

sunt diuerse inclinatioes animi: varios ei⁹ affectus de-
monstrantes. Amodo de formatioe pteriti pfecti videas
mus. *De pteritis pfectis pmo regule generales.*

Pteriti perfecti multiplices et va-
rie sunt regule. Itaque com-
modum putauim⁹ primo q^{uod} in eo sunt generalia
dicere: Postea vo per singulas syllabas tractare de eo.
Omne igit^{ur} pteritū pfectū pma personam in i terminat
vt dicit^{ur} Prif. in. ix. li. vt amauit: et assūpta sti: facit secūdā
vt amauisti. Et vo assumpta cor. i. tertiā facit: vt amauit
Nus vo assumpta facit pma pluralem: vt amauim⁹: i. tū
penul. cor. Secūda psona pluralis a secunda singulari
fit: addita s: vt amauistis. Tertia autē pluralis ex pma
singulari nascit^{ur}: i. finali cōuerfa in e. pdu. et addita runt
vel re: vt amauerūt vel amauere: cōparuerunt vel cōpa-
ruere. Et nascit^{ur} h^{oc} quidē temp^{us} a p^{re}sentis: et vel pares cui⁹
eo habet syllabas: vt iuuio iuuui: vel minui⁹ vna syllaba:
vt facio feci: vt vincit vna syllaba: vt oro orauit curro cu-
curri. Itē oē pteritū pfectū dissyllabū pdu. pma: vt emi
p^{re}terit^{us} quedā de quib^{us} supra dixi in secūda pte: vbi posui
regulas ad cognoscendū accētū prime syllabe. Itē sicut
dicit^{ur} Prif. in. ix. li. vbi agit de verbis secūde coniugatiois:
obseruandū est in oib^{us} verbis q^{uod} si minuatur p^{re}sentis sylla-
bas pteritū: necessario pma pdu. in pterito: siue pdu.
siue cor. fit. in p^{re}sentis: nisi syncopam patiat^{ur}: vt cieo ciui: et
p syncopam ciui: rideo risi: moueo moui. Ergo langueo
gui: liqueo qui: pares habēt in p^{re}sentis et in pterito sylla-
bas: cor. enī penul. pteriti. Repperi reperiui apocopam
patit^{ur}. Scias etiā q^{uod} forme generales pteriti pfecti sunt
octo. s. in ui syllabā: in ij: vel in ui diuisas: in xi: et si: et in i
anecedēte consonāte que in p^{re}sentis tēpore ante o vel eo
vel io inueniūt^{ur}: et q^{uod} in pncipio geminat^{ur} consonantē: et que
in fine. Et in ui syllabā q^{uod} tuor coniuga. sūt vba que termi-
nāt pteritū. pme: vt amo amas amauit. secūde: vt fleo
fles fleui. tertiē: vt cupio pis piui. quarte: vt munio mu-
nis muniui. In ij vo tertiē et q^{uod} rte q^{uod} in ui syllabā definē-
tia: intercepta u consonāte cor. i. penul. vt cupiui cupiui: ar-
cessui arcessiui: audiui audiui. In ui diuisas omniū cōiu-
gationū verba inueniunt^{ur} terminātia. prime: vt tono to-
nas tonui. secūde: vt teneo tenes tenui. tertiē: vt annuo
annuis annui. q^{uod} rte: vt apio aperis aperui: p^{re}filio p^{re}filis
p^{re}filui. In si vo secūde et tertiē et q^{uod} rte cōiugatiois inue-
niunt^{ur} pterita. secūde: vt ardeo des arsi. tertiē: vt ludo
dis lusi. quarte: vt haurio ris hausi. In xi filit^{ur} secūde et
tertiē et quarte inueniunt^{ur} pterita. secūde: vt augeo auxi:
mulgeo mulxi: fm antiquos: sed mulsi fm modernos.
tertiē: vt pungo puxi. q^{uod} rte: vt sancio sanxi. I habēt post
cōsonantē positā aī o: vel eo: vel io: p^{re}sentis t^{em}p^{or}is in oī
cōiugatione pterita. in pma quidē vt iuuio iuuui. in secū-
da: vt p^{re}adeo p^{re}adi. in tertia: vt bibo bibi: fodio fodi. et
in quarta: repperi repperi: cōperio cōperi.

De geminatioe pteritorū.

Eminant cōsonantē pme quidē cō-
iugatiois duo monasylla-
ba: vt do dedi: sto steti. Et ex his cōposita: vt
reddo reddidi: v^{er}do v^{er}didi: et resto restiti habēt aī p^{re}ter-
nūl. breues. Secūde vo coniugationis in pncipio repetūt
siue geminat^{ur} quedā et habēt penul. positioe longas: sic
et aī penul. in p^{re}sentis: vt tondeo totōdi. Tertiē autē cōiu-
gationis quedā in pncipio repetunt: quedā in fine. In
pncipio repetētia si in p^{re}sentis penul. breuē habuerint: in
p^{re}terito quoq^{ue} cor. eam: vt cado cecidi: pario peperī. Si
longa sit in p^{re}sentis penul. naturaliter in p^{re}terito quoq^{ue}
pdu. vt cedo cecidi: pedo pepedi. Sin positioe sit i p^{re}ter-

