

AIP/1342

EMILIO VALVERDE

PLANO

y

GUÍA DEL VIAJERO

EN

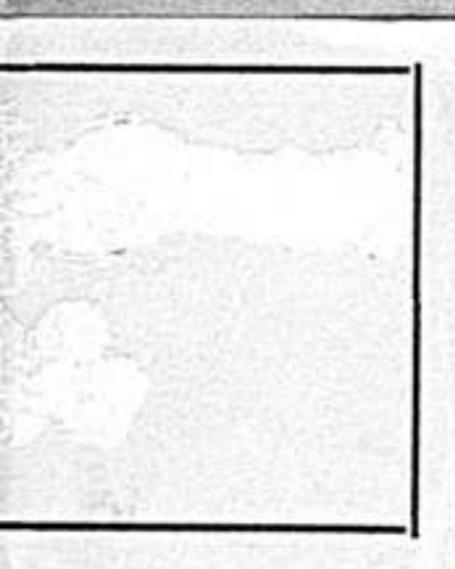
LOGROÑO, NÁJERA Y FRIAS

Precio: 0'50 cént. peseta.

MADRID

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL.  
*Platería de Martínez, 1*

1886





# PLANO DE LOGROÑO.

Escala de 1 por 20,000.



- 1 Puente sobre el Ebro.
- 2 San Francisco.
- 3 Plaza del Coso.
- 4 Estación.
- 5 Las Angustias.
- 6 Cuartel de Balbuena.
- 7 Idem de Carmelitas.
- 8 Instituto.
- 9 Paseo del Espolón.
- 10 Plaza de toros.
- 11 Calle de la Rúa Vieja.
- 12 La Glorieta.
- 13 Pico del Corbo.
- 14 Meseta de Cantabria

- 15 Carretera á Vitoria.
- 16 Idem á Pamplona.
- 17 Idem á Fuenmayor.
- 18 Línea férrea.
- 19 Carretera á Madrid.
- 20 Idem á Soria.
- 21 Idem á Calahorra.
- 22 Plaza Mayor.
- 23 Exconvento de la Merced.
- 24 Seminario.
- 25 Colegiata de la Redonda.
- 26 Parroquia de Palacio.
- 27 Idem de Santiago.
- 28 Puerta de Castilla.

BIBLIOTECA

LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD  
CALLE DE LA UNIVERSIDAD, 10  
46100 BURJASSOT (VALENCIA)

PLANO  
Y  
GUIA DEL VIAJERO

EN

**Logroño, Náiera, y Frías.**

---

---

Es propiedad.

---

EMILIO VALVERDE Y ALVAREZ

PLANO  
Y  
GUÍA DEL VIAJERO  
EN  
LOGROÑO, NÁJERA Y FRIAS

ILUSTRADA CON PLANOS Y GRABADOS

(GUIA PRACTICO VALVERDE)

MADRID

**LIBRERÍAS**

San Martín, Puerta del  
Sol, núm. 6.

Carretas, núm. 39, LIBRO  
DE ORO.

**ALCALA, 102**

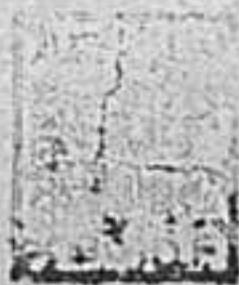
Centro del Atlas geográ-  
fico, guías, planos y mapas  
generales de España y Por-  
tugal.

