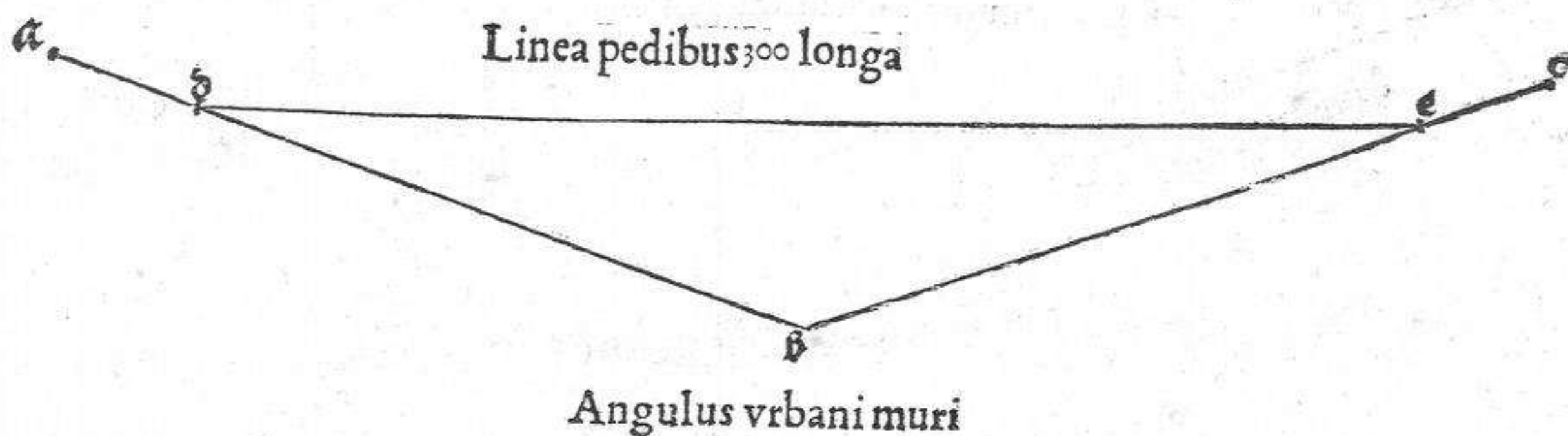


tractu angulum conficiunt, ibi b. litera exarabitur. Deinde b. angulus, recto ductu ad trecentos pedes excurrente, præcidatur, cuius termini d. c. distinguantur characteribus, ita ut d. b. & c. e. longitudine cõparem obtineat: id quod infra à nobis linearũ perscriptione adũbratũ est. Cæterũ cũ ad operis cõstructionẽ accingemur, eadẽ rationẽ maiore figura, atq; sũt proximẽ subsequẽtes, planiũs effingemus.



Incinde per lineam d. e. mediam, & b. angulum crucis in modum ducenda est transuersa, ita ut quatuor d. e. & f. g. literæ totidem angulos compares sortiantur, ex quibus g. ad fossam spectet. Punctus verò ille ad amussim medius, vbi quatuor committentur anguli, h. inscribendus est. Ac in g. h. linea punctus i. ita constituetur, ut sexaginta pedibus ab h. versus g. pcurrat. His ita perfectis circinus vsurpabitur, qui altero pede super f. g. h. linea, in k puncto (qui arte inquiritur) defixo, altero circumactò . d. i. e. circuli arcum describat: qui valli faciem, qua ad sui radicem à fronte prominet, commodè præ se feret. Consimili pacto & fundamentum valli posterius quod ciuitatis mœnia intercipiunt, comparandum, ut ad eandem altitudinem deorsum versus in aream demissum perscribatur. Quanquam enim tanta fortassis depressione, quantam in fossa pro d. linea postulat, hic minimè opus habeat fũdamentum, tamen assequemur hæc commensurata perscriptione, ut si vel vsus vel operis ratio vtranq; valli portionem, & quæ ponẽ est, & quæ à fronte, comparem postulauerit, facilius tum, & ipsa operis forma absolui, & fossis, reliquisq; eius cõmoditatibus satisfieri queat. Ideoq; à linea d. e. exorssi, quadratum retro versũ ad sexaginta pedes recta ptrahemus, cuius anguli duo, l. m. literis distinguantur. Atq; hoc modo vallũ in sui radice lineamẽtis prẽscriptũ est. Porro si animus erit vallũ à reliqua ciuitatis structura liberũ, decẽterq; cõstruere

tum