

que el Enemigo haze rostro con denuedo, y gallardia, es con el fin de pelear; y que las mas vezes es con animo de entretener, hasta que le llegue socorro, ò refuerço, ò con el designio de poder executar algun premeditado ardid, ò assegurar la retirada: Para lo qual es admirable exemplo, el que refiere Ambrosio de Morales, (e) de la estratagemas, de que se valiò el Pretor Fulvio Flaco, contra los Celtiberos Españoles en la Carpentanea, y Batalla de Ebury. (Oy Talabera) haziendoles presentacion de la Batalla por muchos dias, hasta que vna noche les cogiò las espaldas, y dando sobre ellos los derrotò; cuyo Autor celebra, no menos el ardid de nuestro Español Viriato, conque burlò al Consul Servilio Cipion, el qual siguiò à Viriato con Exército muy superior, y lo puso en terminos precisos de Combate; y viendose este gran Capitan en estado de no poder resistirle, puso su Cavalleria muy cerrada en orden de pelea, y de manera, que cubriese todo el Cãpo en vn Collado, y ordenò à los suyos, el q̄ por las cumbres cubiertos, se retirassen por las mayores asperezas, y por donde no podian ser seguidos; y quando los considerò bien distantes, hizo su acelerada retirada tras ellos, dexando burlados à sus Enemigos. Assimesmo refiere (f) de Scipion, que reconociendo, que Rutilio le tenia en Pisuerga (Rio junto à Palencia) armada vna emboscada por sus Riberas, dissimulò Scipion, haziendo cara con la Batalla, y llegada la noche, torciò el camino, y vadeò el Rio sin algun estorvo. Pero el mas celebrado ardid es, el que refiere el mesmo Autor (g) executò Julio Cesar contra Pompeyo; porque considerandose Cesar muy descubierto, y arriesgado en su Campo, presentò con suma arro-

gan-

(e)

Lib. 7. fol. 88.  
en su Historia  
Goda.

(f)

Fol. 131.

(g)

Fol. 161. B.