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

*Platería de Martínez, 1*

1886

R. 865

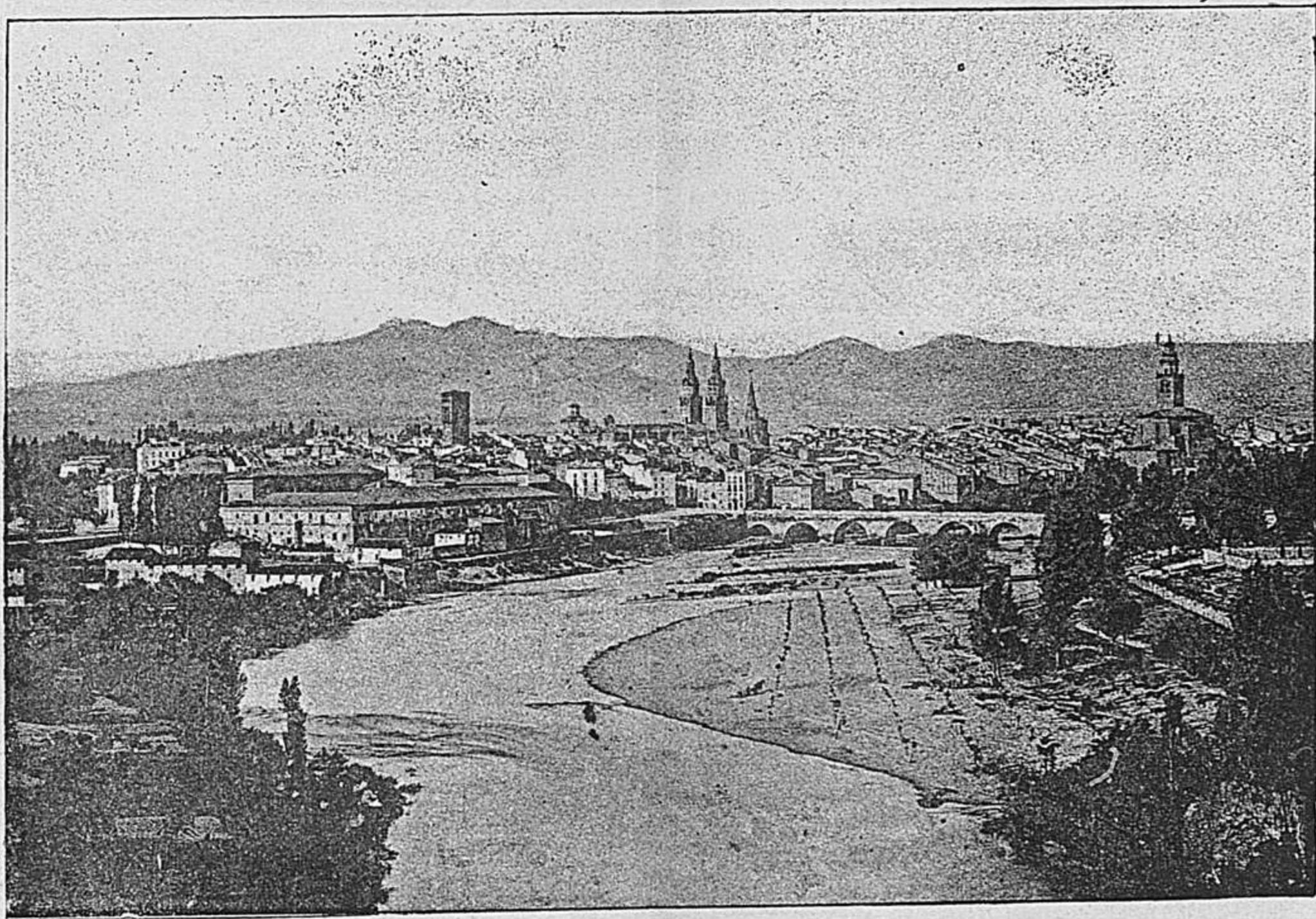


INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA

PLANO





VISTA DE LOGROÑO



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA



## GUÍA DEL VIAJERO EN LOGROÑO

---

**Detalles del viaje.**—Para visitar á Logroño desde Madrid, el viaje más corto se hace por el ferrocarril de Francia, por Burgos hasta Miranda de Ebro, y desde Miranda tomando el que procede de Bilbao y se dirige á Zaragoza.

El billete cuesta desde Madrid hasta Miranda de Ebro, 52'10 pesetas en primera clase, 39'10 en segunda y 23'45 en tercera, y desde Miranda á Logroño, 7'90 en primera, 5'95 en segunda y 3'50 en tercera.

El *express* sale de Madrid á las seis y media de la tarde, y llega á Miranda á las seis y media de la mañana del día siguiente, y el correo sale á las ocho y media de la noche y llega cerca de la una de la tarde, también del siguiente día.

En Miranda de Ebro hay buena fonda en la

estación, y los viajeros del *exprés* disponen de cuarenta minutos para tomar billete y desayunarse, pues sale el tren mixto para Logroño á las siete y diez minutos de la mañana, llegando á esta capital á las nueve y cincuenta. Los viajeros del correo disponen de una hora, pues no sale el tren de la tarde hasta las dos, arribando á Logroño á las cuatro y diez minutos.

El viaje más cómodo es el del correo.

**Llegada á Logroño.**—En Logroño la estación está muy próxima á la población.

Las fondas principales son las de Arza, del Cristo y del Universo.

Los cafés, el de los Leones, en los soportales; el Español, y el Suizo.

Los casinos, los llamados Logroñés, Rioja-no, de la Amistad y del Ateneo.

Hay servicio de diligencias á Navarrete y á Nájera.

## LOGROÑO

**Descripción general.**—*Logroño.*—Ciudad, capital de provincia, cabeza de partido judicial, audiencia de lo criminal, Gobierno militar dependiente de la Capitanía general de Burgos, con 11.475 habitantes y 1.242 viviendas.

Es antiquísima población, conocida entre los romanos con el nombre de *Varia* y en el mismo sitio que hoy ocupa el barrio llamado Varea, pudiéndosele aplicar el título latino *Lucrosus*, del que se deriva el actual de Logroño.

Fué completamente dominada por los sarracenos, contándose entre las diferentes poblaciones que les tomaron los cristianos en el año 755. En el año 926 fué donada por el rey de Pamplona D. García IV á San Millán de la Cogulla (Llorente); en 1054 quedó en poder de D. Sancho, hijo de D. García; en 1073 fué tomada por el Cid Campeador, y en 1076 pasó, con todo el reino de Nájera, á poder de D. Alfonso VI, rey de Castilla, concediéndosele en 1095 los famosos fueros y privilegios, que conservó por mucho tiempo, principiando desde esta época, favorecida por tan francas leyes, á prosperar y engrandecerse. Sufrió después las terribles vicisitudes de la guerra entre nava-

rros y castellanos, que se disputaban su posesión, quedando definitivamente por Castilla en 1373.

