

Primus

Armina q̄ quondam. p̄sens liber Boetij pri-
ma sui diuisione diuiditur i ḡnq̄ ptes. s̄m q̄
ponit ḡnq̄ libros p̄tiales quos cōtinet. In p̄-
mo querit se miseris subiectū. In sc̄do po-
nit remedia p̄solatiua. In tertio determinat de vera fe-
licitate i quo sit sita z quomō ad eam pueniat. In q̄rto
mouet quasda q̄ones ipsi
phie. In q̄nto determinat
de casu z p̄uidencia d̄ina.
Prim⁹ liber ic̄ipit hic. Car-
mina. Secūd⁹ liber ic̄ipit.
ibi. Post hec paulisp̄. Ter-
tius ibi. Jam cantū illa fi-
niuerat. Quartus ibi. Nec
cuz phia. Quintus ibi. Dixe-
rat ofonisp̄q̄ cursum. Quid
z de quo agat i quolibet li-
bro patebit loco suo. Pri-
mus liber diuidit̄. i. i. z. p̄tes
q̄z hui⁹ p̄mi libri sunt septē
metra z sex prose. que ptes
patebunt. que aut̄ sit mate-
ria z itentio cuiuslibet p̄tis
similiter patebit. C̄ Notādum aut̄ q̄ primum metrum
hui⁹ p̄mi libri vocatur elegiacū. Est aut̄ metrum elegi-
acum: quod constat ex vno versu ex ametro. i. sex peduz.
z alio penthametro. i. ḡnq̄ pedum. Et d̄r elegiacum ab
eleyis quod est miseria: elegia enī est miseria. Metrum
enī elegiacum iuentuz fuit p̄ describenda miseria. q̄z
eo hodie. aligytuntur ad alia describenda. vnde orati⁹.
Usibus ip̄ariter i cunctis querimonia p̄muz. Post hec
ic̄lusa est voci sentētia compos. Quis aut̄ fuerit p̄m⁹ ad
inuētōz talis metri elegiaci dubitat̄. Unde orati⁹. Quis
tam exiguos eleyos emiserit auctor. Grammatici certāt z
adhuc sub iudice lis est. Et diuidit̄ hoc p̄mū metrum in
quatuor partes. Primo Boeti⁹ deplangit statuz sue mi-
serie ex parte p̄mutatōis study. secūdo ex pte d̄fect⁹ cor-
poralis. tertio ex parte plōgatōis vite miserabilis. quar-
to apostrophat contra suos amicos. secūda ibi. Gloria feli-
cis. tertia pars ibi. Mors hoīuz felix. Quarta ibi. Quid
me felicem. Primo facit. q̄d dictū ē. secūdo approbat di-
ctum suum ibi. Ecce mihi lacere. dicit p̄mo. Ego Boeti-
us. q̄ quōdaz. tempore p̄speritatis. studio meo florente
peregī. i. composui. carmina. supple delectabilia z iucū-
da. nūc. tpe aduersitatis. flebilis. i. dign⁹ vt desleā. Uel
flebilis. i. tristis. cogoz inire. i. ichoare mestos modos. i.
tristia metra de mea miseria. C̄ Notādum sicut dictuz
fuit prius. Boetius vti i hoc libro tam p̄sa q̄ metro. me-
tro q̄z talis modus scribendi magis fuit conueniens sue
materie. sicut enī potio curatiua que amara est delecta-
bili⁹ sumit̄ si fuerit aliqua dulcedine permixta. sic rōes
phie i prosa tradite libenti⁹ a Boetio suscipiunt̄ si fuerit
iucūditate metri dulcorate. Et iō Boetius nuncytitur
metro nūc p̄sa q̄z alternatis vti delectabili⁹ ē. Unde au-
ctor poetrie. Quod sapit ispiduz viciosa frequentia red-
dit. Item nota q̄ Boeti⁹ potius ic̄ipit libzū suum a me-
tro q̄ a p̄sa: q̄z modus scribendi metric⁹ magis fuit vsi-
tatus apud antiquos q̄ p̄saicus. Uel iō q̄z metz est de-
lectabilius p̄sa. vt ergo magis alliciat audientes ad suū
libzū: iō i p̄ncipio libzū sui vtitur metro. Item nota circa
l̄ram. q̄ carmina vno modo dicunt̄ scripta metrica cer-
tis pedib⁹ mensurata. Alio mō dicuntur quecūq̄ dicta
vel scripta etiam p̄saca que sūt de re delectabili. Boe-
tius aut̄ florente studio cōposuit vt plurimum carmina

C Auitij Ananij Torquati Senerini Boe-
tij Ordinarij Patricij viri exconsulis de con-
solatione philosophie liber prim⁹ ic̄ipit.

