

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

1

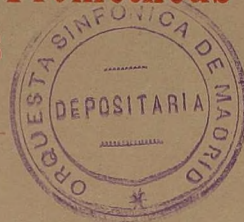
-123

No. 155

Beethoven

**Ouvertüre zum Ballett
„Die Geschöpfe des Prometheus“**

Op. 43



Violoncell und Baß

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. H. H. OERTEL X. A.

F. W. W. W. W. W.

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|--|---|
| 151. Abert Ouvertüre zu »Astorga«. | 1143. Berlioz , Ouvertüre zu »Die Trojaner in Karthago«. |
| 1615. Adam , Ouvertüre zu »Der König von Yvetot«. | 1138. — Ouvertüre zu »Rob Roy«. (Bisher unveröffentl.) |
| 250. d'Albert , Vorspiel zu »Der Rubin«. | 1742. Boccherini , Op. 43. Ouvertüre in D dur. Neu herausgegeben von Max Grünberg. |
| 152. Auber , Ouvertüre zu »Der Feensee«. | 1064. Boiseldieu , Ouvertüre zu »Der Kalif von Bagdad«. |
| 1345. — Ouvertüre zu »Fra Diavolo«. | 1058. — Ouvertüre zu »Johann von Paris«. |
| 1356. — Ouvertüre zu »Maurer und Schlosser«. | 167. — Ouvertüre zu »Die weiße Dame«. |
| 1355. — Ouvertüre zu »Der schwarze Domino«. | 1583. — Ouvertüre zu »Das Fest des Nachbardorfes«. |
| 591. — Ouvertüre zu »Die Sirene«. | 168. Brüll , Op. 46. Ouvertüre zu »Macbeth«. |
| 153. — Ouvertüre zu »Die Stumme von Portici«. | 1684. Busoni , Op. 38. Lustspiel-Ouvertüre«. |
| 1346. — Ouvertüre zu »Des Teufels Anteil«. | 170. Cherubini , Ouvertüre zu »Die Abenceragen«. |
| 1052. Bargiel , Op. 16. Ouvertüre zu »Prometheus«. | 169. — Ouvertüre zu »Ali Baba«. |
| 154. Bassermann , Ouvertüre, F. | 176. — Ouvertüre zu »Anacreon«. |
| 155. Beethoven , Op. 43. Ouvertüre zu »Prometheus«. | 173. — Ouvertüre zu »Elise«. |
| 156. — Op. 62. Ouvertüre zu »Coriolan«. | 174. — Ouvertüre zu »Faniska«. |
| 157. — Op. 72a. Ouvertüre Leonore Nr. 2, C. | 175. — Ouvertüre zu »Lodoiska«. |
| 158. — Op. 72a. Ouvertüre Leonore Nr. 3, C. | 171. — Ouvertüre zu »Medea«. |
| 159. — Op. 72b. Ouvertüre zu »Fidelio«, E. | 177. — Ouvertüre zu »Der portugiesische Gasthof«. |
| 160. — Op. 84. Ouvertüre zu »Egmont«. | 172. — Ouvertüre zu »Der Wasserträger«. |
| 161. — Op. 113. Ouvertüre zu »Die Ruinen von Athen«. | 246. Donizetti , Ouvertüre zu »Die Regimentstochter«. |
| 162. — Op. 115. Ouvertüre zur Namensfeier. | 1116. Draeseke , Op. 65. Jubelouvertüre. |
| 163. — Op. 117. Vorspiel zu »König Stephan«. | 1062. Enna , Ouvertüre zu »Cleopatra« (für den Konzertgebrauch). |
| 164. — Op. 124. Ouvertüre »Die Weihe des Hauses«. | 1655. — Ouvertüre zu »Heiße Liebe«. |
| 165. — Op. 138. Ouvertüre Leonore Nr. 1, C. | 1309. — Ouvertüre zu »Das Streichholzmädel«. |
| 1065. Bellini , Ouvertüre zu »Norma«. | 178. Freudenberg , Ouvertüre zu »Die Nebenbuhler«. |
| 166. — Ouvertüre zu »Romeo und Julie«. | 181. Gade , Op. 1. Konzert-Ouvertüre »Nachklänge von Ossian«. |
| 1135. Berlioz , Op. 1. Ouvertüre zu »Waverley«. | 179. — Op. 14. Ouvertüre Nr. 3, C. |
| 1136. — Op. 3. Ouvertüre zu »Die Vehmrichter«. | 180. — Op. 37. Konzert-Ouvertüre »Hamlet«. |
| 1137. — Op. 4. Ouvertüre zu »König Lear«. | 1453. Glinka , Ouvertüre zu »Das Leben für den Zar«. |
| 1140. — Op. 9. Ouvertüre zu »Römischer Karneval«. | 1078. Gluck , Ouvertüre zu »Alceste« (mit Schluß von F. Weingartner). |
| 1142. — Op. 21. Ouvertüre zu »Der Korsar«. | 182. — Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis« (mit Schluß von R. Wagner). |
| 1139. — Op. 23. Ouvertüre zu »Benvenuto Cellini«. | |
| 1141. — Op. 25. Ouvertüre zu »Die Flucht nach Ägypten«. | |
| 1144. — Ouvertüre zu »Beatrice und Benedikt«. | |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Ouverture zum Ballet „Die Geschöpfe des Prometheus“

Violoncello e Basso.

L. van Beethoven, Op. 43.

Adagio.
Violonc.

Allegro molto con brio.

unis.

Violonc.

unis. 1 2 3

Basso.

ff

sfz *sfz cresc.* *sf* *pp* *pp* *ff* *pp* *cresc.* *ff* *p* *p* *cresc.* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sfz* *sfz* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *H* *p* *cresc.* *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *ff* *sf* *attaca.* *f* *f* *f* *f* *f*

Nur bei Aufführung der Ouverture allein.

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table listing musical scores under 'II. Ouvertüren' with columns for author (e.g., Schubert, Schumann), title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing musical scores under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for author (e.g., Abert, Albert), title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing musical scores under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for author (e.g., Järnefelt, Kajanus), title, and page numbers.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table listing musical scores under 'V. Streichmusik' with columns for author (e.g., Bach, Beethoven), title, and page numbers.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table listing musical scores under 'VI. Musik für Blasinstrumente' with columns for author (e.g., Beethoven, Brahms), title, and page numbers.