En 1521 vióse combatida esta ciudad por un formidable ejército francés, mandado por el general Asperrós, que, después de haberse hecho dueño de todo el reino de Navarra, intentaba dominarla. Sus habitantes, auxiliados con escogidos tercios castellanos, le derrotaron completamente en el llano de Esquiroz, haciendo prisionero á su general. En la guerra de la Independencia permaneció en poder de los franceses hasta 1813, y en la primera carlista entró en ella el cabecilla Iturralde con 1.500 hombres, firmándose también en esta población, el 27 de Abril de 1835, el tratado de Eliot, que concluía con el sanguinario fusilamiento de los prisioneros.

Es patria Logroño de muchos hombres célebres, siendo dignos de especial mención, los cardenales Aguirre y Salazar, los arzobispos Soloaga y Samaniego, los obispos Espinosa, Bustamante y Vergara, el teniente general Salazar, llamado el Cid de la Rioja, el capitán general Seguro, el coronel Ramírez de Arellano, los célebres pintores el Mudo, Andrés García y Mendoza, el teniente general Orive y D. Práxedes Mateo Sagasta.

El duque de la Victoria, D. Baldomero Espartero, eligió esta población, como agradable morada, para pasar los últimos años de su vida, falleciendo á principios de 1879.

Hállase situada esta ciudad á los 42° 9', 20" latitud y 1° 15', longitud oriental del Meridiano de Madrid, á la izquierda de la línea férrea y de la estación, en la margen derecha del Ebro, sobre un plano sumamente inclinado, rodeada de hermosa campiña, cubierta de bonitas huertas y jardines, que borda el río y sus pequeños afluentes,

y á la cabeza del grandioso y antiguo puente que la pone en comunicación con la opuesta orilla y el campo vascongado.

Tiene sus viviendas ordenadas en calles, en su mayoría paralelas á la corriente del río y en dirección NE., NO., que son cortadas á su vez en sentido perpendicular por otras más pequeñas y algo inclinadas. Son notables la entrada desde la estación y las dos extremas de derecha é izquierda; su caserío es antiguo y moderno. La Rua vieja, calle la más próxima al Ebro, es de remota antigüedad; no lo son tanto las llamadas Mayor y de Villanueva, y figuran entre las modernas las de los Portales y el Mercado, que reúnen toda la animación de esta capital, por agruparse en ellas gran parte de sus comercios y los mejores y más concurridos cafés y casinos. Entre sus plazas son notables la de la Redonda, Seminario, Coso, San Blas y San Bartolomé; la de la Redonda tiene magníficos y bonitos edificios de nueva construcción.

*Iglesias y conventos.*—La parroquia, iglesia imperial de *Santa Maria del Palacio*, tiene una torre piramidal que se eleva unos 200 piés sobre el centro del grandioso edificio; sus cláustros, habitados en otro tiempo por los frailes del Santo Sepulcro, lo mismo que la imagen que guarda de Nuestra Señora de la Antigua, cuentan más de 15 siglos de existencia. La obra es antiquísima, atribuyéndose su fundación al emperador Constantino el Grande, por cuyo motivo se la da el sobrenombre de imperial. En este templo estuvo el palacio de los reyes de Castilla.

La iglesia de *Santiago* es también parroquia, obra maestra y de gran valentía, de una sola nave y sin pilares. Fue la primera donde se fundó la orden de Caballeros de Santiago.

La *Colegial de la Redonda*, parroquia principal, tiene regular fachada, con dos torres churriguerescas y buena nave en su interior, levantada en el siglo XVII.

La iglesia de *San Bartolomé* es parroquia suprimida, y la segunda en antigüedad, pues cuenta nueve siglos, poseyendo una buena portada de arquitectura gótico bizantina.

Hay además un oratorio al final de la Rúa vieja, del siglo XVII, y en su término la iglesia de la aldea del Cortijo y la ermita del Humilladero, situada á dos kilómetros de la población, ambas anejas á la parroquia de Santiago, y la de la aldea de Varea, que depende de la Imperial de Santa María del Palacio.

Cuatro exconventos de frailes existen también en Logroño, que se hallan convertidos en el día en cuarteles, hospital y oficinas del Estado. Los conventos de monjas son el de San Agustín, el de Carmelitas descalzas y el de religiosas de la Madre de Dios.

Tiene también otros edificios públicos de mucho mérito y que ordenadamente describiremos.

El *Seminario conciliar*, convento en otro tiempo de Jesuítas, es de mucha capacidad, reuniendo todos los elementos necesarios á su objeto.

El *Instituto provincial de 2.<sup>a</sup> enseñanza* está muy bien montado, con buenas salas para clases, y gabinetes de física y mineralogía, suficientemente provistos para llenar las necesidades de la enseñanza. Su estado actual es brillante.

Las *Escuelas normales de maestros y maestras* están á su vez perfectamente organizadas, con un cuadro de profesores completo.

El *Hospital civil ó de la Misericordia* es de mucha anti-

güedad. Está situado en un extremo de la ciudad, en la plaza del Coso, contando también con capilla, y siendo de patronato del ayuntamiento.

