



Breitkopf & Härtel Orchester-Bibliothek

Nr. 4922

Weber

Konzert

für Klarinette und Orchester Nr. 2

Es-dur

op. 74

Violine I



Breitkopf *Urtext*

Violine I

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-dur

Carl Maria von Weber op. 74
nach dem Autograph herausgegeben von Günter Haußwald

Allegro

ff

(A)

Sine.

(B)

p

(C)

ff

(D)

p

Violine I

53 *ff* *pp*

62 *f* *pp* (E)

70 (F)

78

87 (G)

98 *f* *p* (H)

107 *rit.* *a tempo*

114 (I)

120

127 (K) 3

137 *ff*

144 (L)

149 *ff* *pp*

159 (M) *pp* *tr.* *rit.* *a tempo*

167 (N) *pp* *tr.* *rit.* *a tempo*

174 (O) *pp* *tr.* *rit.* *a tempo*

181 (P) *pp* *tr.* *rit.* *a tempo*

188 (P) *f* *ff* *tr.* *rit.* *a tempo*

195 (Q) *f* *ff* *tr.* *rit.* *a tempo*

199 (Q) *f* *ff* *tr.* *rit.* *a tempo*

204 (Q) *p* *tr.* *rit.* *a tempo*

211 (R) *p* *tr.* *rit.* *a tempo*

218 (R) *pizz.* *coll' arco* *p* *tr.* *rit.* *a tempo*

225 (S) *pizz.* *coll' arco* *p* *tr.* *rit.* *a tempo*

233 (T) *f* *ff* *tr.* *rit.* *a tempo*

244 (U) *f* *ff* *tr.* *rit.* *a tempo*

Romanze
Andante

Viola *pp* *f* *pp* *f* *pp*

13 *f* *pp* (A)n

23 *p*

35 *f* (B) *p*

42 *mf* *p* *poco f*

54 (C) *pp* *f*

Recitativo

63 Clar. (agitato) *ff* *Larghetto*

69 Clar. *pp*

Tempo primo

74 (D) Clar. Cad. *ppp*

Alla Polacca

12 *p* (A)

23 *ff*

28

Violine I

32

40 *pp* *f* *p* *f* (B)

51 *p* (C)

61

69 (D)

77 *ff*

85 *pp*

97 *f* (E)

106 1

113 *ff* *pp* (F)

121

130

135 1

143 (G) *p* *cresc.* *f* *ff*

153 (H) *ff*

162 *pp*

171 (I) *p*

182 (K) *cresc.*

194 *ff*

199 *p*

204 (L) *ff*

211 *pp*

220 (M) *ff*

227 *pp* *ff*

237 *ff*

Schul- und Unterrichtswerke

Michael Dartsch

- Der Geigenkasten
Materialien für den Violinunterricht
Heft 1: Streichen, Greifen, Spielen
– die ersten Schritte (mit CD)
Illustrationen von Juliane Gottwald EB 8771
Heft 2: Spiccato – Vibrato – Lagenspiel EB 8772
Heft 3: Stile, Spieltechnik, Interpretation
– ein Gang durch die Jahrhunderte EB 8773

Heinrich Ernst Kayser

- 36 Etüden op. 20 (Gärtner). 3 Hefte EB 5141–43

Joschi Krüger

- Zebras Liederheft. 20 alte und neue
Kinderlieder für Geige mit zweiter Geige
oder leichter Klavierbegleitung
Illustrationen von Rainer E. Rühl EB 8797

Eva-Maria Neumann

- Geigenschule für Kinder im Einzel-
und Gruppenunterricht
Illustrationen von Pia Eisenbarth
Heft 1 DV 30072
Heft 2 DV 30073

Schnupperkurs

- Konzept und Materialien für ein
Instrumentenkarussell von Elena Marx
Basispaket: Klavier (Elena Marx), Geige
(Ma-Lou Bangerter), Gitarre (Silke Mannteufel),
Blockflöte (Dorothea Kammer)
Lehrerhandbuch BV 373
Arbeitsblätter für Schüler EB 8764

