

El Día

DIARIO GRÁFICO DE LA NOCHE

OFICINAS:

CALLE DE CARRETAS, 33

APARTADO 558. TELÉFONO 1.591

MADRID

Sr. D. Benito Peres Saldo

Mi querido y venerable maestro: Con la devoción que me da el ennoblecimiento por su obra, y la timidez que me produce el acercarme a su altura, hasta usted llevo con una pretensión, la de solicitar su permiso para poder adaptar a la escena su novela "Flavia" y el episodio "La campaña del maistrazgo", en las condiciones que usted me indique.

Hasta aquí mi petición. Ahora ¿quien soy yo? Un humilde luchador que no supo ganar el pan de otro modo que emborrucando martillos en la labor obscura, anónima del periódico, y que ahora hace su salida al campo del teatro, teniendo estrechado, en mayo último, un estreno, "Amor paralelo", en el Infante Isabel, y próximo a ser estrenado, dentro

de cuatro cinco días, con la compañía de Fernando Vallejo, el sainete madrileño "La Rosa tiene sus dudas", o "El baile es un talismán", música del maestro Fuentes; una revista, "El Duende del Naranjales", para la misma compañía; una comedia en dos actos para el Infante Isabel, "Manchas azules"; el arrollo de "Flor de Mayo", en dos actos para Utrero, autorizado por Blasco Ibarra... otros dos actos para Simón Plaza, y una zarzuela en dos actos para Orice.

Como ve, querido maestro, trabajó intensamente; por-
que además sorteo la recepción de teatro diariamente
en "El Día", con la satisfacción de haber hecho una inno-
vación en este género de informaciones, y atendiendo a otros
trabajos periodísticos.

De todo mi trabajo, el más honroso para mí será el
de hacer lo que te suplico. Y, desde luego, una vez
terminadas las adaptaciones, se las daré a conocer, y
si no fueren de mi agrado las recomendaré.

¿Obtendré el que un bordadora mano, de luchador
y de maestro, eleve la mía, de humilde discípulo
de luchador?

Confiado, más en su bondad que en mis méritos, es-
pero mis autorizaciones, siendo un devoto admirador

1/2 Blasco de Ibarra 24, moder-
no; 12, sencilla = a la Redacción de "El Día"

9. e. 1. m
César La Fuente