C Metrum primum.

Armina qui quondam studio
florente peregi:

Flebilis heu mestos cogoz ini-
re modos.

Ecce mihi lacere dictant scri-

benda camene:

Et veris elegi fletibus ora rigant.

prosaica de re delectabili. Edidit enī quedam carmina
phica. quedam logicalia. quedaz theologicalia sicut pa-
ter respicienti ei⁹ diuersos libros. Tempore aut̄ aduersi-
tatis cogebat̄ Boeti⁹ ad componendū carmina metri-
ca tristia. C̄ Itē nota studiū ē vehemēs applicatio s̄ai ad
aligd agēdū cū bona volūtate. dico cū bōa volūtate. q̄z i

maliuolā aiaz nō intrabit sa-
piētia. hec Salomon. Et p̄-
fectio discipuli i trib⁹ consi-
stit. ex Boetio de discipli-
na scolariū. i. attentioe. do-
cilitate. z beniuolentia. ho-
mini enim nolenti scienti-
am vt oportet studentī i-
possibilis est possessio bo-
ni. Eustratius primo ethi-
corum. C̄ Item nota q̄
duplex est studium flores.
z aridum. ad studium flor-
rens tria exiguntur. Pri-
mo requiritur iuuetus. ga-
iuuenes perspicaciores sūt
senibus. senes autem ma-

gis sunt immemores. Secundo requiritur habitus ne-
cessariozum. q̄z natura per se non est sufficiens ad specu-
landum. s̄z oportet necessaria existere. ex quarto ethi.

Tertio requiritur animi tranquillitas. que cōtigit per se-
dationem passionum. q̄z anima i gete z residētia fit p̄u-
dens. z phisicoz. Ubi enī passiones dominant̄: ibi itel-
lect⁹ obscuratur. Ideo Boeti⁹ i fine huius p̄mi hortā-
do nos ad fugā passionuz dicit. Gaudia pelle. pelle timo-
rez. Spemq̄ fugato: nec dolor ad sit. Nubila mens est.
vincatq̄ frenis: Decybi regnant. Studium aut̄ ariduz
est. ad quod concurrunt opposite cōditiones. s. senect⁹.
necessariozum defectus: z animi perturbatio. C̄ Nota
q̄ versus de miseria dicunt̄ mesti modi. dicunt̄ enī mo-
di a modulando q̄z pedib⁹ modulant̄. z dicunt̄ mesti rō-
ne materie. q̄z sunt de tristi materia. s. aduersitatis.

C̄ Nota q̄ i primis duobus versibus notatur antithe-
sis. i. cōtrapositio. d̄r enī i primoverfu quondaz peregi.
cui contrariat̄ i secundo versu cogoz inire. i. ichoare. Itē
d̄r i primoverfu florente studio. cui cōtrariat̄ i secundo
flebilis. Itēz d̄r i primoverfu. carmina supple iucunda.
cui contrariat̄ i secundo mestos modos. C̄ Itēz notan-
dum q̄ Boeti⁹ rationabiliter deplangit statum suū ex
pte p̄mutatōis study phici q̄d versum fuit i studiuz po-
eticum. quo nunc cogebatur vti. Proposuit enim Boe-
tius dolorem suū metricē p̄scribere z nō phice p̄solari.
Nā studiū philosophicū ē studiū veritatis. q̄z sc̄do me-
thaphi. vocari phiam scientiam veritatis recte se habz.
studium autem poeticum est studium falsitatis. Nā ex
prohemio methaphisice. s̄m puerbium mentiunt̄ mul-
ta poete. Item per studium phicum acq̄rit̄ beatitudo.
ex. io. ethicoz. Per studium autem poeticum falsitatis
certitudo. ex. z. methaphisice.

C̄ Ecce mihi lacere dictant scriben. zc̄. Sic Boetius
approbat dictum suum. dixit enim q̄ cogatur inire me-
stos modos. hoc ipse probat. Secundo respondet que-
stioni ibi. has saltem. Primo dicit. Bene dixi q̄ cogoz
inire mestos modos. Ecce. demonstratio huius ad sen-
sum. Nāz camene. idest muse poetice. lacere. idest lace-
rantes mentes hominum. ille dictant mihi dicta scri-
benda. supple carmina metrica. et elegi. idest versus
miserie quos muse mihi dictant. illi inq̄z elegi rigant. i.