

rece se opone à la quietud de animo, que corresponde al exercicio de las virtudes: luego es mas seguro el camino de las Letras para el aumento espiritual; luego estas en todas maneras deberán ser preferidas.

§. 7.

Y passando de lo Sagrado à lo profano, acreditan el assunto especiales moralidades. Refiere D. Juan de Tapia (d) del Gran Pompeyo, que aunque las Armas le dieron el renombre de grande, le hizo mayor el rendimiento, que hizo de las insignias de la Suprema Potestad Apofidonio Filosofo Estoico, venerando sus Estudios, y Letras, poniendo en execucion el *Cedant Arma togis*; quando aviendo vencido à Mitriathes sujetò al Oriente. Lo mesmo refiere Plutarco, Plinio, Pedro Gregorio, y Juan Cockhier. (e)

§. 8.

Mueve Salustio (f) la question, si el Arte Militar consiste mas en poder, y fuerças corporales, que en la virtud, y efectos de el entendimiento. Y concluye, no ser de provecho las fuerças, sin que el discurso guie el camino, y sin que este diriga los passos; y es la razon, porque el efecto de los acierros procede del conocimiento de las causas, porque la industriosa prudencia assegura el logro de las empresas, y la buena disposicion haze las resoluciones acertadas: à cuyo proposito dixo Francisco Muñoz de Velasco, (g) vien sè que las Letras no pelean, pero aconsejan; y muchas vezes vn buen consejo ha valido para alcançar vna Victoria mas que las Armas, y poder de todo vn Reyno.

§. 9.

El discreto Ulises, que ganò el tropheo en la

(d)
In instruct.
elog. 18. f. 95.

(e)
Denat. hist.
cap. 7. lib. 18.
de rep. part. 2.
cap. 3. num. 5.
in Thesau. polit.
lit. cap. 1. ad
fin. vers. Pom-
pey. ille mag-
nus.

(f)
In coniurat.
Catilinae.

(g)
En los elogios
de las Arm. y
las Letr. dial.
5. f. 129. pag.
2. lin. 8,