



No. 238

Wagner

Eine Faust-Ouverture

Fagott I.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. Wagners

Eine Faust-Ouverture.

Fagotto I.

Richard Wagner.

Sehr gehalten.

Basso.

The musical score for Bassoon I consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic of *pp* and includes markings for first and second endings. The second staff is marked with *pp* and includes section markers A and B, with a *cresc.* marking. The third staff features dynamics *f*, *p*, *p poco cresc.*, *cresc.*, *f*, *ff*, and *pp*, with the instruction *Sehr bewegt.* The fourth staff includes *p* and *pp* dynamics. The fifth staff has *p* and *cresc.* markings. The sixth staff includes *f*, *p*, and *ff* dynamics. The seventh staff has *ff*, *p*, *p cresc.*, *p*, *p cresc.*, *p*, *p cresc.*, and *ff* dynamics. The eighth staff is marked *ff*. The ninth staff is marked *ff*. The tenth staff includes *pp*, *mf*, and *p* dynamics.

Fagotto I.

H

p

I

p cresc. - - - *ff* *p* (zart.)

p

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

K

pp *p* *p* *più p*

L a tempo.

p dolce

p *sf* *p*

cresc. - - - *f*

N

mf marcato *cresc.* - - - *f* *f*

più f *f* *più f* *f* *più f*

f *più f* *più f* *ff*

Fagotto I.

1 0
ff fff

ff ff ff ff ff dim. p G.P.

P
p p p p p p p G.P. più p

G.P. pp

Q
pp espress. p

p p

R
p cresc. - - cre - - scen -

S
do - - - - - più cresc. -

più f ff

più f ff

Fagotto I.

T Wild.

The musical score for Fagotto I consists of ten staves of music. The first staff begins with a *ff* dynamic. The second and third staves also feature *ff* dynamics, with the third staff including the instruction *immer ff*. The fourth staff continues with *ff*. The fifth staff is marked *ff*. The sixth staff starts with a *p* dynamic, followed by *cresc.*, *f dim.*, *f*, *f*, and *più f*. The seventh staff begins with *p*, followed by *cre - scen - do*, *più f*, and *ff*. The eighth staff starts with *p*, followed by *cre - scen - do al ff*, *p*, and *cre -*. The ninth staff begins with *scen - do f dim. p*, followed by *p* and *più p*. The tenth staff starts with *pp*, followed by *ritenuto.*, *a tempo.*, *cresc.*, *ff*, and *dim.*. The eleventh staff begins with *p*, followed by *Solo.*, *p*, *più p*, *pp*, and *pp*. The twelfth staff starts with *pp*, followed by *poco rall.*, and *pp*.

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf.

Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	St.	H.
621/22	23	23
Abert, Frühlings-Symphonie		
Bach, Joh. Seb., Ouvertüre, Suiten und Instrumentalkonzerte. S. am Schluss Joh. Seb. Bach's Werke für Orchester.		
1	16	16
2/3	23	23
4	18	17
5/6	18	17
18/19	20	19
7/8	19	18
9	17	16
10	23	22
11	21	20
20	21	20
21	37	36
12/13	18	17
14/15	18	17
16/17	28	27
22/23	27	27
64/50	25	25
117/18	14	13
113/14	22	22
1101	22	22
382/83	21	20
24/25	21	20
26/27	21	20
28/29	24	23
30/31	23	23
32/33	19	19
34/35	25	25
1106	37	36
36	36	36
607/8	23	23
518/19	25	25
37	25	25
625	25	25
38/39	27	27
605/6	25	25
129/30	8	8
40	18	17
41	18	17
42	18	17
43	18	17
44	15	15
45	16	15
46	16	15
47	15	14
48	15	14
49	15	14
50	15	14
51	20	20
52	16	15
53	15	14
150	12	12
609	15	15
610	15	15
620	10	9
611	11	10
613	12	12
614	12	12
615	12	12
616	12	12
617	14	14
618	12	12
619	12	12
1102	11	11
1103	12	12
1104	12	12
1105	10	9
1107	10	10
1108/9	14	14
626/27	27	27
54/55	21	20
1123/24	21	20
149	24	24
601/2	18	18
148	24	24
56/57	23	23
58	30	30
59	33	33
60	29	29
61	28	28
62/63	26	26
64	32	32
65	26	26
66/67	31	31
68	30	30
69/70	25	25
71/72	25	25
73	24	24
628/29	26	26
1121/22	34	34
386/87	26	26
74/75	16	16
76	18	17
77/78	23	22
79/80	10	10
81/82	17	17
105/6	22	21
107/8	16	15
110	17	16
111	8	8
112	12	11
83	9	8
84	11	10
85	11	10
86	11	10
87	11	10
88	13	12
89	15	14
90	9	8
91	11	10
92	9	8
93	11	10
94	17	17
95	18	17
	11	10

