

Primus

etice. i. capite meo. Aliud signum senectutis ibi. q; cutis mea laxa. i. soluta tremit corpe et effeto. i. carne cōsumpta et euacuata. C Nota q; hoīem senem multa mala et incomoda circumueniunt. Nā pellis ei contrahit. cor ei concutit. pulmo ei debilitat. lumbi ei idurant. dorsum icuruat. mēbra tremūt. Un̄ poeta dixit. Optam̄ seniūz cum venerit est maleven-
tum. hoc est gibbosum sur-
dum cecūq; morosum. pro-
pter hoc dicit Boetius q;
senectus venit mihi cuī su-
is malis. Notandum circa
illam ptez. et dolor etatem
q; triplex est causa senectu-
tis. s. etas infirmitas. et ad-
uersitas. Senectus que idu-
citur per etatem naturalis ē
que aut iducitur per infir-
mitatem vel aduersitatē acci-
dentalis est. qualis senectus
fuit in Boetio. q; senuerat
ppter multitudinem do-
loris et tristie. C Notan-
dum q; canicies Boethy fu-
it itepstiua. Huguitio dicit. itempestiuum est. quod est
icongruū. inconueniēs iutile. vel sine tpe. Unde itepsti-
uum dī illud quod nō habeat idoneuz temp. vel quod
nō est conueniēs p tpe. et q; Boetiū iuuenis erat etate et cō-
senuerat ex aduersitate iam canicies ei fuit itepstiua. C Notandum q; i iuuenib; cutis ē densa pppter multitu-
dinez sanguis ex quo sanguine generat caro. s; q; sanguis
diminuit i senib; diminuit et caro i eis. Ideo cutis senū
est laxa. C Notandum circa hoc vocabuluz effeto. q; ipz
tractum est a mulierib; pregnantib; que cum peperint.
dicunt effete. i. fetu euacuate. Unde dicit Huguitio q;
fetus est nat̄ mulieris adhuc in vtero existens. et dī a fo-
ueo eo q; ibi soueaf. ide fetus ta. tum. i. plen. a. vīm. In-
de effetus. i. debilis: quasi sine fortitudine virium vel vi-
ribus euacuat. Inde fetus. a. vīm. i. plenus fetus. Un-
de i psal. Ques eoꝝ fetus. i. plene fetus. et senes possūt di-
ci effeti: quasi extra fetus positi. q; senectus nō est apta
ad generādum fetus.

C Mors hoīum felix. Hic Boetius deplangit statum
suum ex parte durationis vite miserabilis. et pmo pmit-
tit que mors hoīum sit felix et q; non. et dicit sic. Illa mors
hoīum est felix que nec iserit. i. non imittit se dulcib; an-
nis. i. temporib; pspēritatis cum delectat hoīem viuere.
Similr illa mors est felix que sepe vocata venit mestis
supple annis. i. tristibus annis. q; in annis aduersitatis
miseri consueuerunt vocare mortem. Tunc ostendit q;
mors hoīum sit crudelis. dicens. Heu q; surda aure. i. re-
clusa aure. seuia mors. i. crudelis auertitur. i. spernit mi-
seros homines et negat. idest non vult claudere flentes
oculos eorum. quasi dicat crudelis mors est que nō per-
mittit miseris mori et dicit claudere flētes oculos. per
hoc inuenis q; i morte oculi hominum claudunt. Et tūc
Boetius deplangit plongationem sue vite dicēs. Dum
fortuna malefida idest perfida mihi faueret. i. arride-
ret. leuib; i. transitoris bonis. tristis hora supple mor-
tis. pene merserat. i. oppresserat meum caput. quasi di-
cat tpe pspēritatis semip accelerauit mors opp̄mtere me
nunc aut q; fortuna nubila. i. aduersa mutauit fallacem
vultū ipia. i. misera vita. protrahit. i. plongat. mors sup-
ple viuendi. i. gratas. i. odiosas mihi. q; pppter miseriā te-

