

quoniam est preteritum de haurio ris: et in h preterito auxit: quod scribitur p r: quoniam descendet ab augeo auge. Similiter patet h in h preterito luxit: quod scribitur per s: quoniam est preteritum de luceo ces: ut lugeo luges. In quibus intelligitur patet: quod differunt pronunciantur ab s liquida. Sicut ergo pronunciantur auxit luxit: quoniam scribuntur p r: ita dicitur vixit: sic pronunciantur de files dictiones sunt: ut auxiliu auxiliat: vexillu vexillis fer. Ad maiorem autem declarationem eorum que dicta sunt de liquidis: scias quod sunt quosdam triplex est liquiditas. Est enim quedam liquiditas que dicitur quedam habitus elementum: sicut quod facile transit de productione in correptionem vel e converso: et hec est in vocalibus. Est etiam quedam alia liquiditas que attenditur quantum ad substantiam littere: sive sicut natura platius ipsi. sicut quod ipsa subtrahitur et non profertur: vel semiplene profertur: sicut patuit in hac littera s. Similiter habetur in multis alijs tam vocalibus quam consonantibus: ut suadeo suavis suavitatis ommitto: in quibus in scissione subtrahitur u vel m: et est huiusmodi liquiditas substantialis. precedens vero accidit talis. Et hec secunda potest esse in vocalibus et consonantibus: sicut predictum est. Est et tertia liquiditas littere que attenditur circa litteram potestatem: sicut videmus in liquidis litteris: que non semper cum aliquo consonante producantur. vocalis precedere: imo ipsis liquidis vocalibus corripitur. ut illud Prosperi: Et tenebris addit: que sine luce gerit. Dic nota quod liquida posite post mutationem in eadem syllaba naturaliter permittunt precedentem vocalis naturaliter brevis corripitur: ut affleat et tenebre. unde dicitur naturaliter brevis: quod si naturaliter esset longa non posset esse brevis: nec in usu nec in prosa. unde quod mater et fratres naturaliter producantur. prima: nunquam comatres et confratres possunt in penultima corripitur nec in usu nec in prosa. Si autem brevis sit: naturaliter potest produci et corripitur in metro: ut tenebre penultima. cor. et tenebre penultima. producantur. sed in prosa debet corripitur penultima. ut comatres: tenebre: et huiusmodi cetera generaliter cor. Du. vero videtur fuisse quasi singularis opinionis in hoc. Dicit enim in quodam libello que compositum de accentu: quod quoniam liquida posite post mutationem in eadem syllaba naturaliter: quod si vocalis est naturaliter brevis: potest corripitur et produci in metro: et etiam in prosa. si autem est naturaliter longa: tam in usu quam in prosa producantur. ut comatres. unde potest dici sicut enim tenebre penultima. cor. ita quod sit accentus antepenultima. quod brevis est naturaliter. Etiam potest dici tenebre penultima. producantur. eo quod accentus principalis sit in penultima. propter positionem consonantium. unde potest tenebre in penultima. cor. et producantur. in prosa pro voluntate legentis. sicut quod prius dictum est: tenebre: et huiusmodi puto esse verum.

Transit in s: ut vito usus: concutio concussus. L. vero antecedente transit in r: ut pecto pexui: flecto xui. Dic nota quod sicut dicitur Du. in vincio cis: regula generalis est quod quotiens t ponitur ante in pura sequente vocali huius sonum de c: ut lectio amatio: nisi precedat s vel r: vel aspiratio intercidat inter t et i: vel nisi differentia impediatur. S. antecedente: ut salusti: r ut comixtio. aspiratio intercedit: ut corinthios. Et in his omnibus et filibus t retinetur in suo sono: sicut sequatur in pura. Differentia impedit ne t habeat sonum de c: sicut in pura sequatur in istis generis litterarum vitium: ad differentiam istorum nominati uorum huius vitium: h licium. Dicendum est ergo ad corinthios. Extingue flamas litterarum. et similiter vitium vitium: ut t retineatur in suo loco sicut in pura sequatur. Et scias quod s aliquid t habeat sonum de c: ut dictum est: non tamen c accipit sonum de t. unde dictiones que scribuntur p c debent p c pronunciantur: ut facio cis: iacio cis: aspicio cis: illicio cis. Ea vero que scribuntur p t: accipiunt quoniam sonum de c: ut dixi in quoniam tis: potior ris: sentio tis: fitio tis. Si autem quoniam cognoscitur an facio scribat p c: vel

