 4234
(Die Hefte 5 bis 12 sind vergriffen)
- 75 Etüden für Klarinette, ausgewählt
und herausgegeben von F. Klüger EB 4187

Klarinetten-Kammermusik

- Baermann, Heinrich Joseph**
Adagio für Klarinette und Streich-
quintett (bisher Richard Wagner
zugeschrieben)
Partitur PB 4947
Stimmen OB 4947
- Becker, Günther**
„quasi una fantasmagoria“. Szenen
nach Robert Schumanns „Sphinxes“
für 2 Klarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte KM 2196
- Beethoven, Ludwig van**
Drei Duos WoO 27 für Klarinette
(Flöte, Oboe, Violine) und Fagott
(Violoncello) EB 8069
- Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte KM 1554
- Quintett Es-dur op. 16 für Oboe,
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott
und Klavier KM 854

- Beethoven, Ludwig van**
Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten,
2 Hörner und 2 Fagotte KM 1551
- Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B]
(Violine), Violoncello und Klavier
(„Gassenhauer-Trio“) KM 1066
- Brahms, Johannes**
Quintett h-moll op. 115 für Klarinette
(Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und
Violoncello EB 6048
- Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A],
Violoncello und Klavier EB 6913
- Döhl, Friedhelm**
Ballet mécanique für 2 Flöten,
2 Klarinetten, Violoncello, Klavier
und Schlagzeug
Partitur KM 2209
Stimmensatz KM 2210
- Engelmann, Hans Ulrich**
Les chansons op. 47 für Sing- und
Sprechstimme, Flöte, Klarinette, Viola,
Violoncello und Klavier KM 2182
- Erdmann, Dietrich**
Musica per quattro für Oboe, Klari-
nette, Fagott und Schlagzeug KM 2167
- Giefer, Willy**
Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klari-
nette [B], Horn [F] und Fagott KM 2198
- Lachenmann, Helmut**
Trio fluido für Klarinette [B],
Viola und Schlagzeug
Spielpartitur BG 648
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Zwei Konzertstücke für Klarinette,
Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier
Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
Fantasie f-moll für eine Orgelwalze
KV 608. Übertragung für Flöte,
2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner
und 2 Fagotte (K.H. Pillney) EB 6496
- Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439 b)
für 2 Klarinetten [B] und Fagott
5 Hefte (Trio di Clarone) KM 2241/45
- Quintett A-dur KV 581 für Klari-
nette [A] und Streichquartett KM 84
- Quintett Es-dur KV 452 für Oboe,
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott
und Klavier KM 874
- Trio Nr. 7 Es-dur KV 498 für Klari-
nette [B] (Violine), Viola und
Klavier („Kegelstatt-Trio“) EB 3737
- Schubert, Franz**
Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129
D 965 für Singstimme (b-h²),
Klarinette [B] und Klavier EB 6479
- Schumann, Robert**
Märchenerzählungen op. 132. Vier
Stücke für Klarinette [B] (Violine),
Viola und Klavier EB 744
- Weber, Carl Maria von**
Quintett B-dur op. 34 für Klarinette
[B] und Streichquartett (G. Haußwald) EB 5830

Klarinette und Klavier

- Baermann, Heinrich Joseph**
Adagio [B] (früher Richard Wagner
zugeschrieben) (E. Schmeißer) EB 4884
- Baur, Jürg**
Ballata Romana [B] EB 6323
Concerto Ticino EB 6825
- Brahms, Johannes**
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B] EB 6915
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B] EB 6917
- Klarinetten-Quintett h-moll op. 115
Ausgabe für Klarinette [A] und
Klavier (P. Weston) 5704055
- Busoni, Ferruccio**
Concertino op. 48 [B] EB 5140
Elegie [B] EB 5188
- Erdmann, Dietrich**
Notturmi BG 919
- Hummel, Joseph Friedrich**
Konzert Nr. 1 Es-dur
(U. Haverkamp) EB 6747
Konzert Nr. 2 f-moll (U. Haverkamp) EB 6751
- Molter, Johann Melchior**
Konzert Nr. 1 A-dur EB 8401
Konzert Nr. 2 D-dur EB 8402
Konzert Nr. 3 G-dur EB 8403
Konzert Nr. 4 D-dur EB 8404
(H. Becker/M. Obst) (alle Konzerte mit
zusätzlicher A-Klarinettenstimme)
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
Konzert A-dur KV 622 [A]
(H. Kling/Trio di Clarone – S. Meyer,
W. Meyer, R. Wehle) EB 8523
- Pokorny, Franz Xaver**
Konzert Es-dur [B] EB 6307
Konzert B-dur [B] EB 6308
- Raphael, Günter**
Sonatine op. 65/3 [B] EB 5972
- Reger, Max**
Romanze G-dur St.-V. S. 375 [B]
(A. Piguet) EB 4761
- Rimskij-Korsakow, Nikolaj**
Hummelflug BES 36
- Schmidt, Christfried**
Musica per i due Boemi für Baß-
klarinetten und Klavier BG 1154
- Schoeck, Othmar**
Sonate op. 41 für Baßklarinetten [B] EB 5515
- Schroeder, Hermann**
Konzert für Klarinette und Orchester
Werk 47, Ausgabe für Klarinette
und Klavier BG 1073
- Spohr, Ludwig**
Konzert Nr. 3 f-moll (C. Rundnagel) EB 4001
Konzert Nr. 4 e-moll (C. Rundnagel) EB 4002
- Steffens, Walter**
Hommage à Béla Bartók op. 5
Präludium und Fuge über ein Motiv
von Béla Bartók [B] EB 6453
- Weber, Carl Maria von**
Concertino Es-dur op. 26 [B]
(G. Haußwald) EB 1585
- Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 [B]
(G. Haußwald/F. Hermann) EB 1540
- Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 [B]
(G. Haußwald/F. Hermann) EB 1541