Studien zum Spielen Neuer Musik für Violine

- Denissov: Sonate (2. Satz) / N. A. Huber:
Solo für einen Solisten / Jensch: Stück /
Kelemen: „Grand Jeu classique“ (Teilabdruck) /
Lachenmann: Toccata / Lehmann: Arco /
Maderna: Pièce pour Ivry (Teilabdruck) /
Riehm: Don't cry, mummy isn't here anyway /
Sciarrino: Tre notturni brillanti / Zender:
Hölderlin Lesen II / B. A. Zimmermann:
Antiphonen / Sonate
kommentiert und hrsg. von Igor Ozim EB 8356

Richard Wagner

- Orchesterstudien. Band 1 (Künzel) EB 4582

Violine solo/mehrere Violinen

Johann Sebastian Bach

- Drei Sonaten und drei Partiten
BWV 1001–1006 (Davison) EB 6409

Bartolomeo Campagnoli

- Sechs leichte Duos op. 14 EB 1423

Johann Nepomuk David

- Sonate Wk 31/2 (1943) EB 5778
Zweite Sonate Wk 58/1 (1963) EB 6455
Sonate Wk 32/3 für 2 Violinen (1945) EB 5784

Dietrich Erdmann

- Fragment (1985) EB 9020

Adriana Hölszky

- Klangwaben (1993) EB 9099

Nicolaus A. Huber

- Solo für einen Solisten (1980/81) EB 8375

Helmut Lachenmann

- Toccata (1986) EB 9174

Frank Michael

- Auf 8 Saiten op. 89
Zwei kleine Zyklen für 2 Violinen EB 8639

Miklós Rózsa

- Sonate op. 15a (1973) für 2 Violinen EB 6704
Sonate op. 40 EB 8519

Violine(n) und Klavier (Cembalo/Continuo)

Anonymus (J. S. Bach?)

- Sonata A-dur BWV Anh. II 153
(Stinson, Schulenberg) EB 8553

Johann Christoph Friedrich Bach

- Sonate F-dur für Flöte (Violine) und
Cembalo (Klavier) (Hinnenthal) EB 4175

Johann Sebastian Bach

- Violinkonzerte
Ausgabe für Violine und Tasteninstrument
(Violoncello ad lib.) (Hofmann, Petrenz)
mit Bezeichnungen und aufführungspraktischen
Hinweisen von Sigiswald Kuijken
Konzert a-moll BWV 1041 EB 8693
Konzert E-dur BWV 1042 EB 8694

Die Bogensetzung des Soloparts ist in der Hauptquelle mitunter abenteuerlich. Ob sie überhaupt auf Bach zurückgeht, ist fraglich. Den beiden Neuausgaben sind daher drei Violinstimmen beigefügt: 1. die Textfassung der neuen Partitur, 2. mit Bezeichnungen und Anmerkungen von Sigiswald Kuijken, 3. das Faksimile der Hauptquelle. Der Interpret ist so umfassend informiert und kann seine eigene Entscheidungen treffen.

- Konzert d-moll BWV 1043
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(Hofmann, Petrenz) EB 8695

- Präludium E-dur BWV 1006/1
und Chaconne d-moll BWV 1004/5
Klavierbegleitung von Felix Mendelssohn
Bartholdy (Hartinger) EB 8046
Sonate G-dur BWV 1021 (Blume) EB 5936
Sonate e-moll BWV 1023 (Davison) EB 6415

Jürg Baur

- Moments musicaux (1976) EB 6794

Ludwig van Beethoven

- Konzert D-dur op. 61
(Oistrach, Bernstein) EB 7403
dazu:
– Kadenzen von F. Busoni EB 4779
– Kadenzen von T. Spivakowsky EB 6460

- Konzertsatz C-dur WoO 5
(Fischer, Urakawa) EB 6623
Zwei Romanzen G-dur op. 40 und
F-dur op. 50 (F. David) EB 1172

- Sechs variierte Themen op. 105
2 Hefte EB 5643/44
Zehn variierte Themen op. 107
5 Hefte EB 5645–49

