

φυσικῶς μόνον δὲ πῶς αἰσθητικῶς σκεπτομένων, ὡς ἐπὶ πάντων προγινωσκόμενα θεωροῦμεν. τὰ μὲν ἔκ μείζονος τε διωκόμεως καὶ ἀπολουσέρας τάξεως καὶ πῶς αὐτοῖς πάντες ἰδιώταις, μάλιστα δὲ καὶ πῶς ἐνίοις τῶν ἀλλόγων ζώων, ὡς τῶν ὀρέων καὶ τῶν πνευμαίων τὰς ἐτησίους διαφοράς. τούτων γὰρ ἐπὶ πάντων ὁ ὁ αἴτιος. τὰ δὲ ἥθη ὅπως ἔχοντα πῶς αὐτοῖς ἡδονα καὶ τὸ αἰσθητικὸν ταῖς πῶς αἰσθητικῶς ἐκείνων, ὡς τοῖς νευρομορίοις τὰς κατὰ μέρος τῶν χειμῶνων καὶ τῶν πνευμαίων ἐπισημασίαν, ὅπως γίνονται καὶ τὸ πόδι δικαίον ἔκ τῶν τῆς ὁ καὶ τῶν ἀπολων ἀσέρας πρὸς τὸν ὁ συνηματισμῶν. πῶς αὖ μὲν τοῖς μὴτε αὐτῶν τούτων τοὺς χρόνους καὶ τοὺς τόπους ἔκ ἀπειρίας, ἀκριβῶς διωκόμεν κατανόειν, μὴτε τὰς τῶν ἀπολων μὲν ἀσέρας πόδι ὁδῶν, ἀλλήλων καὶ αὐτὰς συμβαλλομένης, τὸ πολλαῖς αὐτῶν σφάλλεσθαι συμβαίνει. τί δὲ ἔκ τῶν ἡδονῶν τὸν ἡδονῶν, τὰς τὲ πάντων τῶν ἀσέρας, καὶ ὁ καὶ ὁ κινήσεις, ὅπως αὐτὸν μηδενὸς τῶν συνηματισμῶν, μὴτε ὁ τόπος μὴτε ὁ χρόνος λαμβάνει, διὰ ληφόντα δὲ ὡς ἐπὶ πάντων αὐτὰ φύσει ἔκ τῆς ἐπὶ ἀνωθεν συνεχῆς ἰσορείας, καὶ μὴ τὰς κατὰ τὸ ἔκδοκον μὲν ὁ δὲ τὰς γε διωκόμεν ποιητικῶν, ὅτι ὡς τὸν τῶν ὁ πῶς αἰσθητικῶν ὁ τῶν τῆς ὁ ὅτι ὑγραίνῃ, καὶ ὁ τῶν λειπῶν ὁμοίως, ἰκανὸν δὲ πρὸς ταῦτα τοιαῦτα, ὡς φυσικῶς ἁμα καὶ δύσχεος ἔκ τῶν συνηματισμῶν πάντων, ὁ ἰδιον τῆς ποιότητος διαλαβεῖν, ὡς διωκόμεν μὲν ἔκ ἐκείνου τῶν διδομένων καὶ ἔκ τῆς τότε τῶν φαινομένων χέσεως, τὰς τοῦ πόδι ἔχοντος ἰδιοτροπίαν εἰπεῖν, ὅτι ὁ πῶς αἰσθητικῶν ἡ ὑγραίνῃ ἔσται, διωκόμεν δεκάθεν ἑκάστον τῶν ἀνθρώπων τῶν τε καὶ ὁ ποιότητος τῆς ἰδιοσυνηματισμῶν ἀπὸ τοῦ κατὰ σύστασιν πόδι ἔχοντος (ἡ δὲ ὅτι τὸ μὲν σῶμα, τοιοῦτον, τὸ δὲ ψυχὴ τοιοῦτον, καὶ τὰ κατὰ καιροῦ συμπτώματα ὅτι τοῦ τὸ μὲν τοιοῦτον πόδι ἔχον, τοιοῦτον, ἀσύμμετρον καὶ πρὸς σφοδρὸν γίνεσθαι πρὸς ἐνεξίαν, ὁ δὲ τοιοῦτον, ἀσύμμετρον καὶ πρὸς σφοδρὸν εἰς κάκωσιν. ὁ δὲ γὰρ τὸ μὲν διωκόμεν τῶν τοιαύτης κατὰ ληψέως, ὁ τούτων καὶ τῶν ὁμοίων ὅτι σιμῶν. ὁ πῶς αἰσθητικῶν μὲν, ὁ πρὸς σφοδρὸν δὲ, πρὸς τὸ ἀδυνάτον ἐκ διαβολῆς, οὐτὶς αὐτὸν κατανόησιν. πρὸς τὸν μὲν τὰ πῶς αἰσθητικῶν τῶν μὴ ἀκριβοῦντων ὁ δὲ γὰρ πολλὰ ὄντα ὡς ὁ μεγάλη καὶ πολυμέρεια θεωρεῖα, καὶ τοῖς ἀληθευομένοις τὸν τούτου ἔκ τῆς πῶς αἰσθητικῶν ὁ δὲ ὁ δὲ τῶν τούτου, ὁ τῆς ἐπιστήμης ὁ δὲ τῶν μεταχειρομένων ὅτι ἀδυναμία, ἔπειτα καὶ οἱ ἀλλήλοι τοῦ ποιεῖν ὁ δὲ ἔκ τῶν τεχνῶν τῶν τούτης ὁνόματι καὶ ἀξία πρὸς σφοδρὸν καὶ πρὸς σφοδρὸν, τοὺς μὲν ἰδιώταις ἐξαπατῶσι πολλὰ πρὸ λέγειν δοκοῦντες,