

haueua facilitato giotto, & imparatolo, hebbe tēpo d'aggiugnere qualche cosa, e migliorar il colorito. Fu sepolto taddeo da Agnolo, & ciouani suoi figliuoli in santa Croce nel primo chiostro, e nella sepoltura, ch'egli haueua fatta à Gaddo suo padre; e fu moltū honorato cō versi da' virtuosi di quel tēpo, come huomo; che molto haueua meritato p costumi, e p hauer cōdotto cō bel'ordine, oltre alle pitture, molte fabriche nella sua città cōmodissime: & oltr'q̃llo, che s'è detto, per hauere sollecitamente, e cō diligēza esseguita la fabrica del cāpanile di S. M. del Fiore, col disegno lasciato da Giotto suo maestro: il quale cāpanile fu di maniera murato, che nō possono cōmettersi pietre cō piu diligenza; ne farsi piu bella torre, p ornamento, per spele, & per disegno. L'epitaffio, che fu fatto à taddeo, fu questo, che quì si legge.

*Hoc uno dici poterat Florentia felix*

*Viuente: at certa est non potuisse mori.*

Fu taddeo molto resoluto nel disegno, come si può vedere nel nostro lib. dou'è disegnata di sua mano la storia, che fece nella capella di S. Andrea in S. croce di Firenze.

Il fine della vita di Taddeo gaddi pittor Fior:

