

Flauto traverso II Magnificat in D-Dur / D major

BWV 243

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

Johann Sebastian Bach

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme(n). / Beginnings and endings of the vocal part(s)

37

41

45

1

49

1

56

60

Ob. I

66

Viol. I

Fl. I

69

72

76

80

87

2. Et exultavit spiritus meus <Soprano II Solo>: *tacet*

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A *Vom Himmel hoch: tacet*. - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert A, *Vom Himmel hoch*, should follow at this point: *tacet*.

3. Quia respexit humilitatem <Soprano I-Solo>: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

Adagio

21

Ob. d'amore

Sopr. I

-tam me di-cent, be-a-tam, be-a - - - tam me di-

4. Omnes generationes

Omnes generationes.

«Th.»

o - - - - [mnes], o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o[- - -]

«Th.»

- [nes, o]-mnes o - - - mnes, o-mnes ge-ne-ra-[ti-o-] - -

«Th.»

- nes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - -

«Th.»

- nes, o-mnes o-mnes ge-ne-ra-ti-o[- - - nes],

«Th.»

«Th.»

o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - nes, o-mnes ge-ne-ra[-ti-

«Th.»

o - - nes], o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - -

Sopr. I

[nes], ge-ne-ra-ti-o - nes, o-mnes, o-mnes

Fl. I

25

ge-ne-ra-ti-o - - - [mnes] ge-ne-ra-ti-o - nes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso-Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Continuo 30 Continuo

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B *Freut euch und jubiliert: tacet*. - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert B, *Freut euch und jubiliert*, should follow at this point: *tacet*.

6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

f (ma dolce)

Alto

- ni-e in pro-ge - ni -

p

f

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Ten.
 Fe-cit po-ten- fe-cit po-
 6 fe-cit po-
 11 fe-cit po-
 17 fe-cit po-ten- - ti - am in brac - chi - o
 21 « Th. Fe - cit - - - po - ten - - - - -
 23 - - - - - ti - am in brac - chi - o su - [o]
 26
 adagio
 men - te cor - dis su - - - i, men - te cor - [dis] su - - - i.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C *Gloria in excelsis Deo: tacet.* - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert C, *Gloria in excelsis Deo*, should follow at this point: *tacet.*

8. Deposuit potentes <Tenore-Solo>: tacet

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles

Viol. I, II
 61 Viol. I, II

9. Esurientes implevit bonis <Alto Solo>

Esurientes implevit bonis et dimisit inanes.

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im -

ple - - vit bo - nis

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis,

e - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - - sit in -

a - - nes, di - mi - sit in - a - nes;

e - su - ri - en - tes im -

22

ple - vit bo-nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

25

- nis, im - ple -

28

- vit

31

bo-nis et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit

34

in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes

37

40

1

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D *Virga Jesse floruit: tacet*. - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert D, *Virga Jesse floruit*, should follow at this point: *tacet*.

10. Suscepit Israel (Soprano I, II ed Alto): *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

45

Basso Sopr. I

Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Basso Alto Sopr. I

Glo - ri - a, glo - - - glo - - - glo - - -

5

Sopr. I

- - ri - a Pa - tri, glo - - - - - ri - a

11

1

Sopr. I

Fi - li - o, [glo] - - - - - ri - a et Spi -

16

1

ri - [tu - i]

24

7

28

1

Ob. I

34

et in sae - cu - la sae - cu -

38