La *Casa de Misericordia* se halla edificada en el opuesto lado, al O., junto al extinguido convento de la Merced.

La *Casa de Expósitos* hállase situada en la calle de Villanueva, ocupando un edificio, legado para este objeto por D. Manuel de Palacios, dean de la Redonda.

La *Casa hospital de Refugio* también está situada frente á la calle de Villanueva, y sirve para dar albergue á los pordioseros, habiendo pertenecido á los religiosos hospitalarios de San Juan de Dios.

La *Casa ayuntamiento* es un edificio de gran solidez, y que ocupa mucha extensión.

Entre sus paseos son notables, el llamado el *Siete*, bien proporcionado y hermoso, el del *Espolón* y las *Delicias*, fuera de la puerta del Carmen, y los bellísimos inmediatos á la estación del ferrocarril.

Tiene también Logroño un buen *teatro*, los *casinos* de la Amistad, plaza de San Isidro, el Logroñés, Mercado, 68, el Riojano, Mercado, 64 y el Comité liberal, Estación, 3.

Sobre el río Ebro, como hemos dicho, hállase colocado un magnífico puente de sillería, con 12 arcos, guarnecidos con torres fortificadas y una cabeza de puente, obra de las mejores que se conocen en su género, que ha sufrido grandes desperfectos por las avenidas del río, y que cuenta cerca de ocho siglos de existencia.

La plaza de toros está situada al E. de la población, á su salida, y á la derecha de la carretera á Calahorra. Fué construída en 1843, y caben en ella 14.000 personas.

El término de Logroño extiéndese por la margen derecha de dicho río, comprendiendo una pequeña parte de

la izquierda; en él se ven grandes plantaciones de moreras, viñedo y olivar, hermosas huertas, las aldeas denominadas el Cortijo y Varea, varias casas y posesiones de recreo, figurando entre ellas la muy notable de los duques de la Victoria, y sobre la margen izquierda del Ebro, dominando á la ciudad, el cerro llamado de Cantabria, cuya eminencia sirvió en otro tiempo de solar para la antigua población, y en la que hoy se ven todavía vestigios de viejas fortificaciones, y el Pico del Corvo, situado á la izquierda, pasando entre ambos la carretera á Pamplona. Amenizan su deliciosa campiña, á más del Ebro, el Iregua, que corre á corta distancia por el O., y algunas acequias de riego.

Varias carreteras, caminos de importancia, y la línea férrea que describimos, enlazan esta capital con las demás de la nación y las poblaciones más importantes de la provincia.

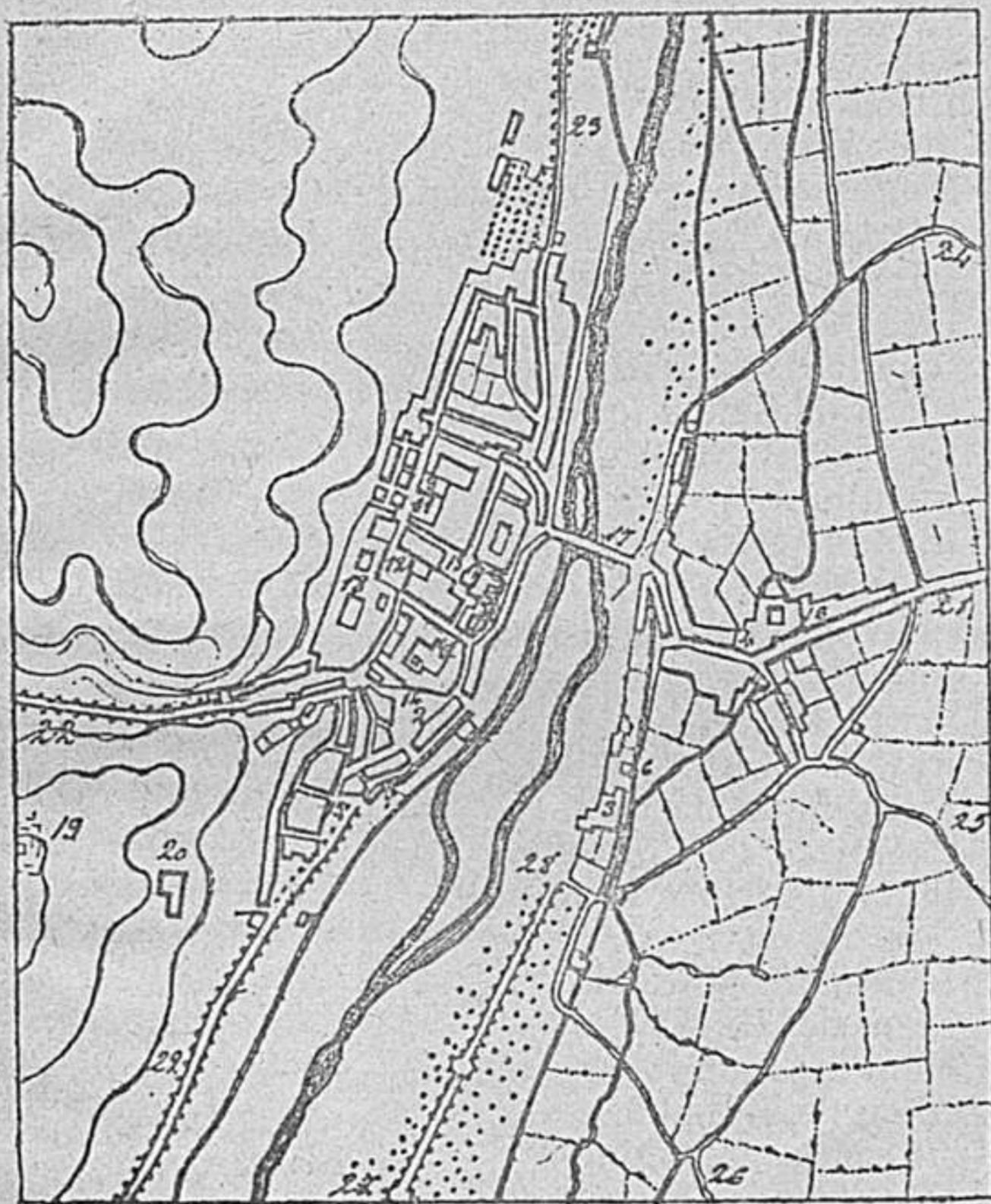
Sus producciones agrícolas son abundantísimas, pero no bastan para el consumo de sus habitantes, sobresaliendo los pimientos llamados de la Rioja. En su *industria* figuran fábricas de aguardiente, cerillas, cervezas, cola, curtidos, chocolate, frutas en conserva, gas, jabón, productos químicos y tejas y ladrillos, molinos harineros y de aceite.

