

Διακίμης καὶ ἀδριακίμης τῶν πλανητῶν. αἱ δὲ μείζουσ'  
 ἢ τάξιεν προηγουῦνται ἔπονται δὲ αἱ ἕτησ'.

Οἶκος  
 κρίνον  
 ὑψωμα  
 ὄρειον  
 συζηματισ-  
 μὸς πρὸς  
 τὰ φῶτα καὶ  
 αἱ ἔγγισ-  
 σωαφαί καὶ  
 ἀπόρροια.

κατὰ τὰς δὲ τὰς κυρίας  
 αἱ οἰκοθεσπία λαμβάνον-  
 ται τῶν, ε. πρὸς τοῖς τῶν φώ-  
 των τόποις. ὡς αὐταῖς ἐκ-  
 κλείψου μάλιστα καὶ πᾶσι  
 σιωόδοις τῶν φωτῶν θεωρεῖ-  
 ται.

ἄποικος  
 ἀκρίτων  
 ταπεινὸς  
 ἔσορον  
 ἀσυζηματισ-  
 μὸς ἀσώδετος  
 ἀπληρωμέν-  
 ον.

τὸ ἀνατολικὸν καὶ  
 τὸ προδετικὸν ταῖς ἰδίαις  
 κινήσεσι  
 μεσουρανήμας  
 ἐπαναφορὰ τῶ μεσουρανήματος  
 ὀρίζων ἀνατολικὸς  
 ἔστω γῆν μεσουρανήμα  
 ὀρίζων δυτικὸς  
 τὸ ἰδιοπροσωπεῖν  
 τὸ λάμπειν ἢ ἰδιοθρονεῖν  
 τὸ χαίρειν

τὸ δυτικὸν  
 τὸ ἀφαιρετικὸν

μὴ οὕτω πως  
 ἔχον

τὸ μὴ  
 τὸ μὴ  
 τὸ μὴ

Χαρακτῆρες τῶν πέντε πλανητῶν ἡλίου τε καὶ σελλῶν.

♁ κρόνος. ♃ ζῆς. ♀ ἄρης. ☉ ἥλιος  
 ♀ ἀφροδίτη. ☿ ἔρμης. ☾ σελλῶν.