Nr.	St.	H.
96	14	13
97	18	17
98	14	13
99	10	9
100	16	15
101	15	14
102	16	15
103	15	14
104	15	14
109	12	11
110	25	25
630/32	18	18
143/44	27	27
111/12	28	28
633/34	21	20
113/14	23	22
635/36	23	22
637/38	23	22
115/16	20	19
117/18	20	20
623/24	25	25
639/41	30	30
612	24	24
119/20	21	21
121/22	17	17
123/24	18	18
125/26	18	17
127/28	20	19
129/30	12	11
131/32	18	17
133	21	21
642/43	21	21
134/35	28	28
142	24	24
136/37	21	21
138/39	21	21
140/41	23	23
603/4	23	23
1115	25	25
644/45	25	25
646/47	20	19
145	25	25
146	25	25
147	29	29
125/26	18	18
1119/20	18	18
1127/28	26	26
39	39	39

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
151	25	25
152	31	31
153	30	29
1052	28	28
154	22	21
155	25	25
156	18	17
157	18	17
158	23	22
159	23	22
160	22	21
161	21	20
162	20	19
163	21	20
164	23	22
165	20	20
1065	25	24
1066	27	26
1067	20	20
167	19	18
1058	18	17
168	26	25
169	23	22
170	29	28
171	23	22
172	18	17
173	18	17
174	18	17
175	19	18
176	18	17
177	19	18
178	19	18
179	20	19
180	21	20
181	25	25
182	33	33
183	23	23
184	23	23
185	25	25
1053	23	23
1054	24	23
1055	21	20
1056	15	15
1057	15	15
1058	18	18
1059	18	18
1060	15	14
1061	17	16
1062	17	16
1063	17	16
1064	17	16
1065	17	16
1066	17	16
1067	17	16
1068	17	16
1069	17	16
1070	17	16
1071	17	16
1072	17	16
1073	17	16
1074	17	16
1075	17	16
1076	17	16
1077	17	16
1078	17	16
1079	17	16
1080	17	16
1081	17	16
1082	17	16
1083	17	16
1084	17	16
1085	17	16
1086	17	16
1087	17	16
1088	17	16
1089	17	16
1090	17	16
1091	17	16
1092	17	16
1093	17	16
1094	17	16
1095	17	16
1096	17	16
1097	17	16
1098	17	16
1099	17	16

Nr.	St.	H.
200	28	28
201	18	17
202	18	17
203	20	19
204	18	17
205	18	17
206	18	17
207	18	17
208	18	17
209	21	20
210	25	25
211	24	23
212	18	17
213	22	21
214	18	17
215	24	24
216	24	23
217	25	25
245	23	23
1061	25	25
218	22	21
1062	22	21
1063	17	16
1064	22	21
1065	27	26
1066	27	26
1067	17	16
1068	21	20
1069	20	19
1070	18	16
1071	20	19
1072	18	16
1073	20	19
1074	26	26
1075	30	30
227	21	21
219	12	12
226	21	21
221	21	21
222	14	14
223	16	16
224	18	18
225	18	18
226	23	23
227	18	18
228	21	21
229	23	23
230	22	22
231	23	23
232	24	24
233	19	19
234	23	23
235	23	23
236	23	23
1054	24	24
237	25	24
1055	22	22
1060	18	18
238	29	29
239	30	29
240	29	29
241	23	23
1051	23	23
242	28	28
243	23	23
244	23	23
1059	20	20

III. Kleinere Orchesterwerke.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
251	18	18
350	19	18
252	20	20
257	16	15
253	14	13
254	22	21
255	17	17
256	13	12
652	18	17
693	26	26
687	26	26
398	27	27
698	28	28
259	21	21
260	21	21
263	23	23
374	24	23
686	10	10
795	26	26
663	6	6
664	26	26
264	19	18
688/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	25
691	24	24
652	24	24
682	24	24
266	20	16
267	24	24
268	26	26
269	25	25
270	10	9
271	23	23

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouverturen.