Johannes Brahms

- Konzert D-dur op. 77
(Joachim, Zehetmair) EB 8635
Sonate Nr. 1 G-dur op. 78 EB 6036
Sonate Nr. 2 A-dur op. 100 EB 6037
Sonate Nr. 3 d-moll op. 108 EB 6038
Scherzo c-moll WoO post. 2 (Mahlert) EB 6049

Ferruccio Busoni

- Albumblatt e-moll Busoni-Verz. 272 EB 4943
Konzert D-dur op. 35a
Busoni-Verz. 243 EB 5210
Zweite Sonate e-moll op. 36a
Busoni-Verz. 244 EB 5189
Variationen über ein Minnesängerlied
op. 22 Busoni-Verz. 244
(Draheim) EB 8686

Ernest Chausson

- Poème op. 25 EB 2507

Johann Nepomuk David

- Konzerte
– Nr. 1 Werk 45 EB 6207
– Nr. 2 Werk 50 EB 6300

Antonín Dvořák

- Sonatine G-dur op. 100 EB 4272

Friedrich Eck

- Konzert G-dur op. 1
(Hofmann, Gerdes) DV 32016

Edward Elgar

- La Capricieuse op. 17 EB 3706
Sospiri op. 70 EB 3990

Dietrich Erdmann

- Tre Pastelli (1970) BG 905

Gabriel Fauré

- Sonate A-dur op. 13 EB 2569

César Franck

- Sonate A-dur (Busch) EB 5234

Niels Wilhelm Gade

- Sonate Nr. 2 d-moll op. 21
(Hoy-Draheim) EB 8457
Volkstänze op. 62 (Hoy-Draheim) EB 8076

Tommaso Giordani

- Sechs Sonaten op. 4a für Violine (Flöte)
und Cembalo (Klavier) (Lutz)
2 Hefte EB 8327/28

Christoph Willibald Ritter von Gluck

- Ballettszene und „Reigen seliger
Geister“ aus „Orpheus und Euridike“
(Haverkamp, Klengel) EB 6719

Johann Gottlieb Goldberg

- Trionsonate B-dur
für 2 Violinen und Continuo (Dürr) KM 2263

Georg Friedrich Händel

- Sechs Sonaten op. 1 Nr. 3, 10, 12–15
(Bus, Haverkamp)
2 Hefte EB 6691/92
Trionsonate g-moll
für 2 Violinen und Continuo (Flesch) DV 8324

Johann Adolf Hasse

- Sechs Sonaten op. 5
für Flöte (Violine) und Continuo
(Braun, Petrenz)
2 Hefte EB 8408/09

Joseph Haydn

- Konzert C-dur Hob VIIa:1
(Bernstein, Zehetmair) EB 8634
Konzert G-dur Hob VIIa:4
(Bernstein, Zehetmair) EB 8606

Bei den Vorbereitungen der Neuausgaben ging der Verlag davon aus, daß eine Ergänzung durch umfangreiche, technisch schwierige Kadenzen dem klaren Aufbau der Konzerte widersprechen würde. Thomas Zehetmair hat die anspruchsvolle Aufgabe übernommen, mit der nötigen Behutsamkeit stilkundige Lösungsvorschläge für die beiden Kadenzen auszuarbeiten.

(aus dem Vorwort)

- Konzert B-dur Hob VIIa:2
(Gärtner, Schuster) EB 2893

Joseph Joachim

- Drei Stücke op. 2 (Mahlert) EB 8617

Marek Kopelent

- Musique piquante BG 931

Joseph Martin Kraus

- Konzert C-dur
(Lebermann, Haverkamp) EB 6287

Rainer Kunad

- Duomix für Violine und Cembalo
(1973) DV 8127

Edouard Lalo

- Symphonie espagnole op. 21
(Lalo, Riedel) EB 8637

Violine(n) und Klavier (Fortsetzung)

