

*Panorm. lib.
4. de reb. Al-
phonfi gestis.*

Armas, y lo circunſpecto de las Letras. Valiendose para probar esta indisoluble vnion, para el acierto de las Letras Divinas, y humanas, con tanta destreza, y discrecion, que puede dezirse de el, lo que de si dixo el Rey D. Alonſo de Aragon, y Napoles: *Se ex libris Arma, armorumque iura didicisse.* Assi por la ajustada inteligencia de los lugares de la Sagrada Escripura, como por la aplicacion genuina de las humanidades, y nativa cultura de las voces, y instrumentos Militares, sin dexar que desear al que desea saber (felicidad, que aunque la desean muchos, la consiguen pocos) como dixo à otro intento Santo Thomàs de Villanueva, en vn Sermon de su Gran Padre Augustino: *Etenim potiori intellectus acumine, ingenij perspicuitate, disputandi acrimonia, inveniendi copia, differendi subtilitate monstruum, quoddam in natura est.* Lo mesmo se puede dezir del Autor deste Libro; porque si los Athenienses afectaban la copia, y eloquencia; los Lacedemonios, la brevedad; los de Creta, la fecundidad de conceptos, y Reglas. Se admira en este Libro, en los conceptos, y Reglas, el numero; en el estilo, la dulçura, y elegancia; y en todo vna eloquencia, y propiedad de voces, que quantos se dedicaren à su leccion, seràn oculares testigos de que lo que persuade, y enseña el Autor, haze facil, y comprehensible la Milicia, y rendicion de las Placas; menos arriesgadas las Batallas, y mas seguras las Victorias. Persuadiendo sus caractères, lo que Demetrio à su Principe Tholomeo (como observò Laencio, y Plutarco:) *Vt sibi pararet Libros de Regno Militari imperio gerendo tractantes, eosque evolueret, propterea, quòd ea, de quibus amici non audēt admonere Reges in Libris scripta habeantur.*

Lib. 5, cap. 5.