



VITA DI NICCOLO ARETINO
SCULTORE.



V ne' medesimi tēpi, e nella medesima faculta, della scultura, e quasi della medesima bōta nell'arte, Niccolo di Piero, cittadino Aretino; alquale quanto fula natura liberale delle doti sue; cioè d'ingegno, e di viuacita d'animo, tātō fu auara la fortuna de' suoi beni. Costui dunq; per essere pouero compagno, e per hauere alcuna ingiuria riceuta dai suoi piu prossimi nella patria, si parti per venirsene a Firenze, d'Arezzo, doue sotto la disciplina di Maestro Moccio Scultore sanese, ilquale, come si è detto altroue, lauorò alcune cose in Arezzo; haueua con molto frutto atteso alla Scultura, come che nō