debat ipm Boetii viuere. C Notandum q; licet fī mylga-
res et fī apparentiā. hec sua de morte felici et crudelivi-
deat vera: tñ fī rei veritatē ē falsa. q; mors ē tpe pspē-
ritatis pōt ē bona. Nā fī Seneca. optimū ē mori cū
delectat viuere. et tpe aduersitatis pōt mors ē ē mala. q;
aduersitas sepe iducit desperatōz. Boetiū aut̄ represē-
tādo statū miseri hoīis: hāc
sniā ponit tanq; veram.
C Notandum q; mors vel
cōpatur ad vitā p̄sentē vī
futurā. primo modo illa
mors dī felix. q; fugit ptez
pspēritatis et accelerat tē-
pore aduersitatis: Si aut̄
cōparatur mors ad vitam
futurā. tūc ipsa potest dici
bona et mala tempore pro-
spēritatis et aduersitatis
q; si mors ducit ad gloriaz
dī bona. si ad penaꝝ dī ma-
la. C Notandum fī Re-
migium sup̄ donatum heu-
aliquando est monasyl-
bum. aliquā dissylabum. si-
cut metri necessitas regrit. Unde i pposito ē dissylabū
dicendo. heu q; surda miseris auertitur aure. C Notā-
dum q; hoc verbum auertor quandoq; est passiuum cō-
structū cū ablativo mediante p̄positōe vt dicendo auer-
tor a te et est idem quod remoueoz. Aliquādo est verbū
deponens cōstructum cū accusatiōe vt dicēdo auertor
te. et tunc idē est quod spno te. et sic accipit i pposito cuī
mors auertitur. i. spernit miseris: Unde vīns. In vī pas-
siū notat auertor remoueri. Si sit deponēs auertor sp-
nere signat. C Notandum. Boetiū appellat fortunaz ma-
lefidam q; est deceptiua. Unde Seneca. Nemine ad-
uersa fortuna cōminuit nisi quē secunda decipit. et alibi
Seneca. Fortuna nemini fidem seruat. nulli simul obes-
se contenta est quem nimiū souet hunc stultum facit.
C Nota fortune bona dicunt̄ leuia q; trāsitoria. Non
enī pdurant circa hoīem fī Seneca. Illud nō ē tuum
quod fortuna fecit esse tuum. donū enī quod dare po-
tuit. potuit et auferre. C Notandum q; Boetiū appellat
fortunā nubilā. i. obscuram siue cecā. depigebat enī an-
tīgatus fortuna ceca. q; ex iprouiso accedit et recedit. Ut
q; cecum reddit hoīem extollendo eum i prosperis et de-
primendo i aduersis. C Notandum q; Boetiū dicit for-
tunam oī circa se mutasse fallacem vultū. q; fortuna
oliz depigebat dupli facie. anteriori alba. posteriori au-
tē pte nigra. q; albā designabat pspitas p nigrā aduer-
sitas. mutauit ergo fortuna circa Boetii fallacē vultū
pspēritatis. postea ostendit ei vultū aduersitatis.
C Quid me felicē. Hic Boetius deplangit statum miserie
sue apostrophando contra amicos. dicens. O amici mei
quid idest ppter quid iactastis. i. iactando dixistis me.
totiens felicē frustra enim hoc dixistis. q; felicitas mea
non erat stabilis quod patet ex hoc q; ego cecidi. et iste
qui cecidit de pspēritate in aduersitatem non erat in
stabilis gradu pspēritatis. C Notandum duplex ē fe-
licitas politica que cōsistit in bonis exterioribus. et ta-
lis non est stabilis sicuti nec bona exteriora. Alia est fe-
licitas speculativa. que cōsistit i actu sapientie. s. in spe-
culatione substantiarum separatarū. et talis felicitas est
stabilis et immutabilis cum sit bonū optimū. pulcher
rimū. delectabilissimum ex primo ethicorum.