- Gustav Mahler**
Adagietto aus der 5. Symphonie (Wittlinger) EB 6763
- Francesco Mancini**
Vier Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Continuo (Nitz). 2 Hefte EB 8389/90
- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Konzert e-moll op. 64 (Oistrach) EB 7406
Konzert d-moll (1822), 1. und 2. Fassung (Unger) EB 8707
Konzert d-moll (1823) für Violine, Klavier und Streichorchester Ausgabe für Solostimmen und Klavier (Bernstein) DV 6406
Sonate F-dur (Unger, Scherzer) DV 8105
- Leopold Mozart**
Zwölf kleine Stücke aus dem Notenbuch für Wolfgang Amadeus (Todt) EB 5697
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Adagio E-dur KV 261 (Hermann) EB 2868
Concertone C-dur KV 190 (186E) Bearbeitung für 2 Violinen und Klavier (Hermann) EB 3739
Drei Deutsche Tänze KV 605 (Rehfeld) EB 2633
Konzerte
– Nr. 1 B-dur KV 207 (Graf Waldersee) EB 2431
– Nr. 2 D-dur KV 211 (Graf Waldersee) EB 2432
– Nr. 3 G-dur KV 216 (Eisen, Breig) mit Kadenz und Eingängen von Andrew Manze EB 8737
– Nr. 4 D-dur KV 218 (Eisen, Breig) mit Kadenz und Eingängen von Andrew Manze EB 8738
– Nr. 5 A-dur KV 219 (Eisen, Breig) mit Kadenz und Eingängen von Andrew Manze EB 8739
– Nr. 7 D-dur KV 271i (Sitt, Taubmann) EB 2403
dazu: Kadenz von G. Enescu EB 6977
- Die Klavierauszüge der Neuausgaben zu den Konzerten KV 216, KV 218 und KV 219 basieren ebenso wie die Partituren auf den überlieferten authentischen Quellen. Sie entstanden in der Überzeugung, dass Mozarts Autographe nicht nur die „Substanz“ seiner Werke, sondern ebenso konkrete Aufführungen widerspiegeln. Wie seine Autographe und Aufführungskopien zeigen, revidierte Mozart meist ein Werk, sobald er es nochmals spielte.*

(aus dem Vorwort)
- Sechs romantische Sonaten KV 55–60 (Gärtner) EB 4476
Rondo C-dur KV 373 (Hermann) EB 3311
- Henry Purcell**
Sonate g-moll (Schroeder) KM 2102
- Günter Raphael**
Konzert Nr. 2 op. 87 BG 653
Sonate G-dur op. 12/2 EB 5322
- Max Reger**
Blätter und Blüten (Lindner) EB 5495
Romanze G-dur EB 3420
- Wolfgang Rihm**
Hekton (1972) EB 8006
- Nikolaj Rimskij-Korsakow**
Hummelflug (Hartmann) EB 8539

- Miklós Rózsa**
Concerto op. 24 (1953) EB 6237
Duo op. 7 (1931) EB 5570
Variationen über ein ungarisches Bauernlied op. 4 (1929) EB 5477
- Franz Schubert**
Concerto D-dur D 345 (Hermann) EB 2146
Rondo A-dur D 438 (Bernstein) EB 7443
Drei Sonaten (Sonatinen op. 137) D 384, 385, 408 (Klengel) EB 1401
- Clara Schumann**
Drei Romanzen op. 22 (Draheim) EB 8645
- Robert Schumann**
Adagio und Allegro As-dur op. 70 (Draheim) EB 8793
Konzert a-moll op. 129 für Violoncello und Orchester, für Violine übertragen vom Komponisten (Draheim) EB 8329
Märchenbilder op. 113 (Draheim) EB 8420
Phantasie C-dur op. 131 (Draheim) EB 8754
Drei Romanzen op. 94 (Draheim) EB 8632
Sonate Nr. 1 a-moll op. 105 (Draheim) EB 8035
Fünf Stücke im Volkston op. 102 (Draheim) EB 8473
- Jean Sibelius**
Serenaden op. 69 (Gärtner)
Nr. 1 D-dur / Nr. 2 g-moll. 2 Hefte EB 3936/37
Vier Stücke op. 115
– Nr. 1 Auf der Heide EB 5481
– Nr. 2 Ballade EB 5482
– Nr. 3 Humoreske EB 5483
– Nr. 4 Die Glocken (Capricietto) EB 5484
Drei Stücke op. 116
– Nr. 1 Scène de Danse EB 5485
– Nr. 2 Danse caractéristique EB 5486
– Nr. 3 Rondeau romantique EB 5487
Valse triste (Hermann) EB 2283
- Carl Stamitz**
Konzert B-dur (Hellmann) EB 6648
- Giuseppe Tartini**
Konzert g-moll (Rostal) BG 1168
- Georg Philipp Telemann**
Sonate c-moll (Hinnenthal) EB 4176
- Mikis Theodorakis**
Sonatinen Nr. 1 und 2 DV 8145
- Peter I. Tschaiukowski**
Konzert D-dur op. 35 EB 4026
- Tommaso Antonio Vitali**
Chaconne g-moll (Charlier) EB 5403
- Antonio Vivaldi**
Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (Hillemann) EB 4179
Sonate A-dur op. 2/2 RV 31 (Busch) EB 5518
Vier Sonaten „fatto per il Maestro Pisendel“ RV 2, 29, 25, 6 (Grüb) DV 8101