Sus *fondas y hospedajes* más notables son: Fonda del Universo, en el Muro de los Reyes; viuda de Evaristo, Muro del Carmen, 9, y Sotelo, Muro del Carmen, 2.

A ocho kilómetros de Logroño se levanta la aldea de Clavijo con unos 400 habitantes, célebre en la historia por haber sido teatro de la batalla de su nombre, ganada por Ramiro I contra los árabes.

## Plano de Nájera.

Escala de 1 por 12,500.



- 1 Casa municipal.
- 2 Antiguo consistorio.
- 3 San Francisco.
- 4 Hospital del Refugio.
- 5 Idem de Alfonso VII.
- 6 Monumento á San Fernando.
- 7 Parroquia de Santa Cruz.
- 8 Idem de San Miguel.
- 9 Idem de San Jaime.
- 10 Capilla de la Madre de Dios.
- 11 Plaza de San Miguel.
- 12 Idem de Santa María.
- 13 Idem de la Cruz.
- 14 Idem de San Juan.
- 15 Idem del Mercado.
- 16 Convento de Santa Elena.
- 17 Puente.
- 18 Santa María.
- 19 Ruínas de un castillo.
- 20 Idem de un pórtico.
- 21 Carretera de Logroño.
- 22 Idem de Santo Domingo.
- 23 Camino de Haro.
- 24 Idem de Uruñuela.
- 25 Idem de Alesón.
- 26 Idem de Trieto.
- 27 Idem de Mahabe.
- 28 Paseo del Espolón.
- 29 Carretera en construcción.

la izquie  
ras, viñe  
minadas  
recreo, fi  
ques de l  
dominan  
cuya emi  
tigua pol  
de viejas  
izquierda  
Ameniza  
que corre  
de riego.

Varias  
férrea qu  
de la na  
provincia

Sus pr  
no basta  
liendo lo  
*tria* figu  
cola, cur  
producto  
y de aceit

Sus *fo*  
Universo,  
Muro del

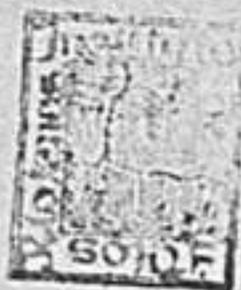
A ocho  
Clavijo  
por habe  
nada por

## GUIA DEL VIAJERO EN NÁJERA

---

**Detalles del viaje.**—Nájera se comunica con las estaciones de San Asensio y Logroño, por servicios especiales de diligencias.

**Llegada á Nájera.**—Hay hospedería en Nájera, cuyas señas se obtienen en la Administración de diligencias.



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA



# NÁJERA



**Descripción general.**—*Nájera*, ciudad, cabeza de partido judicial, dependiente de la Audiencia territorial y Capitanía general de Burgos, con 2.842 habitantes y 609 viviendas.

*Historia.*—Ignórase la época de la fundación de esta antiquísima población, y se cree fuese alguna de las dependencias de la antigua *Tritium Megalum* ó la grande, actualmente Tricio. Cuando la dominación de los árabes aparece ya completamente independiente, atribuyéndose á ellos su actual nombre, que significa *lugar entre peñas*. Teatro de los primeros combates de la Reconquista, fué una de las diferentes poblaciones que pasaron al dominio cristiano en el siglo VIII.

Perteneció en un principio al Estado de Tudela, dependiendo del conde de Rioja Didaco; pasó luégo á poder de D. Sancho García, rey de Navarra, que la tuvo, lo mismo que sus sucesores, en gran estima, titulándose reyes de Pamplona y de Nájera, residiendo en ella frecuentemente y dándola especiales fueros, que sirvieron en gran parte de base para los concedidos á Castilla.

