

# Primus

Eadē veste sciderāt. i. lacerauerāt. man<sup>9</sup> quorūdā hoīuz violētoꝝ supple faciētū violētiā. 7 q̄squis. i. vnusq̄sq̄. abstulerat pticulas a veste q̄s poterat auferre. ¶ Notāduz q̄ p vestes phie intelligūtur ptes essentielles 7 artes liberales. Sicut. n. corpus vestib<sup>9</sup> ornat: sic phia suis ptibus decorat. Per fila aut subtilissima itelligunt pcepta phicalia siue p positiones phicales. sicut enī vnū filū i vestibus ordinat circa aliū: sic vna ppositio iuxta aliā. que ppositiones dicūtur subtilissime: qz p eas homo sbtilia iuestigat. Dicuntur 7 hō pcepta subtilia artificia ptexta rōne ornat<sup>9</sup> verborū 7 sniaz q̄ i eis iueniūtur. 7 sūt ex materia idissolubili: qz lz a q̄busdā male expmāntur: tñ in se ipsis habēt veritatē indissolubile. ¶ Notāduz. p manus phie: p quas suas vestes texuerat: itelliguntur phia qui pcepta phicalia pscrīserūt. 7 dicūtur rōnabiliter manus phie: qz nisi fuisset istructi pceptis phicis: ea ex primere minime valuisset. ¶ Notādū q̄ vestes phie dicūtur fuisse obducte quadā caligine: qz tpe Boety artes ad tātā negligētiā deuenerāt q̄ pauci eas curabant. Sed Boeti<sup>9</sup> eas trāstulit 7 exposuit siue pmetat<sup>9</sup> ē. Uel ideo vestes phie fuerūt fumose: qz ab antiqs obscure fuerit tradita phia. ab Empedocle poetice. a Platone enī gmatice. ab Aristotele sub verbo 7 obscuritate. ¶ Notādū qz due sūt ptes pncipales phie: scz practica 7 theorica. Ideo in veste phie erāt due līe intexte. scz. P. 7. T. P. aut erat in inferiori pte vestis. 7. T. in superiori: p qd̄ inuīt q̄ phia practica est inferior speculatiua ordine dignitatis. Per gradus aut medios q̄ erāt inter ytrasq̄ litteras intelligūtur scie eloquētie que sūt grāmatica. loyca. rethorica. ¶ Notādū q̄ dicit̄ ascēsus fuisse p gradus a practica ad speculatiuā. p hoc inuīt q̄ homo p̄io debet eē sufficiēter istruct<sup>9</sup> i practicis vt post ascēdere valeat p̄tēplatiuis. ¶ Notādū qd̄ sit scidere vestes phie. illi tñ dicūt vestes scindere phie q̄ putāt hñtes ynā sciaz se eē pfectos phos sine alyis. Si at̄ aliq̄ sciāt vnā artē siue alia: dūmodo se cogscāt nō eē pfectos phos: tales nō scidūt vestes phie. vñ illi scidūt vestes phie. q̄ p extortas expōnes trabūt veras ppositōes ad suas falsas opiones. ¶ Et dextra quidē ei<sup>9</sup>. Dic Boeti<sup>9</sup> describit phiaz q̄tū ad isignia 7 ornamēta q̄ manib<sup>9</sup> gestabat dicēs. Et dextra man<sup>9</sup> phie gestabat libellos. sinistra vō gestabat. i. portabat sceptrū. i. v̄gā regalē. ¶ Notādū q̄ ois cura 7 i tētio viri sapiētis versat̄ vñ circa p̄tēplationē sapie q̄ designat̄ p libellos: vñ circa regimē reipublice qd̄ designat̄ p sceptrū. 7 qz p̄tēplatio sapie potior ē q̄ regimē reipubli. iō phia dī i dextra hēre libellos. In sinistra vō sceptrū. ¶ Que vbi poeticas musas. Postq̄ Boeti<sup>9</sup> oñdit quō phia sibi apparuit. Dic oñdit qd̄ circa ip̄z egerit. 7 p̄ oñ

particulas quas q̄sq̄ potuit abstulerāt. Et dextra q̄dez ei<sup>9</sup> libellos: sceptrū vero sinistra gerabat. Que vbi poeticas musas vidit: nō assistētes thoro: fletibusq̄ meis vba dictātes: p̄mota paulisp̄ ac toruis i flāmata luminib<sup>9</sup>. P. Quis inq̄t has scenicas meretriculas ad hñc egrū p̄misit accedere: q̄ dolores ei<sup>9</sup> nō modo nullis fouerēt remedijs: vey dulcib<sup>9</sup> isup alerēt venenis. He sūt enī que infructuosus affectuū spinis vberē fructib<sup>9</sup> rōnis segetē necāt: Doum qz