p t: Dico quod ad secundam personam cognoscitur que p c pronunciantur: ut facio cis. Et ita de alijs filibus: quoniam tis: sentio tis: et filia omnia scribuntur p t: sicut pronunciantur p c: quod potest cognosci ad secundam personam et pluralem numerum. Dicimus enim quoniam tis: quoniam tim: sentio tis sentim: et ita de filibus dicas. Amicitia vero pudicitia: iusticia: et huiusmodi p c scribuntur sicut profertur: quod formantur a genitivo si veniunt a nominibus secundae declinationis: vel a dative: si veniunt a nominibus tertiae declinationis addita cia. Violentia vero et astutia scribuntur p t: sed pronunciantur sono de c: quod formantur a genitivo violenti: astuti: addita a. Prudentia autem et negligentia scribuntur etiam p t: sicut pronunciantur in sono c: quod formantur a dative prudenti: negligentia: addita a: et sic de filibus dicas. Sed potest dubitari de viginti: quod h t non accipit sonum de c. Dico quod h est in iunctura compositionis: et sic non est in regula data: quod regula hic habet exceptionem: sicut Du. non excipiat h. unde ad predictas tres exceptiones debet addi: et nisi i sit in iunctura compositionis: ut viginti.

Duplex consonans est: modo accipit p c: ut in h nomine apex apicis modo p g s: ut in h nomine grex gregis. Transit tamen et in u consonante: ut nix niuis: necno in cr: ut nox ctis: suppellex suppellectilis. Sed hec in regula declinari videtur quod videtur omnia nomina definitiva in r: faciunt in cis vel in gis genitum: exceptis quatuor nominibus que videntur in regula declinari. sicut nix niuis: nox ctis: senex nis: suppellex ctis. Composita vero simplicium declinationem sequuntur: ut pnox pnocti exlex exlegis. subit etiam r loco aspirationis: ut vebo verit: traho traxi. ut in f: ut efficio effero. Et sciendum quod quotienscunque ex prepositio preponitur compositis dictionibus a vocali incipientibus: vel ab his tribus consonantibus c p t: integra manet: ut exaro exeo: exigo: exoleo: exuro: excutio: expeto: extraho. Quidam vero dixerunt quod etiam r sequente s: integra manet: ut si dicatur exsequor: exspes. sed isti videntur facere in grecorum consuetudine: illi enim s sequente nunquam r preponunt: sed k. Melius ergo videtur dicitur Priscianus in primo maiore. Nos r sola ponimus que ponitur pro cs. Qui ratione non solum ipse sonus aurium iudicio possit reddere: sed etiam quod geminari s aliquid consonante antecedente minime potest geminari aut videretur post consonantem si r antecedente que loco cs fungitur ipsa consequatur: ut dicatur exsequor: exsequor. Quod si liceret: licebit etiam a fili post b: vel p: quas loco r duplicis consonantem accipimus: addere s: ut dicatur obsessus abfessus: quod minime licet: quod non potest duplicari consonans alia subsequente consonante: quoniam nec antecedente nisi sit liquida ante mutationem: ut suppellex: suffrago: suffluo: effluo: effringor: ut dicit Priscianus in primo libro tractatu de b. Tamen duplex consonans: ut r potest inueniri antecedente consonante: ut lanx: falanx: et sequente: ut expeto. Et nota quod sicut dicit Priscianus in xiii. libro. Nulla alia ps in r definit apud Latinos: nisi nomina et ex prepositio que greca est: et vix: et pax aduerbium comitum: quod videtur Terentius: quod similiter grecum est. Et scias quod r incipit ab i: quoniam alie semiuocales ab e incipiunt. Et est rō: quod in i terminatur apud grecos. Vocatur enim xi sicut docet alphas betu grecu. unde p apostrophe dicimus ix. Unde h nota quod vocales dicuntur: quod p se vocem faciunt sine consonantibus. unde quilibet vocalis p se facit syllabam: ut amo: et inchoant vocales a suo nomine: et in se terminantur sive in nomine suo. Consonantes autem dicuntur quasi cum alio sonantes. sicut cum sono vocalis. Non enim possunt proferrī consonantes sine sono vocalis. et h satis patet in eorum platiibus: sicut quoniam dicimus: be: ce: de: similiter non possunt p se proficere syllabam sine presentia vocalis. vocalis vero sine eis syllabam facit. Tantum enim fere refert inter vocales et consonantes quantum inter aias