DIMANES MANES SIT IS IAM MORTE MISELLIS
PRAEPROPERAS ENIBVS SERO DATVM RAPITIS
HICETENIM PVER EST VMBRIDES ANGVINE CRETVS
INVIDAQVEM TENERVM PARCATENAX RAPVIT
QVOMATRIMVLTOS SCRIBS IT MVLTOSQVOQ PATRI
INGRATIS ANNOS VOTA SATIS MISERA
NAMSOLOS SEPTEM PROLES QVOS DVXERIT ORBES
SEPTVAGINTA FORENT · NIMIS EROS CVPERET
QVIPROVINETIS FVNDIS TERRAQ · MARIQ ·
HOCSOLVMPROLI · HOC PEPERERE SOLVM
IVLIANO FILIO
L · VMBRIVS SATVRNINVS

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O.

Iscrizione, e Frammenti delle Camere sepolcrali della Villa de Cinque.

A *Aghi di Avorio per le acconciature di capo delle Donne.* B *Stili di metallo per iscrivere sopra le Tavolette incerate, e per iscancellare occorrendo quello, che scrittovi era.* C *Spatola od altro consimile stromento, con cui levavansi da Vasi gli unguenti odorosi.* D *Scure di metallo di quelle forse, che ponevansi nell'insegne consolari.* E *Vasi cenerarj di terra cotta.* F *Coperchio de' medesimi.* G *Vasi di vetro per li Balsami, difformati dal fuoco degl' incendj.* H *Bottoni di metallo simili all'uso d'oggidì.* I *Vaso cenerario col suo coperchio, striato, di Alabastro orientale, fiorito, ed agatato di gran preggio, alto palmi due, e mezzo in circa. Ora si conserva presso degl' Illus.mi SS.ri de Cinque possessori della Villa.* K *Parte di una Volta delle Camere, segnate* A. *Ella era di forma angolare, distribuita in varj scompartim.ti ornati di pitture, e stucchi. Il centro della Volta era abbellito di una Cornice circolare* L, *composta, come appare nella Modinatura* M. N *Tubi, e Tegole di cotto massiccie, quali congiungevansi l'uno all'altro per mezzo dell'incastro.* O *Bocca, e Coperchio del Pozzo mentovato nella Pianta* E *della Tavola antecedente.*

Piranesi Architetto dis.ed inc.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012