

OVE SON L'OPERE.

tola. Gio. Pisano p. 106
il pergamo doue si mostra la Cinto-
la. Donat. s. 332
lo storia di s. Bernardo sopra la porta
del fianco. f. Filippo s. 388
il pergamo sul canto del choro. Mino
da Fiesole s. 422
s. Domenico. Giouanni Pisano p. 104
due tauole. f. Filippo s. 388
s. Niccolao. Giouanni Pisano p. 104
s. Margherita. la tauola dell'altar mag-
giore. f. Filippo s. 388
dirimpetto a santa Margherita sul can-
to. Vn tabernacolo. Filippino s. 494
san Francesco. vna nostra donna. f. Fi-
lippo s. 388
il Ceppo. vna tauola. f. Filippo s. 388
al palco. vna tauola. Filippino s. 494

RAVENNA.

DVOMO.

vna tauola. Rondinello s. 436
san Domenico, Cappella, & tauola di
san Bastiano; Lorenzo Costa s. 424
vna tauola. Rondinello da Rauenna s.
436
san Giouan Battista. Rondin. vna tauola s. 436

RIMINI.

San Cataldo. Nella facciata. vn san
Thomaso d'Aquino. Giotto p. 126
san Domenico. vna tauola nella cap-
pella de Malatesti. Domenico del
Grillandaio s. 463
s. Francesco, istoria della beata Mi-
chelina nel chiostro. Giotto p. 126

ROMA.

S. PIERO.

Tabernacolo del Sacramento. Do-
nat. s. 333
nella facciata vn Diopadre di Musai-
co, Gaddo p. 112
cinque storie della vita di Christo nel
la tribu. Giotto p. 123
tauola della sagrestia. il medesimo

Naue di Musaico sopra le tre porte
del cortile, il medesimo p. 124
alcune storie di Christo nella cappel-
la grande di san Piero. Stepha-
no p. 141
facciata di dentro fra le finestre. Pie-
tro Romano p. 167
il san Piero, & san Paolo a pie delle sca-
le. Mino s. 392
modello della libreria. Baccio Pintel-
li s. 393
modello della cappella di Sisto, il me-
desimo
modello del ponte Sisto. il medesi-
mo
tauola della capp. della lancia. Pintu-
ricchio s. 498
sepoltura di papa Sisto quarto. Anto-
nio Pollaiuolo s. 468
sepoltura di papa Paolo II. Mino da
Fiesole s. 420
sepoltura di papa Innocentio. Anto-
nio Pollaiuolo s. 468
s. Maria Maggiore, cappella di mar-
mo del presepio. Marchione Are-
no p. 91
ritratto di papa Honorio terzo, il me-
desimo
la sepoltura di papa Honorio terzo.
la tauola allato alla sagrestia. Masac-
cio s. 298
vna cap. dalla porta principale, a man-
ritta. Benozzo s. 407
l'altare di s. Girolamo. Mino da Fie-
sole s. 420
La minerua. Vn Crocifisso in legno
grande. Giotto p. 124
vna tauola. f. Giouanni s. 361
cassa, & statua di Francesco Tornabuo-
ni. Mino da Fiesole s. 421
le pitture intorno. Domenico del Gril-
landaio s. 458
sepoltura della moglie di detto Fran-
cesco. Andrea Verrocch. s. 481
la capp. di san Thomaso d'Aquino. Fi-
lippino s. 494
Ara coeli. figure della tribuna mag-
giore. Pietro Caul. p. 167
sopra la porta della sagrestia, il mede-
simo
la capp. de Cesarini. Benozzo s. 407
capp. di san Bernardino. Pinturic-
chio s. 500
il san Lodouico nel pilastro a man de-
stra della cappella maggiore. Giot-
tino