

## DE LA FALSA BRAGA.

§. 12.

Falsa Braga es, la que los Romanos llamaban Antemuralla. Nuestros Antiguos llamaban Barbacana, como afirma Carlos Tethi, (d) en el Tratado de Fortificaciones, Antonio de Villa, Nicolàs German, y otros; la qual es obra Interna del Foso, y Externa del Recinto, y se levanta sobre el plano del Foso, arrimado, y terminado su plano à las mismas Murallas, à las quales ciñe, y à todos los Baluartes, y de este modo se va continuando toda por los demàs lados: llamase tambien Camino de Rondas, porque desde èl se descubre el Foso, mejor que de la Muralla.

Esta obra tiene su Parapeto, cuyo ancho es veinte pies, su alto seis, con su Banqueta de tres de ancho, y vno y medio de alto, al qual se le añaden diferentes obras accidentales; las quales, *idest*, la longitud, latitud, y profundidad, se hallaràn en los Autores arriba citados, y con gran propiedad en la Academia de Villegas. (e)

§. 13.

Los fines para que se fabrica la Falsa Braga son, duplicar la Guardia al Recinto, tener al Enemigo mas apartado de la Muralla, defender el Foso; lo qual se haze mejor desde la Falsa Braga, que desde la Muralla, desde donde por su grosa, impide el poder descubrirse bien el plano inferior, por mas que se escarpe la superficie superior; y desde esta obra se defiende bien la Estrada Encubierta.

## DE LAS CASAS MATAS.

§. 14.

Las Casas Matas son obras Internas del Foso,  
estas

(d)  
Lib. I. cap. 14.

(e)  
Lib. I. cap. 6.  
§. 2. fol. 31.  
y 32.