Violine und Orgel

- Theo Brandmüller**
Enigma I (1989) EB 9052
- Johann Nepomuk David**
Sonate Wk 75 (1975) EB 6749
- Edison Denissow**
Sonate (1982) DV 8177
- Günter Raphael**
Sonate e-moll op. 36 EB 5555
- Max Reger**
Der geigende Eremit aus der „Böcklin-Suite“ op. 128 (Ludwig) EB 8725
Romanze G-dur (Hellmann) EB 6998

Violine und Gitarre

- Johann Sebastian Bach**
Sonate G-dur BWV 1021 (Uhlmann) EB 8469
- Arcangelo Corelli**
Sonate E-dur op. 5/11 (Buttmann) EB 8668
- Anton Diabelli**
Drei Stücke (Nagel) EB 6671
- Mauro Giuliani**
Große Serenade op. 82 für Flöte (Violine) und Gitarre (Nagel, Meunier) EB 6672
- Francesco Molino**
2. Nocturne op. 38 (Nagel, Meunier) EB 6758
- Heinrich-Aloys Praeger**
Introduktion, Thema und Variationen op. 21 (Nagel, Meunier) EB 6697
- Giuseppe Sammartini**
Sonate G-dur für 2 Blockflöten (Violinen, Flöten) und Gitarre (Buttmann) KM 2254
- Georg Philipp Telemann**
Sonate f-moll TWV 41:f1 (Buttmann) EB 8542
- Robert de Visée**
Suite d-moll (Uhlmann) EB 8210
Suite G-dur (Uhlmann) EB 8525
- Antonio Vivaldi**
Zwei Sonaten (D-dur op. 2/11 RV 9; a-moll op. 2/12 RV 32) (Buttmann) EB 8664

Violine mit anderen Instrumenten

- Johann Sebastian Bach**
15 Duette nach den zweistimmigen Inventionen BWV 772–786 für Violine und Viola (F. David) EB 3632
Vier Duette aus dem 3. Teil der Clavierübung BWV 802–805 bearbeitet für Violine und Viola (F. David, Davissou) EB 3607
- Ludwig van Beethoven**
Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello) EB 8069
- Joseph Bodin de Boismortier**
Sechs Sonaten op. 51 für Flöte und Violine (Kubitschek). 2 Hefte EB 8366/67
- Adolf Busch**
Hausmusik op. 26 für Klarinette [B] und Violine. 2 Hefte EB 5307/08
- Johann Nepomuk David**
Duo concertante Wk 19 für Violine und Violoncello EB 5696
- Joseph Haydn**
Duo Hob VI:D1 für Violine und Violoncello (Nagel) EB 8338
- Michael Haydn**
Vier Sonaten für Violine und Viola (Altmann). 2 Hefte EB 3601/02
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Zwölf Duos KV 487 (496a) für Violine und Viola EB 3979
- Louis Spohr**
Sonate B-dur für Harfe und Violine DV 8104
- Dimitri Terzakis**
Musica aeolica (1979)
Zwei Stücke für Violine und Viola EB 8369