

Secundus

tam nō fam: si placet: s̄ ea lege. i. deditio. vti ne putes tibi fieri iniuriā si ḵtingit te descendere. cū rō mei ludicri. i. ludi iocosi. b̄ poscer. **C** Nota q̄ q̄libz res i sua nāli opatōe delectat. frustra ḡ laborat q̄ naturaz rei auferre conat. cū nā nō assuecat i ūriū. Unū paup̄ henri. Nōne sua licet quis sic vtiſ arte. Qd̄ sibi sors d̄derit vtiſ ois hō. Miles egs. piscator aq̄s & clericus hymnis. Nau ta fretis. pugiles marte. poe temetrl. Rū stic arua pa rat. numerat mercator aua r. virgo legit flores stultus amator amat Semiat i spi nis nature uia retractans **C** Nō q̄ dīc cupiditatē ho minū eē inex pletā. q̄ dicit aris. z. pol. In finita ē hōiū ad pia hōiū: ad

pauloante formidabilem: mox deinde miserandum rogi flam mis traditum missō celitus im bre defensum: Huz te preterit Paulum persi regis a se capti calamitatibus pias impendisse lachrymas: Quid tragediarū clamor aliud deflet: nisi idiscreto ictu fortunam felicia regna vertentē: Nōne adolescētulus ayon eyo eyot. i. duo dolia vi ni altez qdem malū aliud autē bonum in iouis limine iacere didicisti: Quid syberius d̄ bo norum parte sumpsisti: Quid

eū siccabat. qd̄ sōnū cū retulisset filie sue. r̄ndit filia. Tu eris capt⁹ acyro & i cruce suspēsus. vbi iuppiter. i. pluuiate rigabit. & phebus. i. sol te siccabit. qd̄ ad vltimū ḵtigit. exq̄ pōt ppēdi mutabilitas fortune. **C** Notādū q̄ pau lus ɔ̄sul roman⁹ missus fuit pugnare ḵ regez psaz q̄ erat supbissim⁹ hōiū. cū aūt ip̄m deuicisset ɔ̄siderās pspita

tē ppteritam et aduersitatem pntē ei⁹ mot⁹ pietate fleuit sup ip̄z & dimi sit eū. ex q̄ filr ppēdit muta bilitas fortūe **C** Nō q̄ tra gedia ē carmē repbēsiū vi ciaz icipiēsa pspitate: desinēs i aduersitāte. Et dī a tragos grece. qd̄ ē hircus latie. & odoscātus. q̄ cantus h̄carmis bir co remunera bat. Inde di

si a te non tota discessi: Quid si hec ipsa mei mutabilitas iusta tibi causa est sperandi meliora: tamē ne anio ḵtabescas. & intra ɔ̄mune oibus regnum locatus proprio iure viuere desideras.

AMetz scđm libri secundi.

I quantas rapidis fla tibus incitus

Pont⁹ versat arenas: Aut quot stellifer edita noctib⁹ Lelo sydera fulgent: Tantas fundat opes: nec retrahit manum

Pleno copia cornu:

cunt̄ tragende poete: q̄ antiq̄ gesta et facinora scelera tor̄ regū luctuoso carmine pplo spectate. i. respiciētē cō cinebat sicut dīc Isid. li. ethimo. **C** Nota homer⁹ volēs ondere mutabilitē fortune describit i domo iouis iacere duo dolia vini. vnū bonū: aliud malū. & oēs i trātes domū d̄ vtroq̄ oportebat gustare. s̄ qsdā plus de bono qsdā vō plus de malo. Et hec descriptio publice depige bat athenis i tēplo iouis. vbi boeti⁹ studuit ex̄s adolescentes sicut ip̄e testaf i de scholariū disciplina. Per domū aūt iouis homer⁹ significabat mūdū p̄ duo dolia pspitātē & aduersitātē. & oēs q̄ viuūt i mūdo de vtroq̄ gustat̄. qdam plus de pspitātē: qdam plus de aduersitātē.

C Nota dicit fortunā subuertētē felicia regna. dīc gam fred⁹ i poetria. Hoc vnū pscire potes: q̄ nulla ptas; Esse morosa pōt: q̄ res fortuna fecūdas. Impat eē breues. si vis exēpla: p̄ores. Respice fortunas. enarrat illa p̄orū gloria pspitas. mios subuertit athenas. Ilion atrides. magne carthaginis arces Scipio. s̄ multi romani sunt alia fati. Pavla breui breuis ē distātia leti. Ois. & mesti nox ē vicina diei. Hec aliena docēt & te tua fcā docebūt.

Metrum secundum secundi libri.

I quātas rapidis flatib⁹ icit⁹. Istud ē scđm metruz h̄ scđi. qd̄ dī asclepiadiū ab iuentore coriā bicū a pede pdomināte. q̄ sit pes coriāb⁹ p̄ h̄i tū ē. Et ɔ̄stat illud metz ex p̄mo spōdeo & duob⁹ coriābis & pyrricheo vel iābo. q̄le metz ē isti⁹ hymni. Octōz meritis. Scđm metz dī ferregratiū ab iuētore. cōstās ex p̄mo spōdeo. scđo dactilo. tertio spōdeo vel trocheo. In h̄ ḡ metro fortuna ɔ̄qrif de iexpleta cupiditate ho minū: dicēs. Si copia. i. fortuna: quā gētiles deam copie appellabāt. pleno cornu fūdat hoib⁹ tantas opes q̄ntas arenas v̄sat. i. voluit. pōt⁹. i. mare. icit⁹. i. cōmot⁹. rapidis flatib⁹. i. ipetuosis vētis. & si fūdat tātas opes q̄t sydera fulgēt i celoedita. i. orta. stelliferis noctib⁹. & ip̄a copia n̄ retrahit manū auferēdo opes. haud p̄ n̄ iō humanū gen̄cessat flere. i. flēdo pponere miseras qrelas. & q̄uis d̄s pdig⁹. i. diues ml̄ti auri. i. ad modū pdigiml̄tū aux̄ dif-