Nr.	St.	H.
592	25	25
1055	23	22
1060	18	18
238	26	26
239	30	29
239a	16	15
240	29	29
247	23	22
1051	23	22
243	28	28
244	23	23
1059	20	20
1458	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
694	18	18
251	19	18
350	19	18
252	20	20
257	16	15
253	14	13
254	22	21
1349	9	9
255	18	17
1358	13	12
256	16	15
1344	27	26
1350	36	34
1351	20	18
1326	29	29
1327	13	13
1328	30	30
652	26	26
693	26	26
687	27	27
398	28	28
698	21	21
259	24	23
260	24	23
263	21	21
1523	18	18
261	23	23
262	21	21
374	10	10
686	27	27
795	6	6
796	15	15
1341	17	17
663	8	8
664	26	26
264	19	18
658/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	17
691	24	16
665	24	24
262	20	16
266	18	18
267	26	26
268	25	25
269	10	9
270	23	23
271	27	27
272	24	24
699/700	27	27
273	23	23
394	26	26
379/80	21	21
1415	25	25
533	31	31
274	31	31
660	27	27
685	28	28
278	19	17
277	20	20
276	19	19
279	22	22
275	19	19
666	20	20
260	26	26
284	15	14
282	15	14
283	15	14
281	18	17

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
285	22	22
286	19	18
696/97	31	30
793	6	6
794	12	12
288	13	13
289	6	6
692	8	8
Musik am preussischen Hofe:		
Nr. 3. Lieblichsalzer der Königin Louise von Preussen		
Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche		
Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche		
Nr. 10. 2 altenglische Short Troops		
Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen		
668	18	18
658	14	14
659	25	25
290	16	16
669	35	35
670	35	35
671	36	36
294	11	11
Reinecke, Balletmusik aus »König Manfred. Op. 93	30	30
291	11	11
292	25	24
293	25	21
399	20	20
678/79	13	12
680/81	13	12
295	13	12
296	10	10
654	21	21
661	23	23
655	31	31
612	21	21
613	21	21
348	6	6
1354	20	20
352	26	26
1360	25	25
297	25	25
298	24	24
675	26	26
651	15	15
673	32	31
656	14	14
1017	29	29
657	14	14
674	18	18
676	16	16
653	28	28
677	27	27
299	30	29
300	30	30
683	27	27
684	19	19
506	18	18
750	28	28

IV. Vereinfachte Besetzung.

Nr.	St.	H.
182a	15	15
265a	18	18
59a	18	18
193a	17	16
654a	16	16
655a	14	14
239a	24	23

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
779	4	4
1090	5	5
345	5	5
1086	5	5
530	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
303/4	5	5
337/38	5	5
305	6	6
306	6	6
307	6	6
335/36	5	5
1369	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
1342	5	5
323/26	5	5

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
321	6	4
1091	3	3
1092	3	3
340	5	5
313	5	5
327/30	5	5
314/15	5	5
331/34	5	5
339	5	5
317	4	4
318	4	4
346	4	4
396/97	4	4

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
Dirigirstimme je M. 1.—		
343	15	15
353	16	16
352	15	15
371	33	33
354	15	15
375	32	27
355	37	36
356	34	33
376	29	23
1534	32	27
373	32	27
357/58	32	32
359	17	17
360	25	25
361	22	21
590	13	13
Musik am preussischen Hofe:		
Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen		
Nr. 12. Grosser Luch, Fanfare a. d. Musik zu »Der Zauber der weissen Rose«		
377	29	25
362/63	7	7
1100	30	30
364	12	12
378	32	32
1531	34	34
1537	29	29
368	12	12
365	32	32
366	34	34
369	36	29
370	33	33
371	40	40
367	36	36
1087	31	30
351	28	28

Joh. Seb. Bachs Werke

für Orchester.

Stimmen-Ausgabe für den praktischen Gebrauch.
Jede Orchesterstimme M. —.30. Violine Solo je M. 1.—
Klavierstimme M. 1.50.

Ouverturen.

- Ouverture (C.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen u. Fagott. (7 Stimmenhefte).
- Ouverture (Hm.) für 2 Violinen, Viola, Bass u. Flöte. (5 Stimmenhefte).
- Ouverture (D.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, 3 Trompeten und Pauken. (10 Stimmenhefte).
- Ouverture (D.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 3 Oboen, Fagott, 3 Trompeten und Pauken. (12 Stimmenhefte).

Konzerte.

- Konzert (F.) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Bass, 3 Oboen, Fagott und 2 Hörnern. (12 Stimmenhefte).
- Konzert (F.) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, konz. Flöte, konz. Trompete. (Original und erleichtert.) (10 Stimmenhefte).
- Konzert (G.) für 3 Violinen, 3 Violoncellen u. Bass. (10 Stimmenhefte).
- Konzert (G.) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Bass u. Flöte. (9 Stimmenhefte).
- Konzert (B.) f. 2 Violinen, 2 Violoncellen u. Bass (6 Stimmenhefte).

Konzerte für 1 Klavier.

- Konzert für Klavier Nr. 1. D moll. (Kl. u. 6 St.-H.).
- Konzert für Klavier Nr. 2. E dur. (Kl. u. 5 St.-H.).

Konzert für Violine.

- Konzert für Violine. Amoll. (Viol. u. 4 St.-H.).