

2^d CONCERTO.



1

I

P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 44.

Viola.

Allegro brillante e molto vivace.

L'istesso tempo.

Tempo giusto.

Viola.

7 *pp* *P poco cresc.*

8 *pp*

9 *mf* *sempre cresc. e accel.* *f* *cresc.*

10 *ff* *uniss.* *ff* *pizz.* *ff*

Tempo I.

11 *arco* *ff*

12 *f* *mf* *f* *mf* *mf* *dim.*

13 *pp* *p* *Viol. II.*

Tempo giusto.

14 *ff* *ff*

32 *ff*

Viola.

15 *p* *poco cresc.*

16 *f* *mf* *ff*

17 *dim.* *mf* *p*

p *pp* *Cadenza* *(Piano Solo)*

Tempo I. *ff*

18 *ff*

19 *Listesso tempo.* *ff* *p* *pp*

22

VIOLA

20 *pp* *pp dolce* *cresc.*

21 *f* *pp*

22 *cresc.* *f* *sempre cresc. e accel.*

23 *Piu mosso.* *f* *pizz.* *a4 ff*

24 *Tempo giusto.* *arco* *ff* *a2*

25 *Piu mosso. an.* *cresc.* *f* *a2*

II.

Viola.

Andante non troppo.

24

Musical score for Viola, measures 24-27. The score consists of ten staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *sf*, *p*, *pp*, *poco cresc.*, *mf*, *f*, *ff*, and *pp*, along with performance instructions like *pizz.*, *arco*, *Cadenza Piano*, and *attacca*. Measure numbers 24, 26, and 27 are clearly marked.

III.

VIOLA

Allegro con fuoco.

ff 1 pizz. mf f mf f 1

mf f mf f mf 4 28

mf 4 2

arco 2 1 f f

pizz. 29 arco 3 1 pizz. f ff ff mf f

mf 1

mf ff sf pp 1 30 arco 1 2 3 4 5

6 7 8 1 2

3 4 5 6

15 Cello 31 16 1 15

Viola.

Viol. I

32 1 2 3 4 5 6

16 *mf* *f*

33 1 2 3 4 5 6 7 8 9

fp

10 11 12 13

cresc. *p* *p* *p cresc.*

34 2 2 2 2

mf *ff* *ff* *ff*

35

ff

mf *ff* *p*

36 28

f *ff* *ff*

37 1

pizz. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

38 1

mf *f* *mf*

39 4 2

mf *f* *arco* *f*

40 1 2 3

f *ff* *pizz.* *arco*

Viola.

1 pizz. *ff* *mf* *f* *mf* *f*

arco *f* *f*

41 *P*

2 1

42 *sf* *pp* 2 3

4 5 6 1 2 3

4 5 6

mf

43 *cresc.* *f* 1

15

16 44 1 2 3 4 5 6 12

Viol. I. *mf* *f*

Viola.

45 Bassl. *f* *sf*

f *ff*

46 *ff* *ff* *mf* *ff* *p*

L'istesso tempo.

47 27 48 8 *f* *ff* *fff*

Poco più mosso.

pizz. *p* *f* arco *p*

49 *p* *cresc.* arco *p*

f *ff*

ff

50 *ff* *ff* *sempre ff*

ff

ff