

Nr. 4428

# Mozart

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 17

G-dur  
KV 453

Violine I

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden



# Konzert

## für Klavier und Orchester Nr. 17

Violine I

G-dur

Wolfgang Amadeus Mozart KV 453

Allegro

7

14

22

26

35

42

49

55

64

69

10



Violine I

85 Klav. *p* 3

94 *p* E

102 F

110 Klav. 6 4 G

128 1 2

139 H 1

147 1

153 I

160 3 *p*

169 K *cresc.* *f* *tr.*

177 *p*

186



200 L 3

211

219 5 M Fl. p tr

230 tr fp

239 N p f tr

248

252 tr 0 10

268 Klav. p 4 P

280 3 Q

292 1

299 1

305 R 3

Detailed description: This is a page of a musical score for Violin I, spanning measures 200 to 305. The music is written in a single system with ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and dynamic markings (p, fp, f). Handwritten annotations in blue ink are present throughout, including 'L', 'M', 'N', 'Q', 'R', and '0'. Measure numbers are printed at the beginning of each staff. The page number '3' is in the top right corner.



Violine I

315 *p* *cresc. p* *f* *p* *Klav. S*

322 *f* *p* *Klav. S* *Kadenz Kb.*

329 *p*

337 *f*

343

Andante

*p* *Ob.*

8

14 *f* *p* *A*

21 *f* *p* *1* *3*

33 *Klav.* *B* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

40

46 *C* *3* *Fl. e be* *p*







Violine I

39 Fl. *p*

46 B 6 Fl.

59 C

66

72

79 D 4

93 *pp*

101 E 7 *pp*

117 7 F *ff*

132 7 G *f*

146

151 6 Klav. *p*

163 *attacca*

Detailed description: This is a page of a musical score for Violine I, spanning measures 39 to 163. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue ink include 'V', 'n', and 'v' above notes, and 'pp' and 'ff' below notes. Measure numbers are printed at the beginning of each line. Specific chords and techniques are labeled: 'Fl.' (flute), 'B 6', 'C', 'D 4', 'E 7', 'F', 'G', and '6 Klav.' (sixteenth notes). The piece concludes with the instruction 'attacca'.



Violine I

Presto

171 *pp* 1 1

179 *f*

186

192 H 20 Fl. Klav.

219 *f* I 7

231 7 *f* K 4 1 2 3 *p*

251 4 5 L 7 *fp fp fp fp* 1

270 *f* M *p*

282 7 N 4 *f*

301 4 *p* 0 3 *p*

319 3 *p* *cresc.* *f*

329 *ppizz.* 1

337 *arco* 1 *f*



# Violine

## Eine Auswahl beliebter Ausgaben

### Schul- und Studienwerke

**Kayser, Heinrich Ernst** (1815–1888)  
**36 Etüden op. 20** (H. Gärtner)  
Heft I ..... EB 5141  
Heft II ..... EB 5142  
Heft III ..... EB 5143

**Scharlach, Fritz** (\* 1901)  
**Violinschule.**  
Heft I ..... EB 6678  
Heft II ..... EB 6679  
Heft III ..... EB 6680  
Heft IV ..... EB 6681

**Spielmusik für 2 Violinen**  
(Beiheft zu Heft II der Schule) ..... EB 6787

**Spielmusik für 3 Violinen**  
(2 Violinen und Viola).  
(Beiheft zu Heft II und III der Schule)  
Partitur und Stimmen ..... EB 8068

### Violine solo / Mehrere Violinen

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)  
**Drei Sonaten und drei Partiten**  
**BWV 1001–1006**  
(W. Davissou) ..... EB 6409

**Busoni, Ferruccio** (1866–1924)  
**Drei Kadenz zu L. v. Beethovens**  
**Violinkonzert D-dur op. 61** ..... EB 4779

**Campagnoli, Bartolomeo** (1751–1827)  
**Leichte Duos op. 14** ..... EB 1423

**Enescu, George** (1881–1955)  
**Kadenz zu W. A. Mozarts**  
**Violinkonzert Nr. 7 KV 271a** ..... EB 6977

**Lahusen, Christian** (1886–1975)  
**Kleine Pfeifermusik** zum Blasen,  
Fiedeln und Tanzen  
für 2 Melodie-Instrumente (Flöten,  
Blockflöten, Oboen, Klarinetten,  
Violinen) ..... EB 8365

**Spivakowsky, Tossy** (\* 1907)  
**Drei Kadenz zu L. v. Beethovens**  
**Violinkonzert D-dur op. 61** ..... EB 6460

**Wagner, Richard** (1813–1883)  
**Orchesterstudien**  
Band I (R. Künzel) ..... EB 4582

### Violine(n) und Klavier

(Fortsetzung)

**Bach, Johann Christoph Friedrich**  
(1732–1795)  
**Sonata F-dur** für Flöte (Violine)  
und Cembalo (Klavier)  
(W. Hinenthal) ..... EB 4175

