

Quereret aliquis & Boetii quomodo muse dictant tibi scribenda carmina responderet Boetius licet omnes
amici mei dereliquerunt me in exilio tamen has musas nullus timor imperialis potuit vitare quin
sequerentur nostrum iter

Liber.

humectant ora. i. faciem meam veris fletibus. ¶ Notandum
quod secundum poetam. 9. finguntur fuisse muse in monte Helicone
iuxta fontem caballinum. de quo fonte loquitur Persius in
principio libri sui dicens. Fonte caballino etc. que muse fin-
guntur poetis ministrasse scientiam componendi carmi-
na metrica. et iste muse poetice vocabantur camene quasi
canentes amene eo quod mul-
tū delectant homines ratione
metri. ¶ Nota quod ille mu-
se poetice dicuntur lacere
active. quia lacerant. i. distra-
hant mentes hominum su-
biicientes ipsas diversis pas-
sionibus nunc passioni amo-
ris. nunc doloris sicut patet
per Quidam de amore tra-
ctantem. et per alios poetas. Uel dicuntur lacere passively
ratione poematum suorum que poemata dicuntur lacera: quia
non sunt firmitate et ratione stabilita. Ubi notandum quod quorundam
carmina dicuntur integra: quedam lacera: Integra sunt
carmina poetica nulla falsitate permixta: sed firmitate ratio-
num stabilita et animo firmitate. Lacera sunt carmina po-
etica que non instruant hominem nec consolantur: sed lacerant
.i. distrahant mentes hominum nunc reducendo hominem ad me-
moriam voluptates: nunc dolorem nunc alias passiones
¶ Item notandum. versus elegi principaliter iuuenti su-
erunt. propter miseriam describendam. et quia hos versus
muse dictabant Boetio. per quos Boetius magis suam mi-
seriam reduxit ad memoriam quam per eos consolaretur: idcirco
elegi erant causa ipsi Boetio veri fletus. ¶ Item notan-
dum. duplex est fletus. adulatorius et verus. Adulatorius
qui est fictus qualis est fletus amastie. Si enim dixerit
amastus ad amastiam non diligis me: ipsa incipit flere. qua-
re: ut per fletum firmiter ipsum possit tenere. cuius autem
numeros non poterit extorquere ab ipso dicit. vade gartio
te non noui vere. Alius est fletus verus qui ex vero cor-
dis dolore et ex vera pietate procedit. et ad talem fletum
Boetius provocatus fuit per musas dictantes sibi carmi-
na. ¶ Notandum quod hec dictio elegi potest exponi du-
pliciter. vno modo quod teneatur nominatiue. et tunc est sen-
sus. elegi. i. versus miserie rigant ora mea fletibus. Alio
modo quod teneatur genitiue et tunc est sensus camene rigant
veris fletibus ora elegi. i. miseri hominis. quia elegus. a. um. i.
miserum. secundum Duguitionem.

¶ Has saltem nullus etc. Hic Boetius respondet tacite
questioni. Quereret aliquis quomodo muse dictant ti-
bi carmina scribenda cum sis in exilium relegatus: quia in
trasti sine omni comitina. Ad hoc respondet Boetius.
Iz omnes amici mei dereliquerunt me in exilio propter ti-
morem imperialem. tamen has musas nullus terror imperi-
alis potuit vitare quin sequerentur nostrum iter. i. me usque
in exilium dictantes nobis carmina. ¶ Notandum. Iz
bona exteriora possunt auferri ab homine per violentiam
sicut per furtum. per rapinam. per incendium. tamen scia
non potest auferri ab homine. non enim scientia violentia
aufertur. nec vetustate consumitur nec tristitia minuitur.
vnde Seneca. 9. epistola ad Lucillum recitat. quod cum Stil-
bon capta patria: amissis liberis: amissa vxore sua et alijs
bonis solus ab incendio exierat: regressus fuerit a Deo
metrico nunquam omnia perdidisset. respondit nihil perdi-
di. sed omnia bona mea mecum sunt. iusticia. virtus. et pru-
dentia. et hoc inuit Boetius dicens. Musas se non reli-
quisse. Unde et Alanus de planctu nature de scientia di-
cit. Super omnem possessionem generosa emanat pos-

