

TAVOLA DE LVOGHI

istorie di tutta una facciata dalla crea-
tion del mondo infino a Daud, &
Salomone. Benozzo s. 407
s. Catherina, la tauola dell'altar mag-
giore. Simon, & Lippo Memmi Sa-
nesi p. 173
la tauola di s. Domenico, nella sua cap.
Francesco Traini p. 187
la tauola di s. Thomaso d'Aquino al na-
turale nella sua cap. il medesimo
due tauole a tempera. Brunozzo s. 408
una tauola con un san Francesco. Mar-
garitone p. 116
una tauola di santa Catherina, il me-
desimo,
s. Paolo a Ripa d'Arno. vna s. Agne-
sa, con figure piccole intorno. Ci-
mabue p. 84
la tauola dell'altar maggiore, & molte
altre storie, Lippo Memmi p. 173
san Francesco la cappella maggiore.
Taddeo Gaddi p. 178
vna tauola d'un san Francesco. Cima-
bue p. 84
vna N. Donna col figlio in collo, & mol-
ti angeli. Cimabue p. 84
vna tauola con un Christo in croce, il
medesimo p. 86
vna tauola d'un san Francesco in un pi-
lastro. Giotto p. 121
vn san Lodouico vescouo nel mezzo
della chiesa, con san Gherardo. Tad-
deo Gaddi p. 178
vna cappella. Spinello p. 218
s. Niccola, il campanile. Niccola Pisa-
no p. 99
vna tauola, Benozzo s. 408
pitture del capitolo. Antonio vite p. 221
san Michele in Borgo. Niccola Pisa-
no p. 99
pallazzo uecchio de gli Anziani, il
medesimo
restaurazione del medesimo palazzo.
Giorgio Vasari p. 99
nella spina, vna N. Donna di marmo.
Nino Pisano p. 152
vn'altra N. Donna di marmo, il me-
desimo,
s. Antonio, vna tauola appoggiata al
tramezzo, Thomaso di Marco p. 187
il carmine, vna tauola d'una N. Don-
na. Masaccio s. 297
s. Girolamo, la tauola dell'altar mag-
giore. Domenico del Grill. s. 462
vn'altra tauola, il medesimo,

la Cittadella vecchia, & nuoua. Filip-
po Bru. s. 319
la fortezza di Vico Pisano, il medesi-
mo s. 318
s. Benedetto a ripa d'Arno. l'istoria di
san Benedetto. Benozzo s. 408
s. Croce fuor di Pisa. Due tauole. Be-
nozzo s. 408

PISTOIA.

DVOMO.

Il modello. Niccola Pisano p. 99
vna tauola di vna Nunziata. f. Filip-
po s. 389
modello del campanile di s. Iacomo.
Gio. Pisano p. 104
altare, & tauola di argento Lionardo
di ser Giouanni p. 142
pitture della cappella di s. Iacopo. Ste-
phano p. 142
sepoltura di M. Cino d'Angibolgi.
Andrea Pisano p. 151
vna Trinità, san Zeno, san Iacopo. Pe-
sello s. 151
s. Andrea, il Pergamo. Giouanni Pisa-
no p. 104
s. Gio. Euangelista, la pila dell'acqua
benedetta nel mezzo. Giouanni Pi-
sano p. 104
s. Domenico. Giouanni Pisano p. 104
vn Crocifisso, una Madonna, un san
Giouanni. Puccio Campanaio p. 130
s. Francesco, tauola della cappella mag-
giore. Lippo Memmi p. 173
cappella maggiore. Puccio Campana-
io s. 130
cappella di san Lodouico, il medesimo
tauola di una N. Donna, & Angeli.
Pier Laurati p. 145
san Giouanni. Andrea Pisano s. 151

P O P P I.

Il palazzo di Poppi, Iacopo Tedesco p. 92

P R A T O.

La Pieve. Giouanni Pisano p. 106
la cappella maggiore f. Filippo s. 388
il modello della cappella della Cin-
tola.