dit quō musas poeticas fugauit. scōo oñdit quō ip̄e de B obstupuit. tertio quō phia sibi appropiaquās statū eius deplāxit. scōa ibi. At ego. tertia ibi. Tū illa. Dic p̄ q̄ supple phia. vbi p postq̄. vidit poeticas musas assistētes nostro thoro. i. lecto: qz Boeti<sup>9</sup> tāq̄ eger i lecto decubuit. 7 cū vidit musas dictantes vba. i. carmina. meis fletibus ip̄a phia paulisp̄. i. aliquātū lū. p̄mota 7 i flāmata. i. icensa. toruis luminib<sup>9</sup>. i. crudelib<sup>9</sup> vel fribilib<sup>9</sup> oculis. iquit qz p̄misit has meretriculas scenicas. i. ymbrosas. accedere ad hñc egrū q̄ dolores ei<sup>9</sup> nō mō. i. nō tñ. fouerēt. i. sanarēt. null̄ remedijs. i. medicamēt. vey p̄ s. alerēt supple dolores ei<sup>9</sup> dulcib<sup>9</sup> venenis. De sūt enī muse q̄ infructuosus spinis affectuū. i. passionū. necāt. i. suffocāt. vberē. i. fertilē fructū rōnis fructib<sup>9</sup>. i. i fructib<sup>9</sup> suis. 7 mētes hominū assuefaciūt morbo: nō liberāt. Nūc alloq̄t musas dicēs. O muse si v̄e blādicie detraxisset nob̄ quez. i. aliq̄ que vix p̄phanū. i. illitteratū. vti p̄ tāq̄. solitū. i. similez. vulgo ego putarē id ferēdū. i. patiēdū. min<sup>9</sup> moleste q̄pe in h̄ nihil lederēt n̄re ope. i. n̄re sedulitates. s. vos allexistis nob̄ hoīez hñc enutritū studijs. i. sciētys. eleaticis. i. aristotelicis. atq̄ achademicis. i. platōicis. Nūc fugat eas dicēs. S. abite poti<sup>9</sup>. i. recedite. vos syrenes. dulces vsq̄ in exitiū. i. i mortē. 7 relingite eū curādū meis musis. i. doctrinis salutiferis. Tūc iste chor<sup>9</sup>. i. turba musaz icrepit<sup>9</sup>. i. redargut<sup>9</sup>. mestior. i. tristior existēs. vultū suū deiecit. i. iclauit. humi. i. terre. 7 rubore p̄fessus verecūdiā trist̄ excessit. i. exiuit. limē. i. domū: i q̄ decubuit Boeti<sup>9</sup>. ¶ Notādū q̄ iō muse poetice dicebant̄ assistere thoro Boety: qz B. studuit metricē dolorē suū p̄scribere. Itēz phia dī paulisp̄ p̄mota: p̄ qd̄ inuīt q̄ ira imoderata n̄ d̄z cadere i vix sapiētē: qz virt<sup>9</sup> p̄sistit i moderatiōe passionū. Un̄ licz irasci sit hoī nāle: tñ irasci qñ opz: 7 vt opz: 7 quātū opz ē hoīs v̄tuosi 7 sapiēt. Un̄ Seneca. qd̄ crudeli<sup>9</sup> ira. Silr i de v̄tutib<sup>9</sup> cardinalib<sup>9</sup>. Esto tard<sup>9</sup> ad iram. Itē interrogatio qñq̄ fit cā i grātie alic<sup>9</sup>. aliqñ vt ex rñsiōe scā aliqd̄ p̄bet. qñq̄ fit p̄p̄ icrepatiōez faciēdū. 7 h̄ vltimo mō phia i terrogat. d. qz has scenicas meretriculas rē. ¶ Notādū q̄ muse poetice dicūt meretriculē. sic. n. meretrix allicit hoīez delectādo nihil vtilitat̄ sibi p̄ferēdo 7 p̄miscet se cuius n̄ ex amore s. spe lucri: ita poete n̄ scribūt amore scie: s. vt aliqd̄ laudis vñ p̄my p̄seq̄nē. 7 delectāt rōe metri modicū vtilitatis p̄ferēdo: s. diuersas passioēs iducēdo. Appellat at̄ phia musas meretriculas scēicas: qz carmina poetica i scena p̄sueuerūt p̄nunciari: Ubi nota q̄ scena dicebat̄ loc<sup>9</sup> ymbrosus i teatro vbi absco debant̄ p̄sone p̄nūciātes carmina tragica vel comica: vnde scena interpretatur ymbratio vel ymbra. Uel iō muse poetice dicuntur scenice. i. ymbrales: quia sunt

