

Horn II

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

sempre cresc.

Andante (♩=80) 16 11 *Poco più* (♩=28) 28 *Attacca subito (con prima)* 11 *VI. I* *sempre cresc.*

in E

76 *Animando un poco cresc. poco a poco* 2 2 2

89 *p* *f* *pp*

100 *Hr. I* 1 2 3 4 5 1 1 *pp* *ff*

110 *f* *ff* 3 3 3

118 *ff* *p* *p* *f* *ff* 4 *Hr. III*

129 *dim. ed allarg. a tempo* *poco rall.* 2 *pp* *ppp* *pp*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)

in Es

7 *a 2* *ff* 3 3 3 1

14 3 3 3 1

Horn II

2

(21)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *f*.

(29)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *f* and *ff*.

(37)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *f*.

(44) *stent. un poco a tempo*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

(52)

Allegro sostenuto (♩ = 88)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *sempre più p*.

(111) *Tutta forza*

sempre animando

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *stacc.*

(117)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

(124) *animando sempre fino alla fine, ma sempre poco a poco*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

(131)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *tronca*.

(140) *Molto meno mosso* (♩ = 72)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *gestopft*.

(154)

Allegro molto sostenuto (♩ = 88)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *Mezzosopr.-Solo*.

(175)

col canto

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *p*, *ff*, and *Mezzosopr.-Solo*.

(202)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *p*, *ff*, and *ff*.

Horn II

223 Mezzosopr.-Solo *morendo* G.P. *in Es* 1 1 7 *col canto* *a tempo* *vi. I Allegro agitato (come prima)*
 mil, mil. *ff*

237 *in Es* *f* *ff* *col canto*

245 22 G.P. *Adagio* (♩=100) 9 1 39 *Sopr.-Solo* *grva* *cum vix ju - stus sit se -*

321 *8va portate* *Adagio maestoso* (♩=72) 1 1 *cu - tus?* *ff* *ppp* *ff* *ppp*

330 *4* *Hr. I* *ff* *ff*

344 1 *Hr. I* *arrimando poco a poco* *sempre arrimando* *ff*

360 *sempre arrimando* *allarg. stent.* *in F* 6 *f*

376 *vi. I 8va* *mf* *in F* 3 *Lo stesso tempo* 1 2 3 4 5 6 7 8 *p*

391 3 4 *Mezzosopr.-Solo* *poco a poco arrimando* *a tempo* 2 3 *ne - me*

411 *col canto* 3 *col canto* 2 *Hr. I* *mf* 2 *arrimando sempre sino alla fine* *mf* *pp*

429 1 12 *Sopr.-Solo* *col canto* *an - te di - em,* *an - te di - - em ra - ti - o - -*

445 *in Es* 9 9 *Poco meno mosso* *Ten.-Solo* *pp* *- di - sti, mi - - hi quo - -*

Horn II

468 *in E_s* 1 8
p *pp*

487 *Hr. I* *amimando* *a tempo* 4/4 *Fg.*

501 *poco accel* *in E* 1 *Andante* (♩=96) *in E* 1 2 13 *rall.* 1 2

526 *B♭-Solo* 1
ff *ff*

532 *pp* 2 2 14

558 *B♭-Solo* 4/4 *Hr. I* *poco rall.* *in E_s* 1
ff

572 *in E_s* *Alllegro come prima* (♩=80) 3 3 3
a2 ff

581 1 3 3 3

591 1 *f*

602 1 10 *morendo* *p*

624 *Largo* (♩=60) *Sopr. Solo* *dolcissimo* *pp* *gva* 17
Hu-ic er - - go par-ce De - - us.

654 *animando un poco* *Hr. I* *p* *come prima*

(663) *f* 15 *Ob. I 8va mf*

(684) *p* 3 *Baß-Solo*

(693) *morendo ed allarg* *ppp* *f* *pp*

em, *do-na e-is re-qui-*

Nr. 3. Offertorio

Andante mosso (♩=66) *4/2* *Fg. I*

in Es

(50) *p* *f*

(84) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩=152) *Ob. I 8va* *mf*

(98) *f*

(112) *animando* *f* *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) *p* *animando un poco* *8* *36*

(163) *Come prima* *4* *Ob. II* *Ob. I* *7 Fl. I*

(181) *f* *ff*

(189) *dim.* *ppp* *2* *Come prima* *25*

Nr. 4. Sanctus

Allegro (♩=138) *Ten. f* *San-ctus,* *ff*

Allegro (♩=112) *Trp. I mf* *mf*

(28) *f* *ff*

(58)

(72) *Hrn. I* *pp* 1 2 3 4 5 6 1 1 2 3 4 5

(93) *Ob. I* *Hrn. I* *p* *f* 1 2 3 4 5 3

(117) *f* *ff*

(129)

Nr. 5. Agnus Dei

Andante (♩=84) *Sopr. Solo* *pp* *e-is do - - na e - - is re-qui-em.* *pp*

(45) *Sopr. Solo* *pp* *- na re-qui-em sem-pi-ter-nam,* *pp*

(63) *Sopr. Solo* *pp* *re-qui-em sem-pi-ter-* *pp*

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩=88) *Poco più animato* *Tempo I* $\frac{4}{4}$ *Baß-Solo*

in F

26 16

re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-

51 11 *Vi.I Solo* *Solo*
pp *pp* *p*

75 1 *Mezzosopr.-Solo*
pp *pi-us*

94 *mezza voce* 1 3
es. Lux per- *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72) *a tempo* *senza misura* 2 *senza misura a tempo senza misura* 1 1 1

in Es

10 *a tempo* *Sopr.-Solo 8va* 14 *Sopr.-Solo 8va* *gva*
Ca-re sæ-cu-lum per f *coe-li mo-ven-di sui et ter-ra f* *fac-tus sum e-*

38 3 *Fl.I allarg. e morendo* *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩=80)
p *ad ff*

52 3 1 3 3 3 1 *f*

67 1 *ff*

84 *stent. un poco a tempo* 1 1 1 12

110 *Sopr. - Solo gva* *Andante* (♩=80) *f* 15 13 25
sae - cu - lum per i - *Moderato* (♩=100) *pp* *Allegro risoluto* (♩=116)
 121 *senza misura* *1 Sopr. - Solo gva* *a tempo* *ff* 5 *Alt gva*
- menda, quan - do *ff* *il - la tre - men -*
 186 *4 Sopr. gva* *4 Bass* *ff* *il - la tre - men -*
 205 *Ten.* *f* *1* *ff* *il - la tre - men -*
 216 *1* *13* *Fig. III* *ff*
 238 *4 Sopr. gva* *1* *f* *il - la tre - men -*
 252 *26 VI. I* *f* *1* *1* *1*
 290 *f* *f* *f* *legato*
 305 *3* *55* *Sehr leise anfangend* *Fig. I* *poco cresc.* *p poco cresc.*
 376 *1* *ancora cresc.* *ppp* *Tutta forza* *ff*
 384
 392 *ff*
 401 *15* *senza misura* *1* *a tempo* *Sopr. - Solo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo*
- men - da, *pp* *3* *ppp* *li - be - ra*