

EPISTOLA NVNCVPATORIA

ria, quòd amplius memorabile faciã. Quòd si ex Academicorum sententia, non temere nomina rebus indũtur. Diuum numine, & fato quodam, Musæus dici appellarique videberis. Nã siue id nominis à Musis (quarum cultor diligētissimus, & fautor liberalissimus haberis) siue $\Delta\pi\acute{o}\tau\eta\varsigma$ Μουσείῳ (quod Latinis domicilium Musis dicatum, & eruditorum diuersorium sonat) deriuemus: nulli mortalium nomenclatura hæc aptior conuenientiórque censebitur, quàm tibi vni: quem docti omnibus & bonis, ædes vbique patētes habere, & in his de honestis disciplinis quasi in celebri quodam musæo agere, manúque nequaquã auara eruditos omneis & eorũ lucubrationes excipere, cū multis scimus & nouimus. Cæterũ si priscorum annales per tuã patientiã híc paulò penitus licet excutere, antiquitatem Musæos quatuor, viros vtiq; bonos & doctos, tibi conomines ac similes habuisse reperiemus.

Vñu, Eumolphi filium, qui omniũ primus Athenis Deorũ γενεαλογία, ac Herus & Leandri amores Græcis versib⁹ ingeniosè perinde ac eleganter conscripsit. Alterum Eleusinum Orphei discipulũ, qui vitæ præcepta ad filiũ tribus versuum milibus Græcè itidẽ edidisse