El rey castellano Fernando conservó para sí á Nájera, después de la batalla de Atapuerca, no volviendo desde esta época al dominio de Navarra. Mucho perdió de su anterior condición de corte, convirtiéndose en una simple plaza fuerte fronteriza. Tomada por el rey de Aragón, fué recuperada de nuevo por Alfonso VII que celebró en ella Cortes. Gobernóla á fines del siglo XI á nombre de Castilla D. Diego López de Haro, señor de Vizcaya; en 1217 se hicieron en ella las ceremonias de la coronación del infante D. Fernando, hijo de doña Berenguela; en 1360 fué ganada por D. Enrique, conde de Trastámara, recuperándola el rey D. Pedro después de haber derrotado á los enemigos en sus inmediaciones, volviendo á derrotarlos también á la vista de la ciudad en 1367. Don Juan II, en 1438, confirmó su antiguo título de ciudad, y D. Enrique IV, en 1464, la concedió voto en Cortes. En 1484 fué incorporada al condado de Treviño, por donación de los Reyes Católicos, y en la época moderna nada digno de especial mención ofrecen sus anales históricos.

Es patria de muchos insignes varones, entre los que citaremos como escritores Diego Ortuñez de Calahorra, Francisco de Ariz, Juan Alonso de Butrón, Juan de Salazar, José de Nájera, José Jiménez Samaniego, Luis de Ariz, Pedro González de Salcedo, el excelente poeta Esteban Manuel de Villegas, D. Juan Martínez de Salazar, el Dr. San Pedro y el doctor Salinas; D. Francisco Manrique de Lara, obispo; los benedictinos Fray Juan Jiménez y Fray Diego Salazar; el prior de Roncesvalles, D. Francisco María Rodezno; los teólogos D. Carlos Albriz y D. Sancho Calahorra; los jurisconsultos D. Alvaro y D. Tomás García Cabredo, y los célebres militares D. Sancho Londoño, famoso general en las guerras de Flandes; D. Pedro

Colona, consejero de Felipe II, y el Sargento Mayor Gayangos.

*Geografía y topografía.*—Hállase situada la ciudad de Nájera á la izquierda del río Najerilla, en una extensa llanura llamada Canal de Najerilla, en la falda de altas y escarpadas peñas y sobre grandes promontorios de tierra. Su caserío tiene generalmente dos pisos en el cuerpo principal ó recinto de la población, y es más bajo de altura en el barrio extramuros de San Fernando. Unas 20 calles componen la ciudad, bastante irregulares y mal empedradas, notable entre ellas la Mayor ó del puente, cuyos edificios caen sobre el río y tienen por cimientos un grueso murallón para preservarles de las avenidas. Sus dos plazas son irregulares, llamándose de la Constitución y del Mercado, esta última con soportales; sus muchas plazuelas se denominan Santa Cruz, Santa María, San Miguel y el Carmen.

Tiene como *edificios públicos civiles* la *casa ayuntamiento* en la plaza de la Constitución; la *cárcel*, de gran solidez y situada en la misma plaza, y varias escuelas de primera y segunda enseñanza.

Como establecimientos de *beneficencia* cuenta Nájera tres hospitales.

El de la *Abadía*, fundación de Alfonso VII, está edificado en la calle Mayor ó del Puente, y tiene sobre la portada el busto de dicho emperador.

El de la *Piedad*, refugio de pobres, situado al Oriente, bañado por el Najerilla, y en la calle de Cantarranas, regularmente montado y con muchas rentas.

El de *Peregrinos*, de patronato del ayuntamiento, colocado al Oriente y en la izquierda del puente, de débil construcción y pobre aspecto.

*Parroquias.*—La más antigua es la de San Jaime, que se encuentra en estado ruinoso y que se halla servida por la iglesia de *Santa María*, edificio muy sólido, del siglo XV y de estilo gótico. Consta de tres naves sostenidas por columnas de piedra, con pilastras resaltadas en los pilares, formando arcos de carácter moderno. Sus diez altares son de los siglos XVI y XVII y carecen de mérito artístico. En el presbiterio, y al lado del Evangelio del altar mayor, levántase el magnífico sepulcro de los duques de Nájera, con escudos de armas primorosamente cincelados. En el coro alto hay una preciosa y magnífica sillería de nogal, con variados y vistosos relieves y con figuras talladas en lo alto de los respaldos, de muchísimo mérito, y con órgano moderno, de gran perspectiva y buena ejecución. Detrás del coro bajo, á los piés de la iglesia y en la nave de la Epístola, véanse gran número de magníficos sepulcros de piedra, con grandes medallones y escudos de armas, genios, estatuas y figuras alegóricas, de relevante mérito artístico, pertenecientes todas ellas á reyes y príncipes de Navarra, Castilla y León.

La sacristía es alegre, clara y espaciosa, con media naranja, linterna y frescos de poco valor.

