

cuerda la imagen de nuestra nada, y la recititud de un Dios vengador, ante cuya presencia no son puras las criaturas, hechuras de su mano) con la pompa y el lucimiento debido à la Dignidad, calidad y demas circunstancias de que estaba adornado el Señor Difunto, y à la distincion y autoridad que se merece tan respetable Cuerpo: se dispuso que asistiese un numeroso y lucido concurso de sugetos Eclesiasticos y Seculares de este Pueblo, y se adornò la Iglesia con el aparato y decencia conveniente à esta lugubre ceremonia.

Se colocò en la Capilla Mayor un Tumulo de tres cuerpos vestido de negro, y frangeado con galones de oro, y sobre ellos se levantò la tumba, ò pira, sobre que se pusieron las insignias de su Dignidad y Sacerdocio, y se repartiò en buena disposicion competente numero de luces, de cera gruesa, con q̄ igualmente estaban iluminados los Altares y espacios del resto del templo.

En el segundo cuerpo de la fachada principal del Tumulo se fixò el Escudo de armas del Señor Abad (como vâ al principio) y debajo en el primero la dedicacion, ò inscripcion siguiente:

*Di-*