

Nr. 360

Wagner

Einleitung zum III. Akt

aus

„Lohengrin“

Horn IV

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

A. HÄRTEL X.A.

F. Wagner

Einleitung zum 3. Akt aus Lohengrin

Corno IV in F

Richard Wagner

Sehr lebhaft

9 *ff* *ff* *ff* **A**

17 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

26 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **B**

34 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

43 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

52 *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* **C**

65 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

76 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

85 *p* *rit.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **D**

95 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

104 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **E**

113 *p dim.* *piu p* *pp* *p*

Einleitung zum 3. Akt aus Lohengrin

Corno IV

Richard Wagner

(Original Notation)

Sehr lebhaft

in G in E in E (A) in D in G ff in E (C) in D in E in G in E (D) in D in E (E)

9 18 27 38 49 60 75 85 95 104 114

ff *f* *mf* *p* *pp*