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)  
**Konzert a-moll BWV 1041** für Violine,  
Streichorchester und Basso continuo.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(W. Davissou/P. Klengel) ..... EB 919

**Konzert E-dur BWV 1042** für Violine,  
Streichorchester und Basso continuo.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(W. Davissou/P. Klengel) ..... EB 920

**Konzert d-moll BWV 1043**  
für 2 Violinen, Streichorchester und  
Basso continuo. Ausgabe für  
2 Violinen und Klavier  
(W. Davissou/U. Haverkamp) ..... EB 6333

**Konzert d-moll BWV 1060**  
für 2 Violinen (Oboe und Violine),  
Streichorchester und Basso continuo.  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und  
Violine) und Klavier (M. Schneider) .. EB 5200

**Sinfoniasatz D-dur BWV 1045**  
für Violine und Orchester. Ausgabe für  
Violine und Klavier (A. Saran) ..... EB 921

**Sechs Sonaten BWV 1014–1019**  
(E. Naumann)  
Heft I: BWV 1014–1016 ..... EB 6854

**Sonate G-dur BWV 1021** für Violine  
und Basso continuo (Fr. Blume) .. EB 5936

**Sonate e-moll BWV 1023** für Violine  
und Basso continuo (W. Davissou) .. EB 6415

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)  
**Konzert D-dur op. 61** für Violine und  
Orchester. Ausgabe für Violine und  
Klavier (D. Oistrach/W.H. Bernstein) EB 7403

**Konzertsatz C-dur** für Violine und  
Kammerorchester. Fragment, auf der  
Grundlage der von Willy Hess  
vorgelegten Ausgabe herausgegeben  
und ergänzt von Wilfried Fischer.  
Einrichtung der Solostimme und  
Kadenz von Takaya Urakawa ..... EB 6623

**Zwei Romanzen G-dur op. 40 und**  
**F-dur op. 50** für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(W. Davissou) ..... EB 1172

**Sechs variierte Themen op. 105**  
Heft I: Nr. 1–3 ..... EB 5643  
Heft II: Nr. 4–6 ..... EB 5644

**Beethoven, Ludwig van** (Fortsetzung)  
**Zehn variierte Themen op. 107**  
Heft I: Nr. 1–2 ..... EB 5645  
Heft II: Nr. 3–4 ..... EB 5646  
Heft III: Nr. 5–6 ..... EB 5647  
Heft IV: Nr. 7–8 ..... EB 5648  
Heft V: Nr. 9–10 ..... EB 5649

**Brahms, Johannes** (1833–1897)  
**Konzert D-dur op. 77** für Violine und  
Orchester. Ausgabe für Violine und  
Klavier (A. Busch) ..... EB 6039  
**Sonate Nr. 1 G-dur op. 78** ..... EB 6036  
**Sonate Nr. 2 A-dur op. 100** ..... EB 6037  
**Sonate Nr. 3 d-moll op. 108** ..... EB 6038  
**Sonatasatz (Scherzo) c-moll**  
**op. post. (1853)** ..... EB 6049

**Busoni, Ferruccio** (1866–1924)  
**Albumblatt (1913)** ..... EB 4943  
**Konzert D-dur op. 35a**  
für Violine und Orchester. Ausgabe  
für Violine und Klavier ..... EB 5210  
**Zweite Sonate e-moll op. 36a** ..... EB 5189

**Chausson, Ernest** (1855–1899)  
**Poème op. 25**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier .... EB 2507

**Elgar, Edward** (1857–1934)  
**La Capricieuse op. 17** ..... EB 3706

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)  
**Sonate A-dur op. 13** ..... EB 2569

**Franck, César** (1822–1890)  
**Sonate A-dur** (A. Busch) ..... EB 5234

**Gluck, Christoph Willibald Ritter von**  
(1714–1787)  
**Ballettszene und Andante „Reigen**  
**seliger Geister“** aus „Orpheus und  
Euridike“. Ausgabe für Violine und  
Klavier (U. Haverkamp) ..... EB 6719

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)  
**Sechs Sonaten op. 1 Nr. 3, 10, 12–15**  
für Violine und Basso continuo  
(L. Bus/U. Haverkamp)  
Heft I: op. 1 Nr. 3, 10, 12 ..... EB 6691  
Heft II: op. 1 Nr. 13, 14, 15 ..... EB 6692

**Haydn, Joseph** (1732–1809)  
**Konzerte** für Violine und  
Streichorchester. Ausgaben für  
Violine und Klavier  
**C-dur Hob VIIa:1** (W. Davissou/  
P. Klengel) ..... EB 2891  
**G-dur Hob VIIa:4** (W. Davissou/  
X. Scharwenka) ..... EB 2892  
**B-dur Hob VIIa:B2** (H. Gärtner/  
L. Schuster) ..... EB 2893

**Kreutzer, Rodolphe** (1766–1831)  
**Konzert Nr. 13 D-dur**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(H. Petri/O. Taubmann) ..... EB 2902