

del Arte de Fortificar, no basta solas las voces, por fundarse este en preceptos de Ciencia Mathematica, y ser muy importante el conocimiento, tanto al que se empeña en expugnar, como à aquel de cuya obligacion pende su defensa: Y porque la casualidad puede ocasionar, que tal, ò qual carezcan de las convenientes Mathematicas noticias, modo, y forma de qualquiera Fortificacion, y sus partes essenciales, las podrá con poca dificultad comprehender en el bosquejo siguiente, segun, y en la forma, conque và explicado lo antecedente.

## §. 2.

Es la Fortificacion vn Arte, que enseña à conocer la calidad de los sitios, guiandonos à la eleccion de la figura, que se debe aplicar à cada vno, la qual facilita el conocimiento para su construccion, y las Armas, y medios para su expugnacion; cuyo vnico fin es, à conservar la Plaça impenetrable, y à que pocos bien ordenados se puedan defender de muchos: Tiene su formal perfeccion en las Mathematicas, por las demonstraciones ciertas, en que se considera Ciencia, y en quanto propone lo que se debe hazer con Reglas ciertas, y preceptos determinados, la acreditan Arte, las consideraciones del sitio, la figura, y comparticion: Y mediante las Reglas, y preceptos, para suplir los defectos, y adelantar la forma por el medio de la comparticion, reduciendolo à inexpugnable, y defensivo, como atesta Ciceron. (a)

## §. 3.

La Plaça consta de muchas, y diferentes partes, que vnas à otras ministran defensas, y todas al todo della; las quales la constituyen impenetrable, y resistente, y à que el contrario gaste en penetrarla

(a)

*Lib. 2. de Orator.*