

postiora sic cāe per p̄prios escus. cuꝫ
autē bonū p̄prie sit motuꝫ appetitus
describit bonū p̄motuꝫ appetitus. sic
solet manifestari uis motiā per motū
et iō dī q̄ p̄hī bene enūciauerit bonū
ēē id qd̄ oīa appetūt. hīc ē istātia de
q̄busdā. qui appetūt malū q̄r non a
petūt malū nisi sub rōe bōi iq̄z. s. sti
mant id esse bonū. et sic intētio eorū
p̄se fert̄ ad bonū s; p̄ acc̄s cadit sup̄
malū. quod at̄ dīc̄ q̄ oīa appetūt. nō
est itelligēduꝫ solū de hntib⁹ cogni
tōem q̄ apphēdūt bonū s; etiā de re
bus carētib⁹ cognitōe que nat̄ali a
petitu tendūt in bonū nō q̄i cogno
scāt bonū s; q̄r ab aliq̄ cognoscēte
mouētur ad bonū. s. ex ordiātōe dī
nī itellēti⁹: ad modū quo sagita tēdit
ad signū ex dīctōne sagitatis. ip̄m
aut̄ tēdere in bonū ē apere bonū
unde et actū dixit apere bonū iq̄z
tēdit in bonū nō aut̄ ē unum bonū
in quod omīa tendunt ut īfra dīcet̄
et iō nō describī hīc aliquod unum
bonū. s; bonū cōit̄ sumptū quia at̄
nichil est bonū nisi inq̄z ē qdā silitu
do & p̄ticipatō sūi boni ip̄m sumū
bonū quodā mōo appetit̄ in quolibz
bono. et sic pōt dīcī q̄ unū bonū ē
q̄ omīa appetūt. Deinde cū dīcīt̄ dīa
uero qdā. Videt̄ aut̄ zc. Oñdit dīaz
fiūz. circa quod q̄siderandum ē q̄ fi
nale bonū ī quod tēdit appetit⁹ unū
cuiusq̄ ē ultima p̄fectō eius. p̄ria at̄
p̄fectō se habz per modū forme sc̄da
aut̄ per modū opatōis & iō oportz
hāc esse dīaz fiūz q̄ qdam fines sint
ip̄e opatōes quidaz uero sint ip̄a
opera. i. opta qdam p̄f̄ opatōes.
Ad cui⁹ euidentia considerandū ē
q̄ duplex ē opatō ut dīcīt̄ in nono
methac̄. una ē q̄ manet in ip̄so ope
rante. sicut uidere uelle & itellige
re & h̄mōi opatō p̄prie dī actō.

Alia aut̄ opatō ē transiēs in exterio
rez mat̄iaz que p̄priedī sc̄io. & hec
est dupl̄x: q̄n̄z ei aliq̄s ext̄iore mat̄i
am assuit solū ad usum. sicut equum
ad equitādū. & citharaz ad cithari
zandū q̄n̄z aut̄ assuit mat̄iā ext̄iore
ut mutet eam in aliq̄ formaz. sicut
cum artifex facit lectū aut domum
p̄ igit̄ et sc̄da harū opatonū nō hnt
aliqd opatū qd̄ sit finis s; utraq̄ earū
ē finis: p̄ tñ nobilior q̄ sc̄da inq̄z ma
net in ip̄o opante. tertia uero opatō
est sicut generatō queda: cui⁹ finis
est res generata. et ideo in opatō
nib⁹ sc̄ci generis ip̄a operata sūt fīns.
Deinde cū dī quorū at̄ sūt fīes z c̄ q̄r
uero. Pōit terciū dīcēs q̄ q̄buscūq̄ o
pata que sūt p̄ter opatōes sūt fīes:
oportz q̄ ī his operata sint meliora
opatōib⁹. sic res generata ē melior
generatōe. nā finis ē potior his que
sunt ad finē. nā ea que sūt in finem
hnt rōnē boni & ordīe in finē. Deī
de cū dīc̄ mltis aut̄ opatōib⁹. S; cū
mlti sūt. Agit̄ d̄ opatōe h̄ituū z actu
uz ad fīns z circa hec q̄tuor fac̄. p̄rio
manifestat q̄ diuersa ordinant̄ ad di
uersos fines. & dīcīt q̄ cū multe sūt
opatōes & artes et doctrine nec̄ est
q̄ earum sint diuersi fines. quia fīns
& ea que sūt ad finē sunt p̄porciōa
bilīa quod qdem manifestat per hoc
q̄ artis m̄dicinalis finis est salūtas nā
uīfactie uero nauigatō. militaris aut̄
uīctoria. yconomice uero. i. dispensa
tie dom⁹ diuicie. quod q̄dez dīc̄ sedz
multorum openiōez. ip̄e aut̄ impbat
in primo politice q̄ dīcīe non sunt
finis yconomice sed īst̄imenta. Sc̄do
ibi q̄cūq̄ aut̄ t̄lm̄ zc. Qnod aut̄ sūt
huiusmōi ponit ordinē h̄ituūz ad in
uicē contigit enī unū h̄itū opatū
q̄z uocat uirtutē sub alio esse. sic ars
que fac̄ frena est sub arte equitandi.