

1^{ro}
OBOE

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 326

NAVARRA

ALBENIZ ARBOS



EGSA

Oboe 1^o

RIEL D'ORCHESTRE N° 11

326

Navarra



NAVARRA

(ŒUVRE POSTHUME)

I. ALBÉNIZ

HAUTBOIS

Transcription pour Orchestre de

E.F. ARBOS

Allegro non troppo

ff

solo

f en dehors

Le son un peu forcé comme les "Gaitas" de Pampelune

A

3

f chantant (avec une expression populaire)

sf

dim.

rinforz

4

mf

espress.

B Solo

3

dim.

P express

mf

3

dim.

Soli

mf

molto espress.

M.E. 2.963

HAUTBOIS

sf *p dolce ma express*

dim. 10 *p* *f*

C D

sfz *p* 1 *p cresc.*

mf *cresc.*

f *f* *f* *f*

F *Piu vivo*

ff *f*

ff *f* *ff* 1

HAUTBOIS

G

f *f* *p*

mf cresc. *cresc. molto* *f*

H

ff

poco rit *meno mosso* **Andante** *assai Rit.* *ten*

sf *sf* *longaniza* *ff* *sfz* *ten*

I a T^o P^o ma liberamente

ff *mf* *f* *ff* *f* *ff rit*

sf *p subito* *f*

rit *ten* **T^o** *piu Vivo*

ff *f molto cresc.* *poco rit* *ten* *ff* *f* *ff rit* *at.*

at. *mf* *f rit*

T^o 1^o

a temp *cresc* *rit*

K *poco rit* *T^o piu Vivo*

a temp *f* *ff*

L *solo tranquillo*

rall *dim* *f a temp* *ff sfz* *p express*

T^o 1^o

sf *p*

HAUTBOIS

P léger

M

f

1

ff

mf cresc.

poco rit

ff

a 3

N

a 1

sosten a tempo

dim. e poco a poco Rall. Fine al Tempo 1°

cantando

mf

Più rall

HAUTOIS

T^o 1^o

mf cantando *cresc.* *f* *dim.*

mf espress. 4

S Solo

dim. *p express* *f*

dim.

Soli

molto espress. *mf* **P** *mf*

HAUTBOIS

Handwritten dynamics: *mf*, *cresc*

First ending bracket: **1**

Dynamics: *ff*, *f*, *mf*, *espress*

Markings: **Rit.**, **1**, *dim.*, *Poco rit*, *PPP*, *poco*

Markings: **Solo**, *p*, *espress.*, *mf*, **1**

Second ending bracket: **2**

Dynamics: *f*, *sfz*, *ff*, *ff*

Annotation: *Trompeta*