

ex vrbis area conscensus in ipsum nullus sese offerat, ex fossa præterea attollé-
tur ternæ scalæ, quæ totidem fornicibus item & columnationibus sustentatæ
ad superiores vsq; assurgant, imitantes priorem scalarum finitionem. Deinde
luminibus excipiendis destinatum foramen rotundum ad singulas dirigetur,
quæ in muro extimo cancellis obducantur, fenestris quoq; ferro firmatis clau-
dantur: quarum hæc cuiusq; adaptatio sit, vt pessulo vel obiecto vel reiecto cõ-
modè nunc claudantur modo aperiantur, prout temporis ratio vsusq; postula-
uerit. Cæterum dum muri attolluntur, interea temporis infarcturæ atq; incru-
stationibus dabitur opera, vt decliua fissuræq; diligentius compleantur, conue-
nientis materiæ ingestione. Ac tametsi incrustationis ratio multiplex passim
in ædificando vsurpatur, tamen in huiusmodi structura, quæ tanta impensa
saluti tuendæ destinatur, nõ aliam æquo animo tulero, quàm quæ ex ruderibus
quæ de quadrato saxo scalp tro præfecta colliguntur, aut simili materia eq; robu-
sta constet. Quæ quidem omnia accuratius sunt dirigenda, vt sui positu & æqua-
bilitatem præstent, & quoad liceat, vniuersa compleant. Quibus apte concin-
natis, si arenæ, quæ in quadratis coaptandis sparguntur, calcis lotura tinctæ in-
fundentur, pauimentum paulatim siccescens, vel in plus quàm lapidem
indurabitur. Ad extremum memoria hic repetendum est, quod & su-
pra commonui, vrbani murum, qui bifariam vallo iungitur,
infra supremâ aggeris areâ nonnihil deprimendum, vt quoquò
versus liber & expeditus tormentorum vsus cõcedatur. Sed
hanc totam præceptionem operis, sequens figura semel
sub aspectum profert.