

καὶ οὗτοι ἀστέρας πρᾶτρησις. τὸν μὲν οὖν πρᾶτρητέον πρὸς μὲν τὰς
 ἡμερησίους καταστάσεις ἀνατέλλοντα, πρὸς δὲ τὰς νυκτοδρινὰς, διώκοντα,
 πρὸς δὲ τὰς πρᾶτεινούσας κατὰ οὗτο πρὸς τὴν ☾ συγχυματισμούς, ὡς ἐ-
 κάστου γήματος τὴν μέχρι τοῦ ἑξῆς κατὰστασιν, ὡς ἐπίπαν, προσσημαίνον-
 τος. καὶ θαρρὸς μὲν γὰρ ὁ ἀνεπισιότητος καὶ εὐσταθῆς καὶ ἀνέφελος ἀνα-
 τέλλων ἢ διώκων, διδιδνῆς καταστάσεως ὅτι δηλοφτικός, ποικίλον δὲ τὸν κύ-
 κλον ἔχων ἢ ὑπόπυρον, ἢ ἀκτῖνας δρυθρὰς ἀποπέμπων, ἥτοι εἰς τὰ ἔξω ἢ
 ὡς ἐφέαυτὸν κλωμνῆας, ἢ τὰ λεγόμενα πρᾶτρηλιανέφει, ὅς ἐνός μέρους ἔχων
 ἢ γήματα νεφῶν ὑπόκινῆς, καὶ ὡσεὶ μακρὰς ἀκτῖνας καταμνηκῶν
 ἀνέμων σφοδρῶν ὅτι σημαντικός, καὶ τοιούτων πρὸς ἃς αὐτὸν γινώσκοντα τὰ προ-
 σημαίνοντα σημεῖα γίνηται, μέλας δὲ ἢ ὑπόχλωρος ἀνατέλλων ἢ διώκων με-
 τὰ συννεφίαν ἢ ἄλλως ἔχων πᾶσι αὐτὸν καθ' οὗ μέρει, ἢ ὅς ἀμφοτέρων
 τῶν μερῶν πρᾶτρηλιανέφει ὁ ἀκτῖνας ὑπόχλωρος ἢ μέλανας, χειμῶνων ἢ ὑ-
 πὸν ὅτι δηλοφτικός. τὴν δὲ ☾ τρητέον εἰ ταῖς πρὸ ῥιῶν ἡμερῶν ἢ μετὰ ῥεῖς
 ἡμέρας πρὸ ὁδοῖς, τῶν τε συνόδων καὶ πανσελιῶν καὶ διχοτόμων. λεπὴν
 μὲν γὰρ καὶ καθαρά φαινομένη, καὶ μηδὲν ἔχουσα πᾶσι αὐτῇ, διδιδνῆς
 καταστάσεως ὅτι δηλοφτική. λεπὴν δὲ καὶ δρυθρὰ καὶ ὅλον τὸν τοῦ ἀφωτί-
 σου κύκλον ἔχουσα διαφανὴ καὶ ὑπόκεκνημένη, ἀνέμους ἐπισημαίνουσαν
 καθ' ὃ μάλιστα ποιῆται τὴν πρὸς νύκτιν. μέλαινα δὲ ἢ ὠχρὰ καὶ παχὺα
 θεωρουμένη χειμῶνων καὶ ὁμβρῶν ὅτι δηλοφτική. πρᾶτρητέον δὲ καὶ τὰς
 γινομένης πᾶσι αὐτῇ ἄλλως, εἰ μὲν γὰρ μία εἴη καὶ αὐτὴ καθαρά, καὶ
 ἡρέμα ὑπομαραινόμενη, διδιδνῆς, εἰδὲ δύο ἢ ῥεῖς εἶναι, χειμῶνας δηλοφ-
 σιν, ὑπόκινῆς μὲν οὖν καὶ ὡσεὶ ἐρρηγμένη, οὗτο δὲ τῶν σφοδρῶν ἀ-
 νέμων, ἀχλυνώδης δὲ καὶ παχὺα, οὗτο δὲ νιφετῶν, ὑπόχλωροι δὲ καὶ μέ-
 λαινα ὁ ῥηγνύμεναι, οὗτο δὲ ἀμφοτέρων. ὅσον αὖτο πλείους ὡς τοσοῦτον
 μείζονας. καὶ αἱ πᾶσι τοῖς τε πλανωμένοις ἀστέρας καὶ οὗτο λαμπροῦς τῶν
 ἀπλανῶν ἄλλως (ῥιζομένη ἐπισημαίνουσι) τὰ οἰκεία τοῖς τε χρώμασιν αὐ-
 τῶν, καὶ ταῖς τῶν ἀπειλημένων φύσεσι, καὶ τῶν ἀπλανῶν δὲ τῶν κα-
 τὰ πᾶσι πλῆθος ἐπὶ ὄντων πρᾶτρητέον τὰ χρώματα καὶ τὰ μεγέθη. λαμ-
 πρότεροι μὲν καὶ μείζονες ὁρώμενοι πρᾶ τὰς συνήθεις φαντασίας, εἰς ὃ ποι-
 ονδῆποτε μέρος ὄντες ἀνέμοις οὗτο ἀπὸ τοῦ οἰκείου τόπου διασημαίνουσιν, οὗ-
 μὲν δὲ τῶν ἰδίως νεφελοειδῶν συστροφῶν ὅτι τῆς φάτνης καὶ τῶν ὁμοι-
 ῶν, ἐπὶ αὐτῇ οὗτο αἱ συστάσεις ἀμεινυαὶ ὁ πᾶσι ἀφανῆς ἢ πεπαχυ-
 μέναι θεωρῶνται φορὰς ὑδάτων εἰσι δηλοφτικαί. καθαρά δὲ καὶ παλμο-