teriti penul. longa: ē q^{uod} seruaf in p^{re}terito: ē q^{uod} abiecta
cōsonante cor. Seruaf in his: posco poposci: pco pepci
fallo fefelli: tendo tedēdi: pēdo pepēdi: curro cucurri:
Abiecta cōsonāte cor. in his: disco didici: pello pepuli:
tāgo tetigi: pāgo pepigi: pūgo pupugi: tundo tutudi. Et
attendēdū est q^{uod} oīa ea q^{uod} geminat^{ur} pncipalē syllabā: ser-
uant nō solū cōsonantē: v^{er}z etiā vocalem pme syllabe
p^{re}sentis t^{em}p^{or}is: tā in pma q^{uod} in secūda syllaba nisi sit a: ipsa
eadē in e cōuertit^{ur}: vt posco poposci: tendo tedēdi: pēdo
pepēdi: disco didici: tundo tutudi: pūgo pupugi: excipi-
tur pello pepuli. A vo in e cōuertit^{ur}: vt fallo fefelli: pco
peperi: tāgo tetigi: pāgo pepigi: cano cecini: cado ceci-
di. et vide q^{uod} si penul. p^{re}teriti longa sit: ea quoq^{ue} suat e: vt
pco pepci: fallo fefelli. Si breuis ē in i cōuertit^{ur}: vt tetigi:
peperi: cecidi: cecini. In hac enī coniugatioe. i. tertia etiā i
fine sit repetitio eiusdē syllabe vbiq^{ue} penul. cor. vt v^{er}do
v^{er}didi: credo credidi. Et sciēdū q^{uod} vna syllaba abundat
p^{re}teritū i quo sit repetitio pncipalis v^{el} finalis: tā i pma q^{uod}
i tertia coniugatioe: nisi i sit aī o: vt do dedi: sto steti: pco
pepci: credo credidi: cedo cecidi. Pario vo q^{uod} i h^{oc} aī o:
pares habuit syllabas tā in p^{re}sentis q^{uod} in p^{re}terito pfecto:
pario peperī. Scias etiā q^{uod} nūq^{uam} pōt geminari syllaba
nec i pncipio nec in fine i p^{re}terito: nisi q^{uod} a muta icipit: vt
tūdo tutudi: pēdeo vel pēdo pepēdi: disco ci: posco sci:
cedo cidi: fallo felli: p^{re}do didi: v^{er}do didi. Et h^{oc} apparet
t^{em}p^{or}is mute obtinere: a q^{uod} incipies geminata ē syllaba. S aī
mutā posita inueniūt^{ur} nō geminari: q^{uod} s amittat vim suā
plerūq^{ue} posita aī mutā. vñ nec i secūda syllaba repit^{ur} t:
ot sto steti: q^{uod} s nō reputat^{ur} h^{oc} pncipalis q^{uod} sepe lique-
scat s. vñ q^{uod} si p^{re}teritū incipit ab hac mutat t: et h^{oc} paty: q^{uod}
geminatio est ibi q^{uod} tū ad t: nō q^{uod} tū ad s: geminat^{ur} enī ibi
t et nō s. Ad quoq^{ue} geminat^{ur}: vt mordeo momordi: q^{uod} lcy
co mute in multis locis fugit: nā et aī n posita cōem fa-
cit syllabā: vt rānes rānetis: ita dicit^{ur} Prif. in pmo li. Si
obijciat^{ur} de v^{er}do di: Dico q^{uod} hec geminatio h^{oc} in fine ē:
nō in pncipio. vñ syllaba que geminat^{ur} ibi bñ incipiat a
muta. s. a d: sic pōt solui fm illos q^{uod} dicunt q^{uod} u et i posite
in pncipio dictiois aī vocalē sūt semiuocales. Si autē
velim⁹ dicere q^{uod} sint mute tūc cessat obiectio: et h^{oc} credis
mus veri⁹. De v^{er}bis q^{uod} geminat^{ur} d^{icitur}: Ter septē vba d^{icitur} p^{re}-
terito gemināda. Spōdeo tēdo cano pello posco pario
do: Mordeo cedo cado pedo curro tondeo fallo: Sto
tāgo pāgo pūgo tūdo quoq^{ue} cōdo. His addas disco s^{ed}
cetera nulla vel pauca memēro. Et vide q^{uod} pedo pedis
pdu. pma: s^{ed} in p^{re}dictis v^{er}bis cor. Et nota q^{uod} in compositioe
nō geminat^{ur} p^{re}dicta p^{re}teritū: nisi quedā q^{uod} notant^{ur} in
his v^{er}bis. Si cōsonantē geminātia nō geminant^{ur}. Lex
erit hec cūctis po sto do disq^{ue} remoti. Addūt etiā q^{uod} dā:
Sic curro cū p gemines pūgo quoq^{ue} cū re. Tamen fm
Prif. a curro vtroq^{ue} mō inueniūt^{ur} plata: vt decurri vel
decucurri. Abscōdo etiā facit abscondi: vel abscondidi ab-
sconsi: vel abscondiui. Nota insup q^{uod} sicut dicit^{ur} Prif. in
j. maio. In p^{re}teritis pfectis verborū solēt oēs cōsonantes
mō mutari: mō manere: exceptis q^{uod} tuor. s. l: p: s: x. De h^{oc}
supra in pma pte in. c. de b lra.

De pteritis perfectis in speciali.

Noniam de generalibus pteriti pfe-
cti t^{em}p^{or}is v^{er}borū formis colle-
ctim docuim⁹. Nūc separatim p singulas coniu-
gatioes de varijs eiusdē t^{em}p^{or}is speciebus: cui⁹ difficillima
est tractatio oīs vbi questionē differere conemur.

De pteritis pme cōiugatiois: et supinis.

Rime cōiugatiois verba a secūda pso-
na indicatiui mōi q^{uod} i as desinit