

TIMBALES

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -156

← CATALONIA →



ALBENIZ

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

CATALONIA

-156

SUITE POPULAIRE



I. ALBENIZ

Nº 1

B₁^b-B₂^b-E₃^b

TIMBALES

Allegretto

Cors soli

4 **1** 6 **2** 6 **3** Basses

4 TIMB. *p* *poco f* **5** *E₇*

6 3 Basses **7** TIMB. *ff* **8** 4 *E_b*

9 *ff* **10** Fl. *ff* Tromp.

11 TIMB. *ff* **12** *B*

13 6 *ff* **14**

15 3 *ff* **16** **17** 3 *B_b-F*

18 TIMB. *ff* **19** *vons* *ff* **20** *ff* **21** 8

22 8 **23** Fl. *ff* **24** 8 TIMB. *p* *A-D-E*

TIMBALES

8

25 Von TIMB. 3 26 5

27 5 Fl. TIMB. 28 F#-B 1

29 2 3 4 5 6

30 3 31 3 32 2

33 2 34 7 35 7 36 2 Tromb.

37 7 38 12 39 3

40 Bons TIMB. G-B-D cresc.

41 4 42 11 43

44 TIMB. 2 45 3

46 1 47 6 48 8 49 4 Fl. Cl.

50 TIMB. 51

pp pp

A-D-E

A → G#

a3 al

TIMBALES

52

53 *Ab*

54 *A7*

55

56

57 TIMB.

58 *aj*

59 *G-C-Eb*

60 Bois

61

62

63

64 TIMB.

65 TIMB.

66

67 Tromp.

68 TIMB.

69

70

TIMB.

C → Bb