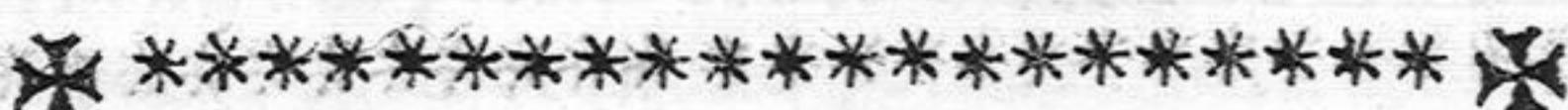


Motivos que tuvo el Autor, para emprender esta obra. §. 13. y 14.

## ASSUMPTO.



\* Sin Luz, sin tiento, y sin guia,  
\* Hecho passagero errante  
\* El Militar sin las Letras,  
\* Camina à precipitarse.



## §. I.

O es menos lustroso en qualquiera obra , tanto la perfeccion , y eloquencia de su Escriptura , quanto el adorno de vn buen sonante titulo ; pues si este , como deribado de el lucente Globo del hermano de Saturno , es sol que illumina , en su semejança , è inscripcion resplandecen los rayos de la doctrina , que encierra ; conque siendo mi idea la demonstracion de vn perfecto Milite , la symboliza el succinto titulo de Compendio Militar ; el qual corresponde (por la naturaleza de su nombre) à la excelencia del assumpto , assimilandose al Alcaçar , que edificò la Sabiduria de siete Columnas (a) à que hizo alusion Ovidio (b) quando cantò.

*Regia solis erat, sublimibus alta columnis.*

La aplicacion de S. Antonino de Florencia con San Gregorio es , à las siete Virtudes Cardinales , y Theologales , de que pretendo se adorne el perfecto Soldado , para que constituydo en la mas verdadera Sabiduria , tenga los aciertos debidos en su exercicio.

Die.

(a)  
Cap. 22.  
(b)  
2. Metha.