

Διακίμης καὶ ἀδριακίμης τῶν πλανητῶν. αἱ δὲ μείζους
 ἢ τὰξιν προηγουται ἔπονται δὲ αἱ ἕτησις.

Οἶκος
 κρίνον
 ὑψωμα
 ὄρειον
 συζηματισ
 σμός πρὸς
 τὰ φῶτα καὶ
 αἱ ἔγγισ
 σωμαφαί καὶ
 ἀπόρροια.

κατὰ τὰς δὲ τὰς κυρίας
 αἱ οἰκοδεσποταί λαμβάνον
 ται τῶν. ε. πρὸς τοῖς τῶν φώ
 των τόποις. ὡς αὐταῖς ἐκ
 κλείψου μάλιστα καὶ πᾶσι
 σιωδδισ τῶν φωτῶν θεωρεῖ
 ται.

ἄποικος
 ἀκρίτων
 ταπεινῶμος
 ἔξορον
 ἀσυζηματίσων
 ἢ ἀσιώδετ) @
 ἀπὸ κωφισμῶ
 νον.

τὸ ἀνατολικὸν καὶ
 τὸ προσηπικὸν ταῖς ἰδίαις
 κινήσεσι
 μεσουρανήμα
 ἐπαναφορὰ τῶ μεσουρανήματος
 ὀρίζων ἀνατολικὸς
 ἔστω γῆρον μεσουρανήμα
 ὀρίζων δυτικὸς
 τὸ ἰδιοπροσωπεῖν
 τὸ λάμπειν ἢ ἰδιοθρονεῖν
 τὸ χαίρειν

τὸ δυτικὸν
 τὸ ἀφαιρετικὸν

μὴ οὕτω πως
 ἔχον

τὸ μὴ
 τὸ μὴ
 τὸ μὴ

Χαρακτῆρες τῶν πέντε πλανητῶν ἡλίου τε καὶ σελλῶν.

♁ κρόνος. ♃ ζῆς. ♀ ἄρης. ☉ ἥλιος
 ♀ ἀφροδίτη. ♄ ἔρμης. ☾ σελλῶν.