sessio: que sparsa colligit: erogata reuertitur: publica
suscipit incrementum. per quam nobilis thesaurus secre-
tis penetralibus nascitur: effectus eterne delectationis
acquiritur. Hec est sol per que mens die scit a tenebris:
cordis oculus: delicia animi paradisi. Hec immorta-
lem ex mortali facit. et caducum hominem in deum dei fi-

ce mutationis auctoritate
conuertit. ¶ Nota circa
hanc dictionem saltem. quod
tres dictiones proferri pos-
sunt per tim que deberent
proferri per tem. vnde pro-
ferimus saltem pro saltem
tempus pro tempus. extim-
plo pro extemplo. quod est
contra Duguitionem. qui

dicit. Tim tria detestor extemplo timpora saltem.
¶ Gloria felicitatis. Hic Boetius deplangit statum suum
ex parte defectus corporalis. Et primo proponit eum in
generaliter. secundo in speciali. secunda ibi. Venit enim.
dicit primo quondam consolabantur me gloria felicitatis.
id est prospere iuuentutis. et gloria viridis iuuentutis. i. dele-
ctabilis iuuentutis. sed nunc fata. id est euentus. mesti
senis. id est tristis senectutis. solantur. id est consolantur
mea. id est meam partem. quasi diceret. prius consolabar
dulci iuuentute. nunc autem consolor tristis senectute.
¶ Item illam sententiam sic exponitur littera. Gloria felicitatis iu-
uente. i. prospere iuuentutis. viridis. i. delectabilis iuue-
tutis. olim id est quondam supple consolabatur me. nunc
fata. id est euentus. mesti senis. id est tristis senectutis so-
lantur mea. id est meam partem. ¶ Notandum quod com-
muniter illa littera aliter exponitur referendo eam ad
musas poeticas sic. Camene que quondam tempore iuue-
tutis erant gloria felicitatis et viridis iuuentutis. quod dicitur
pro tanto quia iuuenes olim solebant informari in arte poe-
tica in qua proficientes gloriabantur in usu metrorum et
rigorum. nunc autem camene solantur mea fata in quas
mesti senis. ¶ Notandum quod felix iuuentus est que bonis
exterioribus est adornata. de quibus bonis loquitur Ari-
stoteles. circa principium libri de bona fortuna dicens.
Sine rebus exterioribus quorum fortuna est domina non
contingit esse felicem. Sed viridis. i. delectabilis iuuen-
tus est illa que est bonis nature decorata. scilicet fortitudine.
pulchritudine. et agilitate. Unde Aristoteles in ethicis.
Non omnino felix est qui specie turpis aut solitari: aut
carens prole. ¶ Nota quod Boetius representat in se sta-
tum miserie cum dicit fata mesti senis se consolari cuius
minime hominem consolantur sed magis perturbant. et cum
dicit musas poeticas se consolari similiter representat sta-
tum miserie. quia muse poetice non cedent alicui in solati-
um. sed potius in alimentum doloris. Item de significa-
tionibus fati ponit Duguitio duos versiculos dicens.
Constellatio mors parce responsa deorum. Euentus rerum
signantur nomine fati.

¶ Venit enim properata malis. Hic Boetius declarat in
speciali defectum corporalem. dicens. Bene dico quod fata me-
ste senectutis nunc consolantur me. enim pro quia senectus iopi-
na. i. inopinata per apocopas. properata. id est festinata
venit in malis. i. cum suis malis et incommodis. et dolor sup-
ple quem patior iussit iesse. i. induxit mihi suam etatem.
per quod inuitur quod non solum etas inducit dolorem. sed
econuerso dolor inducit et causat etatem et senium. Et tunc
Boetius ponit duo signa sue senectutis dicens. cani sup-
ple capilli impestiui. i. ante debitum tempus. funduntur iyer-