El claustro bajo, llamado de los Caballeros, obra de los siglos XIII y XIV, es cuadrangular, con los lienzos de pared cuajados de imágenes de piedra, primorosamente cinceladas, cerrando los medios puntos labores de filigrana, de exquisito gusto. En el trozo de muro que linda con la iglesia se hallan varios sepulcros notabilísimos, sobresa-liendo el de D. Diego López de Haro. En este claustro se encuentra la capilla real de la Cruz, con una urna sepulcral, muy buena, en el centro, otras dentro del recinto, y otros enterramientos en los arcos, notables todos por ser

de piedra con molduras y adornos, ejecutados á la perfección. Su torre exterior es de ladrillo, con macizos de piedra, reloj y campanas.

La real capilla, parroquia de *Santa Cruz*, estuvo situada en su fundación en la iglesia monasterial de Santa María. Es un sólido edificio, con paredes y torres de piedra, con tres naves, deteriorada sillería de nogal en el coro, y y nueve altares con algunos detalles de mérito.

La dedicada al Arcángel *San Miguel* es muy pobre.

*Conventos.*—El convento de *Santa Elena*, que habitan monjas franciscanas, tiene iglesia de orden toscano, de poco mérito y con cinco altares.

Existen también otro exconvento de franciscanos en el barrio de San Fernando, y el exmonasterio de Benitos, titulado Santa María la Real de Nájera, destinado en el día á juzgados de primera instancia y escuelas, y cuya notable iglesia servía de parroquia.

*Iglesias.*—Además de los conventos y parroquias, hay en Nájera la iglesia de la Madre de Dios, que guarda en un sepulcro las cenizas de su fundador, y la ermita del Cristo del Humilladero, en el cementerio.

*Paseos y término.*—Cuenta esta ciudad entre sus paseos, la alameda de San Francisco, en el barrio de San Fernando, en la margen derecha del río Najerilla, con grandes y corpulentos olmos, y el del Vivero á continuación del anterior y en medio de un bosque de chopos.

Riega su término, como hemos dicho, el río Najerilla, sobre el que hay un puente de piedra de siete arcos. Una hermosa huerta de gran extensión le cruza de Sur á Norte.

*Producciones é industria.*—Sus producciones principales son los cereales, hortalizas, legumbres, frutas, vino y aceite. En su industria figuran fábricas de curtidos á orillas

del indicado río, telares de lienzos ordinarios y molinos harineros.

Finalmente, en Nájera hay una sociedad recreativa, varios círculos de instrucción, y la estación de ferrocarril más próxima es la de San Asensio.



## GUIA DEL VIAJERO EN FRIAS

---

**Ideas generales.**— Debiendo figurar en nuestra Biblioteca de Guías de población, el nombre de todas las ciudades de la Península, por pequeña que sea su importancia, nos vemos en la precisión de dar algunos detalles sobre la de Frias, que no tiene más interés que el histórico.

Alejada de las líneas férreas, es de difícil comunicación, siendo la más viable la carretera que la une á PuenteIarrá y después á Miranda de Ebro.

# FRIAS



**Descripción general.**—*Frias*, ciudad, cabeza de ayuntamiento, dependiente de la Audiencia territorial y Capitanía general de Burgos y del partido judicial de Brieviesca, con 1.315 habitantes y 382 viviendas.

*Historia.*—La fundación de esta ciudad remóntase á la más oscura antigüedad, habiendo tenido siempre jurisdicción sobre las aldeas inmediatas. Ganóse el título de ciudad y el renombre que desde entonces ha conservado, en el siglo XV, cuando, merced á su excelente posición, se dió en ella una gran batalla haciendo una vigorosa defensa bajo las órdenes del duque de Frías. La celebridad de sus poseedores y sus populares hechos, han ido siempre ligados con la historia de esta ciudad. El primer duque fué D. Bernardino Fernández de Velasco, y actualmente lo es D. José Fernández de Velasco, conde de Haro y marqués de Belmonte.

*Geografía y topografía.*—Hállase situada esta ciudad en una eminencia, á la derecha del río Ebro, á unos 600 metros de sus orillas y sobre una escarpada roca de más de 150 de elevación. Su caserío es en su mayor parte tan sólo de planta baja, y está distribuido en calles bastante mal empedradas, estrechas la generalidad, tortuosas y casi todas en cuesta. La plaza es de mucha extensión, bastante regular y espaciosa. Tiene casa ayuntamiento, de antigua construcción, una cárcel en regular estado, un

hospital mal montado, una iglesia parroquial, titulada de San Vicente Martir, de la que dependen los barrios de Quintanascia y Tovera, de sencilla arquitectura y que poco tiene de notable, una ermita en el barrio de Tovera, dedicada á Nuestra Señora de la O. situada bajo una grande roca calcárea, á la entrada de un estrecho paso ó garganta que cruza el río Molinar y el camino que va á Bureba. Al Oeste de la población, y muy cerca de su caserío, se levanta el antiguo exconvento de franciscanos, de sólida construcción, pero que nada tiene de notable en su arquitectura; y en la parte del Este, y como á medio kilómetro, vése el monasterio titulado de Nuestra Señora de Badillo, que también poco tiene de notable.

En su término, bañado por los ríos Ebro, Soto y Molinar, extiéndense por el Norte, Sur y Este los pedregosos montes de Corral de los Bueyes, Val de Vacas, Val de Modoyo, San Vicente, Albilla, Maloyar y Umión, éste último de considerable altura, y todos ellos enlazan con la áspera sierra de Pancorbo, viéndose en su mayor parte cubiertos de robles, encinas, viejas hayas y mucha maleza.

