

- 2 Aliter, tonitru est fragor editus ex diruptione nubis facta per violentam à frigore expulsionem sicci definitio. halitus & calidi in nube conclusi. Vel (ut Plinius habet) fragor factus ex plaga compactorum ignium è nube erumpentium. Tonitr⁹ definitio.
- 3 Tonitru itaque nubis ictæ & percussæ sonus est: Vnde tã omnia adeò grauiter interdum perturbans, ut cælum valid⁹ so terræ miscere uideatur. Nam quum in nubem procel- nus ī nus losi & impetuosī halitus sese commiscuerunt, inua- be. lescente spiritu, & uīs omnibus exitum quærente, illam impetu magno discindere, aperiréque conantur. Vnde horrendo cum fragore & mugitu agitationem eam & impetum ad aures perferunt: quem sonum, antiqui etiam tonum dixerunt, à quo attoniti. Quæ res admirationem nullam, aut saltem exiguam habet: quum etiam in castanea inclusus uapor idem moliatur: quæ cum suo spiritu, ecquid per Deos immortales, habet corporis, quid uirium, quid proportionis cum nube ingentissimos quosuis montes, imò uerò urbes (licet id oculus ægrè assequatur) exuperante? Elegans & sanè appositā similitudo.
- 4 Nubes per tonitrua admodum nigricans, quia ob spissitudinem, contentum halitum fortiter cōprimit, sonum propter diuulsionis contumaciam perhorrendum (præsertim si internus fumus copiosus erit & densiusculus) emittere prona est. Quid asgat per tonitrua nigricās nubes.
- 5 Nubes ex nigro rubescens, quia de se densa ualde est, & ignitum uaporem multum habet, ideo ualidiorē ictum quàm nigra plurimū inquit. Nubes ex nigro rubescens.

Nubes