

Motivos que tubo el Autor , para emprender esta obra. §. 13. y 14.

ASSUMPTO.

✠ ***** ✠
 * Sin Luz, sin tiento, y sin guia, *
 * Hecho passagero errante *
 * El Militar sin las Letras, *
 * Camina à precipitarse. *
 ✠ ***** ✠

§. 1.



O es menos lustroso en qualquiera obra , tanto la perfeccion , y eloquencia de su Escripura, quanto el adorno de vn buen sonante titulo ; pues si este , como deribado de el luziente Globo del hermano de Saturno , es sol que ilumina , en su semejança , è inscripcion resplandecen los rayos de la doctrina , que encierra ; conque siendo mi idea la demostracion de vn perfecto Milite , la symboliza el fucinto titulo de Compendio Militar ; el qual corresponde (por la naturaleza de su nombre) à la excelencia del assumpto , assimilandose al Alcaçar, que edificò la Sabiduria de siete Columnas (a) à que hizo alusion Ovidio (b) quando cantò.

Regia solis erat, sublimibus alta columnis.

La aplicacion de S. Antonino de Florencia con San Gregorio es , à las siete Virtudes Cardinales , y Theologales , de que pretendo se adorne el perfecto Soldado , para que constituydo en la mas verdadera Sabiduria , tenga los aciertos debidos en su exercicio.

Die.

(a)
 Cap. 22.
 (b)
 2. Metha.