

cia Sanese, & poi agli altri architetti, e scultori fino a, che perverremo a Masaccio; il quale per essere stato primo a migliorare il disegno nella pittura; mostrerà quanto obligo se gli deve per la sua nuoua rinascità. Et poi, che ho eletto Iacopo sopradetto per honorato principio di questa seconda parte, seguitando l'ordine delle maniere, verrò aprendo sempre colle vite medesime, la difficoltà di sì belle, difficili, & honoratissime Arti:

I L F I N E.