ip̄a phia paulisp̄. i. aliquātū lū. p̄mota 7 i flāmata. i. icensa. toruis luminib<sup>9</sup>. i. crudelib<sup>9</sup> vel fribilib<sup>9</sup> oculis. iquit qz p̄misit has meretriculas scenicas. i. ymbrosas. accedere ad hñc egrū q̄ dolores ei<sup>9</sup> nō mō. i. nō tñ. fouerēt. i. sanarēt. null̄ remedijs. i. medicamēt. vey p̄ s. alerēt supple dolores ei<sup>9</sup> dulcib<sup>9</sup> venenis. De sūt enī muse q̄ infructuosus spinis affectuū. i. passionū. necāt. i. suffocāt. vberē. i. fertilē fructū rōnis fructib<sup>9</sup>. i. i fructib<sup>9</sup> suis. 7 mētes hominū assuefaciūt morbo: nō liberāt. Nūc alloq̄t musas dicēs. O muse si v̄e blādicie detraxisset nob̄ quez. i. aliq̄ que vix p̄phanū. i. illitteratū. vti p̄ tāq̄. solitū. i. similez. vulgo ego putarē id ferēdū. i. patiēdū. min<sup>9</sup> moleste q̄pe in h̄ nihil lederēt n̄re ope. i. n̄re sedulitates. s. vos allexistis nob̄ hoīez hñc enutritū studijs. i. sciētys. eleaticis. i. aristotelicis. atq̄ achademicis. i. platōicis. Nūc fugat eas dicēs. S. abite poti<sup>9</sup>. i. recedite. vos syrenes. dulces vsq̄ in exitiū. i. i mortē. 7 relingite eū curādū meis musis. i. doctrinis salutiferis. Tūc iste chor<sup>9</sup>. i. turba musaz icrepit<sup>9</sup>. i. redargut<sup>9</sup>. mestior. i. tristior existēs. vultū suū deiecit. i. iclauit. humi. i. terre. 7 rubore p̄fessus verecūdiā trist̄ excessit. i. exiuit. limē. i. domū: i q̄ decubuit Boeti<sup>9</sup>. ¶ Notādū q̄ iō muse poetice dicebant̄ assistere thoro Boety: qz B. studuit metricē dolorē suū p̄scribere. Itēz phia dī paulisp̄ p̄mota: p̄ qd̄ inuīt q̄ ira imoderata n̄ d̄z cadere i vix sapiētē: qz virt<sup>9</sup> p̄sistit i moderatiōe passionū. Un̄ licz irasci sit hoī nāle: tñ irasci qñ opz: 7 vt opz: 7 quātū opz ē hoīs v̄tuosi 7 sapiēt. Un̄ Seneca. qd̄ crudeli<sup>9</sup> ira. Silr i de v̄tutib<sup>9</sup> cardinalib<sup>9</sup>. Esto tard<sup>9</sup> ad iram. Itē interrogatio qñq̄ fit cā i grātie alic<sup>9</sup>. aliqñ vt ex rñsiōe scā aliqd̄ p̄bet. qñq̄ fit p̄p̄ icrepatiōez faciēdū. 7 h̄ vltimo mō phia i terrogat. d. qz has scenicas meretriculas rē. ¶ Notādū q̄ muse poetice dicūt meretriculē. sic. n. meretrix allicit hoīez delectādo nihil vtilitat̄ sibi p̄ferēdo 7 p̄miscet se cuius n̄ ex amore s. spe lucri: ita poete n̄ scribūt amore scie: s. vt aliqd̄ laudis vñ p̄my p̄seq̄nē. 7 delectāt rōe metri modicū vtilitatis p̄ferēdo: s. diuersas passioēs iducēdo. Appellat at̄ phia musas meretriculas scēicas: qz carmina poetica i scena p̄sueuerūt p̄nunciari: Ubi nota q̄ scena dicebat̄ loc<sup>9</sup> ymbrosus i teatro vbi absco debant̄ p̄sone p̄nūciātes carmina tragica vel comica: vnde scena interpretatur ymbratio vel ymbra. Uel iō muse poetice dicuntur scenice. i. ymbrales: quia sunt