Sobre los indicados ríos hay varios puentes; en el primero, uno de nueve arcos y de piedra, inmediato á la ciudad, con una ruinoso fortificación en el medio, con puertas arqueadas; en el segundo dos, uno de piedra y otro de madera, y en el tercero cuatro de piedra y dos de madera. Las producciones agrícolas son muy importantes, sobresaliendo los granos, la blanqueta y el aceite de linaza; en su industria figuran fábricas de curtidos, molinos harineros y de aceite de linaza, batanes, carderías de lana para blanquetas y telares de lienzos.

Existe en la ciudad el casino llamado de Los Amigos.

# ÍNDICE

---

	Págs.
Guía del viajero en Logroño.....	5
Detalles del viaje.....	5
Llegada á Logroño.....	6
Logroño.—Descripción general.....	7
Iglesias y conventos.....	9
Edificios públicos.....	10
Termino.....	11
Fondas y hospedajes.....	12
Guía del viajero en Nájera.....	13
Detalles del viaje.....	13
Llegada á Nájera.....	13
Nájera.—Descripción general.....	15
Historia.....	15
Geografía y topografía.....	17
Edificios públicos civiles.....	17
Parroquias.....	18
Conventos.....	19
Iglesias.....	19
Paseos y término.....	19
Producciones é industria.....	19
Guía del viajero en Frías.....	21
Frías.—Descripción general.....	22
Geografía y topografía.....	22



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA

# OBRAS DE EMILIO VALVERDE

Centro de venta: Madrid, Alcalá, 102, 2.º

	<i>Pts.</i>
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, en cartóné.....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i> .....	6
<i>Cartilla elemental</i> de idem.....	1'50
<i>Guía comercial é industrial de Madrid</i> .....	3
Idem id. encuadernada en tela.....	3
<i>Plano de Madrid</i> , cartera, edición grande.....	2'50
Idem id., edición económica.....	1
<i>Mapa de la Península Ibérica y posesiones españolas</i> , seis hojas, propio para despacho.....	10
Idem id. en tela y barnizado.....	17
Idem id. en cartera.....	18
Idem id. en tela, barnizado y medias cañas.....	25
Idem id., pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de provincias</i> , en cartera, sueltos á.....	1
Idem id. en hoja.....	0'75
Idem del <i>Africa antigua</i> .....	1
Idem de la Capitanía general de <i>Galicia</i> , hoja...	2'50
Idem de la id. id. de <i>Burgos</i> , id.....	2'50

## BIBLIOTECA MILITAR ECONÓMICA.

**10 tomos á peseta cada uno.**

La forman las obras siguientes:

*Thucidides*.—*Guerras del Peloponeso*, 2 tomos.

*Campañas de Napoleón I*, 3 tomos.

*Duguesclín*.—*Su historia*, 1 tomo.

*Moncada*.—*Expedición al Oriente*, 1 tomo.

*Máximas de Napoleón I*, 1 tomo.

*Táctica de noticias*.—*Lewal*, 2 tomos.

# E. VALVERDE

## Catálogo de sus GUÍAS DEL VIAJERO, ilustradas con planos y grabados.

Pts. Cs.

### GUÍAS DE POBLACIONES (PÚBLICADAS)

<i>Madrid</i> (en rústica).....	2 »
<i>Sitios Reales</i> (idem).....	1 »
<i>Toledo</i> (idem).....	1 »
<i>Guadalajara, Alcalá y Sigüenza</i> (idem).....	» 50
<i>Ciudad-Real y Almagro</i> (idem).....	» 50
<i>Cuenca y Huete</i> (idem).....	» 50
<i>Burgos</i> .....	1 »
<i>Avila</i> .....	» 50
<i>Segovia</i> .....	1 »
<i>Santander y Santoña</i> .....	1 »
<i>Soria, Santo Domingo de la Calzada y Burgo de Osma</i> .....	» 50
<i>Logroño, Nájera y Frias</i> .....	» 50
<i>Calahorra, Alfaro y Arnedo</i> .....	» 50

### GUÍAS REGIONALES PUBLICADAS

<i>Antiguo reino de Toledo</i> (provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara)...	5 »
<i>Antiguo reino de Castilla</i> (provincias de Burgos, Santander, Logroño, Soria, Avila y Segovia)...	4 »

### GUÍAS DE POBLACIÓN EN PRENSA

*León y Astorga.—Valladolid y Medina de Rioseco.—Zamora y Toro.—Palencia.—Salamanca.—Ciudad Rodrigo y Béjar.*

### GUÍAS REGIONALES EN PRENSA

*Guía del antiguo reino de Galicia y Principado de Asturias* (provincias de Coruña, Lugo, Pontevedra, Orense y Oviedo) .....

Hállase de venta este libro en la Administración, Alcalá, 102, y en las principales librerías de Madrid, provincias y extranjero.

Se admiten anuncios para todas las GUÍAS. Dirigirse para precio y condiciones á dicha Administración y nombre del autor.

