



# 2<sup>me</sup> Symphonie.

## Oboe II.

Alexandre Glazounow, Op.16.

### I.

Andante maestoso.

4 4 *f* 1 4 5 6 10 *Al.*

Moderato. 7 *B.* 3 *Allegro.*

*mf* *poco a poco accel.* *sfz* *f*

*cresc.* *sfz* *mf*

4 *C.* 3 8

*p* *f*

*mf* *f*

*E* 3

*Poco meno mosso.* *F* 1. 6 1. 7 8 9 10 *G* *f*

16 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*H* 23 *I* 16 6

*p* 17 18

*K* 1 11

*ff* *f* *f*

Oboe II.

Allegro (come prima).

**L** 4 1. 5 6 7 9 *mf*

1 **M** 19 1. 20 21 # 4 *f* 1

**N** *sfz f*

*sfz f*

*sfz* 11 1. 12 *f* poco a poco più animato *fcresc.*

**P** *ff*

*ff*

*poco più tranquilla* **Q** 18 19 20 21 *mf*

**R** Poco più animato. *ff*

*ff*

**S** 7 8 **T** 1 1. 10 *dim.* Tempo I. ma poco più tranq.

Oboe II.

*Poco più animato.*

11 12 *mf* *mf* *ff* *mf* *ff*

*poco a poco accel.*

U 2 3 6 *mf* *poco a poco cresc.* *f*

*sf ff sost. e pesante*

X *sf ff sost. e pesante*

*f cresc.* *ff poco a poco accel.*

Y *f cresc.* *ff poco a poco accel.*

*Più mosso.*

Z 5 *Più mosso.* *f*

*poco a poco più sost.* *Poco meno mosso.*

15 4 V 9 *poco a poco più sost.* *Poco meno mosso.* *f*

*f*

16 W 10 11 12 *f*

1 *f*

*p* *1. Solo.*

Aa 7 8 9 10 11 12 *p* *1. Solo.*

Oboe II.

**Bb** 1 *mf* *simile* *cresc.*

*f* *cresc.* **Cc** *ff*

*f* *f*

11 **Dd** 1. 14 *Allegro (come prima.)* Solo. *mf*

1 **Ee** 4 1. *pocorit.* *a tempo poco* **Ff** 8 4 8 4

*a poco accel.* *mf* **Gg** *f* *Più mosso.*

*Ancora più mosso.* *ff*

**Hh** *Più sostenuto.* *ff*

*Andante.*  $\frac{4}{4}$

Oboe II (Oboe I).

II.

Andante. Fl. III. 9 Solo. 10 11 *p*

A *p*

B Solo. 2 *p* 1 Cor. ingl. 2 3 4 5

C 8 Cor. ingl. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Solo. 10 11 12 *p* 3

D *mf*

Tempo I. 7 E 2 *rit.*

Più mosso. G 3 3 6 Solo. 6 *f* *p* 4

H poco a poco più rall. Tempo I. I 8 *f* *mf* *cresc.*

K 5 10 *f* *ff* *cresc.*

Più mosso 1 L 1 *f* *ff*

*f* *p* *p*

poco a poco allarg. *f* *p*

Oboe II.

III.

Allegro vivace.

4 1. 18 A 5 1. 5 3

3 3 B 3 8 p *p cresc.*

C f

8 D 6 1. 6 E f f *cresc.*

6 7 2 F p < f p < f f

ff 2. # G sf ff *triumm*

sf *triumm* sf

dim. 5 4 H 32

1 2 2 2 1 mf

Oboe II.

I 9 10 11 12 4 11 p K 16

f

L f

M cresc. sfz 3

I. 4 5 6 5 I. 6 7 10 N 5 I. 6 7 5

6 7 3 4 4 0 3 3 8

p

p cresc. f

8 Q 2 2 6

3 4 3 4 f

R f

cresc. p

Oboe II.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

IV.

FINALE.

Allegro.

Viol. 1



Oboe II.

Moderato. 6 C 5 1 > 3 D<sup>b</sup> 1 2

Più mosso. 6 1 1. 2 3 4 1 pp 2 Moderato. 6

4 F 2 1. 3 4 5 2 f Più mosso. Allegro animato.

1 1. G > 1 2 > f

*ff*

H

Meno mosso. (Moderato.) 2 *sfz* *p*

I *ff* *ff*

*f* *sost. e pes.*

K *mp*

Moderato assai. 8 L Allegro moderato. 1. 3 1. 5

6 7 4

Oboe II.

M 6 Viol. I. 7 8

*mf* *f* *ff*

N

*ff*

0

*ff*

2 Moderato. 5

*rallent.* 1 2

P

*p* *mf* 3 3 3 3 3 3

*poco rit.* *a tempo poco a poco più animato* 3

Oboe II.

*f cresc.*

Tempo I., ma poco pesante.

*ff*

*f cresc.*

*sfz*

*sfz*

*mf*

*sfz*

*f*

*sfz ff*

*f allarg.*

*ff*

*mf*

*f cresc.*

*sfz*